

# EGRI MAGAZIN

A MÉDIA EGER NONPROFIT KFT.  
INGYENES KIADVÁNYA

9. évf. 2. szám 2016. február

**EGER**  
MÉDIA

MEGÚJULT  
AZ **ÉRSEKI  
PALOTA**

Könyvtári  
Minőségi  
Díj  
A **BRÓDYNÁK**

EGY GYERMEKLELKŰ DIREKTOR  
**BARÁTH**  
ZOLTÁN

# SHOPPING DAY

## VÁSÁROLJ FEBRUÁR 9-ÉN KEDDEN 10 VAGY AKÁR 50% KEDVEZMÉNNYEL AZ AGRIA PARK MEGJELÖLT ÜZLETEIBEN!

Amennyiben az adott üzletben más kedvezmény is érvényben van, a kedvezmények összevonhatóságáról az üzletek saját hatáskörükben döntenek. Egy vásárlás alkalmával kizárólag egy kupon váltható be az egri Agria Parkban. A kupon kizárólag a feltüntetett napon használható. A kedvezmény készpénzre nem váltható. További részletek az üzletekben! A kuponokat a [www.agriapark.hu](http://www.agriapark.hu) weboldaltól és a bevásárlóközpontban található információs terminálokról is kinyomtathatod!

<b>PLAZA FITNESS</b> Napijegyre és szolárium használatra. 2016. FEBRUÁR 9. <b>50%</b>	<b>Merkur Papír</b> Farsangi álarca és kiegészítő. 2016. FEBRUÁR 9. <b>50%</b>	<b>Cserepráncs</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>30%</b>	<b>BL ORASZALON</b> Megjelölt termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10-50%</b>
<b>BAD BOYS FERFIRUNA FELSŐFOKON</b> Megjelölt termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10-50%</b>	<b>Infinity</b> Megjelölt termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10-50%</b>	<b>SYAM SILVER</b> Megjelölt termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10-30%</b>	<b>SEMPRE BRILLARE EKSZERSZALON</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>10-30%</b>
<b>HARMÓNIA SZÉPSÉGSZALON</b> Kozmetika 3:1 - szemöldök szedés+festés+szempillafestésre, 20 perces gyögmasszázsra. 2016. FEBRUÁR 9. <b>25%</b>	<b>VISION EXPRESS</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Chili Joga</b> Havi és negyedéves bérletekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>SPRINGFIELD Man &amp; Woman</b> Teljes árú termékekre. Ajándékutalvány vásárlásra nem vonatkozik. 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>
<b>pimkie</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Douglas</b> Minden Douglas márkájú termékre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Charles Vögele</b> 3 db teljes árú termék vásárlása esetén 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>happybox</b> Teljes árú Happybox termékekre 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>
<b>576 KÉZJEC</b> Minden használt játékszoftverre 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Libri</b> Minden könyvre és hangskönyvre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>JEANS HOUSE</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Madonna</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>
<b>Thomas</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Florens Virág</b> Lakberendezési termékekre 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>Hervis</b> 20 % teljes árú termékekre 10 % leértékelt termékekre 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>	<b>RETRO</b> Minden teljes árú Retro termékre 2016. FEBRUÁR 9. <b>20%</b>
<b>aranybánya EKSZERÜZLET</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>SIDASTIANO</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>LILIPUT JÁTÉKORSZÁG</b> Teljes árú termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>BioTechUSA</b> SPORT ÉLET ESZKÖZEK KÖZPONT 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>
<b>JÁTEKSZIGET</b> Teljes árú termékekre, kivéve LEGO. 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>KLIER</b> Férfi hajvágásra 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>Big Hair</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>15%</b>	<b>BOLDIZSÁR CUKRÁSZDA</b> A vásárlás végösszegéből (kivéve rendelések és előrendelések) 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>
<b>mayo, chix</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>GYROS B&amp;R</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>exo</b> Megjelölt termékekre. Törzsvásárlóknak +10% kedvezmény 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>NOSTALGIA ETTEREM</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>
<b>Stile INTERIO</b> 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>STARBOX</b> Teljes árú termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>LEGENDS EGER</b> Teljes árú termékekre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>Dockyard</b> 10% extra kedvezmény minden 10-30% közötti akcióban lévő termékre. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>
<b>expert</b> Minden szárítógépre. Csak az üzlet készletén lévő termékekre érvényes. 2016. FEBRUÁR 9. <b>10%</b>	<b>CAFFÈ</b> 5.000 Ft vásárlás felett ajándék kávé, vagy ongyújtó. 2016. FEBRUÁR 9. <b>AJÁNDÉK</b>	<b>N</b> Nálunk már VÁR A NYÁRI! Foglathatók a 2016-os nyári üdülések. Extra ingyenes reptéri parkolás a keddi foglalásokra. 2016. FEBRUÁR 9. <b>AJÁNDÉK</b>	<b>agria park</b>

## A tartalomról



Megújult az Érseki Palota



Baráth Zoltán



Hétköznapi hősök



Negyedszer is az Egri Kemény

**Játék a 30. oldalon! Nyerjen belépőjegyet Udvaros Dorottya lemezbemutató koncertjére!**

## Hőseink

Mardos a hideg odakint, főképp, ha késő este kell valamiért kimerészkednem a házból. Csak ideig-óráig bírom a hideget, először az arcom, aztán a kezem, majd a lábam jelez, hogy ideje lenne felmelegedni. Plusz húsz fok alatt nem szívesen aludnék kint éjjel, mínuszokban pedig... még a gondolatba is beleborzongok.

Pedig vannak, akiknek csak ennyi menedék jut: papírok közt vacogni a csipős hidegben vagy a fűtetlen lakásban. E havi számunkban olyan hétköznapi hősöket ismerhetnek meg, akik ilyen esetekben segítenek, és azon dolgoznak, hogy senki ne maradjon egyedül a fagyban, senki ne maradjon egyedül a kétségbeesésben.

De olvashatnak egy olyan művésztől is, aki lassan két évtizede teszi boldoggá a gyerekeket színészcollégáival. Gyermeknek játszik, lelkesen, önfeláldozóan és hitelesen.

Én egyébként valahányszor gyermekelőadáson vagyok, mindig izgulok a gyerekekkel együtt, de nem az előadáson, hanem azon, hogy az izgó-mozgó, csacsogó, nevető közönség el ne unja magát. Gyerekeknek játszani ugyanis – szerintem – nagyon nagy macera. A színészi játék, a zene, a látvány és a rendezői ötlet meszerű kártyavárat épít, de a kész mű pillanatok alatt összedőlhet. Érdekesnek, humorosnak, látványosnak kell lennie az előadásnak, színészként pedig minden porcikáig kötelező a hitelesség, mert a gyerekek nagyon hamar észreveszik a hamisat.

Valahogy ez a műfaj mégsem kap elég nyilvánosságot, kellő elismerést. Mostohatestvéként kezeli a színházi szakma, az állam és a média is. Pedig ezek a gyerekszínházat csináló, életkedvvel teli emberek nevelik ki a művészetet értő és befogadó közönséget, akiknek a figyelméért pár év múlva „a szakma” már sok mindenre képes.

Címlapra került hősünk mégis boldog, mert akik igazán számítanak, azok elismerik. Ők, a gyerekek.

**Harsányi Judit**  
főszerkesztő



# Okostelefonnal az érsek palotájában

Több mint 1,3 milliárdból korszerűsítették az Egri Érsei Palota épületét. Kulturális, turisztikai látogatóközpont jött létre, ahol családbarát szolgáltatások, múzeumpedagógiai foglalkozások és új kiállítások is várják az érdeklődőket.

PÓCSIK ATTILA

Az érsei palota kutatása 2005 februárjában kezdődött egy műemléki értékelés felvételével. Ennek során az érsei palota főépületének minden helyiségét, boltozattípusát, burkolatát, nyílászáróját, zárszerkezetét, helyiségenként kellett lajstromba venni és dokumentálni. Ez a kutatás már akkor némileg árnyaltabbá tette a palota építéstörténetét és így kiindulási pontként szolgált a későbbi falkutatáshoz.

Ma már tudjuk: három nagy periódusban épült a palota, egy 1690-es levéltári forrás arra utal, hogy három nagy házat vásárolt meg a török hódoltságából visszaterülő püspök, aki a várat – az ott állomásozó katonaság miatt – nem vehette birtokba. E három ház maradványai a falszövetkutató munkálatok során elő is kerültek a mai palota földszintjén. Az 1720-as illetve az 1760-as években két részletben bővítették az ingatlant előbb barokk stílusban, majd Fellner Jakab és Gerl József tervei alapján nyerte el mai megjelenését az épület.

Fontos kiemelni, hogy a mostanra megújult épületrész 1950-ben államosították, az Egri Főegyházmegye csak a rendszerváltást követően kapta vissza, meglehetősen leromlott állapotban. Akkor szinte semmi nem emlékeztetett



FOTÓK: NEMES RÓBERT

arra, milyen is volt fénykorában e palota. Dr. Virág Zsolt projektmenedzser elárulta: a különlegesség azonban, hogy nagyon sok minden megmenekült benne. Eredeti réz záratokat, barokk kályhákat, 250 éves barokk bútorokat rejt(ett) az épület. Az egykori érsekek hagyatékában fennmaradt tintatartó, bőritatós, papírvágó kés, borotvakészlet, viaszolvasztó

tégely, pecsétgyűrű, de előkerült Samassa bíboros XIX. század második feléből való utazó mizekészléte is, ezeket szintén kiállították. Szintén a palota különlegessége, hogy Közép-Kelet-Európa egyetlen főpapi rezidenciája, amelynek egy része a mai napig egyházigazgatási funkciót tölt be, másik részét pedig a felújítást követően megnyitják a nagyközönség előtt, így az érsei gyűjteményt az eredeti helyszínen lehet látogatni.

– Míg a magyar kastélyok 99,9 százalékát kifosztották a II. világháború alatt, illetve azt követően, itt részben a korabeli berendezést is be tudjuk majd mutatni, a bútorok egy részét 1950-ben, az államosítást követően behordták a kápolnába, majd befalazták a bejáratát – emelte ki. A kápolna az érsekségé maradt, míg a főszárny a hajdani borkombináte lett. Több régi érték ebben a szárnyban is megmaradt, például a kályhák.

A hosszas kutatások után 2010-ben nyílt lehetőség a pályázatra, amely komplex célt szolgált. Egyfelől az értékmegőrzést, az épület megóvását, illetve egy új turisztikai attrakció kialakítását, amely mind az építést, mind a tárgyi kulturális örökség gazdagságát be tudja mutatni. A vonzerő magját természetesen a kiállítások adják, az első emeleten található a



„Bepillantás a püspök könyvtárába, képtárába, ruhatárába, dolgozószobájába és kincstárába” nevet viselő tárlatsor, amely egy XXI. századi köntösbe öltöztetett egyházművészeti kiállítás. Az installáció során a legfontosabb szempont az volt, hogy élményszerű tárlatot nyújtsanak a látogatóknak, hogy az ide érkezőknek az legyen az érzése, a barokk kori püspök éppen akkor lépett ki a dolgozószobájából. Ezt az érzetet segítik az olyan megoldások, mint, hogy ha kihúzzuk egy-egy irattári fiókot, akkor abban ott lapul a Bazilika, vagy éppen a palota terve. Kinyithatók a kincsesládák is, amelyek liturgikus eszközöket, vagy éppen pecsétnyomókat rejtnek.

A második emeleten, a palota piano nobilején, azaz díszterekben olyan enteriőrsort rendeztek be, amely a XVIII–XIX. századi főpapi életvitelt idézi az eredeti, természetesen gondosan restaurált bútorzatokkal.

A palotát körbejárva kiderült az is, a „vártnál” is több különlegességet rejt az épület. Azt sokan hallották, csúszik az átadás, ám arra kevesen számítanának, hogy ennek örülni is lehet. Nemcsak a rejtett statikai hibák kijavítása okozta ugyanis a későbbre tolt átadást. A felújítás és a levéltári kutatómunkák során sok rejtett kincsre bukkantak. A palota egyik termében találtak egy minden bizonnyal a XVIII. században készült biliárdasztalt, amely már az 1815-ös inventáriumban, azaz a leltárban is szerepelt. Ez az audienciára várók szórakoztatását szolgált. Bél Mátyás 1733-as leírásából szereztek

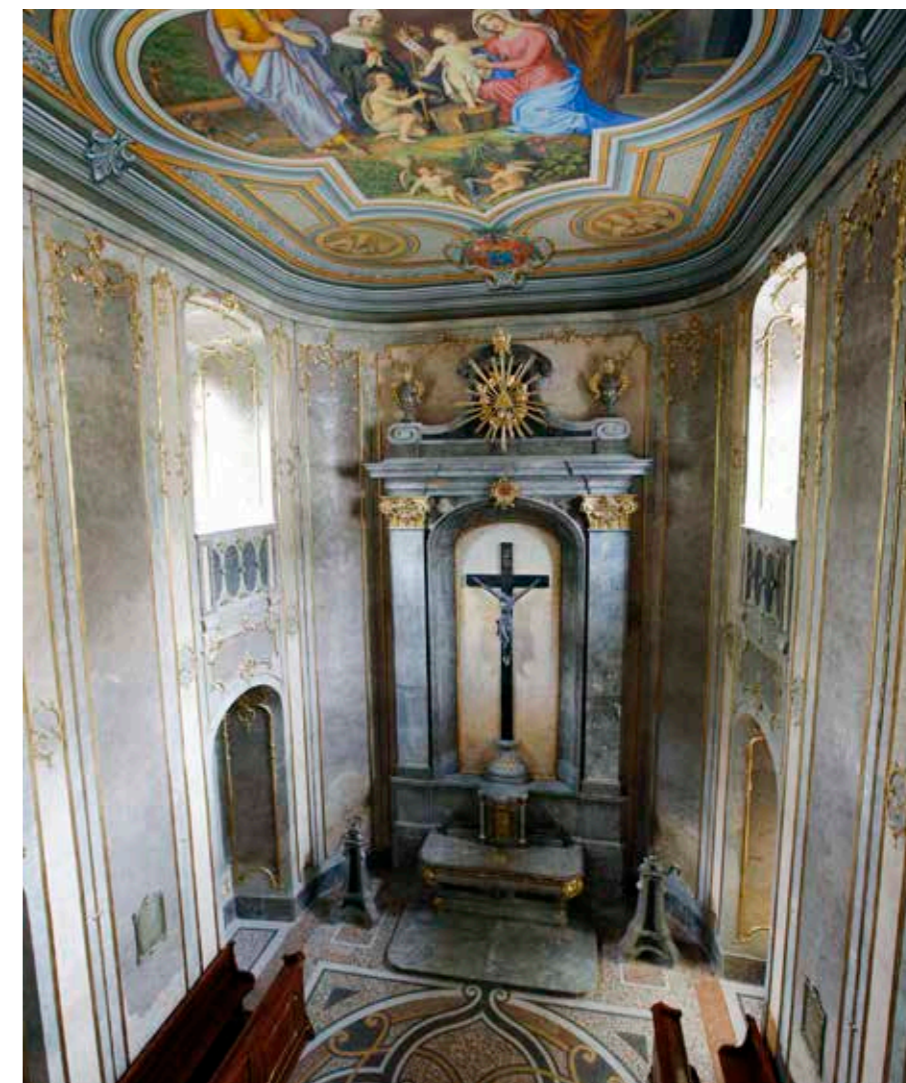
tudomást róla, hogy létezik a palotában egy madaras terem, egy úgynevezett Sala Terrena, azaz pihenőszoba, amelynek fa-

lát például csaknem teljes egészében festmények borítják. Az érsek díszkertjében madárház is volt, a többi között gémekekkel, szárccsákkal, tengelicékkel és galambokkal. „Ámde nem csak a madaraktól vidám ez a félreeső pihenőhely, hanem a festményektől is, amik az egészében zöld madárházat díszítik és tarkítják a ritka madarak különböző rajzolataival” – írta Bél. E seccót találta meg Herling Zsuzsa és Faragó Ferenc falképrerestaurátor-művészek, s a helyreállítást követően e különlegesség is látható a palotában.

Figyelmünket felhívták arra az érdekességre, hogy a környéken nem ez az egyedüli madaras terem, a noszvaji De La Motte-kastély egyik sarokszobájában ugyanis hasonló elgondolás alapján jelentek meg a különféle szárnyasok – igaz, ott egyszerűbb kivitelben és a 18. század végén.

Aki bejárja a megújult palotát, körútjának fénypontja minden bizonnyal az eredeti szépségében fennmaradt kápolna lesz. Ide az oratóriumból lehet letekinteni.

– A cél, hogy ha végigsétál a látogató



a kiállításon, élményszerű, átfogó képet kapjon arról, milyen is volt egy barokk-kori főpap mindennapi élete, melyek voltak a teendői – foglalta össze dr. Virág Zsolt. A múltat pedig a modern kor vívmánya is segít megismerni: a látogatók a helyszínen letölthetnek egy okostelefonos applikációt, amely segít végigvezetni a kiállításokon. Persze, aki nem szeretne mobilozni, az sem marad hoppon, számukra hagyományos tárlatvezetést is biztosítanak. S ha már technika, nyilvánvalóan fontos szempont volt a gazdaságos fenntartás is, ezért geotermikus, talajszondás-hőcserélős rendszer fűti az épületet, amely új szigetelést és új fénytechnikát is kapott, jelentősen csökkentve a kiadásokat.

Az átadás napján Soltész Miklós, az Emberi Erőforrások Minisztériumának államtitkára úgy fogalmazott: sikerült megtalálni azt a megoldást, amely révén az egyház valóban kaput nyit a világ felé, megőrizve azt a hagyományt, amelyet ez a csodálatos palota önmagában hordoz. Szavait erősített dr. TERNYÁK Csaba egri érsek, aki arról szólt, e fejlesztéssel nagyot lépett előre az egyház abban a szolgáltatásban, amelyet mindig is fontosnak tartott,

amelyet mindig is magáénak ismert, azaz hogy nemcsak a hívek lelkét akarják szolgálni, hanem az egész emberre figyelnek.

Habis László polgármester – a 2005 és 2012 között végzett falkutatás eredményeire hivatkozva – azt emelte ki, milyen fantasztikus szellemi és műszaki teljesítmény az épület rekonstrukciója, s mint mondta: óriási érték jött létre a belváros szívében.

A funkcióváltást a név is jelzi: az Egri Érseki Palota Kulturális és Turisztikai Látogatóközpont várja hamarosan az érdeklődő egrieket, turistákat. A már fentebb felsorolt pazar látványosságok mellett számos kiegészítő szolgáltatás, érdekesség teszi teljessé az élményt, hiszen a felújított épületszárnyban turisztikai információs pontot nyitottak, a pincében kapott helyet az érseki vinotéka, kialakítottak múzeumpedagógiai gyermekmegőrzőt, kávézóteraszt, cukrászdát, filmvetítőt, internetszobát és az egykor hűtőszekrényként szolgáló jégverem installációját is felkereshetik a látogatók. Aki pedig még mindig vacillál, annak elég csak sétálnia egyet a megújult díszkertben...



FOTÓ: NEMES RÓBERT

## Fogadóórák

**Dr. Stefán Zoltán**, a 4-es választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), a Városi Pénzügyi és Ügyrendi Bizottság elnöke előzetesen, telefonon, vagy e-mailben egyeztetett helyen és időpontban tart fogadóórát. Telefon: 30/218-0266, E-mail: stefan.zoltan@ph.eger.hu

**Kovács Cs. Tamás**, az 5-ös választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), a Városképi és Környezetvédelmi Bizottság elnöke, a Városimázs Bizottság tagja tart fogadóórát előzetesen egyeztetett helyen és időpontban. Telefon: 20/256-1870, e-mail: kovacs-csatlos.tamas@ph.eger.hu.

**Orosz Ibolya**, a 7. sz. választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), a Városgazdálkodási Bizottság elnöke hétfőtől csütörtökig fogadóórát tart, előzetesen telefonon, vagy e-mailben egyeztetett helyen és időpontban (30/995-2290, oroszipolya@t-online.hu).

**Lombeczkai Gábor**, a 10. sz. választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), a Városgazdálkodási Bizottság és a Városképi és Környezetvédelmi Bizottság tagja előzetesen egyeztetett időpontban és helyen tart fogadóórát. Telefon: 30/594-7853, e-mail: lombeczkai.gabor@ph.eger.hu.

**Mirkóczki Zita** önkormányzati képviselő (MSZP-DK-Együtt), a Városi Szociális és Családügyi Bizottság tagja előzetesen, telefonon vagy e-mailben egyeztetett helyen és időpontban tart fogadóórát. Tel.: 70/382-5203, E-mail: mirkoczki.zita@gmail.com.

**Földvári Győző** önkormányzati képviselő (DK-Együtt-MSZP), a Városi Pénzügyi és Ügyrendi Bizottság tagja előzetesen, telefonon, vagy e-mailben egyeztetett helyen és időpontban tart fogadóórát. Telefon: 30/945-3530, E-mail: fgyeger@gmail.com.

**Komlósi Csaba** önkormányzati képviselő (LMP), a Városi Szociális és Családügyi Bizottság tagja minden kedden 16.00 és 18.00 óra között fogadóórát tart a Bródy Sándor utca 5. szám alatt. Telefon: 30/988-2664, E-mail: komlosi.csaaba@ph.eger.hu.

Február 3-án, szerdán 16.00 órától **Martonné Adler Ildikó** alpolgármester (Fidesz-KDNP), a 9-es vk. képviselője tart fogadóórát a Polgárok Házában (Rákóczi út 45.).

Február 4-én és március 7-én, hétfőn 17.00 órától **Bátori István**, a 3-as választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), Eger Közgyűlésének civil tanácsnoka,

valamint **Szucsik György**, a 2-es választókerület képviselője (Fidesz-KDNP), a Városi Szociális és Családügyi Bizottság elnöke tart fogadóórát a Hunyadi Mátyás Általános Iskolában.

Február 4-én és 18-án, valamint március 3-án, csütörtökön 17.00 órától **Bognár Ignác**, a Városimázs Bizottság tagja (elérhetőségei: 06-70/392-0127, bognar.ignac@jobbik.hu.) és **Tóth István**, a Városgazdálkodási Bizottság tagja (elérhetőségei: 06-30/232-2427, toth.istvan@jobbik.hu) tart közös képviselői fogadóórát a Jobbik Magyarországért Mozgalom Trinitárius u. 2. szám alatti képviselői irodájában.

Február 11-én és 25-én, csütörtökön 16.00 és 17.00 óra között **Császár Zoltán**, az 1. számú választókerület független képviselője, a Városképi és Környezetvédelmi Bizottság tagja tart fogadóórát a Városházán (Dobó tér 2.), az I. emeleti képviselői szobában.

Február 24-én, szerdán 17.00 órától **Rázi Botond** alpolgármester, az egri 12. választókerület képviselője (Fidesz-KDNP) tart fogadóórát a Bervai Közösségi Házban, előzetes bejelentkezés alapján (36/523-708).

## Dr. Agyagási Dezső (1922–2006)

SZECSKÓ KÁROLY

Dr. Agyagási Dezső 1922. április 27-én született Mikeszásán (Erdély), református lelkész családban. Középiskolai tanulmányait a nagyenyedi Bethlen Gábor Református Kollégiumban végezte.

Észak-Erdély visszacsatolását követően 8. osztályba a marosvásárhelyi Bolyai Gimnáziumba járt, ahol 1941-ben érettségizett. Ezt követően a család Budapestre költözött, ahol édesapja, Agyagási Károly a Pest-Hidegkúti református gyülekezet kántoraként és segédlelkészeként működött. Édesanyja, Firtos Ilona háztartásbeli volt, aki négy gyermeket nevelt. Károly 1944-ben Ausztráliába emigrált. László építész-mérnök, Dezső orvos, Béla pedig református lelkész lett.

Agyagási doktor Budapesten 1951-ben szerzett doktori képesítést. Első munkahelye az ózdi Városi Kórház volt. Itt ismerte meg feleségét, Matula Klárát (1926–2014), akivel 56 évig élt boldog házasságban. Három gyermekük született: Klára (1952–) nyelvész, a Debreceni Egyetem tanára, az MTA doktora; Dezső (1953–) középiskolai tanár, az egri önkormányzat főtanácsosa; Gábor (1958–) orvos lett, Ausztráliában él. Édesapjuk műveltsége, széles körű szakmai ismeretei, morális, erkölcsi tartása gyermekeire is nagy hatást gyakorolt.

Agyagási Dezső 1955-ben Debrecenben belgyógyászati szakorvosi vizsgát tett. A következő évben az ózdi Városi Kórház borsodnádasi II. sz. Belgyógyászati Osztályának osztályvezető főorvosává nevezték ki, ahol reumás betegeket is kezeltek. Budapesten 1960-ban reumatológiából–fizioterápiából szerzett szakorvosi képesítést.

Egerbe 1964-ben pályázat útján került, ahol az akkor alapított Reumakórház osztályvezető főorvosává nevezték ki. Gyógyító munkáját ennek az intézménynek az élén 1982 decemberében történt nyugállományba vonulásáig végezte.

Agyagási főorvos nyugdíjazása után, 1983–1992 között a Heves Megyei Kórház–Rendelőintézetének reuma szakrendelésén gyógyított. Betegjei szeretettel és hálával emlékeznek rá. Magas

szintű – hazai és nemzetközi szinten elismert – szakmai felkészültsége, lelkiismeretessége és emberi tartása, empátiás készsége rendkívüli népszerűséget szerzett számára.

A gyógyító munka iránti rajongása és a betegek szeretete nem hagyta pihenni, így 1992–2000 között Füzesabonyban, az Egészségügyi Központ szakorvosaként folytatta hivatását.

A szakrendelésen Heves megye számos településén élő beteg is felkereste, hiszen sokan ismerték, szerették, bíztak benne.

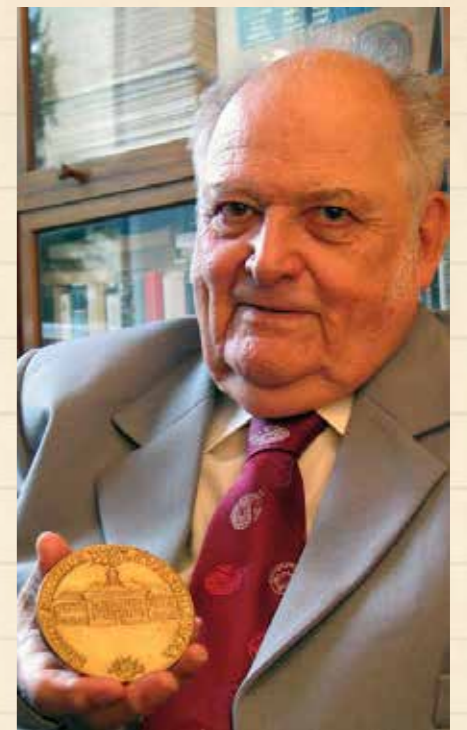
78 éves korában már fárasztotta a mindennapi utazás, így 2001–2006 között az egri Flóra Szállóban gyógyított, közöttük számos külföldi állampolgárt, akik nemcsak az egri gyógyvíz, hanem a magyar orvosok jó hírét is tovább vitték.

Agyagási doktor sokat tett az egri gyógyvizek megismertetéséért, elfogadtatásáért is. Reumatológiai, balneológiai kongresszusokon és megyei orvos-gyógyszerész napokon közel hatvan alkalommal tartott előadást. Egerben ötször szervezett balneológiai kongresszust (1968, 1975, 1977, 1978, 1981).

Cikkei, tanulmányai jelentek meg magyar szakfolyóiratokban, s közel 40 francia közleményt fordított és publikált. *Eger vizei és orvosi alkalmazásuk* című tanulmányát 1983-ban tette közzé *Az egri gyógyvizek és fürdők* című monográfiában. Vizsgálatait Eger nyolc forrásvizén kívül kiterjesztette Heves megye minden gyógy- és termásvízére, a strandok víznyerő bázisaira, a törpevízművek ivóvizére, esetenként egyes kiemelt reumás betegek házi ivóvízmin-táira is.

Kutatási eredményeiről országos szakmai munkaértekezleteken, vándorgyűléseken és szakfolyóiratokban számolt be.

Az 1970-es évek elején beválasztották a Magyar Reumatológusok Társasága vezetőségébe, 1972–1998 között pedig a Magyar Balneológiai Társaság elnökségi tagja volt. A Mátra–Eger–Nyugat-bükki Intéző Bizottság Gyógyvizek és Üdülők Bizottságának és a Hidrológiai Társaság Heves Megyei Gyógyvizes Csoportjának vezetőjévé választották. Az 1980–90-es években a *Magyar Balneológia*, a



FOTÓ: MOLNÁR ISTVÁN GÉZA

*Rehabilitáció és a Gyógyfürdőügy* című folyóirat szerkesztőbizottsági tagjává választották.

Munkásságát számos kitüntetéssel ismerték el: a Munka Érdemrend Arany fokozata (1980), Schulhoff Ödön és Vilmos Emlékérem (1998), Eger Város Egészségügyéért (1999), Markhot Ferenc Díszoklevél és Emlékérem (2001).

A hivatásának és családjának élő, szinte élete végéig aktív Agyagási doktor 2006. október 5-én hunyt el. Rövid betegség után a Lajosvárosi temetőben helyezték örök nyugalomra.

Utolsó útjára családján, kollégáin kívül számos tisztelője és hálás betege is elkísérte.

Egerben, a Török fürdő előtti területnek – a reumakórház vezetőségének javaslatára – az egri közgyűlés 2007-ben a *Dr. Agyagási Dezső Gyógypark* elnevezést adta. A javaslattevők szerint Magyarországon ő végezte a legkiemelkedőbb balneológiai munkát. Meghatározó szerepe volt Eger fürdővárossá fejlődésében, s elsőként végeztette el a gyógy- és ivóvízmin-ták szervesanyag-tartalmának tömegspektrográfias bemérését.

Szeretettel és hálával gondolunk rá!

# Válogatás az elmúlt hónap egri eseményeiből

## 22 millió a pólósoknak

A szeptemberi 15 millió után most 22 millió forinttal támogatja az Egeri Vízilabda Klubot a Szerencsejáték – jelentették be pénteken a támogató, a város és a klub képviselői. A sajtótájékoztató résztvevői kiemelték: a ZF-Eger minden szinten jól teljesít, megérdemlik a támogatást, hiszen a csapat ott van a bajnokságban a legjobbak között, decemberben Magyar Kupát nyertek és biztos résztvevői a nyári vízilabda Bajnokok Ligája budapesti hatos döntőjének.

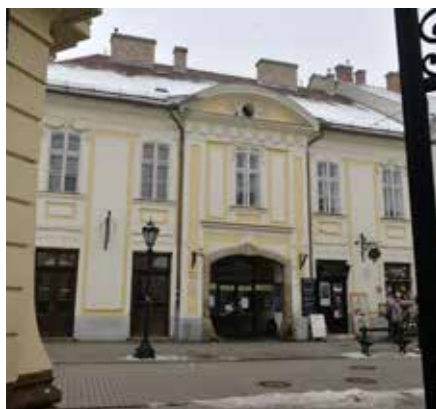
FOTÓ: NEMES RÓBERT



## Megújul az Uránia

Megújul az Uránia Mozi, a tervezés és a felújítás idejére bezár a filmszínház, amely előreláthatólag egy esztendő múlva nyitja meg kapuit a vendégek előtt. A rekonstrukció gépészeti és energetikai korszerűsítést jelent majd. Régóta tervezzi az önkormányzat a Széchenyi utcai, műemléki jellegű épület energetikai, gépészeti és hőtechnikai felújítását, amelyhez a Területi Operatív Programban Eger számára elkülönített összegből biztosítható forrás. Bár a nézőtéren talán nem látszik, hogy szükséges a rekonstrukció, a technikai helyiségekben annál inkább. A vetítógép megfelel a modern kor elvárásainak, ám az infrastruktúra komoly beavatkozást igényel. A műszaki korszerűsítés talán itt a legsürgetőbb, de például a pince jelenlegi állapota is jól mutatja a felújítás szükségességét.

Mindemellett a tervek szerint megváltozik a vendégtér is, amely ismét üvegtetos helyiség lehet. Az összetett beruházás az épület jellege és kora miatt hosszas előkészületet igényel, ezért itt az idén már nem lesznek vetítések. Addig a bevásárlóközpontba várják a mozinézőket, ahol a mostaninál korábbi, illetve akár későbbi időpontokban is tartanak vetítéseket.



FOTÓ: LÉNÁRT MÁRTON



## Gazdasági évnnyitó

Megnyitotta az idei gazdasági évet a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara. Parragh László, a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara elnöke az évadnyitó rendezvényen úgy fogalmazott: a 2010-es gazdaságpolitikai fordulat eredményei mára természetessé váltak, de akkor óriási változást jelentett mindez. Kiemelte: lényeges, hogy teljesítményközpontú lett az adórendszer, s átalakult a többi között a közigazgatás, a segélyezés rendszere, illetve a foglalkoztatás szabályai is. Hozzátette: ennek révén mára minden makrogazdasági mutató pozitív, ám e növekedés így nem tartható fenn tartósan. A rendezvény zárásaként kamarai díjakat adtak át, illetve hét vállalkozás vehette át a Korrekt Partner védjegyet. A Heves Megye Gazdaságáért díjat idén a Marshall Ablakgyár Kft. és a Coop Lőrinci Zrt. kapta.

## Digitalizált múlt

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott sikeres pályázatának köszönhetően digitalizálta a megyei napilap 1953 és 2010 közötti számait. A közgyűjteményi portálon keresztül elérhető lapszámokban így bárki, akár otthonról is kutathat az interneten keresztül. A hungaricana.hu oldalon keresőszavakat beírva a Hungaricana teljes adatbázisában, akár más megyék naplapjaiban is kereshetünk.



## Magyar kultúra napja

Kitüntetések, elismeréseket adtak át a magyar kultúra napja alkalmából a Gárdonyi Géza Színházban. Az önkormányzati ünnepségen hirdették ki a városi irodalmi pályázat eredményét is. Ünnepi köszöntőjében az elmúlt év kiemelkedő kulturális programjait idézte föl Habis László polgármester. Többek között kiemelte a tavaszi fesztivált, amelynek középpontjában a 30 éves Harlekin Bábszínház volt, illetve hogy a nemzeti emlékhellyé vált egri vár központi helyet kapott a múzeumok éjszakáján. Kihirdették az önkormányzat irodalmi pályázatának eredményét, amelyet az egri felső- és középfokú intézmények diákjainak, általános iskolásoknak írtak ki. A beérkezett pályaművek tekintetében a 2015. évi pályázat kapcsán az iskolák közül kiemelték a Balassi Bálint Általános Iskola Tinódi Tagiskoláját, a Ward Mária Általános Iskolát és Gimnáziumot, a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumot és az Eszterházy Károly Főiskola hallgatóit.

A főiskolai kategóriában az alábbi eredmények születtek:

- Első díjban részesült rövidprózájáért: *Vácsi Lilla* főiskolai hallgató.
- Második díjban részesült verséért: *Rátkai Lilla* főiskolai hallgató.
- Harmadik díjban részesült esszéjéért: *Varga-Csikász Csenge* főiskolai hallgató.

A középiskolai kategória eredményei a következők:

- Első díjban részesült kisregényéért: *Donkó Rebeka Mária*, a Ward Mária Általános Iskola és Gimnázium 12/N osztályos tanulója.
- Második díjban részesült rövidprózájáért *Koncz Katalin*, ugyancsak a Ward Mária Általános Iskola és Gimnázium 12/N osztályos tanulója.
- Harmadik díjban részesült rövidprózájáért: *Pusztai Ágota*, a Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnázium 10/A osztályos tanulója.

Végezetül az általános iskolai kategória eredményei a következők:

- Első díjban részesült rövidprózájáért: *Balog Lili*, az Eszterházy Károly Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának 8. osztályos tanulója.
- Második díjban részesült novellájáért: *Szepesi Réka*, a Ward Mária Általános Iskola és Gimnázium 8/b osztályos diákja,
- Harmadik díjban részesült elbeszéléseért: *Garancz András*, a Balassi Bálint Általános Iskola Tinódi Sebestyén Tagiskolájának 8/a osztályos tanulója.

A polgármester ritka példaként említette az Egeri Ifjúsági Zenei Program sikerét is.

A művészet terén végzett több évtizedes munkáságáért *Réti Árpád* színész Gárdonyi Géza díjat vehetett át.

A közgyűlés Pro Agria szakmai díjat adományozott *Hegyesi Hudik Margit* énekművésznék, az Eszterházy Károly Főiskola docensének. Hasonló elismerést kapott *Popovits Zoltán* szobrászművész. Kiváló munkáért kitüntetést ítélte oda a közgyűlés *Albach Anett*nek, az Egeri Közszolgáltatások Városi Intézménye csoportvezetőjének. Az ünnepségen a színház A kis herceg című előadását láthatta a meghívott közönség.



FOTÓ: NEMES RÓBERT



FOTÓ: LÉNÁRT MÁRTON

## Biros: vízből a partra

A ZF-Eger világ-, Európa- és olimpiai bajnok vízilabdázója, Biros Péter bejelentette, a szezon végén visszavonul az aktív játéktól. Nyártól vezetőedzőként irányítja az egri női pólósok munkáját, segítője pedig a jelenlegi vezetőedző, Kelemen Attila lesz. Biros Péter 1995-ben éppen Kelemen Attila ajánlására került Miskolcra Egerbe, itt lett stabil OB I-es játékos, itt figyelt fel rá Kemény Dénes szövetségi kapitány, 1997-ben igazolt el az Újpesthez, majd a sikerekkel teli évek után 2007-ben tért vissza Egerbe. A háromszoros olimpiai bajnok játékosként 11 szezonban segítette az egriek munkáját, mindhárom bajnoki címben tevékeny részt vállalt, most a víz után a parton folytatja, ugyanúgy, mint megannyi elődje, Baranyai Györgytől Pócsik Dénesig.



## Negyedszer is Egeri Kemény

A Magyar Diáksport Szövetség országos díjátadó ünnepségén negyedszer lett az általános iskolák között Magyarország legjobbja az Egeri Kemény Ferenc Sportiskolai Általános Iskola. A tanév legeredményesebb diákolimpiai testnevelője Heves megyében Bíró Csaba, az egri Hunyadi testnevelője. Az év diákolimpiai rendezvényei közül az egri III. korcsoportos Összevont Labdajátékok Diákolimpia Országos Döntő lett a legjobb.



### Főiskolai segítség

Informatikai eszközökkel segítette a Mlinkó iskolát az Eszterházy Károly Főiskola. A közel 800 ezer forintnyi adományból vásárolt számítógépeket, projektorokat és nyomtatókat már használatba is vették. Az eszközöket a főiskola munkatársai már üzembe is állították, azaz a gyermekek már nap, mint nap használhatják ezeket. Az informatikai eszközökön túl fejlesztő játékokat és új helyesírási szótárakat is kapott az intézmény.

### Egyasszony

A női kiszolgáltatottságnak, gyermekei szenvedéseinek igaz történetét írta meg Péterfy-Novák Éva Egyasszony című regényében. A könyv színpadi változatát Egerben is láthatták a nézők a Forrásban. Az előadás bevételét, közel háromszázezer forintot a szerző gyermekét egykor gondozó Egri Gyermekotthon és Fogvatékosok Otthona számára ajánlották fel.



### Kutyás terápia a börtönben

Kutyaterápiás foglalkozáson vehettek részt a Heves Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet fogvatartottjai. A kutyás terápia a világ számos büntetés-végrehajtási intézetében bizonyította már jótékony hatását. Egyebek között hatékonyan segít a kommunikáció fejlesztésében, jó eséllyel pozitív és tartós eredményt hozhat a fogvatartottak magatartásában, és társadalomba való visszailleszkedésüket is elősegítheti. A program egyaránt volt jótékony hatással az elítéltekre és az ebekre is.



### Országos Ifjúsági Szólótáncverseny

A 15–18 éves korosztály vetélkedett az Országos Ifjúsági Szólótáncversenyen a Forrásban. A döntőt három válogató előzte meg. A közel kétszáz jelentkezőből a legjobb fiú szólolisták és párosok két korcsoportban mutathatták be tánc tudásukat. A fiú szólolisták rábaközi seprútáncot és dust is bemutattak, a párok pedig többek között szanyi lassú és friss csárdást jártak. Ezen kívül a szabadon választott táncnál egy-egy másfél, kétperces improvizációval léptek színpadra a fiatalok. Itt a kötelező anyagon kívül bármely tájegység táncából választhattak. A verseny végén a legjobb lány táncosok Gyöngygalléros, a legjobb fiú táncosok pedig Ezüstpitykés Táncos címet vehettek át.



FOTÓ: BERÁN DÁNIEL



### Itthon maradt a Dobó-kupa

A februári bajnoki folytatás előtt nyolc csapatos férfi felkészülési tornát szervezett a Heves megyei Kézilabda Szövetség. Az NB I-es Eger SBS Eszterházyk kívül hat NB I/B-s csapat és a magyar junior válogatott fogadta el a felkérést. A döntőben az Eger és a junior válogatott mérkőzött egymással. Az egriek két góllal, 31-29-re nyertek, így az elmúlt évhez hasonlóan itthon maradt a Dobó-kupa.

## Könyvtári Minőség Díj a Bródynak

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár a magyar kultúra napján vehette át Budapesten a Könyvtári Minőség Díjat, melyet második alkalommal ítélték oda, és egy évben csak egyetlen könyvtár kaphatja az országban.



FOTÓ: NEMES RÓBERT

Az egri könyvtár nyerte az Emberi Erőforrások Minisztériumának pályázatát, melyet a Könyvtári Minőségi Díj elnyerésére hirdettek meg tavaly júliusban. A pályázat elsődleges célja az volt, hogy elismerjék annak a könyvtárnak a munkáját, amelynek kiemelkedően magas minőségi szintű innovatív szolgáltatásait az olvasók, a fenntartó és a partnerek is visszaigazolják. A díjat a magyar kultúra napján adták át a Vigadóban rendezett ünnepségen. A könyvtár három innovációra helyezte a hangsúlyt: törekednek arra, hogy a falakon túl is minél több helyszínen találkozzanak a könyvekkel az olvasók, élményt nyújtanak a kistelepüléseken élőknek is, és nagy hangsúlyt fektetnek az intézményi kommunikációra. Az innováción túl azonban más értékek is hozzájárultak a sikerhez: nagyon nagy elkötelezettség, a munka iránti alázat, és a szakma tisztelete – ez minden sikerhez nagyon nagyon fontos – fogalmazott Tözsérné Géczí Andrea, a könyvtár igazgatója.

Egerben Habis László polgármester köszöntötte az intézmény dolgozóit. Úgy fogalmazott: Gárdonyi és Bródy városában különös jelentősége van a könyvtár sikerének. A legfontosabb értékeknek azt tartja, hogy a könyvtár a családokhoz szól és kiviszi az olvasás élményét a falakon túlra is. Hozzátette: a tervek szerint felújítják az épületet, a könyvtár jövőre átmenetileg az Egri Helyőrségi Klub épületébe kerül, melyet addig szintén felújítanak. Dr. Seszták Attila, a Heves Megyei Kormányhivatal igazgatója kiemelte: komoly munka, elhivatottság és tenni akaráss áll amögött a minőség mögött, mely az itt dolgozók munkáját jellemzi. Dr. Skaliczki Judit, a Könyvtári Minőségügyi Bizottság elnöke hangsúlyozta: ez egy európai díj, melynek köszönhetően az egri könyvtár bekerült Európa kiváló könyvtárai közé.

Az egri intézmény csapatában jelenleg ötven könyvtáros dolgozik, és nem csak az egri, hanem a megye 84 könyvtárában is szolgálják az olvasókat.

## Előkészítés alatt Csík Gusztáv egri koncertje

Húsvét szombatján (2016. március 26-án) jótékonyági koncertet ad a Líceum kápolnájában az egri születésű, világszerte ismert jazz zongorista és zenei producer, Csík Gusztáv. Az iskoláit Egerben végző és zenei karrierjét is városunkban indító kiválósággal január 25-én találkozott Habis László polgármester, egy kötetlen beszélgetés keretében. A tervek szerint a Németországban és Budapesten élő művész nem egyedül, hanem a lenyűgöző hangú Joan Faulkner énekművésszel érkezik Egerbe, aki kisgyermek kora óta énekel gospel, jazzt, soul és más műfajokat, és fellépésével gazdagította pl. Ray Charles és Percy Sledge németországi koncertjeit.

Csík Gusztáv nagy örömmel vette szülővárosának megkeresését és már dolgozik a koncert anyagának összeállításán. Az eseményen húsvéti gospel darabokat, jazzt, bluest és standard jazz számokat hallhat majd az egri közönség, s a bevételből a város a művésszel karöltve ifjú egri, zenei tehetségeket kíván támogatni. Mint az eszmecsere során elmondta: hálával tartozik az egri zeneiskolának, hiszen itt indult számára az életre szóló szerelem a zenével. A zongorista egri látogatása során felkereste

a leendő koncerthelyszínt és elismeréssel szól a Líceumban található versenyzongoráról.

Habis László polgármester azt mondta: Egerből sok olyan egyéniség indult, aki szép eredményeket ért el a zene, a tudományok, vagy éppen a sport területén. Fontos cél, hogy az egri gyökerű kiválóságok és a város közötti kapcsolatot ápoljuk, s ezzel is tegyük színesebbé kulturális életünket, közéletünket. A koncerthez kapcsolódóan Csík Gusztáv Eger város és az Egri Lokálpatrióta Egylet vendége lesz egy közéleti eseményen, ahol a művésszel dr. Halmos Péter köztisztviselőtől álló egri orvos, Csík Gusztáv egykori iskolatársa, (vele egy utcában lakó barátja) beszélget majd, így egészen biztosan színes, nagyon jó hangulatú tereferét hallhatnak az érdeklődők.

Honlapjának tanúsága szerint az Amerikában és Európa szerte hatalmas sikereket arató Csík Gusztáv tíz évesen már az iskolai zenekarral játszott az egri Park Hotelben, 16 évesen pedig állandó nyári munkát vállalt egy másik zenei formációval, ugyanebben a patinás szállodában. Sokáig játszott Pege Aladárral, akivel 1964-ben már a Frankfurt



FOTÓ: NEMES RÓBERT

Jazz Fesztiválon lépett színpadra, s első rádiófelvételük egy hamburgi rádióban volt. Együtt zenélt a műfaj nagy ikonjaival: Dizzy Gillespie-vel, Kenny Clarke-kal, Art Taylorral, Sam Woodyarddal (Duke Ellington dobosával), Ed Thigpen-nel és Alvin Queen-nel (mindketten Oscar Peterson dobosai), Mr. Jimmy Woode-dal és még sokakkal. Ma is sokat koncertezik és rengeteget utazik a '3 Ladies of Blues' előadással, melynek zenei igazgatója. Fellépett velük Oroszországban, Spanyolországban, Svájcban, Törökországban, Franciaországban, Olaszországban, Dubaiban, Norvégiában és Finnországban, Indiában, valamint számos németországi show-műsorban, fesztiválon és gálán.

# „...nagyon nehéz kapitánynak lenni, jónak pedig lehetetlen”

Baráth Zoltán közel húsz éve hozta létre kollégáival a Babszem Jankó Gyermekszínházat, azóta játszik és rendez a társulatban. Pár éve már a Gárdonyi Géza Színházban is láthatóak a rendezései, hatodik munkáját, a Mese a fiókból című előadást február elejétől láthatják a gyerekek. Aki ismeri őt, az tudja: humora, műveltsége és jólelkősége teszi őt azzá, ami: egy nagyon szerethető, gyermeklelkű, érzékeny művész. Az ősbemutató előtt arról beszélgetünk, amitől teljessé és harmonikussá vált az élete: munkáról és családról.



„...színészként nem szeretem, ha engem összezúznak, így én sem alkalmazom ezt a módszert a kollégáimnál...”

FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

HARSÁNYI JUDIT

– **Miért kezdte el rendezni? Mi vonzott benne?**

– A rendezés egészen más dolog, mint a színészet... A *semmiből* kell valamit színpadra vinni, ilyenkor egy új világot álmodik az ember, az előadás sokkal nagyobb szeletet kíván az emberből. Több kolléga munkáját kell összegezgetni, és a rendező ujjlenyomata mindenben ott van. A rendezés, úgy gondolom, a személyiségnek egy komplexebb lenyomata.

– **Milyen típusú rendező vagy? Ha ví-**

**vódosz, azt inkább magadban rendezed le? Hogy témánál maradjak...**

– Vívódom én is, mint mindenki, de azt inkább magamban tartom. Tudatosan törekszem arra, hogy ne legyen feszültség a próbák alatt, de ennek megvan a bójtje: ez belül örli az embert. Óhatatlanul előfordul ellentmondás, hiszen mindenki része a folyamatnak, de mivel színészként nem szeretem, ha engem összezúznak, így én sem alkalmazom ezt a módszert a kollégáimnál. Mikor a színész megkapja a feladatot, akkor elkezd rajta dolgozni. Van olyan időszak, amikor a színész akarata eltávolodik a rendező akaratától, esetleg el is

hidegülhet a darabtól. A rendező feladata az, hogy a színészt ott tartsa, azon a mezsgyén, amit ő a munka kezdetén mindenkivel jobban lát és kitűzött magának. Természetesen képes vagyok kompromisszumot is kötni, nemcsak művészi, hanem emberi kompromisszumot is, épp azért, hogy az előadás ne szenvedjen csorbát. Arra jöttem rá az eltelt időszak alatt, hogy nagyon nehéz kapitánynak lenni, jónak lenni pedig lehetetlen.

– **Szívesen rendeznél felnőtteknek szóló előadást is?**

– A kettő között előadás szempontjából csupán annyi a különbség szerintem – bár még ezt csak gondolom, mert felnőtteknek még nem rendeztem –, hogy a gyerekelőadást nagyobb gonddal kell összerakni. Nehézebb melő, a gyerekekben nincs sznobizmus, képmutatás, ha nem érti, nem érti, ha unja, tényleg unja, és nincs bennük betanult tolerancia. A felnőtteknek szóló előadáson bátrabban lazíthatunk, a visszajelzés nem olyan fokon azonnali, mint a gyerekelőadásoknál. Számomra ezért lenne érdekes felnőtteknek rendezni.

– **Melyik lenne az a darab?**

– Ha kitekintenek egy kicsit a mesevilágból a felnőttek világa felé, akkor is egy kicsit a mesén keresztül lépnék át ezen a kapun. A Szentivánéji álmot szívesen megrendezném – egy nagyon leheletfinom átmenet lenne mese és valóság között.

– **Van olyan előadás, amelyiket már másképp rendeznél meg?**

– Inkább olyan előadás van, amit nem szívesen rendeznék még egyszer. Próbálok egyébként egy állandó önképzésben élni, épp ezért igyekszem tanulni a hibáimból. Ezt nagyon fontosnak tartom. Például a Palacsintás király első felvonása nyolc vagy tíz perccel hosszabb volt, de egyszerűen úgy éreztem, ha szűkebbre veszem, csorbulna a darab. Ma már le tudnám rövidíteni, határozottabban tudnék föllépni.

– **Mi az a tulajdonság, amit a rendezés erősített benned?**

– Talán a tudatosság és a következetesség. Az ösztön mellett. A színészetben is

azt tartom jónak, ha az embernek az értelme és az ösztöne együttműködik. A bennem lévő ösztönt megpróbálom egy erős, tudatos irányítással fejleszteni, amikor rendezek.

– **Február 5-én lesz új rendezésed a Gárdonyi Géza Színházban, ezúttal a Mese a fiókból című darab ősbemutatóját láthatják a gyerekek. A mesejáték szerzője Szőke Andrea, a Babszem Jankó Gyermekszínház házi szerzője. Mióta dolgoztok együtt?**

– A kezdetek óta, vagyis több mint 18 éve.

– **Mitől működik ilyen jól ez a kapcsolat?**

– Értjük egymás nyelvét, pontosan tudjuk, ki, mit akar, amellet, hogy nagyon is komoly csatáink voltak. Most, ennél a darabnál is volt vita, hiszen van egy szerzői és van egy rendezői elképzelés, és olykor a kettő között különbség van. Én, mint rendező, a színpad törvényeit próbálok figyelembe venni, neki viszont emellett van egy szülői kapcsolata is a darabbal. A rendezőnek viszont az előadással lesz ilyen viszonya. Ha egy szerzőnek azt mondják, hogy ebből még tizenhat oldalt ki kell húzni, mert hosszú, akkor lehet, hogy ő tiltakozik. A rendező erre azt mondja, hogy ugyan, ez nem olyan nagy dolog, ettől a darab nem fog csorbulni. Amikor viszont a rendezőnek mondják, hogy az előadás legyen tizenhat perccel rövidebb, akkor ő néz értetlenül és ő tiltakozik.

– **Ebben az előadásban számodra most mi a legnagyobb rendezői kihívás?**

– Van benne humoros közeg és finom líra egyaránt. Az volt az izgalmas, hogy ehhez a prózai előadáshoz milyen zenét válogassak a klasszikus zeneirodalomból, úgy, hogy ebben a kontaktusban egy mesejáték zenéjévé váljanak.

– **Mi volt a legelső rendezésed?**

– Ez folyamatosan bontakozott ki a Babszem Jankóban. Eleinte mindenki mindent csinált, és szép lassan tisztultak le a „szerepek”, Szőke Andi írt, a párom inkább a dramaturgiai feladatokat látta el. Igazából nem is tudom megmondani, mit rendeztem először...

– **És a Gárdonyi Géza Színház nagyszínpadán?**

– Ott az *Égi mesét*. Nagyon szerettem azt az előadást. Én ebben a színházban valamikor öltöztető voltam, és furcsa volt, hogy egyszer csak abban a székben, ahol komoly munka folyik, én ülök. Azokkal az emberekkel kellett dolgoznom, akik nem erről az oldalról ismertek meg. Volt bennem egy kis szorongás, meg tudok-e felelni az elvárásoknak.



– **A saját elvárásaidnak megfeleltél?**

– Azt hiszem, igen. Bár nem maradéktalanul.

– **Rendezőként mit tartasz szem előtt: azt teremtsd meg, ami neked, vagy ami a színháznak fontos, vagy ami a nézőnek? Mennyire mersz önző lenni, vagy mennyire akarsz a nézők, vagy az intézmény igényeinek megfelelni?**

– Ezt most konkrétan le tudom bontani a most bemutatandó előadásnál. Az én önzőségem ebben az esetben a zene, az, hogy olyan muzsika szóljon meg, ami az én érzésvilágomat tükrözi. Az én önzőségem az, hogy milyen arányban jelenjen meg a líra, a humor, mennyire legyen jelen a szentimentalizmus, az ábránd, ami egyfajta oázis. A színház szempontját figyelve megnéztük Blaskó Balázs igazgató úrral a repertoárt, és azt vettük alapul, hogy a gyerekek kapnak egy három előadásból álló bérletet, amelyikből kettő zenés darab, énekelnek benne a művészek. Arra törekedtünk, hogy ebben az esetben megtegyem a hangsúlyt, legyen prózai darab is, amelyikben elképzelésem szerint a zene „csak” hangulati kiegészítő. Amikor a nézőt szolgálom ki, azt veszem figyelembe, hogy ne vesszen el az általam fontosnak tartott lírában, tehát nézőként is gondolkodom. Fontos, hogy az ő nyelvükön szóljon, és ne váljon unalmassá az előadás.

– **Nem gondold, hogy aki gyerekdarabokat rendez, az fel van mentve az alól, hogy művészetével a társadalmi folyamatokra reagáljon?**

– Nincs fölmentve. Mindig mindent lehet aktuálpolitikára, társadalomkritikára ültetni, főképp az egyetemes tulajdonságokat. Például a Palacsintás királyban megjelent a hazugság, a képmutatás, a becsapás...

– **De ezek inkább általános erkölcsi fogalmak...**

– Igen, de ezeket le lehet képezni a mai rendszerekre. A *Palacsintás királyban* épp elegendő volt az, hogy a képmutató emberek levették a fejüket a mai elvárások végén. Nem kell külön ideológiát gyártani hozzá, a gyerekek le tudják képezni ennek az igazságtartalmát. A társadalomról, a mai korról, helyzetről nekem is van véleményem, de nem biztos, hogy a gyerekeknek kell ezzel szembesülniük, ebből a szempontból igen, fel vagyunk mentve, de a világlátásunk szempontjából nem. Ha a felnőtt előadásban szembesíteném a nézőket az aktuálpolitikával, akkor fennáll annak a lehetősége, hogy ami a nézők egyik felének tetszik, az a másik felét sérti.

– **Vállalnád ezt a rizikót?**





FOTÓK: GÁL GÁBOR

– Abban az esetben, ha elengedhetetlenül fontosnak tartanám, hogy a nézetem képviselve legyen, akkor igen, de polgárpukkasztásként semmiképp.

– **Feleséged is színész (Klepács Andrea – a szerk.). Jól kiegészítitek egymást?**

– A munkában és otthon is egy hullámhosszon vagyunk. Ha őt rendezem, akkor is nagyon jól tudunk együttműködni. Összhang van köztünk, és ha nem ért egyet velem, akkor is elfogadja a nézeteimet, az elképzeléseimet, hagyja, hogy rendezek. De odafigyelek arra is, ha ő, vagy a többi kolléga nagyon szeretne valamit, ugyanis meg kell érteni, hogy egy idő után a színész többet tud a szerepéről, mint a rendező, mert kezd önazonossá válni a szereppel. A darab egészéről a rendező tud többet, de a szerepről a színész, és ezt el kell fogadnom. Otthon persze jobban kimutatom, ha nyugós vagy mérges vagyok, de ha megbántom őt, bűnbánatot tudok gyakorolni... (nevet)

– **Sokat adott hozzá a személyiségedhez ez a közel húsz év, amióta együtt vagytok?**

– Szerintem teljesen megváltoztatott. De nem csupán az együttélés miatt... Én eleve hiszek abban, hogy az ember folyton változik. Hiszem azt, hogy még idős korban is változunk, és változtatjuk egymást.

– **Viszel haza gondot? Érzik otthon, hogy apa rendez?**

– Persze. Egy bemutató előtt minden a darabról szól. Az ember magával viszi a gondolatait, az érzéseit, ilyenkor például az autómiban is a darab zenéjét hallgatom, hogy minél jobban rá tudjak hangolódni az előadásra.

– **Ez a szakma sokszor esti műszakba**

**hajlik... Hogy bírják a gyerekek (Anna 16, Ármin 10 – a szerk.)?**

– Nehezen, nekik is sokszor kellett kompromisszumot kötni, de mindig próbálunk valami vigasztalást adni, például, amikor időnk engedi, több közös programot szervezünk.

– **Látod valamelyikükben a művészi hajlamot?**

– Sajnos mindketten gondolkodnak rajta (nevet). De ha valaki ezt komolyan gondolja, azt úgysem lehet lebeszélteni. Nem féltém őket a szenvedéstől, mert minden alkotói pályán szenvedni kell. Aki lélekből végzi, az szenved. Valójában azonban mindenki szenved, vagy a házasságáért, vagy a munkahelyéért, vagy az egészségéért...

– **Nehéz lesz az idei éve a Babszem Jankónak?**

– Igen, nagyon nehéz, mert tavaly, a társulat 18. születésnapján azt ajándékoztuk a közönségnek, hogy szabadon választhat-

nak a repertoárunkból, épp ezért sokféle előadást játszunk sokféle helyszínen. Összesen ötven vagyunk, így sokat kell vállalnunk, hogy ez sikerüljön, ugyanakkor óriási öröm is teljesíteni a nézők kívánságát, és ünnepelni azt, hogy ilyen régóta együtt vagyunk.

– **Az, hogy sikeresek vagytok, azt mi igazolja számokra?**

– Együtt tudunk dolgozni az összes egri közművelődési intézménnyel, az egri színházzal, és ez nem véletlenül van így. Folyamatosan nőtt az Agria Nyári Játékokon látható előadásaink száma, a százfős nézőtér mára már százötven fős lett. Sokat vendégszereplünk a Pinceszínház előadásaiban is. Nem csökken a bérletesünk száma, bőven kétezer fölött van. Egy évben kb. 240 előadást játszunk az ország különböző pontjain.

– **Vannak anyagi nehézségei a társulatnak?**

– Mivel ez egy független színház, így nincs állami dotáció. A működéshez szükséges alapfeltételeket viszont nekünk is teljesíteni kell, pl. bérek, járulékok, stb. A gazdálkodásunk ezért szűkösebb. Az önkormányzattól korábban kapott támogatás két éve rejtélyes okok miatt megszűnt, amit elsősorban annak szimbolikus jelentősége miatt sajnálunk. Igényeltük, de nem kaptunk. Pedig mi nem akarunk költeni semmilyen szuper kiadványra, vagy ünnepi programokra, mi csak működni szeretnénk.

– **Ezt leszámítva és úgy látom, teljes harmóniában élsz, mind magánéleti, mind szakmai szempontból. Mi az, ami-re még igazán vágyasz, amit kívánnál magadnak?**

– Nem sokat. (nevet) A munkában Albert Schweitzer kitartását, családapaként a nagyszüleim ölelését, az életemben pedig Isten érintését.



## Új műszerek a Szülészeti-Nőgyógyászati osztályon

A Markhot Ferenc Kórház Szülészeti-Nőgyógyászati osztályán folyamatosan javulnak a betegellátás feltételei, egy új ultrahang készüléket és két ultrahang fejet kapott az osztály és a szakrendelő 18 millió forint értékben a TIOP 2.2.6 uniós pályázat keretében. Az intézmény 2010-ben nyerte el a Baba-Barát Kórház címet, melyet meg is újíttott. A jelenlegi és a tervezett fejlesztések a minőségi betegellátást célozzák meg, és a Baba-Barát Kórház elvárásainak is megfelelnek.

A Szülészeti-Nőgyógyászati osztályon tizenegy szakorvos és két rezidens gyógyít, évente átlagosan 1450-1500 gyermek születik, az elmúlt évben 1452 szülés történt.

Az osztály országosan is elismert ultrahang-laboratóriummal rendelkezik, melynek betegforgalma meghaladja az évi 12 ezret. Az ultrahang-laboratórium, mely a Rendelőintézetben fogadja a betegeket, most egy új, korszerű ultrahangkészüléket kapott. A modern eszköz nagyobb felbontóképességgel rendelkezik, színes áramlású, pontosabb képet ad, fejlettebb dokumentációs programmal rendelkezik. Ezzel a modern géppel végzik a szakemberek a szűrővizsgálatokat. A szülőszoba és az osztály ambulanciája a hordozható UH-készülékhez kapott két ultrahang fejet, a szülőszobai, műtői és ambuláns ügyeleti betegellátásra. A hordozható készülék előnye abban van, hogy minden helyzetben gyorsan rendelkezésre áll: legyen az ügyeleti ambuláns vizsgálat, szülőszobai felvétel, a magzat ellenőrzése a vajúdas alatt, más osztályon fekvő beteg helyszíni konzíliuma, nőgyógyászati kisműtétek biztonságos ellenőrzése.

A Szülészeti-Nőgyógyászati osztályon egy 4D-s felvételeket is készítő ultrahang-berendezés is a betegek szolgálatában áll.



FOTÓ: KORSÓS VIKTOR

A Markhot Ferenc Kórház az ultrahang-diagnosztikai eljárások területén úttörő szerepet töltött be, itt alkalmaztak először az országban hüvelyi vizsgálófejet, ami pontosabb diagnózist tesz lehetővé. Nemzetközi viszonylatban pedig elsőként végeztek az intézményben kora terhességi szűrővizsgálatot. Az osztály kifejlesztette az ultrahang leletezést segítő szakértői rendszert, 1985 óta közel

500 magzati fejlődési rendellenességet diagnosztizáltak.

Tulajdonosi támogatás elnyerésével szeretné felújítani a kórház a szülőszobát és a császármetszések elvégzésére alkalmas műtőt. A kórterem komfortosítása szintén szerepel a tervek között. A nőgyógyászati műtételnél pedig az endoszkópos sebészeti beavatkozások fejlesztését tervezi az osztály.

## Tisztelt Betegtársunk!

Az Országgyűlésnek az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényének és az ennek megfelelően elkészített Alapszabályunknak értelmében az Elnökség összehívja a Cukorbeteg Egri Egyesületének 2016. évi közgyűlését, amelynek időpontja: 2016. február 27. 14 óra

A közgyűlés helye: Bartakovics Béla Községi Ház, Eger, Knézich K. u. 8. (a Minaretnél)

Napirendi pontok:

- az Elnökség éves beszámolója a 2015. évről
- a 2015. év közhasznúsági jelentése
- a Felügyelő Bizottság jelentése
- a 2016. év tervezett programjai és költségvetése

- az Egyesület elnökségének, vezetőségi tagjainak és a Felügyelő Bizottságnak a megválasztása
- Egyebek, aktuális feladatok, új tagok felvétele

Tisztelettel kérjük, hogy a közgyűlésen jelenjen meg!

További információ: Jakabné Jakab Katalin elnök: 06-70-366-3778, E-mail: egri-diab@gmail.com





# A nyers máj esete az Oscart még sosem nyert DiCaprióval

*A visszatérő, avagy a bosszúfűtötte, véres küzdelem a természettel*

Prémeket szállító vadászok próbálnak átjutni a vadonon, de egyiküket, Hugh Glasst (Leonardo DiCaprio) medvetámadás éri. *A visszatérő* egy, a teste börtönébe kerülő férfi elszánt küzdelmének története a természet és az őslakosok kizsákmányolásáról és a mindenre felülkerekedő pénz motivációjáról.

VERES PETRA

A film egy többrétű bosszútörténet, ami egyrészt emberi vonatkozású (a fia halálát megbosszulni vágyó Glass), másrészt a természet kegyetlen revansa a kizsákmányolón. Glass brutális harcra lép a vadonban, küzdelmét a bosszú élteti, életösztönét a családjára iránti elkötelezettsége, szeretete és emlékei fűtik. A főhős szerelmét álomképekben, múltját pedig rövid flashbackekből ismerjük meg. Bár környezetében embert próbáló és leküzdhetetlennek tűnő akadályok elé állítja, Glassnak társaival és önmagával – saját természetével is meg kell küzdenie. Akaraterejével felül kell kerekednie teste tehetetlenségén, miközben érzelmeivel is viaskodik. Az előre megásott sírjából, egy vegetatív állapotból mászik vissza az életbe, hogy levadássza fia gyilkosát, John Fitzgeraldot (Tom Hardy).

A filmen a természet hatalmassága találkozik a pusztuló civilizációval. A félig rombolt templomot és a végtelen vadont hirdető egymással ellentétes képek az utóbbi diadalaként is értelmezhető az ember alkot-

ta világon. A visszatérő erkölcsi kérdéseket is feszeget, például meg lehet-e állapodni egy haldoklóval az életéről, mennyit ér egy ember és el lehet-e engedni a bosszút, ami a kilátástalanságban az életre ösztönöz. Felmerül, meddig tartanak ki a barátok, bajtársak, és mennyire meghatározó a pénz egy védtelen emberrel szemben. Megjelenik a zsigeri félelem is, hiszen akinek nincs vesztenivalója, az szabad csak igazán, tehát meg bármit és egy ilyen embert nehéz megállítani vagy küzdeni ellene.

Bár igaz történetként hirdetik a filmet, a szakadékból zuhant, azonnal szörnyet halt ló mellől felpattanó, mindent túlélő DiCaprio már túlzásnak hat. Ezt azonban igen erőteljesen és pozitívan ellensúlyozzák a naturalisztikus képek, jelenetek és hangok, mint a hús szakadása, a csontok, ropogása, törése, vagy maga a medvetámadás, ami a rengeteg közeli, félközeli képkivágással magába szippantja, berántja a nézőt a film-

be. A kamera szinte a szereplők arcába mászik, velük marad, szűk plánokban követi a mozgásukat, kevés a statikus kép, az „álló-kép”. A viszonylag kevés vágással operáló, hosszú beállítások folyamatos mozgalmasságot, izgalmat biztosítanak, így adva nagyobb intenzitást, lendületet a történetnek. A naturalista stílus mellett az ösztönösség ad hitelt a történetnek: természetesen hat, ahogy az éhező főhős a fogaival tépi az éppen a folyóból kifogott halat, vagy ahogy ráveti magát a nyers májra, húsrá.

A két és fél órás történeten könnyedén repít végig a feszültségteremtő dinamikus kameramozgás. A 3 Golden Globe-díjat nyert, 12-szeres Oscar- és 8-szoros BAFTA-jelölt filmet február 10-ig vetítik az Agria Moziban.

Rendezte: Alejandro González Inárritu  
Főszerepben: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy  
151 perc, 2015



## A KÜZDÉS MAGA

Ismét Szindbád. „Az akác tudja, mikor nyílnak kétszer, a béka, az egér, a hörcsög sejti, milyen idők következnek, csak a fejét fölfelé hordozó ember nem látja előre a holnapot.” Nem tudjuk, mit hoz a holnap, nem ismerhetünk minden következményt, nem élhetünk párhuzamos életeket, mégis döntenünk és cselekednünk kell. A magyar társadalom nagy része viszont passzív elfogadó, a történelem során sokszor túlélünk és nem élünk próbáltunk, ennek a kultúrája pedig csak nehezíti a problémát. Ráadásul a bizonyosság világa eltűnt, nem tudjuk, mi alapján különböztessük meg a jót és a rosszat, a rútat és a szépet. Nem tudom, Szindbádnak igaza volt-e száz éve abban, hogy korunkból kivesztek a nemes érzelmek, a hűség, a tisztelet, a barátság, csak a szerelem az, amely képes visszahozni a régen letűnt időket. Lehet azonban, hogy nem a régi időket kell visszahozni, hanem az újhoz kellene alkalmazkodni?

Nincsenek készen kapott válaszok. A 19. században felerősödő individualizálódás előtt tudtuk, mi a jó, mi a szép, mi az igaz. Egy templomi freskó előtt állva mindenki ugyanazt nézte, és ugyanazt látta. Létezett a sensus communis, a közös érzékelés és egyetértés világa. Ezt a vallás és egy egységes latin kultúra határozta meg. Aztán jött a természettudo-

mány igazsága, csak hogy ennek már nincs válasza a hogyan kell élni kérdésre. A 19. században induló modernizmus világa egyre kevésbé fogadott el készen kapott igazságokat, állandósult a miért szép, miért jó kérdése, a mindenre rákérdéses kultúrája. Ez az egyéni szabadság megerősödését is jelenti, ahol bele lettünk vetve a létbe, szabadságra lettünk ítélve. De mi lett a biztonsággal? Kölcsey kétszáz évvel ezelőtt a vallás és filozófia kapcsán a biztonság és szabadság kérdését is felveti. A hitre támaszkodó vallás ugyan elzárja a kérdések útját, korlátot von elénk, de biztonságot ad. A józanészre támaszkodó filozófia nyitva hagyja előttünk a szabadság világát, de kérdései végtelen sorával bizonytalanságban hagyja. A vallás, „megnyugtató”, a filozófia, „megelégíteni” akart.

Ma, úgy tűnik, a problémák elől a hétköznapiságba, a fogyasztás világába menekülünk. Ez is egy válasz, erőfeszítést nem igénylő válasz. Én azonban maradnék Kölcseynél és Krúdy Szindbádjánál. Amikor készen kapott válaszok nélkül egyénileg kell mindenkinek a saját életét felépítenie, két dolog biztosan van, ami kiemelhet a hétköznapiságból és lelki békéhez segíthet. Mindkettő folyamatos erőfeszítést, munkát igényel. Ez a két dolog a művészet és a szerelem.



FOTO: BILKU KRISZTIÁN

Lackfi János

## MÚLTBÉLI EGERÉSZÉS

Neved nyelvemre jön, Eger, telten, mint érett vadszeder, s látom: borába mint kever mákonyt az alkony, és lever lábamról, toronyóra ver, kalapál: műve rézkehely, s a kapatos ér ott hever, az árok mélyén nyúlva el.

S van egy faragott kapualj, hol én, az óvatos duhaj, kótyagos, bamba nászutas, álltam kockás, négy gomblyukas, még dédapámtól levett zakóban, míg fényképre vett, kit fény, se kép nem ér utól, és a kétoldalt felfutó tenyérnyi lépcső ujjain fellépdeltünk, s hipp-hopp: a kinn egy zsákba bújít, a kis barokk Szent Antal-templom ottfogott, egy földig hajlott, fekete kendős-szoknyás csepp nénike virágot cserélt és vizet a megkötözött két kezét nyújtogató Jézus előtt, mi zsebünkbe csúsztattuk őt Jézusostól, s kinn teraszok asztalain felforgatott, kúpforma bordó süvegek álltak talpakon, rengeteg, de nehezült, fázós fejét nem fedte volna semmiképp, inkább kibélelte velük mind, ki csak zömök széken ült, s ezt tettem én is, semmi más: ne sértsem a helyi szokást.

S bárha kanócként fogyjak el (ki él, kanóc), s bár eltüzel kettőnk a szikra, amely két szál gyufán sercenne fel a máig ég: kámfort lehel, s mint pakli kártyát, megkever, s mint telt homokzsák, fejbever, ha meghallom neved, Eger.



FOTÓK: SZINOK GÁBOR



# „Nehéz tudomásul venni, hogy az ember élete egy szatyorban van”

Beszélgetés Nagy Gergely és Szabó Csaba utcai szociális munkásokkal

Nagy Gergely és Szabó Csaba az Egri Szociális Szolgáltató Intézmény munkatársai. Munkájukat a Kertész úti hajléktalanszálló telephelyén végzik, ahol különböző ellátási formák működnek: Éjjeli Menedékhely, Átmeneti Szállás és Bentlakásos Ápoló-gondozó Otthon.



FOTÓK: BILKU KRISZTIÁN

VERES PETRA

## – Mióta dolgoznak szociális területen?

**Szabó Csaba:** – 2011 óta dolgozom a szociális szférában, a hajléktalan-ellátásban 2014 februárjától, amikor az intézményen belül áthelyeztek. Előtte egy másik nehéz területen dolgoztam – kisebbségekkel Magyarországon, illetve idősekkel külföldön.

**Nagy Gergely:** – Az egészségügyben ’97-től szociális asszisztensként végeztem részt, később munka mellett végeztem a főiskolát. Mindig szerettem volna ezen a területen tevékenykedni. 2013 júliusától adódott lehetőség, hogy szociális területen dolgozzak.

**– Az elmúlt hideg időkben mennyien keresték fel a szállót, mennyire teltek meg a férőhelyek?**

**N. G.:** – Nemcsak megteltek, 120%-on üzemelnek, az üléshelyeken is alszanak. Téli időszakban átlagosan 50 főnek biztosítunk helyet, ez 10-12 fővel több, mint amennyien hivatalosan elférnének. Szerencsére segítségünkre van a Katolikus Karitás. Szoros az együttműködés Ferenc atyával; a Szvorényi út sarkán lévő ideiglenes krízisszállón minden éjszaka 8-10 embert szállásolnak el. Kisebbségeknek és a várost, és ami nálunk kötelező feladatellátás, azt ők irgalmasságból teszik.

**Sz. Cs.:** – A krízisidőszak hivatalosan november 1-jén kezdődik és március végéig, április elejéig tart. De ha november előtt leesik a hó, már akkor kinyitjuk a krízisszállót, ami hátul, faház formájában üzemel és 8-10 fő a befogadóképessége. Jelenleg is létszám fölött működik, ha van hely, befogadjuk az embereket.

**N. G.:** – Aki ülni tud bejönni, azt leültetjük, ne ezen múljon, hogy kint kelljen lennie a hidegben. Múlt héten került például a látókörünkbe egy idős bácsi, aki azelőtt soha nem kért segítséget tőlünk, nem ismertük, de most nagyon fázott. Az atyáékhoz ment, semmilyen irata nem volt, hírből hallotta a Karitást. Először a TB-kártyáját intéztük, hogy tovább tudjunk lépni és pénzbeli ellátást tudjunk neki biztosítani. Volt ledolgozott éve, úgyhogy résznyugdíjra jogosult. Ő például járkált a városban és semmi segítségre nem számíthatott. Azt mondta, nem is gondolta, hogy eddig fog élni. Vannak testvérei, ismeretsége, akiknél elücsöröghetett napközben, ha megszánták és beengedték. Az igazolványok beszerzése egy olyan mizéria sokak számára, ami-be bele sem kezdenek. Misztikus terület számukra az, hogy hogyan keletkezik a személyi igazolvány, az alapiratok nélkül viszont nem tudjuk beadni a kérelmeket. Az említett férfi irgalmasságból élt eddig.

Az a jellemző, hogy az emberek inkább elmennek a hajléktalanok mellett, vagy bedobnak egy százast a kéregetőknek és ezzel megnyugtadják a lelkiismeretüket. A hajléktalanok életét viszont nehéz megoldani és maradéktalanul nem is lehet.

## – A városban merre keresik a hajléktalanokat?

**Sz. Cs.:** – Több emberről tudunk, akik a város különböző pontján laknak egy-egy bádogsátorban, viskóban. Igazából járjuk az utcákat és megnézzük, hogy kik szorulnak a segítségünkre. Ha hajléktalanról van szó és együttműködik, akkor behozzuk. Ha az állapota megkívánja, tehát nem járóképes, vagy félig átfagyott, esetleg részegen fekszik, akkor mentőt hívunk hozzá, mert nekünk nincs egészségügyi végzettségünk, nem tudjuk ellátni. Szívesen veszünk jelzéseket, kapunk lakossági és hivatalos bejelentéseket is. Ilyenkor kimegyünk, megnézzük, hogy tudunk-e segíteni, de az esetek nyolcvan százalékában arról van szó, amit én magam mint állampolgár is megtehetek, hogy hívok az adott illetőhöz egy mentőt.

Egy részük fix ponton található, de van, aki lépcsőházban húzza meg magát, ahol jobban megtűrik. Sajnos eléggé kihalt az irgalmasság az emberekben, nem mindenki segít, sokan elutasítják, elkergetik őket.

## – Hogyan szólítják meg őket az utcán, van ennek valamilyen pszichológiája?

**Sz. Cs.:** – Ez attól is függ, hogy ismerjük, vagy sem. Nyáron láttam egy középkorú férfit, aki hajléktalannak nézett ki. Megkérdeztem tőle, hogy van-e valamire szüksége és visszakérdezett, hogy mire gondolok. Mondtam, hogy ha hajléktalan, akkor tudnék neki ételt szerezni, váltásruhát, de kikérte magának, hogy ő nem hajléktalan. Úgyhogy van, amikor vakvágányra futunk, előfordul, hogy be sem ismerik. A főiskolán mind a ketten hallgattunk pszichológiát, de az ember nem tudja egy az egyben, valós körülmények között alkalmazni a tanultakat. Minden hajléktalant máshogy kell megközelíteni, hogy a helyzet ne legyen sértő. Nekik már csak ennyi méltóságuk

maradt, hogy azt mondják: nem. Ha még ezt is megpróbálnánk elvenni tőlük, akkor az igen degradáló lenne rájuk nézve és rá nézve is. Megpróbáljuk a méltóságukban megtartani őket, hogy a segítséget érezzék, ne azt, hogy a nyakukra akarunk mászni.

**N. G.:** – Az együttműködés a nehéz, hogy megértessük, hogy kik vagyunk és segíteni szeretnénk. Ezek az emberek úgy izolálódtak, hogy már nem akarnak senkit közel engedni magukhoz – ez akár betegségből, vagy a személyiségükből is adódhat, mert évek óta magányosak. Élt egy-két „utcai harcos” Egerben, egyikük évekig járkált a városban, intézményben nem bírt meglenni, közösségben problémák voltak vele. Miután elfogadta a pszichiátriai kezelést, sikerült bejuttatni egy otthonba. A bentlakásos élete innentől megoldódott, már nem kell az utcán járkálnia. Az együttműködés főként a kliensen múlik, megnyit mond el az életéből, mennyire nyílik meg. Van, aki egyszer bejött, gondozásba került, de nem tudom, azóta volt-e kétszer a postát megnézni. Ő mindent elutasít, nem akar együttműködni. Szerencsére ez a ritkább eset. Nehéz azzal szembeülni és tudomásul venni egy embernek, aki nemrég kiszakadt egy családból, munkahelyről, hogy bekerült egy olyan ellátási körbe, ahonnan nem nagyon lehet kikerülni. Mi itt segítünk az állapotfenntartásban, hogy egészséges legyen, kapjon ruhát, ételt, de az, hogy visszaintegrálódjon a civil életbe, nagyon nehéz. Persze ez azért a kortól is függ.

## – Inkább maguktól keresik az intézményt, vagy Önök ajánlják fel a segítségüket az utcán? Általában ezt hogyan fogadják?

**N. G.:** – Talán kevesebb embert kell megkeresni, már mindkettőnkét nagyjából ismernek.

Akikhez odamegyünk az utcán és ismernek, barátságosan fogadnak, tudják, hogy segíteni szeretnénk, de ez függ a személyiségtől. Volt, hogy elhajtottak minket, ilyenkor tudomásul kell venni, hogy nincs kedvük társalogni, nekik is lehet rossz napjuk, ugyanúgy, mint bárki másnak, de általában barátságosak. Ha szenvedélybeteg az adott illető, akkor inkább elutasító.

**Sz. Cs.:** – Van egy hivatalos mellényünk, aminek a hátán az Utcai Szociális Szolgálat szerepel. Ezt megismerik és az utcán is segítséget kérnek.

**N. G.:** – Volt egy férfi, aki elvesztette mindenét, egy normál civil életet, rótt a utcákat, és bár felajánlottuk neki többször is a segítséget, ezt egy utolsó mentsvárnak gondolta. De eljött az a nap, amikor azt mondta, hogy „na, most akkor bemennék



Nagy Gergely és Szabó Csaba

veletek” és azóta is itt van, az összes dolgával, mert nem tud hová menni, nem tud megoldást találni. Az is nagyon fontos, hogy akad-e kapcsolati ág, szülő, testvér, tud-e valaki segíteni, vagy akar-e. Aki kint él az utcán négy-öt éve, az már annyira elvesztette a kapcsolatot a régi életével, hogy már nem tud kihez fordulni. Ebből a stádiumból nagyon nehéz visszakapaszkodni.

## – Milyen ellátásban részesülnek a rendszerbe bekerült hajléktalanok?

**N. G.:** – Előfordult, hogy bejött egy kliens este, ugye mi ezzel nem számolunk az étkezés szempontjából. De úgy gondoltam, hogy abba nem fogok belehalni, ha kimegyek egy boltba és veszek neki 20 deka párizsit, meg három zsömlét, mert nem tudtam neki ételt adni, mivel a konyha nincs arra berendezkedve, hogy maradjon 5-6 adag étel estére. Ez a mi emberi oldalunk, hogy mennyire segítünk, de úgy gondolom, ezt a legtöbb ember megteszi. A városban is volt egy ismerős, aki megkért, hogy csináltassak neki három szendvicset. Nem sört, bort vagy pénzt, hanem szendvicset kért. Az intézményi kör behatárolt, hogy mit engednek a jogszabályok, de úgy gondolom, az a normális, ha az ember hozzászoktatja magát.

**Sz. Cs.:** – Az intézményben lehetőség van tisztálkodásra, tiszta ruhát kapnak, segítünk a személyes iratok pótlásában, majd intézzük a szociális étkezést. Egy hajléktalannak nagy előrelépés az utcához képest, alapvető emberi méltóság, hogy ha nincs is munkája, amikor fölkel, tud tisztálkodni, ruhát kap, mert ha már ezt is elhagyja, akkor mi marad?

**N. G.:** – Ha ez a fix életritmus adott, innen könnyebben el tud menni dolgozni.

Többen részt vesznek a közmunkaprogramban. A Munkaügyi Központ felkérését minket, kit tudnánk még berakni. Aki együttműködő és szeretne menni, bár nem is biztos, hogy fizikailag bírja, azt ösztönözzük, hogy próbálja meg.

## – Jellemző a külső segítség?

– Vannak, akik támogatnak minket, előfordul, hogy pékségből szólnak, hogy többet csináltak valamiből, elszámolták. Ezt meg szoktuk kapni, ez egy plusz dolog. Ruhát rendszeresen kapunk, de akár bútort is. Előbbieket magánszemélyektől, ezek általában hagyatékokból kerülnek ide, vagy lomtalanítás után. Megvannak az intézményi keretek, úgyhogy minden ilyen plusz segítségnek örülünk. Nagy szerepe van a Katolikus Karitásznak, hiszen az atya odafigyel, bakancsot szerez, segítenek az egyház részéről.

## – Az intézményben hogyan viszonyulnak egymáshoz a hajléktalanok?

**Sz. Cs.:** – Még a legbékésebb embereknél is akadnak konfliktusok, ezeket kezelni kell.

**N. G.:** – Ezek kényszerközösségek, egy ekkora helyen nyolc ember nem egy ideális állapot. Itt mindenkinek kialakult szokásai, rigolyái vannak. Ezeket nem olyan egyszerű összehangolni. Olyan szélsőséges dolgoz, melyekre azonnal lépni kell, ritkán merülnek föl. Vita, probléma esetén általában szólni szoktak, ilyenkor megpróbálunk igazságot tenni, megtalálni a középútat.

Mikor valaki bejön az utcáról és felveszünk, odaadjuk a házirendet, amit aláírnak, hogy tudomásul vették, így tisztában vannak a működési renddel. A társadalmi együttélés alapvető szabályait itt is be kell tartani.

– Mík a legnehezebb részei a munkájuknak?

**Sz. Cs.:** – Amikor hiába teszünk meg valakiért mindent. Volt például egy fiatal, aki akárhányszor volt éhes, szereztünk neki enni, pedig a szociális étkezés az napi egy alkalom, szereztünk tiszta ruhát, megoldottuk minden gondját, de ő napjában szeretett volna új ruhát, lehetőség szerint márkásat.

**N. G.:** – Megpróbáltuk kielégíteni az igényeit, de egy idő után láttuk, hogy ez lehetetlen. Ha bement hozzá egy szociális gondozó, megfenyegette. Az ápolóknak is nehéz, hiszen lelkiismeretesen végzik a munkájukat és jön valaki, aki fenyegetőzik. Ezeket el lehet bagatellizálni, de az említett fiatal a krízisszállón lakókat is megfenyegette, hogy éjjel akár el is vághatja a torkukat. Azért így lefeküdni aludni... hát, nem szerencsés. Általában több lehetőség van, vagy kint marad az illető az utcán, vagy bejön, de ő, miután megtámadott egy kollégát, most éppen a börtönben van. Ezeknél az embereknél az áll fenn, hogy vagy az utcán adódik velük probléma, vagy bekerül hozzánk és itt kell megoldani azokat. Ha ki-megy, kint van a probléma, ha bejön, akkor itt, de valahol lennie kell. Amit nagyon nehéz még feldolgozni az az, ha az embernek egy ismerőse kerül ilyen nehéz helyzetbe. Máshogy szemlélem, talán egy kicsit jobban megráz, de minden eset megrendítő a maga módján. Nem véletlenül beszélnek a szakmában „kiégésről”. Ha valaki tíz-húsz éven keresztül látja a sok kudarcot, a minimális sikerek nehezen ellensúlyozzák ezeket. Sok emberi tragédiát látunk nap mint nap.

Egy középkorú nő például elvesztette a munkahelyét, egy fűtetlen házban élt és nagyon vastagon felöltözött a hideg ellen. Egy este bejött hozzánk, megmutattam neki,



milyen a női éjjeli menedékhely – megnézte milyen állapotú, végighúzta az ujját a matracon és azt mondta, hogy képtelen bent maradni. Nehéz feldolgozni, hogy valaki a környezetéből bejön és itt maradjon. Ő lelkileg képtelen volt erre, így hazament, nem is jelentkezett utána, nem kért segítséget. Ez egy lakhatás céljára alkalmas ház volt egyébként, de mennyire lakható egy hely, ahol nulla fok van, vagy öt. Sokan vannak így, nem tudnak fűteni és vagy egy szerény helyen húzzák meg magukat a házban, vagy nagyon beöltöznek. Közülük nagyon kevesen kerülnek a látóköriünkbe, csak azok, akiknek annyira ellehetetlenül a helyzete, hogy mondjuk a hitele miatt elveszíti az ingatlan. Volt, akít meglepetésként ért, hogy egyik napról a másikra kilakoltatták, az utcára került és csak ide tudott jön-

ni. Nagyon nehéz tudomásul venni, hogy az ember élete egy szatyorban van, vagy két szatyorban, esetleg egy papírdobozban. Olyan, aki innen ki tud jutni, az nagyon ritka. A rendszer visszafelé nem nagyon működik.

**Sz. Cs.:** – Ebben a szakmában a kicsi dolgoknak is örülni kell, például bekerült hozzánk egy idős úr, akinek semmilyen ellátása nem volt, bár nem is jellemző, általában mi szoktunk intézni. Az illető nyugdíjra, résznyugdíjra sem jogosult, mert bár dolgozott, de sosem hivatalosan. Most ott tartunk, hogy van fedél a feje fölött, öregségi járadékot tudunk neki intézni és kilátást arra, hogy bekerüljön az Ápoló-gondozó Otthonba. Itt olyan hajléktalanok élnek, akik jövedelemmel rendelkeznek, amelynek egy részéért napi háromszori ellátásban részesülnek és állandó orvosi, nővérfelügyeletet biztosítanak a számunkra. Ez egy biztosabb ellátási forma, apró, de jelentős lépés, már van egy kialakult élete. Mielőtt megismerjük, négy éve élt egy vasúttállomáson. Ott az egyik karácsony este pár fiatal össze-rugdosta, bekerült az egeri kórházba, majd hozzánk.

**N. G.:** – Neki van egy nagyon jó módú rokona, de azon kívül, hogy egyszer a kezébe nyomott kétezert forintot, meg párszor hozott neki ételt, nem foglalkozik vele.

**Sz. Cs.:** – A testvére elmondta, hogy az ügyfelünk már annyit ártott nekik egész életében, hogy nem kívánnak vele többet foglalkozni. Mi tudomásul vettük a döntést, ennek függvényében mentünk és intézkedtünk tovább.

**N. G.:** – Nem kérdőjelezhetjük meg a testvérét, nem tudhatjuk, hogy ügyfelünk mielőtt idekerült, hogyan élt és bánt a családjával. Ritka egyébként, amikor tárt karokkal fogadnak valakit. Éppen ezért fontos, hogy ebben a magukra maradottságban valaki megfogja a kezüket. Az a baj a hajléktalanságban, hogy sokszor már nem akarnak, nincs motiváció. Mi maradjunk a motiváció, hogy igenis menjünk és intézzük, amit kell. Az, hogy mennyire együttműködő valaki, attól függ, mennyire vágyik a rendezettebb körülményekre.

**Sz. Cs.:** – Ha mi tudjuk, hogy megtettük, ami tőlünk telt, az egy elégtétel. És az is sikerélmény, ha vacsorát kap az illető, ha el tudjuk intézni a szociális étkeztetéshez szükséges papírjait, mert elveszett vagy eloptáltak.

**N. G.:** – A maradéktalanság érzése viszont csak az ügyintézésben létezik, egy ember életének a megoldása soha nem lehet maradéktalan, főleg amikor már itt van, de már az is siker, ha egy lépcsővel közelebb kerül a normális élethez.



## Huszonkétfélmillió az Egeri Vízilabda Klubnak

Újabb, ezúttal 22 millió forintos támogatással segíti a ZF-Eger vízilabdázóit a Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. – jelentette be egeri sajtótájékoztatóján dr. Zsiga Marcell, a társaság ügyvezetője. Nyitrai Zsolt, a megyei fejlesztésért felelős miniszteri biztos, Eger és térsége országgyűlési képviselője hozzátette: a már most folyó komoly beruházások mellett további grandiózus fejlesztések kezdődnek az egeri és a hazai vízilabda sport fejlődése érdekében.



Habis László polgármester köszöntötte a jelenlévőket, majd arról szólt, hogy a város a jövőben is segíti az egeri pólósokat, hiszen a csapat teljesítménye kiváló, Egerben pedig egyértelműen a vízipóló a legnépszerűbb sportág.

Ha Eger és élsport, akkor egyértelmű, hogy vízilabda! – így jellemezte a város és a sportág egyértelmű kapcsolatát a honatyá, majd elmondta: a pólónak és az úszásnak száz évre visszatekintő hagyományai vannak Egerben, kiemelkedő hazai nemzetközi sikereket érnek el, s szerencsére az igencsak jó infrastrukturális feltételek is rendelke-

zésre állnak. A Bitskey Aladár Úszoda mellett – amint az már látható – jó ütemben haladnak a Bárány Úszoda újjáépítésének munkálatai, ám a jövő még grandiózusabb beruházásokat tartogat ezen a területen a város és az egész ország számára.

Nyitrai Zsolt emlékeztetett arra, hogy a Modern városok program keretében Egerben valósulhat meg a Nemzetközi Úszó- és Vízilabda Központ. Mint ismert, az erről szóló megállapodást Orbán Viktor miniszterelnök is aláírta. A létesítmény a hazai és a nemzetközi úszó- és vízilabdasporthoz fellegvára lesz: mód nyílik nemzetközi versenyek, edzőtáborok, továbbképzések megrendezésére is.

Hangsúlyozta: természetesen a helyszín kiválasztásakor nem véletlenül esett a választás Egerre, hiszen vízilabda csapatunk több alkalommal nyert nemzeti bajnokságot, illetve lett kupagyőztes, és hazai porondon is kiválóan szerepelt, s szerepel ma is. Ezért – tette hozzá – a városért dolgozó

közeleti szereplők kötelessége segíteni abban, hogy minél több támogatás érkezzen a klubhoz, megkönnyítve ezzel a csapat hazai és nemzetközi szereplését.

Nem volt kérdés, hogy a tavalyi 15 millió forintos támogatás után újabb anyagi segítséget nyújtunk az Egeri Vízilabda Klubnak, hiszen egyéb sikerei mellett a ZF-Eger első csapata esélyes Európa legfényesebb vízilabda-trófeájának megszerzésére a Bajnokok Ligája Final Six-ben – hangsúlyozta dr. Zsiga Marcell, a Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. ügyvezetője.

Mint fogalmazott: az újabb, ezúttal 22 millió forintos támogatás azért is került jó helyre, mert az egeri klub nemzetközi sikerei nemcsak a város, hanem az egész ország számára hírnevet, dicsőséget hoznak, és komoly hatással lehetnek a magyar utánpótlásra is.

Szivós Márton, az egeri vízilabdacsapat világ bajnok tagja a klub nevében köszöntötte meg a támogatást.

## Egeri Bikavért kapott ajándékba Ennio Morricone

Hatalmas sikert aratott koncertjével Ennio Morricone Budapesten, január 17-én, vasárnap. A fellépés előtt egy palack Egeri Bikavérrel ajándékozta meg a Mestert Nyitrai Zsolt miniszteri biztos, Eger és térsége országgyűlési képviselője.

A 60 év zene című világtorné budapesti állomásán a 87 éves olasz zeneszerző a Papp László Sportarénában lépett fel, s vezényelt rengeteg ember előtt.

A Volt egyszer egy vadnyugat, az Egy maréknyi dollárért, vagy a Profi című filmek zeneszerzőjét hat Oscar-díjra jelölték, és 2007-ben életműdíjat kapott az Akadémiától. Sokak szerint a Jó, a rossz és a csúf című filmhez írta az egyik leghíresebb zenéjét. A legfrissebb hír pedig az, hogy az *Aljas nyolcas* című Tarantino-filmhez írt muzsikája esélyes az idei Oscarra.

A koncert előtt Nyitrai Zsoltnak módja volt személyesen is találkozni az olasz vi-

lág hírességgel. Eger és térsége országgyűlési képviselője egy palack Egeri Bikavért és egy kézi faragású sakk készletet adott ajándékba Ennio Morricone-nak, felesége Maria pedig Egeri Csillagot kapott aján-

dékba. Ugyancsak a városra emlékezteti majd a házaspárt az a reprezentatív kiadású képzőművészeti album, amely a sokáig Nagybányán alkotó egeri festő, Kozma István életét és műveit mutatja be.



# Csak Kemény-en!

Ha valaki fellapozza, vagy interneten utánanézi az Egri Magazin korábbi, év elején megjelent számainak, akkor a februárban nagy valószínűséggel találkozunk az Egri Kemény Ferenc Sportiskolai Általános Iskola nevével, méghozzá olyan összefüggésben, hogy a Magyar Diáksport Szövetség (MDSZ) versenyrendszerében – ez az a bizonyos Diákolimpia – rendre az első helyen végeztek. Ez bármilyen versengés esetén nagy szó.

TURAY ZOLTÁN

Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémián tartott díjátadó ünnepségen nem hiába mondta azt a műsorvezető: „Az általános iskolák versengésében 2012 óta mindig ugyanaz az iskola végez az élen, amire korábban egyik kategóriában sem volt példa! Ez az iskola pedig az Egri Kemény Ferenc Sportiskolai Általános Iskola!”



Kékesi László

A díjat Kékesi László, intézményvezető vette át, akit aztán az esemény hivatalos része után meg is találtak a különböző TV-s stábok.

A 2014/15-ös iskolai tanévet lezáró díjkiosztónak nem a Kemény volt az egyetlen egri érdekelttségű díjazottja. Bíró Csabát, az Egri Hunyadi testnevelőjét kétszer is szólították. Egyrészt mint a legjobb Heves megyei testnevelő, másrészt a Heves Megyei Diák- és Szabadidősport Egyesület elnökeként a legjobbnak ítélt diákolimpiai esemény, a júniusi egri III. korcsoportos Összevont Labdajátékok Diákolimpia Országos Döntő szervezéséért vehetett át díjat.

– A Magyar Diáksport Szövetség 1987 óta, 28 éve fogja össze az általános és középiskolai sportot. Egyfajta híd szerepet

töltünk be az utánpótlásbázist jelentő nagy tömegek, vagyis az iskolákban a testnevelés órákon rendszeresen sportoló gyerekek és az egyesületi formában készülő, az élsport között – mondta Balogh Gábor, a Magyar Diáksport Szövetség elnöke. – Ezen kívül van egy átfedés is. Ne feledjük, hogy vannak olyan sportágak, ahol az A- és B-kategóriás rendszer együtt működik. Az A-kategória a versenyengedéllyel rendelkezőket jelenti. A tapasztalatok szerint nagyon sok gyerek áramlik át innen az élsport irányába. Biztos Egerben is egyre többen vannak olyanok, akik korábban a diáksport versenyeken értek el kimagasló eredményeket, most pedig már a korosztályos hazai és világversenyeken is ott vannak a legjobbak között – tette hozzá az elnök.

Valóban, ha az Egri Kemény korábbi diákolimpikonjai közül csemegézünk, akkor például a korosztályos válogatott úszó, Holló Balázst (Egri Úszó Klub), vagy az úszásban szintén diákolimpiai bajnok, ma már sakkban nemzetközi mesteri címmel (IM) tartó Gledura Benjámin is említhetjük meg.

– A mi iskolánkban 9 testnevelő van. Én és a helyettesem, Brandstädter Gábor is közéjük tartozom – folytatta tovább a gondolatmenetet a díjazott egri iskola vezetője, Kékesi László. – Igazából hét teljes értékű testnevelő tanár van, mi pedig az adott órakeretünkben dolgozhatunk. A legfontosabb mégis az, hogy az iskola nevelőtestületének a szemlélete is olyan, hogy a sportot, a sportoló gyereket támogatjuk. Az egészséges életnek nagyon fontos része a mozgás. Azok a tanítók, akik szabadidőben is dolgoznak a gyerekekkel, vagy iskolán kívüli programokat szerveznek, mind-mind olyan tevékenységet



Bíró Csaba

folytatnak, ami támogatja ezt a munkát. A testnevelő tanárok közül sokan vannak, akik egy-egy sportág szerelmesei a kézilabdán, síelésen, labdarúgáson át az atlétikáig. Sok sportágban versenyzőként, vagy edzőként is tevékenykednek. Ezek a kollégáim felvállalják azt, hogy a gyerekek sportági edzéseit a tanítás után elvégzik. Jelen pillanatban Egerben a csapatsportok közül a vízilabda és a kézilabda magas szinten (NB I-OB I) űzött sportágnak számít és ennek az utánpótlását valamilyen módon már iskolai szinten kell elkezdeni. Ebben jelentős szerepet vállalunk, de én az atlétikát és a tornát, mint alapsportágakat is megemlíteném, amelyek nagyon fontosak és amelyekben szintén komoly szerepet játszik iskolánk a város életében.

A Heves megyei diáksport az elmúlt években – országos összehívásban is – a



A 2015-ös egri diákolimpiai döntő résztvevői

FOTÓK: LÉNÁRT MÁRTON

legjobbak közé tartozik. Ehhez kellenek az egyes iskolák, testnevelők és a sportolók jó eredményei, ami például abban is mérhető, hogy a 2014/15-ös MDSZ rangsorban (lásd: táblázat) az általános iskolák között első volt az Egri Kemény, ötödik az Egri Hunyadi, de az első harmincban ott volt még a Hatvani Kodály is és akkor még nem szóltunk az un. kisiskolák versengésében 21. Gyöngyöshalászi Széchenyiről. A megyék közötti rangsorban így a 8. helyen áll Heves megye.

– Pár évvel ezelőtt azon gondolkodtunk, hogyan lehetne tovább lépni, hogyan adhatnánk ezeknek a sportoló gyerekeknek még többet – tette hozzá Bíró Csaba, a Heves Megyei Diák- és Szabadidősport Egyesület elnöke. – Évek óta egy stratégiai kapcsolatrendszer építünk ki. Civil szervezetként országosan is úttörő munkát végzünk abban, hogy hogyan kell magunkat elhelyezni a szervezetek között. A Heves Megyei Önkormányzat és

az Eszterházy Károly Főiskola után most három városi önkormányzattal – Eger,

Gyöngyös, Hatvan – írtunk alá együttműködési megállapodást. Sikertel megértünk a tanár kollégákkal, hogy kellenek azok a bizonyos jó eredmények. Ezekre nem csak a tantestület, a gyerekek, a szülők, az iskolák büszkék, hanem a települések, városok is. Mi minden tőlünk telhető megteszünk, esetenként még az iskolákat is segítjük, hogy minden csapat el tudjon utazni a diákolimpiai versenyekre, vagy olyan diákolimpiai döntőt rendezzünk, mint tavaly nyáron az egri III. korcsoportos Összevont Labdajátékok Diákolimpia Országos Döntő. Nem hiába lett az év rendezvénye ez az esemény, amit nem csak a résztvevők, hanem a szakma is elismert. Még az is megtörtént, hogy egy-egy verseny rendezéséhez több támogatást kaptunk, mint amit az adott várostól kértünk. Látják, hogy a diáksportra fordított pénz és energia megtérül. Ezt a folyamatot nem szabad abbahagyni. Előbb utóbb a végére érünk az önkormányzatoknak, de például szeretnénk a sportági szövetségeket is megszólítani – mondta az Egri Hunyadi testnevelőként is dolgozó Bíró Csaba.

Többen feltették már a kérdést: mi a diákolimpia előnye? A válasz egyszerű. A gyerekek több sportágban is kipróbálhatják magukat. Úszhatnak, atletizálhatnak, kézilabdázhatnak. Előbb utóbb el fog dőlni melyiket szereti a gyerek és melyikben fog jobb eredményt elérni. Ezután jönnek az egyesületek, amelyekben kibontakoztathatják aztán tehetségüket és akár olyan magasságokba is elérhetnek, mint például Cseh László, aki szintén diákolimpián szerezte első érmeit és ma már világ- és Európa-bajnok, olimpiai ezüstérmes úszó. Igazi példakép, nem csak Egerben, de országosan is.

## Általános Iskolák 2014/15-ös diákolimpiai rangsor

1. Egri Kemény F. Sportiskolai AI	233 pont
2. Kecskeméti Széchenyivárosi AJ AI	182 pont
3. Tatabányai Dózsakerti VM AI	162 pont
4. Dombóvári Szent Orsolya IK	147 pont
5. Egri Hunyadi M. AI	122 pont
6. Tatai Kóköti AI	115 pont
7. Kazincbarcikai Pollack M. AI	112 pont
8. Békéscsabai Kazinczy F. AI	110 pont
9. Nyíregyházi Kodály Z. AI	108 pont
10. Szombathelyi NYME Bolyai J. GYAI	100 pont

Ma hazánkban mintegy 1,1 millió gyerek sportol rendszeresen a testnevelés órákon, akik közül az előző tanév diákolimpiai versenyein összesen közel 280 ezer gyerek vett részt 19 sportágban. Közülük az országos diákolimpiai döntőkben összesen 516 általános iskola képviseltette magát. Ebben a mezőnyben lett első az Egri Kemény és ötödik az Egri Hunyadi!

# Akupunktúra – avagy hogyan tanult meg újra járni a kutyám

Szörös barátainkra is ugyanolyan jótékony hatással van ez az ősi kínai módszer, mint az emberekre. Kínában több ezer éve használják az akupunktúrát a különböző betegségek kezelésében. Hazánkban az emberek gyógyításában rutinszerűen alkalmazzák, az állatgyógyászatban azonban itthon még újnak számít.



FOTÓ: BILKU KRISZTIÁN

ARANYOSI ÉVA

Történetünket azért osztom meg a többi kutyás gazdival, mert bízom abban, hogy a tizedik életévét taposó Maya példáján keresztül nagyon sok gerincbeteg, öreg, mozgásszervi panaszoktól szenvedő kutyának segíthetünk és utat nyithatunk az alternatív gyógyászat felé.

Gyönyörű novemberi nap volt. Lát-szatra ez a nap is úgy kezdődött, mint a többi. Túl a reggeli sétán, az első gyanús jelként Maya még ugyan fel bírt állni, de a bal lába alól kicsúszott a talaj és eldőlt, egy másodperc volt az egész, de éreztem nagy a baj, hiszen pontosan tudtam milyen tünetei vannak annak a rettegett betegségnek, mely minden tacskós gazdi rémálma, a porckorongsérvek. Arra mindig odafigyeltem, hogy tacskó lévén ne lépcsőzzön lépcsőzzön, ráadásul azz étkezésének évek óta elengedhetetlen részét képezték az állatgyógyászatban kapható, legjobb minőségűnek mondható porcerősítő készítmények.

Azonnal hívtam dr. Mihálfy Éva állatorvos akupunktórt, aki a kínai és a modern orvostudomány előnyeit együtt alkalmazva a lehető legeredményesebben és legkíméletesebben gyógyítja az állatokat.

A doktornő 2011-ben elnyerte a Chi



FOTÓ: BILKU KRISZTIÁN

való le-fel ugrálás okozott. Elmondta, hogy szinte mindegyik porckorongsérves kutyát „felállította” már 4-8 kezelésből, amennyiben nincsenek megműtve. Az esetek többségében évek múlva is tünetmentesek a kis páciensek, ha betartják a fő szabályt, a kutya mozgásterapev vízszintes tartományban kell, hogy maradjon, kerülni kell minden magasra történő fel-le ugrást.

A porckorongsérveknek öt stádiuma van, a 4-5. stádiumban, ami nekünk is volt, nagy valószínűséggel nemcsak ki-türemkedik, hanem ki is szakad a porckorong. Maya az első jelektől számított három óra múlva a hátsó két lábára teljesen lebénult, se állni, sem ülni nem tudott. A hagyományos orvosi protokoll szerint ilyen esetben csak az azonnali, lehetőleg 24 órán belüli sebészeti beavatkozás segíthet. Mivel négy nap múlva kaptunk időpontot akupunktúrára és a kutyának óriási fájdalmai voltak, el kellett kezdeni a konzervatív kezelését.

Hétvége lévén a nyíregyházi állatkórházba jártunk le infúziós kezelésre. Térségünkben Gyöngyösön és Budapesten kívül itt tudnak traumatológiai, ortopédiai és neurológiai beavatkozásokat elvégezni. Rögtön a műtétet javasolták, abban a tudatban, hogy nem tudnak garanciát vállalni a műtét sikerességére, és húsz százalék az esélye, hogy fél éven belül a kutya fel tud majd állni. Ez ismét megerősített abban, hogy nem ez a mi utunk, így mindent egy lapra, az akupunktúrára tettünk fel. Az első kezelés során megtudtam, az akupunktúra segítségével és kínai gyógynövénykészítményekkel mellékhatások nélkül kezelhetők akár olyan betegségek is, ahol a „nyugati” orvoslás módszerei eredménytelenek. De alternatív gyógymódként is ajánlott, különösen olyan esetekben, amikor folyamatos gyógyszeresedésre lenne szükség. A kutya, macska, ló páciensek mellett az egzotikus állatok gyógyításában is sikeresen alkalmazható. Az akupunktúra kiemelkedően hasznos terápia mozgásszervi, idegrendszeri, emésztőszervi zavarokkal bőrproblémákkal, allergiával küzdő kutyák részére is. Az akupunktú-

ra a közel 5000 éves Hagymányos Kínai Orvoslás egyik ága, lényege, hogy a szervezet belső egyensúlyát állítják helyre a meridiánokhoz tartozó akupunktúrás pontok tűkkel való ingerlésével. Hogy mégis hogyan?

A Hagymányos Kínai Orvoslás (HKO) egy holisztikus gyógyítási módszer, vagyis a beteg, betegség egészét vizsgálják. A diagnosztikánál a Yin-Yang elméletet, az Öt elem tanát, és legtöbbször a nyolc alapelveket használják. A mutatott tünetek alapján megállapítják, hogy az egyensúlyban lévő, tehát egészséges szervezet, miért, hogyan, mióta és milyen „irányba” tért ki az egyensúlyából, és ez mely betegséghez vezetett. Megfelelő tapasztalattal mindig meg tudják mondani, hogy mi az ok, mi zajlik le a szervezeten belül és hogyan lehet az egyensúlyt visszaállítani. A pontos diagnózis felállítását követően következik az akupunktúrás kezelés.

Az ember/állat 12 fő és 8 különleges meridiánnal rendelkezik. A meridiánok behálózják az egész testet, mellékágakkal kapcsolódnak a hozzájuk tartozó szervhez, egyes pontokon összeköttetésben vannak egymással. Az akupunktúrás pontok 14 meridiánon helyezkednek el, a



Képünk illusztráció

többi meridián más meridiánoktól „kölcsonöz” pontot magának.

A kínai filozófia szerint az élet nélkülözhetetlen feltétele a „Qi”. A qi körülvesz mindent, ahol qi van, ott élet van. A qi egyik típusa áramlik a meridiánokban (Zhen Qi), és az akupunktúrás kezeléssel ezt a Qi-t kezelik az akupunktúrás pontokba helyezett tűkkel. A lényeg az egyensúly, a szervezet egészének kezelése, az egészség=egyensúly helyreállítása.

Ami nagy előnye az akupunktúrának, hogy mellékhatások nélkül lehet gyógyítani vele, sok olyan esetben javulást lehet elérni, ahol a nyugati orvoslás zsákutcába került. Dr. Mihálfy Éva szerint, a legideálisabb az lenne, ha mindkettő előnyeit kihasználva integráltan (modern nyugati orvoslás + hagyományos kínai gyógyászat) kezelnék a betegeket. (Bővebben a [www.allatorvosakupunktura.com](http://www.allatorvosakupunktura.com) oldalon.)

Az eredmények is a gyógymódot igazolják. Már az első kezelés után Maya segítséggel még ugyan, de pár méterrel a saját lábán ment és újra tudta csóválni, az addig béna farkát, három nap múlva pedig már magától felállt és képes volt segítség nélkül járni, ettől kezdve a helyzet napról napra javult. Kemény hetek következtek, újra tanult járni, miközben iszonyatos fájdalmai voltak. Pár száz méter megtétele órákba telt. De nem adtuk fel, a kezelések és a kitarítás meghozta gyümölcsét.

Eltelt három hónap, túl vagyunk hat akupunktúrán, befejeztünk egy öt alkalomból álló fizioterápiás kezelést Dr. Péteri Dóra kisállat fizioterapeuta jóvoltából. Megyünk, szaladunk, túrázunk és újra öt perc alatt eljutunk a sarki zöldségeshez is.

## Az „Egri Csillagok” Országos Tehetségkutató Rajzverseny

Középiskolánk 12. alkalommal rendezte meg Gárdonyi Géza *Egri csillagok* című művéhez kapcsolódó tehetségkutató országos versenyt.

A döntőre közel nyolcvan nyolcadik osztályos diákot hívtunk be az ország különböző területeiről: Kővágószőlős, Lakitelek, Dorog, Szob, valamint Nógrád, Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves me-



gye településeinek általános iskoláiból. A verseny döntőjét az iskola id. Süllős Gyula kiállító és rajzteremében tartottuk. A teremben az elődöntőbe beérkezett munkákból létrehozott tárlat segítette az ifjú alkotók bemutatkozását. A döntőben a regényből négy idézetet választottunk ki, melyből egyet kell illusztrálni tetszőleges grafikai, festészeti technikával. A versenyzőknek két óra állt rendelkezésére vizuális képzelőerejük és tehetségük bemutatására.

A verseny alapfogolata a *Nagy Könyv* országos rendezvényhez kapcsolódott. Ezért fontosnak tartjuk, hogy a résztvevő diákok és kísérő tanárok, szülők is minél több élménnyel távozzanak a versenyről.

A két nap alatt előadást hallgathattak meg Bartáné Prokaj Krisztina középiskolai tanár kollégánktól Gárdonyi Géza életéről. A résztvevők megismerhették az egri Főegyházmegyei könyvtár és levéltár könyv ritkaságait dr. Löffler Erzsébet előadásából, és betekintést kaphattak a



könyv grafikai illusztrálásának kortárs művészetébe Mészáros György, a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének nyugalmazott vezetőjének képes bemutatója révén.

A verseny a Nemzeti Tehetség program keretében valósult meg az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával.



A 8 ÉVES AGRIA PARK BEMUTATJA:

# 5. Pálinka Fesztivál

2016. MÁRCIUS 11-12.  
 EGER, AGRIA PARK DÍSZKERT

**agria park**



**Ködmön Csárda Boréterem - Kultúra és gasztronómia**  
 Esküvők - Ballagási vacsorák - Családi rendezvények - Konferenciák  
 (36)413-172 kodmoncsarda@szepasszonyvolgy.eu www.szepasszonyvolgy.eu

## Tíz hét alatt középfokú nyelvvizsga

Interjú a nyelvtanulásról Szekeres Georginával

**Kedves Gina, sokan nem hiszik el, hogy lehetséges ilyen gyorsan állami nyelvvizsgát tenni, meghozza előtanulmányok nélkül. Kérem mondja el, hogy sikerült elérnie ezt a nem mindennapi eredményt!**

– Valójában én sem gondoltam, hogy képes leszek rá. Volt már egy nyelvvizsgám, s ahhoz bizony hosszú éveken át gyűjtöttem a tudást s a bátorságot, mielőtt belevágtam.

**Tavaly nyáron viszont az egyetemi vizsgaidőszak után, július elején egy egészen új nyelvet kezdett tanulni, s szeptemberben sikeres középfokú C nyelvvizsgát tett, ráadásul egyéni tanulással, tanári segítség nélkül. Igaz?**

– Valóban így történt. Egy ismerősöm javasolta, hogy próbáljak ki egy új nyelvtanulási módszert, amelynek segítségével ő néhány hónap alatt levizsgázott angolból. Ez felkeltette az érdeklődésemet, és vásároltam egy tananyagot. A módszer a Kreatív Nyelvtanulás, melynek kidolgozója Gaál Ottó, aki 27 középfokú állami nyelvvizsgájával a nyelvtanulás egyéni bajnoka Magyarországon.

**Mitől más és mitől ilyen sikeres ez a módszer? Tudtommal ugyanis megtalálható a Miniszterelnöki Hivatalban, a Külkereskedelmi Főiskolán, a világbajnoki és olimpiai ezüstérmes női kézilabda-válogatottnál, az úszóválogatottnál, a magyar bírósgokon, de olyan kiváló emberek könyvespolcain is, mint**

**pl. Freund Tamás Bolyai-díjas akadémikus vagy Szakcsi Lakatos Béla.**

– Nekem az tetszett benne, hogy azonnal célnyelven kellett megszólalnom, miközben a kétnyelvű tananyag segítségével folyamatosan ellenőrizni tudtam magamat. A gyakorlatok, csak a tárgyalt szókincsre és nyelvtanra épülnek, így minden külső segítség nélkül megoldottam őket. Az anyanyelvi lektorok által készített hanganyag a kiejtés tökéletes elsajátításában segített. Nem volt stressz, de volt helyette sikerélmény, visszaigazolás. Mire végigértem az anyagot, mintegy kétszáz órát beszéltem célnyelven. Így gyorsan kialakul a beszédképesség, ráadásul nyelvtani hibáktól mentesen! Az oktatócsomag és a CD minőségű hanganyagok a középfokú nyelvvizsga követelményeit veszik célba. Én szeretnék további nyelveket is ezzel a módszerrel elsajátítani – és belőlük nyelvvizsgázni.

**Milyen nyelvekből hozzáférhető a Kreatív Nyelvtanulási Módszer?**

– Eddig angol, német, francia, olasz, spanyol, portugál, eszperantó, svéd, norvég, dán, holland, horvát és orosz nyelvre készült tananyag. Sőt, a szerző gondolt azokra is, akik már megtanulták a nyelvet ugyanis elkészült az úgynevezett Kikérdező CD-tíz nyelv. És az anyag a tizenkét lecke 3000 legjobb mondatát tartalmazza írásban és 15 CD lemezen, a könnyebb mondatoktól haladva a nehéz, összetett mondatokig. Nagyon jól

**Információ: [www.kreativnyelv.hu](http://www.kreativnyelv.hu)**

**Gaál Ottó nagyszerű tankönyvének bemutatója! Új út a nyelvtanulásban! Eredeti módszer, különlegessége az önálló beszédgyakorlás, egyéni tanulási tempó! angol, német, francia, olasz, spanyol, portugál, eszperantó, svéd, norvég, dán, holland, horvát, orosz.**

**A tananyagok megtekinthetők és megvásárolhatók: 2016. február 15. (hétfő) és 22. (hétfő) 17-19 óráig • Eger, Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház – 104-es terem (Bartók B. tér 6.)**

**[www.kreativnyelv.hu](http://www.kreativnyelv.hu)**



## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

**EGER VAGYONKEZELŐ**

Az EVAT Egri Vagyonkezelő és Távfűtő Zrt. (3300 Eger, Zalár J. u. 1-3.) pályázat útján kívánja hasznosítani a tulajdonát képező 3300 Eger, Servita u. 3-5.sz.alatt található Servita Udvarházban kialakított éttermet és apartmanokat.

**A két egységet együtt kívánjuk bére adni/és/vagy külön-külön.**  
 A fenti ingatlanrészeket 2016. március 1-től kívánjuk üzemeltetésbe adni.

**Az ajánlat tartalma:**

- ajánlott éves nettó bérleti díj,
- ajánlott bérleti időtartam,
- ajánlattevő neve, székhelye, adószáma, cégjegyzék száma, képviselő neve beosztása, eredeti aláírási címpéldány,
- az ajánlattevő tevékenységének bemutatása,
- ajánlattevő nyilatkozata, hogy a további üzemeléshez a szükséges engedélyeket beszerzi,
- ajánlattevő üzleti terve a bérlemény üzemeltetésére,
- banki igazolás a pályázati biztosíték megfizetéséről

**Elvárt legalacsonyabb havi bérleti díj:**  
 étterem: 280.000,-Ft+ÁFA  
 apartman: 320.000,-Ft+ÁFA

**Az ajánlatok bírálati szempontja:**

- A legmagasabb összegű bérleti díj

**Ajánlati kötöttség időtartama 30 nap.**

**Az ajánlatok beadási határideje:**  
**A pályázatot zárt borítékban 2016. február 22-én 12 00 óráig az EVAT Zrt.** (Eger, Zalár J. u. 1-3. sz.) titkárságára kérjük leadni. Eredményhirdetés ideje: a pályázatok beadási határidejét követő 15 nap Szerződéskötés: az eredményhirdetéstől számított 8 munkanap.

**A pályázat befogadása nem kötelezi ajánlatkérőt az ajánlat elfogadására. A beérkezett ajánlatok bírálatáról szóló döntésről a pályázót írásban értesítjük.**

**Az EVAT Zrt. fenntartja magának a jogot arra, hogy az eljárást eredménytelennek nyilvánítsa.**

**Az ingatlanok megtekinthetőek:**  
 2016. február 03. 13 óra  
 2016. február 17. 11 óra

**A pályázati kiírás részleteit megtalálja a [www.evatzrt.hu](http://www.evatzrt.hu) oldalon.**

EVAT Zrt. Igazgatósága

**Bőr- és szőrmeruházat**

- bélés- és cipzárcsere
- javítás • alakítás
- tisztítás
- festés

**Eger Liszt F. u. 19.**  
 (36) 314 492 • (30) 903 8546

**Minőségi SZÖNYEG- ÉS KÁRPITTISZTÍTÁS, SZÖNYEGSZEGÉS**

**Az ország legkorszerűbb üzemében**

(36) 314 492 • (30) 903 8546  
**Eger, Liszt F. u. 19**

**GÁBOR ESZMERALDA mügyűtő** kiemelt áron készpénzért vásárol festményeket, bútorokat, ezüst tárgyakat, órákat, aranyakat, bronztárgyakat, borostyánokat, porcelánokat, Kovács Margitot. Kiszállítás díjtalan!

(1) 789-1693, (30) 382-7020

**Februárban KEZDŐ HASTÁNC kurzus indul Egerben!**

**Folyamatos becsatlakozás:**

- alakformáló cardio torna
- tartásjavító torna
- hastánc

**[www.faatimah.hu](http://www.faatimah.hu)**  
 06/20/9372-618

**IMPRESSZUM** Egri Magazin, 9. évfolyam 2. szám (2016. január 29.) • Kiadja a Média Eger Nonprofit Kft., 3300 Eger, Törvényház u. 15., telefon: (06 36) 419-999, web: www.mediaeger.hu • Főszerkesztő: Harsányi Judit • Felelős kiadó: Antal Anett ügyvezető igazgató • Marketing munkatárs, hirdetésfelvétel: Major Ildikó, telefon: (06 30) 254-0755, e-mail: egri Magazin@mediaeger.hu • Lapunk következő száma 2016. február 26-án jelenik meg. • A szerkesztőség az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget! • A lap megjelenik 30 000 példányban Egerben, Egyszerűsítő és Felsőtárkányban, ingyenes terjesztésben. • ISSN 2060-3738 • Tördelés: Tömösközi Péter • Címlapfotó: Vozáry Róbert • Nyomdai munkák: Délkelet-Press Kft., 5600 Békéscsaba, Kétegyházi út 18. • Kéziratokat nem őrünk meg és nem küldünk vissza!

# Maradjon az SZJA 1%-a Egerben!

Kérjük, hogy ajánlja fel személyi jövedelemadója 1%-át egri civil szervezeteknek!

**Ez Önnek semmibe sem kerül, de nekünk nagyon sokat segíthet vele!**

A NAV honlapján ([nav.gov.hu](http://nav.gov.hu)) kereshet a felajánlásra jogosult szervezetek között, ahol megtalálja az adószámot is. A szervezet neve nem is szükséges, mert ha elírja a nevet, érvénytelenné válik a nyilatkozata. Az [ado1szazalek.hu](http://ado1szazalek.hu) honlapról is tájékozódhat.

Válasszon ki egy az Ön szívéhez közelálló, fontos tevékenységgel működő nonprofit szervezetet és tegye meg nyilatkozatát. Egy adózó csak egy civil szervezetnek tehet felajánlást, plusz az egyháznak!

## FONTOS!

Ha az adóbevallása beadásakor elmulasztotta a személyi jövedelemadója 1%-át felajánlani, ezt még utána is megteheti május 20-ig.

A kedvezményezett szervezet adószámával kitöltött nyilatkozatot tegye egy postai szabványos méretű borítékba, ragassza le, a ragasztásnál átlósan írja alá. Vigye be személyesen a NAV ügyfélszolgálat irodájába (Eger, Eszterházy tér 3-4.) vagy adja fel postán a 3301 Eger Pf. 140 címre. Így segítheti a civil szervezetek közhasznú, sokszor életmentő munkáját.

Munkánk sikere az Ön kezében van. Várjuk felajánlásainkat, amit önkéntes munkánkkal megsokszorozunk és a városunkban lakók életminőségének javítására fordítunk.

Az ezzel kapcsolatos kérdéseiket feltehetik: Jakabné Jakab Katalin, az Egri Civil Kerekasztal „Adó1% Bizottság” elnöke, 06-70-366-3778 vagy az [egridiab@gmail.hu](mailto:egridiab@gmail.hu) elérhetőségen.

# Nyílt nap

Az Egri Balassi Bálint Általános Iskola Tinódi Sebestyén Tagiskolája (Vallon u. 2.) nyílt napokat tart leendő elsős tanulói és szülei számára.

2016. február 10-én 9:00–11:00 között, és február 17-én 14:00–15:25 között anyanyelv, matematika, angol, informatika és ének-zene tantárgyakból tartanak bemutatót Szabó Judit és dr. Bujdosó Sándorné leendő első osztályos tanítónők, és Ágostonné Kugler Zsuzsanna tanárnő, február 27-én 10:00–12:00 között pedig játékos foglalkozásokon vehetnek részt az érdeklődő gyerekek. 2016. március 8-án és 9-én 15:00–17:00 között az emelt szintű ének-zene illetve angol csoportokba jelentkezők számára tart az iskola meghallgatást.



# Gyógyszertári ügyelet

2016. február

Dátum	Név	Cím	Telefonszám	Ügyeleti idő
1 hétfő	Balassa Gyógyszertár	Eger, Balassa u. 9.	06-36-782-711	20:00–07:30
2 kedd	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
3 szerda	Ezerjő Patika	Eger, Pacsirta u. 4.	06-36-310-985	20:00–07:30
4 csütörtök	Agria Gyógyszertár	Eger, Hadnagy u. 32.	06-36-789-129	20:00–07:30
5 péntek	Jázmin Patika	Eger, Hadnagy u. 5.	06-36-316-172	20:00–07:30
6 szombat	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
7 vasárnap	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
8 hétfő	Tégely Patika	Eger, Deák F. u. 59.	06-36-516-706	20:00–07:30
9 kedd	Korona Gyógyszertár	Eger, Sas u. 1. (Spar)	06-36-515-145	20:00–07:30
10 szerda	Székfű Patika	Eger, Farkasvölgy u. 27.	06-36-517-524	20:00–07:30
11 csütörtök	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
12 péntek	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
13 szombat	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
14 vasárnap	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
15 hétfő	Platán Gyógyszertár	Eger, Vallon u. 9.	06-36-784-172	20:00–07:30
16 kedd	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
17 szerda	Kristóf Gyógyszertár	Eger, Katona tér 1–3.	06-36-515-820	20:00–07:30
18 csütörtök	Kristóf Gyógyszertár	Eger, Katona tér 1–3.	06-36-515-820	20:00–07:30
19 péntek	Kigyó Patika	Eger, Dobó tér 2.	06-36-312-219	20:00–07:30
20 szombat	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
21 vasárnap	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
22 hétfő	Kigyó Patika	Eger, Dobó tér 2.	06-36-312-219	20:00–07:30
23 kedd	Gránátalma Gyógyszertár	Eger, Kórház SBO	411-444/2415	20:00–07:30
24 szerda	Isteni Gondviselés Patika	Eger, Lenkey u. 2.	06-36-516-969	20:00–07:30
25 csütörtök	Gránátalma Gyógyszertár	Eger, Kórház SBO	411-444/2415	20:00–07:30
26 péntek	Érsek Patika	Eger, Érsek u. 5.	06-36-321-566	20:00–07:30
27 szombat	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
28 vasárnap	Zalár Patika	Eger, Zalár J. u. 9.	06-36-310-191	20:00–07:30
29 hétfő	Balassa Gyógyszertár	Eger, Balassa u. 9.	06-36-782-711	20:00–07:30



# SZÉLVÉDŐ JAVÍTÁS KISZÁLLÁSSAL

+36 30  
9913-075

**Renault TALISMAN**  
Öné az irányítás!

Élvezze ön is a Renault TALISMAN kiemelkedő úttartását a 4CONTROL négykerék-kormányzással!

Talisman fogyasztás l/100 km: 3,6-5,6. CO<sub>2</sub>-kibocsátás g/km: 95-127 NEDC-ciklus szerint. A feltüntetett üzemanyag-fogyasztás, illetve CO<sub>2</sub>-kibocsátás a mindenkor hatályos szabályok által előírt mérések eredményei. A képen látható autó illusztráció.

[talisman.renault.hu](http://www.talisman.renault.hu)

**SHICK-R KFT.**

3300 EGER, KISTÁLYAI ÚT 20. • TEL.: 06 36 511 980 • FAX: 06 36 511 981 WWW.RENAULTEGER.HU



Épülettakarítás, irodaházak takarítása, szalagfüggöny-, szőnyeg- és kárpittisztítás, szőnyegtisztítógép-kölcsonzés házhoz szállítással, magánszemélyeknek és cégeknek egyaránt.

**Takarítószolgálat, Eger**  
**(06 20) 9359 211**

**BODY NEWAVE™**  
FOGYJ GYORSAN ÉS OKOSAN!  
[www.eger.xbody.hu](http://www.eger.xbody.hu)

TESTSZOBRÁSZAT FELSŐFOKON  
AKCIÓS ÁRAKON MÁR 1000FT-TÓL

FÓKUSZÁLT ZSÍRBONTÁS  
CSÚCSTECHNIKÁKKAL MÁR 2000FT-TÓL

BŐRMEGÚJÍTÓ ARCFIATALÍTÓ  
KOZMETIKAI KEZELÉSEK

4D MŰSZEMPILLA ÉPÍTÉS

LÁTOGASS EL MEGÚJULT  
WEBOLDALUNKRA  
[www.harmoniaeger.hu](http://www.harmoniaeger.hu)

AGRIA PARK FÖLDSZINT  
TEL.: 06-30-345-08-09

Fizethet SZÉP kártyával és egészségpénztári tagsággal is.

180 szolgáltatás  
hölgyeknek  
uraknak

Ma egyedül nem megy...  
Mi segítünk!

**HARMONIA**  
szépségszalon

# Ízelítő Eger kulturális programkínálatából

Gárdonyi Géza Színház

## Traviata – Az útról letért egy időtlen szerelem vándorlása a tánc ösvényein

**Giuseppe Verdi: Traviata című művéből Topolánszky Tamás készít táncjátékot, melyet február 26-án este 7 óratól mutat be a GGTánc Eger.**

A mű alapját ifj. Alexander Dumas *A kaméliás hölgy* című regénye ihlette. A tüdőbeteg Violetta Valery, az ünnepektől kurtizán egy estélyen találkozik a fiatal Alfredo Germont-al, és egymásba szeretnek. A szabad szerelmet egyetlen

férfiért megtagadó nő később az apa nyomására elhagyja kedvesét, s újra az előző életét választja. Az önérzetében sértett ifjú először kegyetlenül megbántja a nőt, majd – mikor apja bevallja neki, hogy a szakítás az ő nyomására történt – visszatér hozzá. Azonban már késő: Valery meghal.

*Szerelmem és halál...* ez a mű eredeti címe. De kicsoda ma Traviata, aki leté-

vedt az útról? És mit jelent mai szemmel az ÚT? – teszi fel a kérdést Topolánszky Tamás. Vajon hogyan tudjuk megszólaltatni, milyen módon leszünk képesek hitelessé tenni ezt az operát tánc által? Kérdéses ugyanis, hogyan képes felszabadítani a „szöveg béklyójából” a zenét a tánc?



## Szakítás és újrakezdés

TALÁLKOZÁSOK – SZAKÍTÁS ÉS ÚJRAKEZDÉS  
 Február 18., csütörtök, 18.00  
 Helyszín: Bartakovics Béla Községi Ház  
 Előadó: Pilát Gábor

A szakításhoz vezető „tuti tippek”, csak azért, hogy elkerülhesd őket.  
 – Mit tegyünk, ha kettőnk közül valamelyikünk már beleesett ezekben a csapdába?  
 – Meddig menthető meg egy kapcsolat?  
 – Hogyan érdemes a legfájdalmasabb pontokat kezelni?  
 – Újrakezdés a szakítás után.

**Személyes kérdéset hozd magaddal!**

Belépő elővételben: 1.500 Ft, az előadás napján: 1.800 Ft  
 Jegyek kaphatók a Forrás Gyermekek és Ifjúsági Házban és a Bartakovics Béla Községi Házban.

Pilát Gábor, aki az elmúlt húsz évben közel 13 ezer embernek tartott értékesítési, vezetői, valamint kommunikációs tréningeket, már a kezdetektől felfigyelt arra, hogy az alapvető igazságok, összefüggések az élet minden területén használhatók.



A „Tabuk nélkül a párkapcsolatról” közösséget a céllal hozta létre, hogy a tapasztalatai alapján támogatást, segítséget nyújtson azoknak a pároknak és párjukat kereső embereknek, akik minőségi élet megélésére törekcsenek, legyen az párkapcsolat, munka, gyerekevelés vagy önmagunk megtalálása a világban.

## CINEMA AGRIA FEBRUÁRI MOZIMŰSOR

RÉSZLETES MOZIMŰSOR: WWW.EGERMOZI.HU

AGRIA PARK - EGER  
 TÖRVÉNYHÁZ ÚT 4.



## Egri Kulturális és Művészeti Központ szervezésében Majdnem valaki UDVAROS DOROTTYA

lemezbemutató országos koncertturné

Helyszín: Gárdonyi Géza Színház  
 március 6., vasárnap 19.00

Jegytételek: 3900 Ft, 4500 Ft és 5100 Ft  
 Jegytételek: GGG Jegyiroda, online jegyvásárlás: jegy.hu információ: 20/779 28 80

## Hirdessen nálunk 2016-ban is!

Hirdetési méretek és árak – Egri Magazin

	Álló		Fekvő		Ár	
	Szélesség	Magasság	Szélesség	Magasság	Nettó	Bruttó
1/1	200 mm	285 mm	–	–	200 000 Ft	254 000 Ft
1/2	98 mm	285 mm	200 mm	140 mm	100 000 Ft	127 000 Ft
1/3	63 mm	285 mm	200 mm	92 mm	66 000 Ft	83 820 Ft
1/4	98 mm	140 mm	200 mm	68 mm	50 000 Ft	63 500 Ft
1/5	77 mm	140 mm	132 mm	68 mm	40 000 Ft	50 800 Ft
1/5	98 mm	116 mm	–	–	40 000 Ft	50 800 Ft
1/8	46 mm	140 mm	98 mm	68 mm	25 000 Ft	31 750 Ft
1/10	–	–	77 mm	68 mm	20 000 Ft	25 400 Ft
1/12	57 mm	68 mm	98 mm	43 mm	16 500 Ft	20 955 Ft
1/16	46 mm	68 mm	98 mm	31 mm	12 500 Ft	15 875 Ft
1/20	36 mm	68 mm	–	–	10 000 Ft	12 700 Ft
1/20	46 mm	56 mm	–	–	10 000 Ft	12 700 Ft
1/30	–	–	46 mm	31 mm	6 500 Ft	8 255 Ft
1/50	–	–	46 mm	19 mm	4 000 Ft	5 080 Ft

Lapunk következő száma 2016. február 26-án jelenik meg. Terjesztés: a megjelenést követő héten a Magyar Posta kézbesítésében. Hirdetésfelvétel 2016. február 19-ig. Érdeklődés, hirdetésfelvétel:

- Aranyosi Éva (+36 20) 209 2777, marketing@tveger.hu
- Barta Rózsa (+36 30) 468 0241, barta.rozsa@tveger.hu
- Major Ildikó (+36 30) 254 0755, egrimagazin@mediaeger.hu

Bővebb információ: [www.egrimagazin.hu](http://www.egrimagazin.hu)

KÉRJÜK,  
 TÁMOGASSA ALAPÍTVÁNYUNKAT  
 ADÓJA 1%-ÁVAL!

SZENT  
**István**  
 RÁDIÓ

A kedvezményezett adószáma:  
 18578726-2-10

A kedvezményezett neve:  
 Magyar Katolikus  
 Rádió Alapítvány

SZENTISTVANRADIO.HU

KÖZÉLET • KULTÚRA • SPORT • BULVÁR

## EGERhírek

Több, mint 8000 olvasó

Friss hírek, színes és érdekes témák,  
 Eh-Voks, dr kolo egészségügyi blogja,  
 gasztró blog, meg-miegymás...

[www.egerhitek.hu](http://www.egerhitek.hu)  
[facebook.com/egerhitek](https://facebook.com/egerhitek)

**Szeretettel várunk**  
 FŐBIZTOS ÉS HAJHOSZSZÁBBITÓ  
 (06 20) 340-8807  
 FACEBOOK: EGERROZSAKAROLY5  
 SZÉPÉCSZÉLET – EGER ROZSA KAROLY UT 5

ECHOS LINE



# EGRI MAGAZIN

A VÁROS LAPJA

HA VAN EGY JÓ AJÁNLATA, NEKÜNK IS VAN EGY:

**HIRDESSEN NÁLUNK!**

Megjelenünk:

30 000 példányban

ingyenesen

havonta

Eger, Felsőtárkány és Egerszalók  
postaládáiban



**KERESSEN MINKET:**

[www.egrimagazin.hu](http://www.egrimagazin.hu)