

## Kedves Egriek!

Kezdjük egy kis összegzéssel: az Eger történelmi belvárosát megújító rehabilitációs program 25 eleme közül 24 konkrét beruházást, fejlesztést, felújítást jelent. Még tavaly ősszel megszállt a Senátor-ház, a Kálvin-ház és a Bartakovics Béla Községi Ház homlokzata. Idén január - februárban 8 helyszínen kezdődött el a munka, jelenleg pedig 10 helyszínen zajlik a kivitelezés.

A Dobó tér 6/A szám alatti irodaépületnél elkezdődött a műszaki átvétel, az utolsó simításokat végzik a szakemberek. Noha csupán a Várból is jól látható patakparti homlokzat „van szem előtt”, természetesen az ingatlan mind a négy oldalát renoválták, szigetelték, és a nyílászárókat is kicserélték. A

munkafolyamatok összehangolásának, és az érintettek kellő rugalmasságának köszönhetően az irodaépületben a felújítás ideje alatt is zajlik a munka. A patakmeder-rekonstrukcióval együtt járó kerékpárút-építés nagyban függ az időjárástól, jelen állás szerint azonban valószínűsíthető, hogy szeptember közepéig elkészül a Szent Hedvig kollégiumtól a kórházi hídig vezető bringaút. A Zalár utca felújítása a végéhez közeledik, ami biztosan nagyon jó hír a közlekedőknek.



Az egriek mindennapjait komolyan befolyásolja a két gyaloghíd építése is, hiszen ezek nagyban megkönnyítik majd a belvárosi területek közötti közlekedést. Néhány héten belül birtokba vehetjük a nem csupán praktikus, de impozáns átkelőt a Gerl Mátyás utcában. Az újjáépített szerkezetnél az utolsó mozzanat a meder és a hídfő burkolása. Hamarosan a másik, az Eszperantó sétányt a Fazola utcával összekötő új hídon is átkelhetünk: legyártották az

építmény tölgyfa-palló járófelületét, a kivitelező pedig az építésztervezővel, és a Heves Megyei Kormányhivatal Építésügyi és Örökségvédelmi Hivatalának munkatársaival egyeztette a felületkezelés, a beépítés és a rögzítés módját.

## Minorita templom

Eger egyik legszebb épületének restaurálása és homlokzati felújítása - örökségvédelmi egyeztetést követően - várhatóan ősszel ér a végéhez. Ekkorra tündökölhet új pompában a Dobó teret uraló, méltán európai hírű építészeti remekmű. Jó pár hete már annak, hogy a homlokzat állványerdő és védőháló mögé bújt, és bár kívülről sok mindent nem, csak a színminták játékát lehet látni, elmondhatjuk, hogy gőzerővel haladnak a szakemberek, s a munkálatok nagyjából félidőnél tartanak. Ami a kődíszítéseket illeti: Szent Antal szobrát és a két kővázát a helyszínen újítyják fel, míg a másik két szoboralakot a restaurátor műhelyében javítják. A vakolással is jól haladnak a kivitelezők: a tornyokon kívül már végeztek az épülettel. Az előbbieket viszont – a környezet adottságai miatt – csak alpin technikával tudják felújítani, ez azonban némiképp hosszadalmasabb eljárás. A tornyok közül a patak felőli már elkészült, most a másikon a sor. A homlokzat-felújítás utolsó nagyobb mozzanata a festés lesz.



- Fontos, kardinális kérdés, hogy milyen szintet kapjon Eger híres épülete, a főtér ékessége, az örökségvédelmi hivatal illetékeseivel közösen keressük a legjobb megoldást - jelentette ki Rátkai Attila, egri főépítész.

- Eger „színes város” volt, azonban az elmúlt évtizedekben műemlékeink elkezdtek “kifehéredni” - mutatott rá az utóbbi időszak egyik problémájára a szakember.

Rátkai Attila emlékeztetett: az 1800-as évek egri építkezéseinél nagyon sok követ használtak. Csakhogy a környékbeli kövek málékonyak, ezért, hogy megóvják, festették ezeket. Az 1960-as évektől viszont a szerkezetek

megmutatása lett a "trend", a lazúros védelem pedig lehetővé tette, hogy megőrizze és feltárja a kő eredeti felületét, szépségét.

Minthogy a Minorita templom homlokzatát sok kőfelület díszíti, a kőrestaurátor munkája igen hangsúlyossá válik a felújítás során. A pillérek, párkányok színe a kődíszekéhez illeszkedik, a falmező színe pedig ezekkel harmonizál majd. A kiválasztásnál - az összkép miatt - figyelemmel kell lenni a szomszédos rendház, illetve a Városháza színeire is - hangsúlyozta a szakember.



A Minaret mellett álló Irgalmas-kápolnánál a homlokzat renoválása és a falfestés kész, a „huszártornyot” a kivitelező teljesen újradesztkázza, ezután emelik a helyükre a régi (már vissza nem helyezhető) szobrok zsúrizett, műkő másolatait.

A Lenkey János Általános Iskola épületénél is látható az új árnyalat: iskolakezdsésre egy több szempontból is új intézményt vehetnek birtokba a diákok és pedagógusok. A nagy kiterjedésű ingatlan Markhot utcai homlokzatát már új vakolat borítja, itt is elkészül a festés a napokban. Ezzel párhuzamosan az iskola belső, udvari homlokzatán lévő kőcímer restaurálását is elkezdték, ahogyan az a képen is látható.



## Valide Sultana

A Valide Sultana fürdőrom látogathatóvá tételét, illetve a későbbi, esetleges további kutatásokat, fejlesztéseket is lehetővé tevő beruházás befejezése a Dobó utcában sétálva jól nyomon követhető.

- Az eredeti koncepció még egy robusztusabb, vasbeton- és üvegszerkezetű, fűtött épületről szólt. E helyett azonban – a központi műemlékvédelmi tervzsűri javaslatára – egy könnyűszerkezetű védőtetőt kap a fürdőrom – mondta el a tervező, Komáromi Tas.

Mint hangsúlyozta, az első lépés a rom állagmegóvása volt, az építkezés csak ezt követően kezdődhetett el. A feladat jellegénél fogva a munkálatok a Dobó István Vármúzeum és a műemléki felügyelők folyamatos kontrollja mellett zajlanak.



- Már elkészült az acél-, illetve vasbetonelemből álló tartószerkezet, valamint a csapadékvizet a központi csatornarendszerbe eljuttató átmenelő-szivattyú. Készül a fürdőrom padlószervezete, majd a tetőhéjazat, illetve a falak lamellázatának felszerelése, továbbá a kiszolgáló épület kialakítása következik – tette hozzá Komáromi Tas.

A beruházás talán leglátványosabb mozzanata a hatalmas acél tartógerendák beállítása volt. Mivel az érintett terület sűrűn beépített, szűk utcák határolják, a daru a Dózsa György térről emelte be az elemeket – idézte fel a tervező.

A napokban a tető utolsó darabja is felkerül az acélszerkezetre, az építést végző helyi vállalkozás várhatóan augusztus közepén zárja a kivitelezést.