

2015. AUGUSZTUS 9., 20.00

EGER, Líceum udvar | Courtyard of Lyceum

TÖRÖK NEMZETI IFJÚSÁGI FILHARMONIKUS ZENEKAR



TURKISH NATIONAL YOUTH PHILHARMONIC ORCHESTRA

Muszorgszkij: Szorocsinszki vásár – nyitány | Sorochinsky Fair – Prelude

Dvořák: Szláv táncok | Slavonic Dances

Bartók: Erdélyi táncok | Dances of Transylvania

Debussy: Ibéria | Iberia Erkin: Köçekçe – Táncrapszódia | Dance Rhapsody

vezényel | conducted by

CEM MANSUR

TÖRÖK NEMZETI IFJÚSÁGI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Karmester: Cem Mansur

A SABANCI FOUNDATION (Sabanci Alapítvány) támogatásával működő Török Nemzeti Ifjúsági Filharmonikus Zenekart (TNYPO) Cem Mansur alapította 2007-ben. A közel 100 tagú együttes 16–22 év közötti fiatalokból áll, akiket Törökország vezető konzervatóriumaiból választottak ki, meghallgatás alapján.

Megalapítása óta a zenekar Európa számos ismert fesztiválján és híres koncerttermében szerepelt, olyan neves szólistákkal együtt, mint Murray Perahia, Salvatore Accardo, Shlomo Mintz, Natalia Gutman, Alice Sara-Ott és Baráti Kristóf. 2008-ban vállalkoztak első nemzetközi koncertturnéjukra, közönségük azóta lehet tanúja a fiatal török zenészek virtuozitásának és magával ragadó, energikus játékának.

Fellépéseik közül a következő helyszínek és rendezvények érdemelnek külön említést: Konzerthaus Wien, Konzerthaus Berlin, Sala Santa Cecilia di Roma, Auditorium di Milano, Brucknerhaus Linz, Essen Philharmonie, Ravello Fesztivál, Teatro Filarmonico di Verona, a brüsszeli Bozar-koncertsorozat, valamint a Bayer koncertsorozata, melynek nyitóhangversenyét is ők adták Kölnben, illetve Leverkusében. A bajorországi Népek Fesztiválján már két alkalommal is vendégszerepeltek (2011, 2014), koncertjeiket felvette és sugározta a Bayerische Rundfunk.

A bonni Beethoven Fesztivál rezidens zenekara voltak 2012-ben, ennek a turnénak a keretében workshopokat és nyilvános próbákat is tartottak, melyeket a Deutsche Welle Rádió közvetített. A török-holland diplomáciai kapcsolatok felvételének 400. évfordulóján Beatrix királynő jelenlétében léptek fel Hágában és Amszterdamban. 2014-ben a Taormina-i Fesztivál rezidens zenekara voltak, amelyek keretében egy nagyszerű Tosca előadás és további szimfonikus koncertek közreműködői lehettek, 2015 januárjában pedig a londoni Royal Opera House Bohémélet című produkciójában vendégszerepeltek.

Berlin és Isztambul testvérvárosi kapcsolatának 25. évfordulója alkalmából 2014-ben indították el „A demokrácia laboratóriuma” elnevezésű projektjüket, melynek keretében karmesterük a zenészeket és velük együtt hallgatóságukat olyan metaforikus utazásra invitálja, mely során nyilvánvalóvá válik, mennyire jó hatással van a közös zenélés olyan egyéni képességek kifejlesztésére, melyek elengedhetetlenül szükségesek az emberi együttélés, a vezetői szerepek, az önbecsülés és az egyéni felelősség fontosságának felismerése és gyakorlása szempontjából.

A Török Nemzeti Ifjúsági Filharmonikus Zenekar egyik kezdeményezője volt a Török-Örmény Ifjúsági Zenekar létrehozásának, mely első fellépéseit 2010-ben és 2012-ben tartotta Isztambulban és Berlinben 35 török és ugyanennyi fiatal örmény muzsikussal részvételével.



TURKISH NATIONAL YOUTH PHILHARMONIC ORCHESTRA

Conductor: Cem Mansur

With the SABANCI FOUNDATION as its principal supporter, the Turkish National Youth Philharmonic Orchestra was founded by Cem Mansur in 2007. The 100 members, aged between 16 and 22 are chosen by audition from all of Turkey's conservatoires.

The orchestra has appeared with distinguished soloists since its first concert with the great pianist Murray Perahia. Salvatore Accardo, Shlomo Mintz, Natalia Gutman, Alice Sara-Ott and Kristóf Baráti are some of the artists to have performed with the orchestra in some of Europe's most prestigious festivals and concert halls. Since 2008 when the Turkish National Youth Orchestra undertook its first international tour, audiences have witnessed the virtuosity and infectious energy of these young musicians.

The Turkish National Youth Philharmonic has appeared among others, in the Konzerthaus in Vienna, Konzerthaus in Berlin (2008 and 2010), Sala Santa Cecilia in Rome (2010, 2013, 2014), Auditorium di Milano, Brucknerhaus in Linz (taking part in the prestigious Brucknerfest) the Essen Philharmonie, The Ravello Festival, Teatro Filarmonico di Verona and the Bozar concerts in Brussels, the Bayer Concerts in Leverkusen / Köln where the young orchestra had the honour to open the season. The orchestra's concerts at the "Festival of the Nations" in Bavaria in both 2011 and 2014 were recorded and broadcast by Bayerischer Rundfunk.

The orchestra was in residence at the Beethovenfest in Bonn for four days in September 2012. This tour also included workshops, seminars and public rehearsals in Berlin and Bonn, and these were recorded by Deutsche Welle Radio. Concerts in the Netherlands (The Hague & Amsterdam) marked 400 years of diplomatic relations with Turkey and included a special concert in honour of Queen Beatrix, attended by Her Majesty.

The summer of 2014 saw the young musicians as the orchestra in residence of the Taormina Festival, playing a successful production of "Tosca" as well as symphonic concerts. In January 2015 the orchestra played a series of performances of "La Boheme" in a production of the Royal Opera House.

Workshops and seminars about music as a social force have become an integral part of the orchestra's work. Principal among these is the "Laboratory of Democracy", where Cem Mansur guides the musicians and attending audience through a journey demonstrating the workings of an orchestra as the perfect metaphor for learning about co-existence, leadership, self-respect and responsibility.

This event was produced on tour for the first time in 2014 in Berlin, as part of an intensive two-day event aimed at cultural integration and celebrating 25 years of the twinning of the German capital and Istanbul.

The summers of 2010 of 2012 also saw 35 members of the orchestra combine with a similar number of young musicians from Armenia to form the Turkish-Armenian Youth Orchestra, "Music That Unites" with concerts in Istanbul and Berlin.



CEM MANSUR – karmester | conductor

Cem Mansur Isztambulban született, zenei tanulmányait Londonban végezte, de részt vett többek között a Leonard Bernstein vezette Los Angeles-i Filharmonikus Intézet nemzetközi mesterkurzusán is. 1981 és 1989 között az Isztambuli Állami Operaház karmestereként működött, ezt követően nyolc éven át a City of Oxford Orchestra vezetője volt, ezután pedig az Akbank Chamber Orchestra-t irányította 2011-ig.

Számos zenekart és operatársulatot dirigált Hollandiában, Franciaországban, Olaszországban, Csehországban, Romániában, Magyarországon, Németországban, Svédországban, Spanyolországban, Mexikóban, Izraelben, Horvátországban, Lengyelországban, Dél-Afrikában, Finnországban és Oroszországban is, ahol Valerij Gergiev meghívására a Mariinszkij Színház produkcióiban működött közre karmesterként.

Arvo Pärt *Veni Creator* című művének világpremierjét, valamint az észt szerző IV. Szimfóniájának európai bemutatóját is ő vezényelte a Helsinki Filharmonikus Zenekar élén. Az Ipswich Choral Society, Anglia második legrégebben működő kórustársaságának elnöke, a Török Nemzeti Ifjúsági Filharmonikus Zenekar alapító zenei vezetője. A Török-Örmény, illetve a Török-Görög Ifjúsági Zenekarok vezetője.

Born in Istanbul, Cem Mansur studied music in London, and at various international masterclasses including the Los Angeles Philharmonic Institute with Leonard Bernstein. Mansur was conductor of the Istanbul State Opera between 1981 and 1989. He was principal conductor of the City of Oxford Orchestra from 1989 to 1997 and the Akbank Chamber Orchestra from 1998 to 2011.

He has conducted orchestras and opera companies in Holland, France, Italy, The Czech Republic, Romania, Hungary, Germany, Sweden, Spain, Mexico, Israel, Croatia, Poland, South Africa, Finland and Russia, where he has been a frequent guest of the Mariinsky Theater at the invitation of Valery Gergiev. Cem Mansur has conducted the world premiere of *Veni Creator* by Arvo Pärt and the European premiere of the Estonian composer's 4th Symphony with the Helsinki Philharmonic Orchestra.

He is President of the Ipswich Choral Society, the second oldest such institution in England, and the founding music director of the Turkish National Youth Philharmonic Orchestra. He also serves as conductor of the Turkish-Armenian Youth Orchestra as well as the Greek-Turkish Youth Orchestra.