

55 éves a Kiváló minősítést kapott Farkas Ferenc Zeneiskola

55 éve működik intézményes keretek között a zeneoktatás Egerben. Zenét tanulni magánúton azelőtt is lehetett, az 1950-es évek első felében azonban Eger Város Tanácsa úgy határozott: zeneiskolát alapít. Az intézmény a kis Dobó téren álló Panakosztia-házban kapott helyet, és a mai napig is itt működik. A zeneiskolának 5 igazgatója volt a több mint fél évszázad alatt: Fogelné Kaufmann Emmy (aki az első városi zeneiskola alapítója volt), Szakács Józsefné (Ida néni), Szepesi György, Miklovicz László. Jelenleg Palatinné Barczy Edina vezeti az intézményt.

Farkas Ferenc nevét 1998 óta viseli a zeneiskola, melynek egykori növendékei közül többen zenei pályára léptek, és országos ismertségre tettek szert. Ezek közül néhány: Kroó György zenetudós, Delley József zongoraművész, Dienes Gábor oboaművész, Híbay Éva, Vas Mária fuvolaművészek, Vass Márta karnagy, Bánhegyi Géza klarinétművész, Vízolyi Livia fagottművész, Csík Gusztáv jazz-zongorista, Vendrei Éva karvezető. Az operaénekesek: Pászthy Júlia, Szüle Tamás, Lugossy Melinda, Kovács Brigitta, Pánczél Éva, Sallai Gabriella.

A zeneiskolában jelenleg 520 tanuló ismerkedik a muzsikálás rejtelmeivel. A klasszikus hangszerek teljes skálája megtanulható az

intézményben, melyek a következők: zongora, orgona, csemláló, hegedű, cselló, nagybőgő, gitár, furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott, trombita, kürt, harsona, tuba, ütős hangszerek és magánének. Ezen kívül népi hangszereket is tanítanak: hegedű, brácsa, bőgő, duda, furulya, ének, cimbalom, tekerőlant.

Az elmúlt és az idei tanévben pályázat útján nyert pénzből hangszereiket felújították, új hangszerekkel, kottákkal, eszközökkel gyarapodott az iskola. 2007-ben elnyerték a "Kiváló Minősített Művészetoktatási Intézmény" címet.

Hagyományos programjaik közé tartozik az évenkénti 5-6 növendékhangverseny megrendezése, a karácsonyi koncert, a tanévzáró hangverseny, melyet a kis Dobó téren rendeznek nagy sikerrel. A zeneiskola növendékei, tanárai állandó résztvevői a városi rendezvényeknek, ünnepeknek. Közelebbi terveik között szerepel, hogy megrendezik az első regionális oboa-fagott-szaxofon-klarinét találkozót, valamint az első népzenei találkozót. Palatinné Barczy Edina igazgatónő szerint az 55 év annak a bizonyítéka, hogy a zenetanulásnak generációk óta hagyománya van, és a szülők még mindig fontosnak tartják, hogy gyermekeik közel kerüljenek a hangok világához. A zene gyógyít, formál, befolyásol, megnyugtat.

EGRI

MAGAZIN



az egri média centrum ingyenes kiadványa
2008. DECEMBER / 1. ÉVFOLYAM / 4. SZÁM

Újra Egerben a Magyar Kupa

Interjú Habis Lászlóval, Dr. Ulrich Dillerrel és Dr. Halmos R. Péterrel

Borászporthé

Interjú dr. Lőrincz György borással

Bemutakoztunk a Művészetek Palotájában

Eger és Heves megye a Cifra Palota sorozatban vendégeskedett a fővárosban

Közös ünnepünk lehetne

Beszélgetés Jankovics Marcellal

Köszöntsük egymást egri borral
Békés, boldog karácsonyt!



TISZTELT ÜGYFELEINK!

Távhőszolgáltatás, bérletkezelés, parkoló üzemeltetés, ingatlanfejlesztés, jégpályabővítés – néhány az EVAT Zrt. tevékenységei közül.

Nap mint nap találkozunk, nyitott ajtókkal várjuk ügyfeleinket és igyekszünk ügyes-bajos dolgaikra megoldást találni. Szorgalommal, kitartással, felelősséggel tesszük megbízhatóbbá szolgáltatásainkat. Így, az év végén munkatársaink ugyanúgy várják a karácsonyi csodáját, mint minden ügyfelünk, üzleti partnerünk.

A gyertya lángja, a szilveszter vidámsága feledteti a dolgozó hétköznapok gondjait.

TISZTELT ÜGYFELEINK, ÜZLETI PARTNEREINK!
KÍVÁNUNK ÖNÖKNEK BÉKÉS, NYUGODT,
KELLEMEK KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS
EREDMÉNYEKBEK GAZDAG ÚJ ESZTENDŐT!

AZ EVAT ZRT. VEZETŐI ÉS MUNKATÁRSAI

www.evatzrt.hu

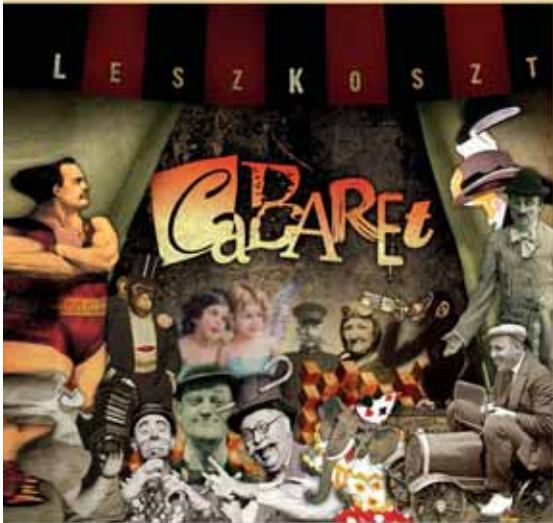
impresszum

Egri Magazin • Kiadja az Egri Média Centrum, 3300 Eger, Széchenyi utca 14., tel.: (36) 788-739 • e-mail: egrimediacentrum@gmail.com • Felelős kiadó: Énekes István László
Főszerkesztő: Bérczessy András • Vezető szerkesztő: dr. Somogyi Kinga • Marketing munkatárs, hirdetésfelvétel: Major Ildikó, tel.: (20) 383-3342, e-mail: ildi01@vnet.hu
A szerkesztőség az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget. A lap megjelenik 25 ezer példányban, ingyenes terjesztésben. ISSN 2060-3738
Lapterv: Hajnal Balázs • Nyomdai munkák: Egri Nyomda Kft., 3300 Eger, Vincellérskola u. 3., tel.: (36) 510-340, e-mail: titkarsag@egri nyomda.hu. Vezérgazdát: Kopka Viktor

EGRI
MÉDIA CENTRUM

23 millió az óvodának

A Tavasz úti óvoda két rámpával, akadálymentes WC-vel, zuhanyzóval és egy lifttel is gazdagodott. Két akadálymentes parkolóhelyet is kialakítottak a program keretében, s taktilis jeleket festettek fel a látássérültek segítésére, a hallássérülteknek pedig indukciós hurkot alakítottak ki. A beruházáshoz az Európai Unió finanszírozásából az Észak-Magyarországi Regionális Operatív Program 20 millió Ft vissza nem térítendő támogatást adott.



Kiskocsmából a világhír felé

A városban már nagyon sokaknak ismerősen cseng a zenekar neve: Cabaret. Öt éve alakult. File Sándor Pál dobos, aki elektromos segédeszközöktől sem riad vissza. Halmos András énekes, aki fuvolán játszik és megszólaltatja azt a hangszert, amit úgy hívnak: kazu. Kónya Csaba basszusgitáron játszik, Sohajda Péter gitáros és vokalista, s a csapat hangmérnöke. Ősszel csatlakozott Gulyás László trombitafenómén a zenekarhoz. Már az első évben készült demo Avant Garden címmel, 2004-től indult a fellépések sora, Volt Fesztivál, Kotta, Gödör, Fészek, klubkoncertek, bulik. 2005-ben jött az újabb demo: egri Csigavér címmel. Idén jelentkezett a megújult hangzású Cabaret "igazi" nagylemezzel: Lesz Koszt. És ami a legfontosabb: országos turné a Quimby előtt. Szeged, Miskolc, Debrecen, Pécs és a Petőfi Csarnok.



.. Főszerkesztői Üzenet

A december csodálatos hónap. Hamar eillen az eleje, a varázslatos illatok, a roskadásig telt polcok, kirakatok sürgetik az időt. Az ablakok lámpáinak melegsége, a néhol kissé túlzó ízléssel díszített házak jámbor hivalkodással hirdetik: ez már az ünnep ideje.

A készülődés a végéhez ért: az ajándékok becsomagolva, a képeslapokat régen elnyelte a postaláda, a barátok, kedves ismerősök üzenetei a tükörre tűzve. A fenyőfa kint van az udvaron, a gyerekek elől rejtve. Marad az izgalom: vajon sikerül-e meglepetést okozni, örömet szerezni?

Az ajándékozás sokszor önző dolog: a magunk boldogságáért, vagy akár a megkönnyebbülésért tesszük. Az igazi fokmérő az a különös csillanás, amit a fenyő gyantája, a gyertya lángja, a kimondatlan szavak csalnak a szemekbe. Gárdonyi Géza számomra a legkedvesebben és legpontosabban fogalmazza meg a lényegét:

**„Fel nagy örömré! ma született,
Aki után a föld epedett.
Mária karján égi a fény,
Isteni Kisded Szűznek ölen.
Egyszerű pásztor, jöjj közelebb,
Nézd csak örömmel Istenedet.”**

Bérczessy András

Jubilál a Felsővárosi Általános Iskola

1983 szeptemberében nyitotta meg kapuit Eger tizenkettedik alapfokú oktatási intézménye, akkori nevén a 12-es Számú Általános Iskola. A 15. évfordulón vette fel a Ráchegyi Általános Iskola nevet. A 2003/2004-es tanévtől a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolával történt összevonástól Felsővárosi Általános Iskolaként működik. Az a pálya, amelyen intézményünk is végigment, a magyar közoktatási rendszer reformok, gyakran változó programok által igencsak megnehezített útja volt. A hagyományos képzés mellett alkalmazkodunk a változó feltételekhez. Első osztálytól választhatóan angol vagy német nyelvet tanítunk csoportbontásban. Az iskolaotthonos oktatási forma lehetőséget ad a számítástechnikai alapok elsajátítására és az alapfokú művészeti képzésre. Változatos és sokszínű a tanórán kívüli szabadidő eltöltése. A szakkörökön és sportfoglalkozásokon kívül rendszeresen szervezünk színházlátogatást, játszóházat, könyvtári foglalkozást, úszást. Küldetésnyilatkozatunk is tükrözi elkötelezettségünket egy nyitott, családias légkörű, gyermekközpontú iskola működtetése mellett, amely állandóan szem előtt tartja a minőségközpontúságot, tehetséggondozást, de a lassabban haladók felzárkóztatását és az esélyegyenlőség biztosítását is. Munkánkban folyamatosan támaszkodunk a szülők segítségére, akiket igazi szövetségeseinknek tekintünk. A taneszköz-rendszerünk fejlett, eszközeink újak, korszerűek, jól szolgálják az oktató-nevelő munkát. Mindannyian azért dolgozunk, hogy tanulóink versenyképes tudással, sikeres emberként lépjenek ki az életbe.

dr. Kristoné Tóth Ilona igazgatóhelyettes

Nincs akadály!

A Barkóczy úti Anya- és Gyermekvédelmi Szolgálatnál évente átlagosan kétezer esetben fordulnak meg áldott állapotban lévő, illetve kisgyermekes anyák. Korábban nem volt könnyű a babakocsis megközelítés sem, most viszont 5,2 milliós beruházással rámpát, pelenkázóval ellátott akadálymentes WC-t, a hallássérülteknek pedig indukciós hurkot alakítottak ki. A munkálatok költségeihez 44 millió Ft-ot nyert az önkormányzat az Európai Unió által finanszírozott Regionális Operatív Programból.



Neumann verseny

A hagyományoknak megfelelően idén is megrendezték az iskola névadójáról elnevezett versenyt a Neumann János Középiskola és Kollégiumban. A kétfordulós megmérettetésen a 8. osztályos tanulók vettek részt összesen 340-en. A regisztrált összes tantárgyi jelentkezés 529 fő volt, ami azt jelenti, hogy néhány tanuló kettő, illetve három tantárgyból is felkészült a versenyre. Idén matematika, fizika, angol- és német nyelv tantárgyakra lehetett jelentkezni. A legnépszerűbb, így a legnépszerűbb ebben az évben is a matematika és az angol nyelv volt. A december 17-i ünnepélyes eredményhirdetésen a versenyen legjobban szerepelt tanulók vettek részt.



Eger Város Ösztöndíjasai

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata rendeletében meghatározott ad-hoc bizottság elbírálta az "Eger Város Ösztöndíjasa" pályázatra beérkezett kérelmeket. A pályázatot félévente írják ki, két kategóriában. Közép- és felsőfokú oktatási intézmények nappali tagozatos, egri lakcímmel rendelkező tanulói, hallgatói kaphatnak támogatást, ha kiemelkedő a tanulmányi eredményük és szociális helyzetük is indokolja. 10 középiskolás és 10 főiskolás, egyetemista kapott ösztöndíjat, 9500, illetve 19 000 forintot. 2009 januárjában ismét kiírják a pályázatot.

Kormos Adrienn ifjúsági referens

KULTÚRA / MŰVELŐDÉS

Bemutakoztunk a Művészetek Palotájában

Eger és Heves megye a Cifra Palota
sorozatban vendégeskedett a fővárosban



November utolsó napján igazi csemegét kínált az érdeklődőknek a MüPa. A fanfárok mellett zenés és táncos bemutatók adtak ízelítőt az egri, Heves megyei kultúrából, bemutatkozott a Babszem Jankó Gyermekszínház, a Tinódi Sebestyén Általános Iskola pedig nagyszabású produkcióval készült. A Harlekin Bábszínház mellett a Farkas Ferenc Zeneiskola is adott műsort, a térség mesteremberei pedig a tűzzománc készítés, a nemezelés, mézeskalács díszítés és sok más kézműves tevékenység megismerésére adtak lehetőséget a foglalkozásokon.

A különlegességek közé sorolható Bulla Márta „Nemez-Nemes Viselet” című kiállítása és Varró Gabi kézi festésű selyem ruháinak kiállítása.

Anga Mária meséit is meghallgathatták az érdeklődők, s az egri alkotók műhelyében készült Egon és Dönci című mesefilmet is megnézhatték, s kipróbálhatták a Jumurdzsák gyűrűje néven sokfelé ismert kalandjátékot.

10 év a gyerekekért

A Babszem Jankó Gyermekszínház egy évtizede alakult, mesejátékokat és zenés foglalkoztató műsorokat készítenek óvodásoknak, kisiskolásoknak. A társulat hivatásának tekinti, hogy a hátrányos helyzetű településekre is eljusson, így egyfajta kulturális missziót végeznek. Előadásai sokszínűek, többségüket technikailag úgy alkotják, hogy a legváltozatosabb helyszíneken is teljes élményt adjanak. A négy állandó taggal létrejött társulat gyakran hív vendégművészeket, alkotókat.

A repertoár igen széles, a klasszikus mesék (A róka és a holló, A tücsök és a hangya, Öreg néne őzikéje) mellett új darabokat (Kétfalkezes királynő, Bömbi az Északi sarkon) is színre visznek.

A Babszemek vezetője Baráth Zoltán színművész. A kerek évfordulós évadban számos különleges eseménnyel ünnepelt a társulat és a gyerekek, rajzpályázatot hirdettek, kiállításon idézték fel az elmúlt éveket és rendkívüli előadásokat tartottak.



A Művészetek Palotája kiváló helyszíne volt a bemutatkozásnak, hasonló térre sokak szerint Egernek is szüksége van. Ez valósulhat meg az AGÓRA program keretében, egy olyan multifunkcionális közösségi tér létrehozásával, amely helyben is európai körülményeket biztosít a művészetek kedvelőinek, a közművelődésnek.

**a tűzzománc készítés,
a nemezelés, mézeskalács
díszítés és sok más
kézműves tevékenység
megismerésére adtak
lehetőséget a
foglalkozásokon**



Egerben járt a kaméleon

RIPORT: SOMOGYI KINGA / FOTÓ: BENKE PÉTER

December 4-én mutatták be a mozik a Csak szex és más semmi, valamint a Szabadság, szerelem rendezőjének, Goda Krisztinának új alkotását, a Kaméleon című "szélhámosfilmet".

A forgatókönyv alapját többek között egy valódi házasságszedelő szélhámos élete is ihlette, de a történet fiktív: Divinyi Réka tollából született.

A Nagy Ervin, Hámosi Gabriella, Trill Zsolt, Csányi Sándor és Kulka János főszereplésével forgatott átverős thriller (avagy romantikus filmdráma) Farkas Gáborról, egy profi szélhámosról szól, aki barátja segítségével sorra kicsalja a hisztériás nők pénzét. A nevelőintézetben felnőtt férfi azonban méltó ellentéltre talál Hannában (Hámosi Gabriella), a nemcsak gazdag, de szép balerinában, aki egy sérülés után igyekszik visszatérni a színpadra. Gábor, miközben igazi vonzalom is ébred benne a nő iránt, egyre nagyobb hazugságokba keveredik, amelyek hálóját már-már ő maga sem képes átlátni.

A Kaméleon című film kapcsán beszélgettünk a főszerepet játszó Nagy Ervinnel.

Miért döntött úgy, hogy elfogadja a film címszerepét?

Goda Krisztina elhívott castingra, ahol a film nyitójelenetét kellett eljátszani, és abból már lehetett sejteni a profizmusát, a ritmusát és a humorát. Aztán megkaptam a forgatókönyvet, és ez volt az első eset életemben, amikor úgy olvastam, hogy végig nevettem az ágyban. Szerintem a Kaméleon attól jó, hogy ugyanannyi drámaiságot, mint vígjátéki elemet tartalmaz, ami arányában valahogy tükrözi az életet. Egyszerre könnyed és elgondolkodtató film.

Az alkotók szélhámosfilmként definiálják a Kaméleont, miért?

Ez a film több műfajt is ötvöz, nem nevezhetnénk romantikus komédiának, mert nem az, de azt sem akartuk mondani az embereknek, hogy dráma, mert elfutnak az országhatárig. Egy igazán jó film több csavart, fordulót tartalmaz, amelyek folyamatos meglepetésekkel szögezik a nézőt a székhéhez. Azt gondolom, hogy ez a Kaméleon esetében sikerült.

Nehéz volt a csaló, sármos átváltozóművészt megformálni?

Farkas Gábor eljátszani mondhatni a legnagyobb kihívás, amiről egy színész csak álmodhat: több figurából tevődik össze, olyan színészi eszköztárat kíván meg, amit gondosan fel kell építeni. Attól érdekes figura, hogy amint kilép egy ajtón és belép egy másikra, már mást hazudik, aztán megint mást, menet közben pedig elbűvöl bárkit, s mindezt kb. 3 percen belül.

Milyen volt együtt dolgozni Goda Krisztinával, mit tanult tőle?

Kriszta nagyon tehetséges és egyben nagyon keménykezű nő! Négyezer csapóknak volt. Addig csináltunk egy jelenetet, amíg Krisztina azt nem mondta, hogy jó. Végül is neki lett igaz, a filmet eddig 26 ezren látták, megelőzte a hollywoodi produkciónkat is.

Legközelebb hol találkozhat Önnel a közönség?

Legközelebb a Pinprick (jelentése: tűszúrás) című thriller főszerepében láthatnak, melyben egy kelet-európai bevándorlót alakítok, akinek nincs hová mennie, ezért egy 16 éves lány szekrényében húzom meg magam. A Katona József Színházban pedig a Barbárok című előadásban játszom.

Csányi Sándor önmaga karikatúráját játsza a Kaméleon című szélhámosfilm szereplőjeként.

Arra kérem, hogy mutassa be az olvasóknak az Ön által megformált figurát!

Torsa Márk egy színész, őt játszom a filmben. Legfőbb jellemzője a hiúság és az önimádat, amit ki is használ Gábor, a szélhámos. Gábor tudja, hogyan lehet megfogni az embereket, s az én esetemben kezére játszik a véletlen, amikor azt hiszem, hogy ő egy producer.



Köztudott, hogy Goda Krisztinához személyes barátság fűzi, az eddigi nagyjátékfilmjeiben is szerepelt. Milyen a kapcsolatuk?

Krisztina filmjeiben örömmel vállalom szerepet, mert tiszta helyzetet teremt, hogy a barátságot nem keveri össze a szakmai munkával. Mindig a lényegre összpontosít, profizzionális, félreérthetetlen instrukciókat ad.

Mi lesz a következő munkája?

Egy színdarab, amelyet Török Ferenc rendez, ez lesz az első színházi rendezése. Kortárs magyar dráma, amelyet Bereményi Géza ír, és a Radnóti társulatával állítjuk színre. Jövő tavasszal vagy nyáron pedig Orosz Dénes elsőfilmes rendező filmjét forgatjuk.



Egy igazán jó film
több csavart,
fordulatot tartalmaz,
amelyek folyamatos
meglepetésekkel
szögezik a nézőt
a székéhez.





RIPORT: BÉRCZESEY ANDRÁS / FOTÓ: BENKE PÉTER

Borászportré

Interjú Dr. Lőrincz György borással

a méz napja

Adventi családi és szakmai nap
Szent Ambrus tiszteletére



Méz- és borkóstolóval, méhészeti eszközök bemutatásával, filmvetítéssel és előadásokkal, valamint játszóházzal várták az érdeklődőket a Méz Napja rendezvényen december 6-án, a Forrás Gyermekek- és Ifjúsági Házban. Magyarországon a méhsűrűség több mint háromszorosa az uniós átlagnak, Heves megyében körülbelül ötszázan foglalkoznak méhészkedéssel. A piacon való eligazodáshoz az Országos Magyar Méhész Egyesület is megpróbál segíteni. Létrehozták a "Méz-zárszalagot", mögé pedig kiépítettek egy termelői adatbázist. A rendszerbe belépők termékeiből rendszeresen mintát vesznek, ezeket egy akkreditált európai laboratóriumban vizsgálják meg. A gyöngyösi piacon már csak zárszalagos termékeket lehet kapni, ám Egerben még nem jelentek meg a védjegyes méztermékek.

Somogyi Kinga

Egyszerű kevert mézeskalács

Hozzávalók: 15 dkg cukor, 2 tojás, 4 ek. folyékony méz, 5 dkg margarin, szegfűszeg, fahéj (vagy mézeskalácsfűszer), 40 dkg liszt, 2 tk. szódadikarbóna, 2 dl tej, 10 dkg dió

A vajat, cukrot, a mézet és a két tojást jól összekeverjük, hozzádolgozzuk a szódadikarbónával kevert lisztet, a tejjel felváltva. Tetejét megszórujuk durvára vágott dióval, mazsolával. Sütőpapírral kibélelünk egy tepsit, és a tésztát előmelegített sütőben kb. 20-25 percig sütjük. Fémdobozban sokáig eláll – persze csak addig, amíg az édesszájú családtagok meg nem eszik. Jó étvágyat!

Milyen az ünnep és a bor kapcsolata?

Minden embernek egy kicsit más, ahogy az ünnep élményét megtapasztalta, s így alakul ki, hogy milyen jelentősége van ennek a nagyon mítikus italnak. Felnőtt fejjel úgy érzem, hogy a bor elengedhetetlen az ünnepi pillanatokhoz. Egy kicsit talán erősen fogalmazok akkor, amikor azt mondom, hogy Isten vérével találkozunk. Ez mindenképpen ott lebeg, különösen karácsonykor, Jézus születésekor. Nagyon fontos és nagyon nagy lelki feltöltődés lehet egy szép bornak az elfogyasztása a szeretettek körében.

Ez alkalom arra, hogy esetleg egy ünnepibb, akár drágább bort válasszon az ember, mint ahogy az ételek sem köznapiak ilyenkor.

Ez az igazi alkalom rá, amikor a szerényebben élők is odafigyelnek erre. Valójában egy gyönyörű ünnepi asztalt egy rossz bor el tud rontani, az ünnep időszakában adjuk meg magunknak azt, amit megérdemelhetünk, s vendégeinknek, családtagjainknak is.

Hagyományosan milyen bor illik a karácsonyi asztalra?

Mi nagyon ünnepélyesen építjük fel a karácsonyi ételsort, a gasztronómiai élmények sorát. Többféle ételt főzünk és mindegyikhez tartozik egy-egy bor. Nagyon odafigyelünk erre minden családi ünnepen, de a karácsony kitüntetett szerepet kap. Olyan ételeket főzünk, amiknek az elkészítése is kihívás, és hozzá vannak azok a borok, melyek megerősítik az élményt. Amire szoktam figyelni, hogy a borok alapvetően a Kárpát-medencét képviseljék, kivételt képez Burgundia, ez az én megítélésem alapján alakult ki a családban.

Értékkel rendelkező, eredeti borokat bontok előszeretettel, tokaji, somlói és természetesen egri borokat, amelyek nagyon izgalmasak számomra.

Az év vége a meglepetések időszaka, s kellemetlen meglepetések is jöhetnek. Nemrég adták át az Év Borásza elismerést, Téged egy hajsza választott el a címtől. Hogyan éled meg ezt?

Valójában nagyon jól élem meg ezt, abban a pillanatban, amikor kiderült, hogy ki nyerte meg, két érzem hullámozott bennem. Egyrészt nagyon nagy meglepetésnek tartottam az eredményt, és ha teljesen őszinte szeretnék lenni – most csalódtam igazán. Örültem volna, nagyon jó lett volna az egri borvidéknek is az elismerés. Kibírtam, két nap alatt helyretettem: valószínűleg ennek így kellett történnie. Mindennek megvan a magyarázata, még ha nem is tudjuk ezt, úgyhogy nagyon nyugodt lelkiállapotban vagyok, nem éreztem katasztrófának. Mivel az ötödik alkalommal voltam jelölt, úgy éreztem, hogy az év ki fog teljesedni, minden jel erre mutatott. De az embernek át kell élnie azt is, hogy nem mindig csak gyönyörök és örömök vannak.

Ennek lehet olyan üzenete is, hogy még vár rád valami. Lehet, hogy neked a Jóisten egy kicsit magasabba tette a mércét?

Biztos vagyok benne, jól tudom, hogy hihetetlen sok tapasztalásra van szükségem, hogy valóban jó legyek. Emberként és bortermelőként is. Ha teljesen őszintén akarjuk kezelni ezt a kérdést, én nem hiszem, hogy öt éven keresztül megérdemeltem, hogy a legjobb öt közé beválasszanak. Van egy gyönyörű esemény Magyarországon, ami nagyon jó, a szándék és az üzenet nagyon jó. Alapvetően a földi elismeréssel kevésbé kell foglalkozni, sokkal fontosabb az, hogy azok a feladatok, amik várnak rám, azokra lelkiileg fel tudjak készülni és helyt tudjak állni.



*Kellemes Karácsonyi Ünnepeket
és Boldog Új Évet kíván
minden fogyasztójának és üzleti partnerének*



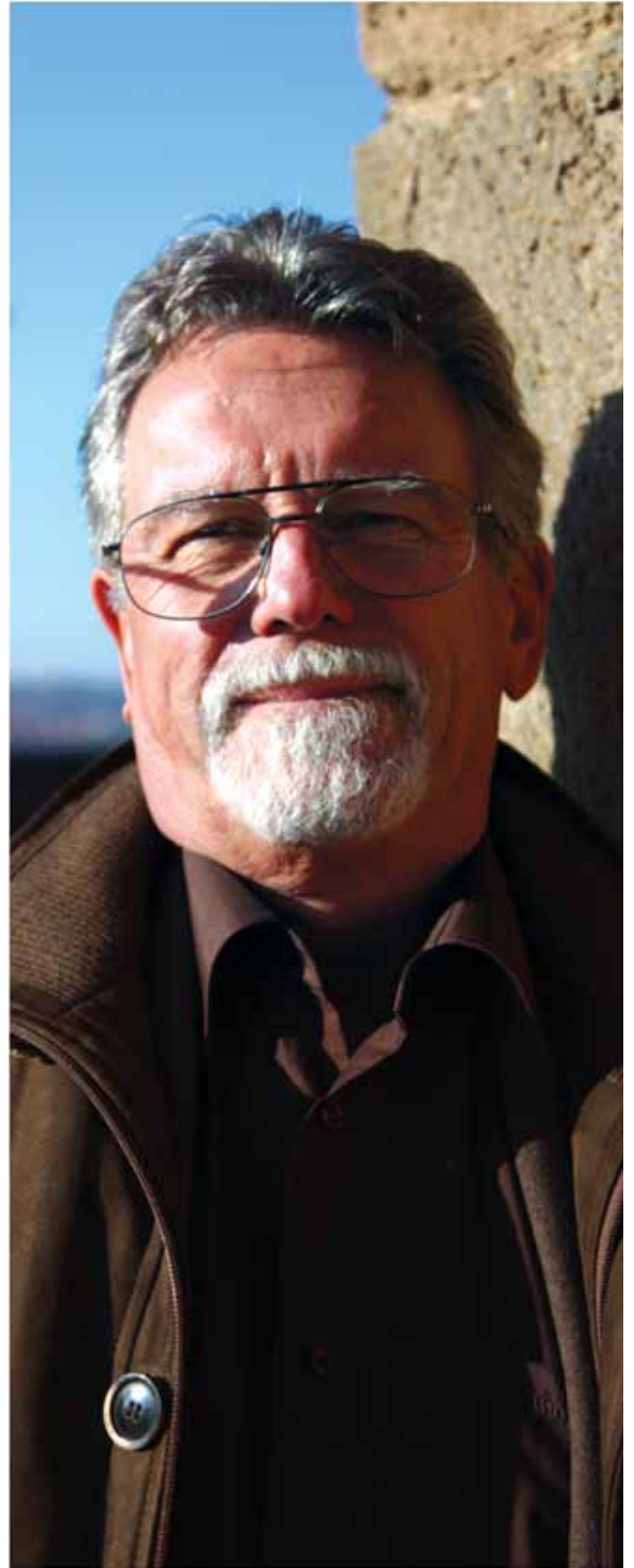
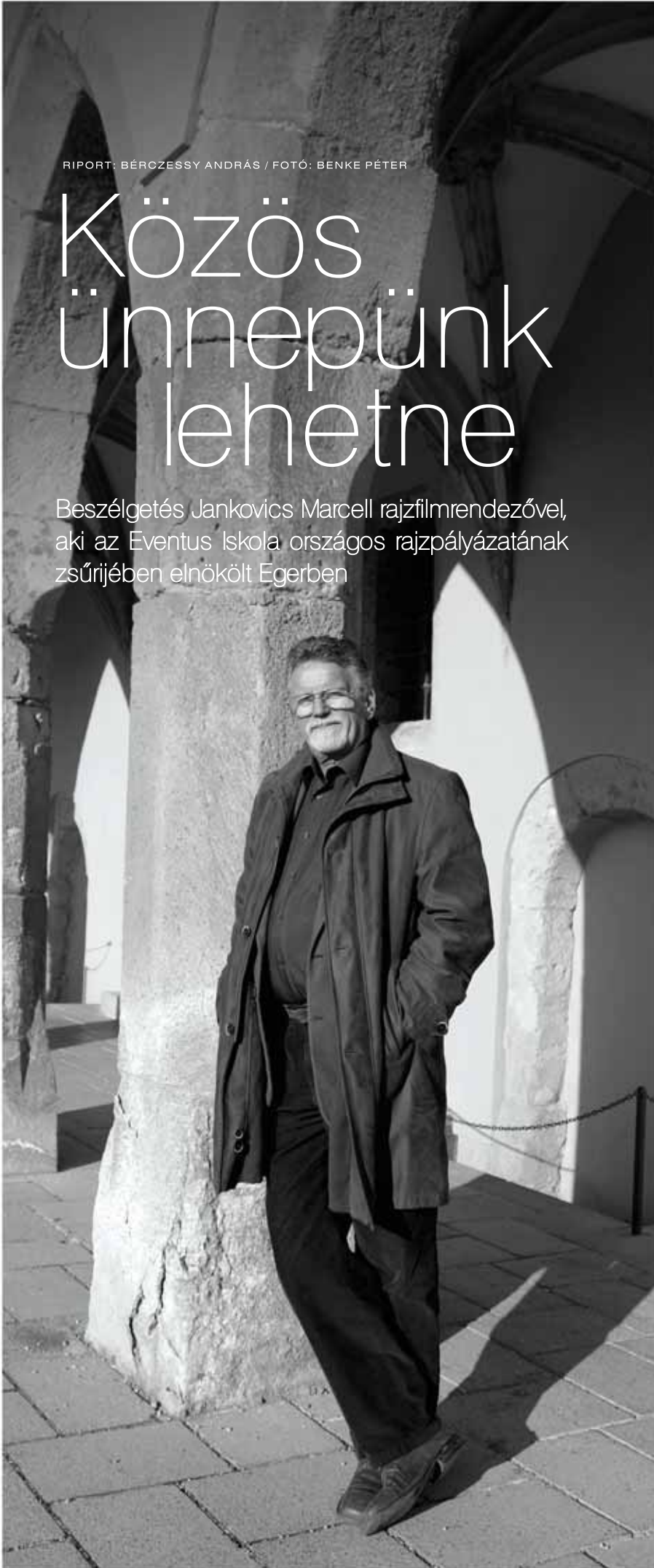
Heves Megyei Vízmű Zrt.



RIPORT: BÉROZESSY ANDRÁS / FOTÓ: BENKE PÉTER

Közös ünnepünk lehetne

Beszélgetés Jankovics Marcell rajzfilmrendezővel,
aki az Eventus Iskola országos rajzpályázatának
zsűrijében elnökölt Egerben



Az Egri Csillagokat alapműként szokta említeni. Mi adja a mű értékét Önnek? Ha nagyon le akarom egyszerűsíteni, akkor ez egy hepienddel végződő, több szálon futó történelmi regény.

Relatív hepiend, mert már kissrác koromban is tudtam, hogy az utolsó mondat arra utal, hogy szegény Bornemissza Gergellyel, Dobó Istvánnal és a Mecseksevel történik valami olyasmi, amiben nem lesz köszönet, s ez így is lett. Mindannyian tragikus véget értek.

Ez az egyik olyan könyv, ami engem magyarérművé tesz. Nagyon erősen köt az, hogy mit jelent itt élni, milyen kötelezettségekkel jár, s hogy ezek a kötelezettségek milyen kataritikus élményt jelentenek, ha siker is van. Ez egy sikertörténet, aminek van egy utózóngéje, amit nem ír meg Gárdonyi. Ami nagyon hiányzik a magyar történelemből, az a siker. Régi időre nyúlik vissza, amikor minden úgymond rendben volt. Onnantól kezdve, hogy Mohácsnál összeomlik a magyar állam, nyugodtan mondhatom, napjainkig nagyon kevés sikerélmény éri az embert abból a világból, ami körülveszi. Érdemes-e magyarnak maradni? – ez a kérdés. Törekvések mindig voltak, hogy az ember azonosulni kívánjon azzal a közösséggel, amelybe beleszületett. De ha ott csak rossz történik, akkor nagyon nehéz. Ha én végigtekintek saját 67 és fél évemen, akkor azt kell mondanom, hogy nem sok jó történt ezzel az országgal. Például rögtön a rendszerváltás után kiderült, hogy ez még nem az igazi. Szerintem minden nemzedék számára egy ilyen áttételes üzenete van a regénynek, függetlenül attól, hogy a konkrétum micsoda.

Ezért fontosak a szimbólumok, a jelképek is, melyek egy nemzet lelkéhez kötődnek. Manapság ezek felszínre emelésénél is viták vannak.

Budapesten néhol piros-fehér figyelmeztető jelzést festettek a zebraárokhoz, hogy a gyalogosokra külön figyelni kell. Mi történt? Amikor az első ilyen megjelent a XII. kerületben, a rendőrség kirohant, hogy Árpád-sávokat festenek a szélsőjobb oldaliak az úttestre. Ez groteszk és persze nevetnivaló, de azért azt is mutatja, hogy ebben volt némi szándékosság, lehetett volna kék-fehér is, annak jobban örült volna az SZDSZ, mondjuk. A tulajdonképpéről nem is beszélve. Amikor a Szabadság-híd renoválása ott tartott, hogy levették a madarakat, mert azokat, gondolom, le kell pucolni, kíváncsi voltam, hogy visszarakják-e egyáltalán. Természetesen minden szimbólum keresztülmegy egy bizonyos időszakon, vagy átmehet rajta egy olyan történelmi periódus, amikor más jelentés fűződik hozzá. Vannak szélsőséges esetek: eszem ágában nem lenne a svasztikát népszerűsíteni, bár ez egy univerzális jelkép, a hinduktól az amerikai indiánokig, a vikingektől a török népekig mindenki

használja, használta és ismerte, sőt, a magyar népművészetben is jelen van lágyított formában, forgórózsa-szerűen. Ugyanez vonatkozik a vörös csillagra. Az a néhány hónap, amíg a nyilasok a piros-fehér színt kisajátították, nem lehet elegendő ok arra, hogy ettől óvakodjunk. Emlékeztetnék arra, hogy számos címerben jelen van, az Árpád-kort jelenti, a történelemnek egy olyan időszakát, amire még büszkének is lehetünk mindmáig. Itt az a néhány száz pozitív esztendő a fontos! A jelképek beágyazottsága nem nagyon engedi meg az erőszakos beavatkozást. A lengyeleknél is ott van a piros-fehér, a szlávoknál kézzel kiegészítve, a hollandoknál, az osztrákoknál. Ezek zászlószínűk. A turul pedig olyan, mint a német, az osztrák, az orosz vagy az albán sas. Vita tárgya az is, hogy a korona mit keres a köztársaság jelvényén. Az orosz, lengyel, szerb sas koronás, egyik sem királyság, s megjegyezném, hogy a legdemokratikusabb államok Európában kivétel nélkül a királyságok. A különféle elnökök cserélődnek sűrű időközönként, s ez nem a stabilitás szimbóluma. Az uralkodó azt jelképezi, hogy az országnak múltja, jelene és jövőképe van. Ezek a bomlasztó indulatok szerintem abból táplálkoznak, hogy politizáljak egy kicsit, hogy a Szabad Demokraták Szövetségének az alapítói kivétel nélkül maoisták voltak. A maoizmus pedig a kulturális forradalom állandósítása révén a rombolásban látja az új teremtést. Én elhiszem, hogy ezt ők őszintén gondolják, de a történelem bebizonyította, hogy ez sehol sem működött. Következésképpen ne engedjük meg, hogy nálunk ez legyen az uralkodó ideológia. Amit ők eddig a politikában produkáltak, az egészségügynek és az oktatási rendszernek a tönkretétele az bizonyítja, hogy itt a rombolás a fő irányvonal.

Az ünnepeket is rombolja, hogy a karácsony november közepén kezdődik az áruházakban.

A dolgok összehatnak: butul a nép, és itt van még az üzleti és az ideológiai érdek is. Hallottam, hogy az angol ateisták kitalálták, hogy a karácsony többé nem Krisztus születésének, hanem a fénynek az ünnepe. Az örökös ideológiai forradalmiság az emberiség történelmének a tragédiája. Én a finom átmeneteket, a fontolva haladást szeretem. A kereszténység beépített bizonyos elemeket a pogány világból, ezért találunk rá az ateisták a Fény ünnepére, mert az a nap születésnapja volt a rómaiaknál. Senki nem tudja, hogy Jézus pontosan mikor született, de azt mondták, ünnepeljük így, hiszen Jézus a világosság ura. Az ünnepnek, a karácsonynak van egy szomorú tünete az elüzettség mellett: az emberek elbűnnek, és úgynevezett meghitt családi ünnep lett, nem igazi örömmünnep. A magyarok hajlamosak arra, hogy ott, ahol nevetni is lehet, szomorkodnak. Például az angoloknál a karácsony vidám, szilveszteri hangulatú: örülünk, megszületett a kis Jézus, van ajándék! Mi egy kicsit sivárak vagyunk, hiába van három jelentős, komoly ünnepünk. Én kitaláltam, hogy a karácsony az lényegében a magyar állam születésnapja. Szent Istvánt akkor koronázták. Amikor betagozódunk keresztény királyságként Európába, azt lehet úgy tekinteni, hogy ekkor születik meg az állam. Van három évszaki ünnepünk, egy tavaszünnepünk, egy nyárünnepünk és egy ősziünnep, és akkor miért nincs egy téli ünnep, ami a nemzeté is? Nemcsak a katolikusoké, a protestánsoké, hanem a nemzeté. S ebbe betagozódik – miután a hanuka is elég sokszor esik ebbe a periódusba – a magyar zsidóság is, közös ünnepünk lehetne, ami még jobban összetartaná a nemzetet. Ne csak a családok legyenek együtt, hanem érezze egy picit a nemzet is, hogy összetartozik. A régi falusi búcsúknak is, amik valamilyen szent esemény kapcsán szolgáltak ünnepként, volt mindig nemzeti karaktere, például az, hogy piros-fehér-zöldbe öltöztek. Amióta felnőtt vagyok, és nekem kell kiraknom a zászlót, december 24-én is kirakom, és január 6-ig kint van, ugyanúgy, mint október 23-tól november 4-ig. És abba beleesik az egri győzelem is! Mert az októberi forradalom ünnepelésébe minden olyan győzelem beleesik, amikor a magyarok idegen hódítók ellen győzelmet arattak.





Újra Egerben a magyar kupa

FOTÓ NEMES RÓBERT
RIPORT: SOMOGYI KINGA ÉS BÉRCZESSY ANDRÁS

A csapatot teljesen magáénak érzi a város

Habis László

Eger polgármestere

Egerben több évtizedes hagyománya van a vízilabda sportnak, hiszen gondoljunk csak Pócsik Dénesre, a rettentő erejű hátvédre, a nyolcvanhatszoros válogatott vízilabdázóra vagy másokra, akik olimpiai bajnokok voltak vagy a nemzeti bajnokságban nagyszerűen szerepeltek. Emlékszem, amikor gyermekkoromban a Balassa utcában laktunk, a mérkőzések zaja, a közönség üdörlése egészen odáig elhallatszott. A '60-as években a város közönsége még ragaszkodott a vízilabdasporthoz és örült minden sikernek, utána azonban mostoha körülmények következtek a létesítmény-feltételek hiánya miatt. Korszerű, modern uszoda nélkül nem lehetett az immár télen úzó sportban sikereket elérni, először fel kellett épülnie egy jól felszerelt, fedett uszodának. Az új létesítmény nem csak a vízilabdasporthoz, hanem a város diákságát és az idősebb generációt is szolgálja. Ahhoz, hogy nemzetközi és hazai szinten sikeres legyen egy vízilabda csapat, szaktudás, kiváló játékosok és mellesleg pénz is kell. Azáltal, hogy Gerendás György Egerbe került, az egeri vízilabdacsapat a legjobbak között van folyamatosan. Ez a rengeteg munkának és kitartó erőfeszítésnek köszönhető. A vízilabda csapat sikere példaképet jelent a fiatalok számára, más sportágak is erősödnek a városban és nagy öröm számomra, hogy a város számos iskolájában nagyon eredményes sportélet zajlik. A város büszke vízilabdásaira, kiemelten támogatja a csapatot, és a legutóbbi közgyűlés döntése értelmében 2 millió forint kiemelt támogatással járul hozzá további sikereikhez.

Dr. Halmos R. Péter

ügyvezető elnök

Minek köszönhető ez az eredmény?

Ha visszanezünk arra az időszakra, amikor megállapodtunk Gerendás Györggyel, hogy Egerben folytatja tevékenységét, tudtuk, hogy nem megy minden egyik évről a másikra. Hozott játékosokat is, s akkor már megvetettük a felnőtt férfi csapat alapjait, idő kérdése volt, hogy a sikerek mikor jönnek. Új közegbe kerültek a játékosok, új csapatot kellett építeni. Ahhoz képest a játékoskeret már szinte teljesen kicserélődött, rengeteg fiatal játékos került be és nagyon büszkék vagyunk arra, hogy az ifjúsági csapat már másodszor nyerte meg az országos bajnokságot.

Vége tavaly bekövetkezett a várva várt eredmény, megnyertük a Magyar Kupát sok-sok év után, és idén sikerült ismételnünk. Egy kicsit telhetetlenek vagyunk, most már azt szeretnénk, hogy nyerjünk egy bajnokságot is. Ha idén nem is, akkor talán jövőre.

Dr. Ulrich Diller

a ZF Hungária Kft. Eger elnök vezérigazgatója,
a klub társadalmi elnöke

Mit mutatnak az eredmények, például a legutóbbi szép siker?

Ez egy nagyon fiatal csapat, több játékos van, aki eddig az ificsapatban játszott, s most lehetőséget kaptak az előrelépésre. Kiváló emberek munkája van ebben a győzelemben. A Magyar Kupa elnyerése rendkívül komoly eredmény számunkra. Ugyanilyen büszkék vagyunk az utánpótlás-nevelésre is, ami nagyon jól működik, akárcsak a női csapat.

A vállalat számára miért lényeges a csapat?

A vízilabdasporthoz komoly múltja van Egerben, kiváló sportolókkal, olimpikekkel, bajnokokkal büszkélkedhet a sportág. Igen lényeges számunkra a csapatszellem, példája és persze az eredményesség is a sportban és más területeken is.

A gazdasági helyzet nem kedvező, ennek ellenére az elkövetkező években biztosan számíthatnak ránk a vízilabda szerelmesei.





Egy kicsit telhetetlenek vagyunk, most már azt szeretnénk, hogy nyerjünk egy bajnokságot is.

mit hoz az új év?

Az ember örök idő óta kíváncsi a jövőre, szeretné tudni, hogy mi vár rá.

Ennek jeles időszaka az év fordulója. Bármilyen modern korban élünk, a régi, hagyományos rítusok velünk vannak, s szívesen emlékszünk arra, hogyan viselkedtek eleink.

Az új esztendő mindig hangosan érkezik

Petárdák, sípok, trombita, kolomp, dudák zaja tartja távol a rontó erőket a néphit szerint. Egyes vidékeken szokás volt a nyájfordítás: az állatok felébresztése, hogy másik oldalukra feküdjenek, s így szaporák legyenek.

Ez az idő a köszöntések időszaka is, fiúk és legények házról házra jártak, versekkel, rigmusokkal fejezték ki jókívánásaikat a háziaknak, akik megvendégelték őket.



A hiedelmek az elkövetkező esztendőt jóslják: a bukovinai székeleyek vöröshagyma héjából az időjárásra következtetnek. Újév napján semmit sem szabad kiadni a házból, mert akkor az egész évben minden kimegy onnan, tartózkodni kell a veszekedéstől is. A nőknek tilos dolgozni: mosni, varni, teregetni újévkor. Az egészség is fontos: aki friss vízben mosakodik kora reggel, nem lesz beteg. Baromfit nem lehet enni ilyenkor, mert az elkaparja a szerencsét, a malac viszont kívánatos, az kitérja a szerencsét. Ha rétest eszünk, a hosszúra nyúló életben bízhatunk. A lencse evése is jót jelent, bőséget, gazdaságot hoz.

Vízkereszt

Január 6. – a karácsonyi időszak zárónapja, a farsang kezdete. Háromkirályok napjának is nevezik, az egyház ezen a napon emlékezik meg Jézus megkereszteléséről, s ekkor történik a víz és a tömjén szentelése. A szenteltvíz egész évben fontos része a szertartásoknak. A "háromkirály járás" is e naphoz kötődik, a bibliai történetet felidéző szereplők elevenítik fel a három napkeleti bölcs látogatását a kis Jézusnál. A keleti egyházban ilyenkor ünneplik Jézus születését.





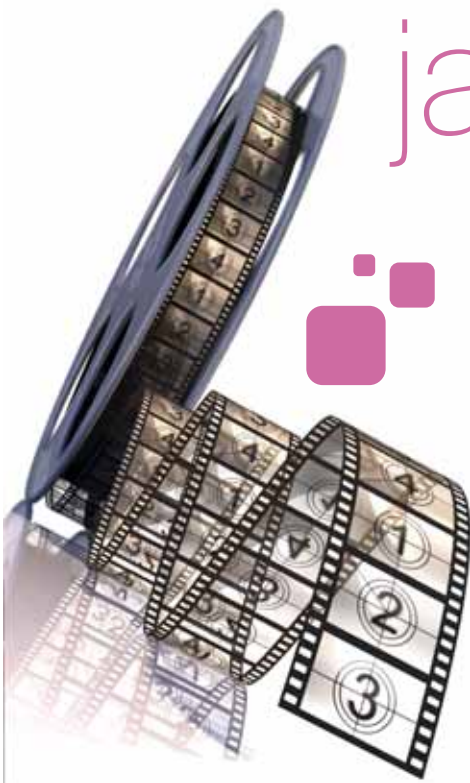
BÉKÉS KARÁCSONYT ÉS BOLDOG ÚJÉVET KÍVÁN AZ EGRİ KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI KÖZPONT!



**BRINZA ÉS TÁRSA
TEMETKEZÉS**

3300 Eger
Knézich Károly u. 26.

Tel.: (36) 427 030
www.brinzaestarsa.hu



januári mozi műsor

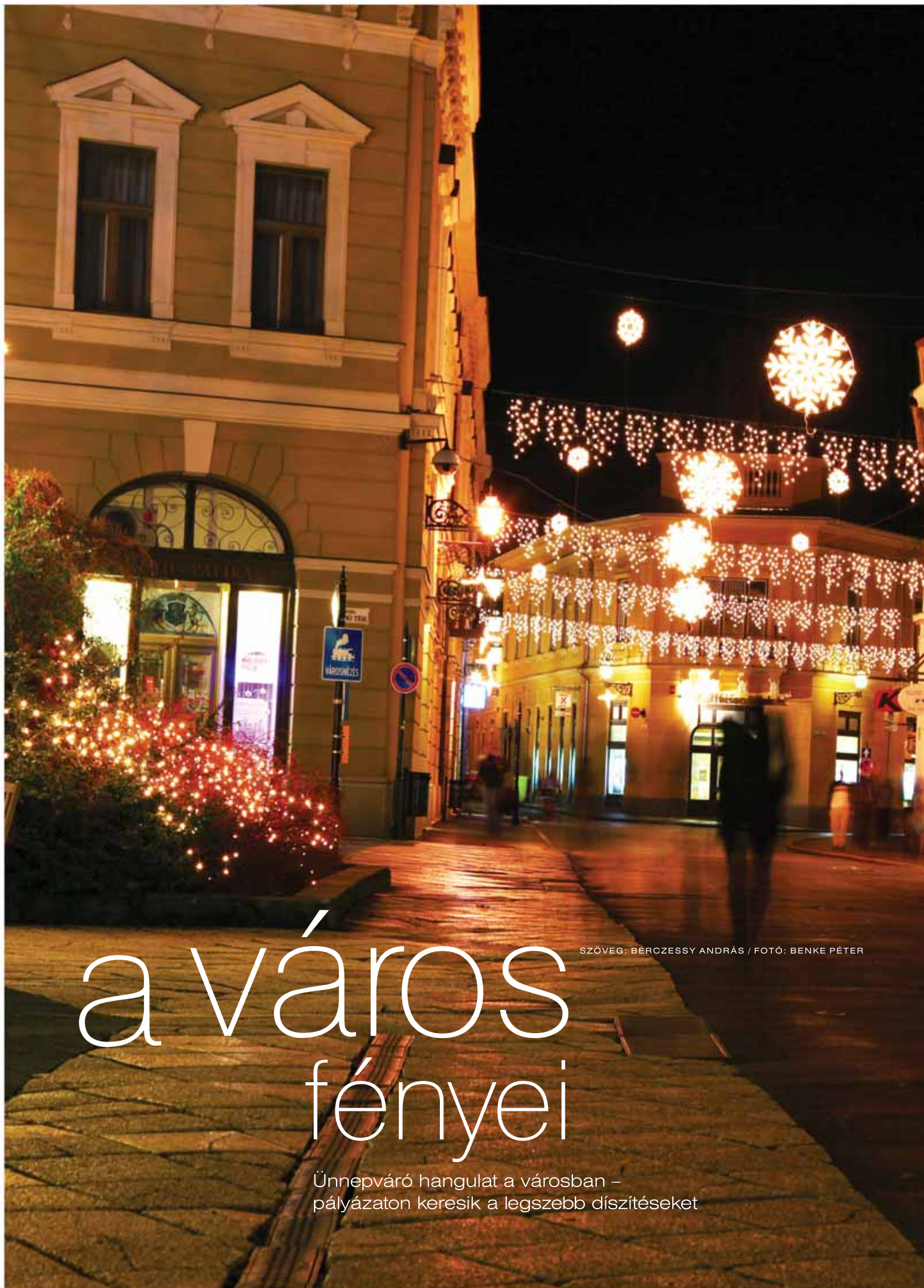
Agria mozi

- 1-7. csütörtöktől szerdáig
15.00 óra AUSZTRÁLIA
15.30, 17.30, 19.30 óra ESTI MESÉK
16.00, 18.00, 20.00 óra
VALAMI AMERIKA 2
18.15, 20.30 óra SPÍLER
- 8-14. csütörtöktől szerdáig
15.00, 17.00 óra
15.30, 17.30, 19.30 óra NŐK
16.00, 18.30 óra MONGOL
18.45, 21.00 óra SPÍLER
- 15-21. csütörtöktől szerdáig
15.00, 17.00, 19.00, 21.00 óra
AZ IGENEMBER
17.30 óra ESTI MESÉK
17.45, 20.00 óra
HALÁLOS KÖZELLENSÉG
19.30 óra MONGOL
- 22-28. csütörtöktől szerdáig
15.30, 17.30, 19.30 óra NŐK
16.00, 18.00, 20.00 óra
SZIKRAVÁROS
16.30, 18.45, 21.00 óra
D-WAR SÁRKÁNYHÁBORÚ
- 29-4. csütörtöktől szerdáig
15.00, 17.00, 19.00, 21.00 óra
A CSAJOK HÁBORÚJA
15.15 óra ALKONYTAT
16.00, 18.00, 20.00 óra
VALAMI AMERIKA 2
17.30, 19.30 óra
TÍZPARANC SOLAT

Uránia mozi

- 1-7. csütörtöktől szerdáig
17.30 óra ÁLLATI SZERELMEK
18.00 óra A QUANTUM CSENDJE
- 8-14. csütörtöktől szerdáig
16.30, 18.30 óra KAMÉLEON
18.00 óra A SZERELEM HATÁRAI
- 15-21. csütörtöktől szerdáig
17.30 óra CSAK SZEX ÉS MÁS SEMMI
18.00 óra HAZUGSÁGOK HÁLÓJA
- 22-28. csütörtöktől szerdáig
17.30 óra MÁZLI
17.00 óra MADAGASZKÁR 2.
- 29-4. csütörtöktől szerdáig
17.30 óra CONTROL
18.00 óra KATASZTRÓFAFILM

1	RÁDÁS A MENZÁN	AZ ALÁHOZ HÁJGÁL	DAL- LAMOS	MÉRTE- KÉKBEN EZER- EXPORT		ÖSZTÖNZÉS MÁLTAI AUTÓJEL KEMPINGEZÉS
LITER						CHILEI LEGTÁR- SASÁG NÉVBETŰI
DINAMÓ TERNELI						
SZŰ- ÜLTIG						
ÉKKŐ ANYAGA						
VÖRÖS- BORFELE						
TAVALY VOLT ÖTÖ- DKÉB						
HEKTO						
TUDO- MÁNYOS FOKO- ZATOT SZEREZ	ÉDES PÁLINKA					
ASPER RÖVIDEN	FŐL LIZSGYI					
ALBAN BERG OPERAJA			ANGOL FERFINEV			
FŐVÁ- ROSUNK RÖVIDEN	EGYKORI MONOPÓ- LIUM LERAKAT					BIZTAT, SÜRGET
GLÉDA	FRANCIA FILMSZTAR (ALAN) ÜTÖS JÁTEK		ANGOL RENDEZŐ (PETER)			
DURVÁN MEGSZÉ- GYENŐ						
THAI- FÖLDI AUTÓK JELZÉSE	TÓLGY, ANGOLUL, TÚZBE- VET			...SÉG FEJERE, KÖLTŐI SZÓVAL		
FÖLDBŐL LÖVELL NIKEZD					TUSA VÉGE! GÖRÖG BETŰ	
EMLEKE- ZETŐBŐL KHAGY						A TÁRGY RAGJA VALÓ
DRNYE NEDVE LEVEGŐ- BÉLI	GRÓFNÓ KALMÁN IMRÉNÉL JELEZ					ÓSI BIZONY!
			AZ ILLETŐ ÜTŐÉR SZAKA- SZA!		MENYEI BELŰ, PUHA!	
DALVÉGI DÉDA ERDÉLYI KÖLTŐ				A MÁV ÜGYFELE RÓMAN SŐS		
SZERZŐ SCHMIDT JÁNOS	Ö					



a város fényei

SZÖVEG: BÉRCZESSY ANDRÁS / FOTÓ: BENKE PÉTER

Ünnepváró hangulat a városban –
pályázaton keresik a legszebb díszítéseket



Az ember vágyik
a fényre,
a fény az életet,
a reményt jelenti
számunkra.

A karácsonyhoz ma már elengedhetetlen az, hogy megfelelő díszekkel, színekkel és hangulattal várjunk, ünnepeljünk. Ebből az alkalomból kissé átalakítjuk környezetünket is. Az ember vágyik a fényre, a fény az életet, a reményt jelenti számunkra. Az elmúlt időszakban szokás lett, hogy nemcsak az otthonok, a szobák berendezése fejezi ki ezt, hanem a városok, falvak is díszbe öltöznek. Egerben is hagyomány, hogy a város szíve, a főutca, a Dobó tér és környéke díszkivilágítást kap. Idén még impozánsabbak lettek, bővültek ezek a terek, új látványosságokkal.

A díszítési kedv fokozására pályázatot is hirdettek "Eger Ünnepi Fényei" címmel. Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, az Egri Lokálpatrióta Egylet, az Egri Városszépítő Egyesület és az ÉMÁSZ kirendeltsége több kategóriában várta a jelentkezőket. A házak, erkélyek, ablakok, kapuk, intézmények, szállodák, szálláshelyek és más kereskedelmi egységek versengnek az elismerésért. Tavaly is szép számmal jelentkeztek, és idén is nagy volt az érdeklődés. A zsűri az elmúlt napokban már bejárta a helyszíneket, azt nézték, hogy hogyan illeszkedik a környezethez és mennyire ötletes a díszítés.

A döntés azonban csak jövőre kerül nyilvánosságra, egy januári pótszilveszteren adják át a díjakat, melyre minden pályázót meghívunk.



januári programok

1

CSÜTÖRTÖK

16.00 és 19.00 • ÚJÉVI KONCERT GGSZ • Nagyszínpad • Agria Játékok Kft.

3

SZOMBAT

15.00 és 19.00 • IVÁN, A RETTENTŐ • GGSZ Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
8.00 • KISBAKANCOSOK BARÁTI KÖRE • „Újév-köszöntő a Nagy-Eged csúcsán • kirándulás • EKMK

4

VASÁRNP

11.00 • Aladdin és a csodalámpa • Harlekin • Harlekin Bábszínház

6

KEDD

10.00 • Aladdin és a csodalámpa • Harlekin • Harlekin Bábszínház
10.00 és 15.00 • DIÓTÖRŐ • GGSZ Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
18.00 • PART CAFÉ • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK

7

SZERDA

10.00 és 14.00 • Aladdin és a csodalámpa • Harlekin Harlekin Bábszínház
15.00 és 19.00 • DIÓTÖRŐ • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház

8

CSÜTÖRTÖK

10.00 • Aladdin és a csodalámpa • Harlekin • Harlekin Bábszínház
10.00 és 15.00 • DIÓTÖRŐ • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
19.00 • EMÉSZTŐ TŰZ • GGSZ-Stúdiószínpad • Gárdonyi Géza Színház
19.00 • AMATŐR ZENEKAROK KONCERT • JEEKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK

9

PÉNTEK

10.00 • DIÓTÖRŐ • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
10.00 • Aladdin és a csodalámpa • Harlekin • Harlekin Bábszínház
19.00 • EMÉSZTŐ TŰZ • GGSZ-Stúdiószínpad • Gárdonyi Géza Színház

10

SZOMBAT

19.00 • Hans Sachs: Ravaszok és balekok • Hotel Park, Megyebál • Harlekin Bábszínház
19.00 • IVÁN, A RETTENTŐ • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház

11

VASÁRNP

11.00 • Csillagbajusz • Harlekin • Harlekin Bábszínház
-11-ig • Gyulay Zsolt képzőművész grafikai kiállítása • Központi Könyvtár • Bródy Sándor Könyvtár

12

HÉTFŐ

17.00 • Bébillér mesekör • Gyermekkönyvtár • EKMK-Gyermekkönyvtár
19.00 • MŰVÉSZ MOZI: ÉJJEL A PARTON • EKMK-Művészetek Háza • EKMK

13

KEDD

18.00 • PART CAFÉ • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK
19.00 • MŰVÉSZ MOZI: ST. TRINIAN'S NEM APÁCAZÁRDA • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
19.00 • AZ ÁLLHATATLAN • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház

14

SZERDA

10.00 • Csillagbajusz • Harlekin • Harlekin Bábszínház
16.30 • A KOZMIKUS ENERGIA RENDSZERÉBEN ÉLÜNK • EKMK-BBKH • EKMK
16.30 • KERESZTSZEMES KLUB • EKMK-Forrás • EKMK
19.00 • MŰVÉSZ MOZI: A QUANTUM CSENDJE • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
19.00 • AZ ÁLLHATATLAN • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
14-31. • Angol Nagykövetség fotókiállítása • Központi Könyvtár • Bródy Sándor Könyvtár

15

CSÜTÖRTÖK

10.00 • Csillagbajusz Harlekin • Harlekin Bábszínház
18.00 • ALIZI! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
18.00 • Örökségünk- sorozat Királyok völgye a Felső Tarnamentén • EKMK-BBKH • EKMK

16

PÉNTEK

10.00 • Csillagbajusz • Harlekin • Harlekin Bábszínház
19.00 • ALIZI! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
19.00 • TÁNC HÁZ • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
21.00 • Évnyitó Buli (IRIE MAFFIA) • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK

17

SZOMBAT

8.50 • KISBAKANCOSOK BARÁTI KÖRE • „Hej-hó! Csúszik a szánkó!” kirándulás • EKMK
8.50 • VÁNDORLÓK BARÁTI KÖRE • kirándulás • EKMK
10.00-12.00 • CSALÁDI KÉZMŰVES MŰHELY • EKMK-Forrás • EKMK
15.00 • ALIZI! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
15.00 • „NE SZIDJATOK SOHA ENGEM...” ZENÉS EMLÉKMŰSOR • EKMK-BBKHEKMK
19.00 • A VELENCEI KALMÁR • GGSZ-Stúdiószínpad • Gárdonyi Géza Színház

Ünnepi hulladékszállítás rendje

A VÁROSGONDOZÁS EGER KFT. ÉRTEŚÍTI A TISZTELT EGRI LAKOSOKAT, HOGY A HULLADÉKSZÁLLÍTÁS RENDJE AZ ÜNNEP MIATT AZ ALÁBBIK SZERINT MÓDOSUL:

- 2008. december 24-én (szerda) az esedékes szállításokat végezzük.
- 2008. december 25-26-án hulladékszállítást és szelektív gyűjtést nem végzünk. A városi hulladéklerakó telep zárva tart.
- 2008. december 27-én (szombat) a 25-26-án esedékes szállításokat végezzük.
- A városi hulladéklerakó telep 20-án, 24-én, 27-én szombati nap szerint tart nyitva.
- 2009. január 1-jén hulladékszállítást és szelektív gyűjtést nem végzünk.
- 2009. január 2-án (péntek) az 1-jén és 2-án esedékes szállításokat végezzük.
- A városi hulladéklerakó telep 1-jén zárva tart, 2-án és 3-án szombati nap szerint tart nyitva.
- 2009. évi hulladékszállítási díj befizetése december 22.-23.-án: Eger, Homok u. 26. 800 - 1500 között Tel.: 411-144 vagy 516-849
- 1 db 110-120 l-es edény heti 1x-i éves ürtési díja kedvezménnyel: 16.000 Ft
- Értesítjük Tisztelt Ügyfeleinket, hogy az ügyfélfogadás 2008. december 24.-től 2009. január 5.-ig szünetel!

KELLEMES KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS EREDMÉNYEKBEŒ GAZDAG BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁN MINDEN KEDVES ÜGYFELÉNEK A

Városgondozás Eger Kft.

EKMK-BBHK	Egri Kulturális és Művészeti Központ, Bartakovics Béla Közösségi Ház
EKMK-FORRÁS	Egri Kulturális és Művészeti Központ, Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház
EKMK-MH	Egri Kulturális és Művészeti Központ, Művészetek Háza
GGSZ	Gárdonyi Géza Színház
HBSZ	Harlekin Bábszínház,
EHK	Egri Helyőrségi Klub

18	VASÁRNAP 11.00 • Kippkopp karácsonya • Harlekin • Harlekin Bábszínház
19	HÉTFŐ 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: A HULLÁM • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
20	KEDD 18.00 • PART CAFÉ • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: A HULLÁM • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
21	SZERDA 14.00 • Bartók Béla: Gyerekeknek • Harlekin • Harlekin Bábszínház 18.00 • ÜZENET: Legkedvesebb verseim • Réti Árpád színművész műsora EKMK-BBKH 19.00 • VILÁGJÁRÓ KLUB: IRÁN • EKMK-Művészetek Háza • EKMK 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: AZ ÍGÉRET SZÉP SZŐ • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
22	CSÜTÖRTÖK 10.00 • Bartók Béla: Gyerekeknek • Harlekin • Harlekin Bábszínház 17.00 • A Magyar Kultúra napja • EKMK-BBKH • EKMK+Eger MJV Önkormányzata 19.00 • AMATŐR ZENEKAROK KONCERTJE • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK
23	PÉNTEK 14.00 • Bartók Béla: Gyerekeknek • Harlekin • Harlekin Bábszínház 17.00 • FORRÁS IFJÚSÁGI BÉLYEGGYŰJTŐ KÖR • EKMK-ForrásEKMK 18.00 • GAJDOS CSALÁDI TÁNCCHÁZ • EKMK-BBKH • EKMK 19.00 • ELKÉSTÉL, TERRY! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház 20.00 • ÚJÉVKÖSZÖNTŐ GAJDOS TÁNCCHÁZ • EKMK-BBKH • EKMK
24	SZOMBAT 14.00 • FORRÁS IFJÚSÁGI KLUB • EKMK-Forrás • EKMK 19.00 • ELKÉSTÉL, TERRY! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
25	VASÁRNAP 11.00 • Bartók Béla: Gyerekeknek • Harlekin Harlekin Bábszínház
26	HÉTFŐ 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: KARAMELL • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
27	KEDD 17.00 • PART CAFÉEK • MK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK 15.00 és 19.00 • ELKÉSTÉL, TERRY! • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: A NYOMOZÓ • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
28	SZERDA 17.00 • SZÍVÜNK A SZÍVÜGYÜNK • Dr. Hetey Margit kardiológus • EKMK-BBKHEKMK 16.30 • KERESZTSZEMES KLUB • EKMK-Forrás • EKMK 19.00 • VELENCEI KALMÁR • GGSZ-Stúdiószínpad • Gárdonyi Géza Színház 19.00 • MŰVÉSŒ MOZI: AZ ISMERETLEN • EKMK-Művészetek Háza • EKMK
29	CSÜTÖRTÖK 18.00 • Pszichológiai Szabadegyetem: Személyes valóságunk • EKMK-Művészetek Háza 18.00 • AZ ÁLLHATATLAN • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház
30	PÉNTEK 17.00 • Jelenetek a popfesztiválból(Adáshiba Színjátszó Csoport) • EKMK-Művészetek Háza 19.00 • AZ ÁLLHATATLAN • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház 21.00 • Évnyitó Buli (BELGA) • EKMK-Művészetek Háza (Átrium) • EKMK
31	SZOMBAT 8.50 • KISBAKANCSOSOK BARÁTI KÖRE • „Tél az őslápon”kirándulás • EKMK 10.00 • ŐTÁGÚ SÍP ÜZENETE • Versmondó találkozó • EKMK-Forrás • EKMK 10.00-12.00 • CSALÁDI KÉZMŰVES MŰHELY • EKMK-Forrás • EKMK 15.00 • Mazsola • Harlekin • Harlekin Bábszínház 17.00 • KAPTÁR BONTÁS • BERECZ ANDRÁS MESEMONDÓ MŰSORA • EKMK-Forrás 19.00 • AZ ÁLLHATATLAN • GGSZ-Nagyszínpad • Gárdonyi Géza Színház 19.00 • PÓTKERÉK ROCKMŰHELY • EKMK-BBKH • EKMK
JANUÁR 31-IG "KREATÍV FOTÓK VALÓS TÁRGYAK" Balla Tamás fotó kiállítása • EKMK-BBKH • EKMK FEBRUÁR VÉGÉIG From Cork to Coleraine címmel kortárs ír szerzők könyveit tekinthetik meg az érdeklődők Idegen Nyelvi Szakrészleg • Bródy Sándor Könyvtár	

Hogyan szüntethetők meg véglegesen a vizes falak okozta kellemetlen tünetek? Megbízható, költségkímélő, garantáltan működő utólagos víz elleni szigetelések. Hívja most díjmentesen ügyfélszolgálatunkat!

06-80-625725

ANGAPOL
SALETROMOS, nedves házak szigetelése
bontás nélkül, 20 év szavatossággal
Teljesen az ország egész területén.
Telefon: 06-20-4715868

20 év jubileum
20 év garancia
% kedvezmény