

Koltai Lajos a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Balázs Béla-díjas operatőr, rendező, érdemes művész 1946-ban született Budapesten. Már gimnazistaként amatőr filmeket készített. 1965-ben került a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr szakára, ahol az egri születésű Illés György tanítványa volt. Nagyon hamar kezdett el önállóan dolgozni, hiszen már a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr szakán megkezdődött kapcsolata a Balázs Béla



Stúdióval és itt rengeteg ismert filmet csinált jó rendezőkkel. Fordulópontot jelentett életében a Szabó Istvánnal való közös munka. Együttműködésükből olyan klasszikusok születtek, mint a „Bizalom”, vagy az Oscar-díjas „Mephisto”. Az 1980-as évek közepétől dolgozott az Egyesült Államokban is, itt fényképezte többek között a „Ha a férfi igazán szeret” és „A gyönyör rabjai” című filmeket. Első filmjét 2004-ben rendezte az irodalmi Nobel-díjas Kertész Imre Sorstalanság című regényéből. Több mint 70 film és 70 év áll mögötte. 1990 óta alapító tagja és elnöke a Magyar Operatőrök Társaságának, tagja az Amerikai Operatőrök Szövetségének és az Amerikai Rendezők Társaságának, az Oscar díjat osztó amerikai filmakadémiának és az Amerikai Operatőrök Egyesületének. Kétszer javasolták Oscar- díjra (1983, 1988).

Díjai, elismerései

A filmkritikusok díja (1976, 1978, 1983)

Balázs Béla-díj (1977)

locarnói Ernest Artaria-díj (1979)

a filmszemle díja (1982, 1985, 1987)

Érdemes művész (1982)

Kossuth-díj (1985)

David di Donatello-díj (1999, 2001)

Európai Filmdíj – a legjobb európai operatőr (1999) (*A napfény íze, Az óceánjáró zongorista legendája*)

Magyar Művészetért díj (2003)

Prima Primissima díj (2010)

Budapest díszpolgára (2012)

A Nemzet Művésze (2016)

Óbuda-Békásmegyer díszpolgára (2018)