

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2012. ÉV

A VÁLLALKOZÁS ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

A vállalkozás alapadatai

A cég megnevezése: Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit

Kiemelkedően Közhasznú Kft

Székhelye: Eger, Széchenyi út 55.

Gazdálkodási forma: Nonprofit Kft

Adószáma: 18578317-2-10

Cégjegyzékszám: 10-09-029030

Bankszámla szám: 10300002-46800259-00003285

Jogelőd: Művészetek Háza Eger Kht

Tevékenység kezdete: 1998. január 1.

Tulajdonosok: EVAT Zrt

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata

Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete

Eger Magánszálláshelyeinek Egyesülete

Kereskedők Eger Belvárosáért Egyesület

Egri Turisztikai Egyesület

Egyesült Eger Idegenforgalmáért

Agria Játékok Kulturális és Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft.

Telephelyek:

Eger, Széchenyi út 16.

Eger, Kossuth Lajos út 17.

Eger, Bajcsy-Zs. út 9.

A vállalkozás története

Ifjúsági Ház (1983. április 2.) –

Költségvetési intézmény. Alaptevékenysége: Az ifjúság (elsősorban a 14-18 éves korosztály) kulturális igényeinek kielégítése, művészeti és szórakoztató programok szervezése, az amatőr művészek támogatása

Ifjúsági Ház Eger Kht. (1998. január 1.) –

Célok nem változtak, a feladatokat a Közhasznú megállapodás rögzíti. Racionálisabb tevékenység szerkezet kialakítása, belső átszervezés és hatékonyság növelés a cél.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Közhasznú Társaság (2001. április 1.) –

Célok nem változtak, a feladatokat a Közhasznú megállapodás rögzíti. Racionálisabb tevékenység szerkezet kialakítása, belső átszervezés és hatékonyság növelés a cél.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. (2009. január 1.) –

Feladata a múzeumi tevékenység ellátása, fejlesztése, kiállítóhelyek üzemeltetése, turisztikai nagyrendezvények szervezése, lebonyolítása.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. (2009. július 1.) –

Feladatai kiegészültek az alábbiakkal: Turisztikai információszolgáltatás biztosítása,

TDM feladatok ellátása.

SAKMAI BESZÁMOLÓ A 2012. ÉVI KÖZHASZNÚ FELADATOKRÓL

A Társaság működését alapvetően az alábbi dokumentumok tartalma határozza meg:

- Társasági Szerződés
- A közhasznú szervezetekről szóló 1997 évi CLVI tv.
- A Gazdasági Társaságokról szóló 2006 évi IV tv.
- EMJV Önkormányzatával kötött Közhasznú Megállapodás

A Kft. egy sajátos és újszerű működési elv szerint létrejött rendszerben működik, melyben a tevékenységét a tulajdonosok egyéni érdekeinek figyelembe vételével a közösség érdekeinek szolgálatában végzi.

Múzeumi tevékenység:

Zsinagóga Galéria kiállítása:

2012. 02. 13-04. 29. Jelenetek, jellemek c. kiállítás

Válogatás az Antal-Lusztig Gyűjteményből

Az ember örök témája a képzőművészetnek. Minden stílus és korszak alkotásaiban az ember a központi szereplő. Az egyes ember ábrázolása mellett az állandó témák közé tartozik az emberek közötti interakció. Ez a kiállítás a művészi formák megismerése mellett a fiatalok önismeretét is fejlesztette, empatikus hozzáállásukkal pedig az egymásra figyelésük is fejlődhetett.

2012. 05. 22- 07. 22. Mengyán András Formázott fény c. kiállítása

Mengyán Andrásnak az elmúlt három évben készült fény-, kinetikus munkáit, 3D képeit, valamint programozható, háromdimenziós lézer- és ledplasztikáit láthatták az érdeklődők. A művészt több mint egy évtizede olyan problémák vizuális megjelenítései foglalkoztatják, amiket összefoglalóan „Polifonikus Vizuális Tér”-ként fogalmaz meg: ez a látás szempontjából a térben zajló események önálló, egy időben és egymás után történő összhangzatát jelenti. Mindezek mellett az idő mint az események behatárolója és a fény mint az érzékelés alapforrása kitüntetett szereppel bír. Olyan kérdésekre keresi a választ, mint a háromnál több dimenziós terek és formák megjeleníthetősége, a különböző térfelfogások ábrázolási lehetőségei, valamint ezek élményszerű közvetítése a befogadó számára. Mengyán munkáihoz eddig a fényt mint eszközt használta, ezt érzékeltetik az ultraviola fénnel megvilágított alkotásai. Legutóbbi kompozíciójánál a fényt anyagként alkalmazza, ezzel új lehetőségeket nyit a tér- és formaképzésnek. Másik fő törekvése a berendezett tér szabad átjárhatóságának élményt adó, gondolatokat ébresztő vizuális és akusztikai megjelenítése. A Lézer orgona vagy a Programozható polifonikus tér című munkái a lézerek és leddek által valós téri animációt hoznak létre, melyek mindegyike 360 fokban látható. Valamennyi plasztika számítógéppel újraprogramozható, mellyel újabb téri animációk hozhatók létre. A kiállítás mágikus hatása mellett, gondolatébresztő, és nemzetközi viszonylatban is számos újdonsággal szolgál.

2012. 09. 06-12. 21. Kapocs ég és föld között c. kiállítások

A két kiállítás válogatás a kecskeméti Katona József Múzeum és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely anyagából. A Zsinagóga Galériában bemutatott alkotások a keresztény ikonográfia és szakralitás a kortárs magyar művészetben témakörébe tartoznak. Kecskemét különleges helyet vívott ki intézményeivel, gyűjteményeivel és alkotóműhelyeivel a kortárs magyar képző- és iparművészetben. A Zsinagóga Galériában megrendezett tárlat forrása a Kecskeméti Képtár (jelenlegi nevén a Katona József Múzeum képzőművészeti gyűjteménye), melynek az elmúlt 12 év során fő tevékenységi és gyűjtőköre a keresztény tematika jegyében alakult. Ennek legfőbb fórumai a 2002-ben indult *Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálék* voltak. Jelenleg a speciális gyűjteményi egység 258 darabból áll. Ebből a nem egyházi fenntartású magyarországi múzeumokban ma még egyedülállónak tekinthető kollekcióból tártunk egy válogatást a nagyközönség és a szakma elé.

Zsinagóga Galéria kiállításaihoz kapcsolódó programok:

- **Jelenetek, jellemek c. kiállításához kapcsolódó programok:**

A kiállítására építve az első félévben is folytatódtak a középiskolásoknak szóló múzeumpedagógiai programjaink, továbbá ezen a helyszínen került megrendezésre a **TÁMOP pályázat keretében a Kreatív interakció/Képzőművészet népszerűsítése Egerben** projekt részeként művelődéstörténeti előadássorozatunk.

A kiállításához kapcsolódva öt meghívott szakember tartott előadásokat.

1. **február 14.** Ifj. Gyergyádesz László művészettörténész
2. **február 20-21.** Zsolnay László művészettörténész, vallástörténész
3. **március 5-6.** Szigeti Csongor médiaművész
4. **március 27.** Dr.Kárpáti Andrea művészettörténész, művészetpszichológus, ELTE MOME tanára
5. **április 17.** Vass Viola pszichológus

Március 01. Téma nap

Az EKMK Bartakovics Béla Művelődési Ház dísztermében a **TÁMOP Kreatív interakció - Képzőművészet népszerűsítése Egerben** projekt keretében 2012-ben egy téma nap valósult meg.

Programok:

- o Harsányi Judit: Vágyaink ritmusa c. monodráma (Varró Emese színművész, Gonda László zongorista-előadóművész)
- o Harsányi Judit, a Vágyaink ritmusa című monodráma írójának előadása
- o Okos Tibor népzeneész előadása
- o Gajdos Zenekar: Bölcső, fátyol, csizma, fehér galamb - Életszakaszok és jeles napok régen

- **Kapocs ég és föld között és a Tüzet viszek... c. kiállításokhoz kapcsolódó programok:**

A 2012-es nyertes **TÁMOP „Múzeumok Mindenkinek” Program** pályázat, a **TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0007 Látásra nevelés/Képzőművészet és iparművészet népszerűsítése Egerben** projekt részeként július, augusztus hónapban megtörtént a programok egyeztetése, elkészült a különböző tevékenységi formák időbeosztása, a kiállítási anyag válogatása, fotózása, a kiállítási katalógus összeállítása.

Szeptemberben elkezdődött a projekt megvalósítása: a formális és nonformális oktatás keretében zajló tevékenységi formák az együttműködési szerződést kötött iskolák részvételével valósulnak meg.

Tevékenységi formák:

- Múzeumi nap
- Múzeumi órasorozat
- Tematikus foglalkozássorozat
- Műhelymunka sorozat

- Szabadegyetem-előadássorozat, egész napos családi foglalkozás
- Szünidei múzeumi gyermekfoglalkoztató napok, iparművészeti tábor

Együttműködő iskolák

- Szilágyi Erzsébet Gimnázium és Kollégium
- Neumann János Középiskola és Kollégium
- Eventus Üzleti, Művészeti Középiskola, Szakiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Kollégium
- Gárdonyi Géza Gimnázium és Kollégium
- Pásztortölggyi Általános Iskola és Kollégium
- Balassi Bálint Általános Iskola és Előkészítő Szakiskola
- Wigner Jenő Műszaki, Informatikai Szakközépiskola és Kollégium
- Minorita Rend Szent Hedvig Kollégium
- Fáy András Általános Iskola, Paráds
- VIT- Teleki Blanka Általános Iskola, Füzesabony

A projekt keretén belül lezajlott jelentős programelemek, amelyek külső előadók bevonásával zajlottak:

2012. szeptember 12. 9.00-13.00 Szakrális művészet című múzeumi nap

Az időszakos kiállításához kapcsolódva különböző műfajok bevonásával - kapcsolódva a társművészetekhez - szerveződött a múzeumi nap programja. Helyszínek: Zsinagóga Galéria, Ferences templom

- A fény szakralitása a kortárs művészetben. Előadó: Orgoványi Gábor képzőművész
- Szakrális népi énekeink. Előadó: Maczkó Mária népdalénekes
- Az altemplomtól a toronyig: az egri ferences templom rendhagyó bemutatása. Előadó: Patkós Attila művészettörténész
- Bibliai ételek kóstolója

2012. szeptember 25. 11.00-13.00 A szakrális kortárs művészet bemutatása - rendhagyó tárlatvezetés

Előadó: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész

Helyszín: Zsinagóga Galéria.

Az óra célja a kiállítás anyagának bemutatása és élményszerű feldolgozása volt.

Vitkovics-ház állandó és időszakos kiállításai:

- **2012.01.13. Vitkovics Mihály Eger szerelmese és Kazinczy pesti híve c. kiállítás**

Az állandó kiállítás Vitkovics Mihály költő emlékszobájában került kialakításra. A tárlat létrejöttét és az erre épülő múzeumpedagógiai foglalkozásokat a NKA Múzeumi Szakmai Kollégiuma támogatta 3 millió Ft-tal.

- **2012.09.07–12.21. Tűzet viszek... című időszakos kiállítás**

A Vitkovics-házban megrendezett tárlat a magyar zománcművészet elmúlt évtizedeiből ad ízelítőt, valamint tartalmi kiegészítése a Zsinagóga kiállításának.

A kiállított munkák ebben az esetben is Kecskemétről érkeztek, hiszen a város a kortárs magyar zománcművészet nemzetközileg is számon tartott központja. Lantos Ferencről Kátai

Mihályig, Papp Oszkártól Mayer Bertáig, vagy éppen Turi Endrétől Stefániay Editig a műfaj mintegy félszáz jelentős képviselőjétől láthatunk különféle technikával (pl. rekeszzománc, szitazománc, aszúrzománc) készült alkotásokat.

Vitkovics-ház programjai:

Műhelymunka:

Február-április hónapokban az NKA múzeumi pályázathoz kapcsolódóan az adott időszakra vállalt múzeumpedagógiai foglalkozások zajlottak a kiállítóterben és a foglalkoztatóban. (Ezek az alkalmak 18 csoport 354 fővel vett részt.)

A TIOP-1.2.2/08/1 „Múzeumok iskolabarát fejlesztése és képzési szerepének infrastrukturális erősítése” c. pályázat 2011-es év fenntartási időszakához kapcsolódva Kepes György munkásságára épülő táborban az egész napos munka során grafikai tervezéssel, régi és új fotografiai eljárásokkal ismerkedtek meg és alkottak a diákok.

Nyári táborok

- 2012. 06.18-22. Kepes képzőművészeti napközis alkotótábor 7-18 éves diákok részére
- 2012. 07. 2-6. Hagyományos mesterségek tábor 7-18 éves diákok számára
- 2012. 08. 13-17. Tűzzománc alkotónapok középiskolás diákok és felnőttek részére
- 2012. 08. 27-31. Képző- és iparművészeti tábor 7-18 éves diákok számára

Heti rendszerességgel működő alkotókörök:

A Vitkovics-ház múzeumpedagógiai foglalkoztató terében az iskolai tanítási rendhez igazodva állandó jelleggel, heti rendszerességgel működnek alkotóműhelyek.

Szerdánként 15.00-16.30 óra között képzőművészeti gyermek alkotókörben, keddenként 17.00-20.00 óra között felnőtt tűzzománc alkotókörben képezhetik tovább magukat az érdeklődők.

A NKA Közművelődési Szakmai Kollégiumától Amatőr alkotó művészeti közösségek értéktéremtő tevékenységének támogatása címszó alatt elnyertünk 400.000 Ft támogatást, amelyet művészeti anyagok és eszközök vásárlására költöttünk. Ebben az időszakban a pályázatnak köszönhetően, országos megmérettetéseken szerepeltünk kiváló eredményekkel, Egerben bemutatkozó kiállítást rendeztünk, valamint továbbképzést szerveztünk.

Pályázatok:

Szivárvány 2012 Nemzetközi Képző- és Iparművészeti Pályázat (2 arany, 2 ezüst, 1 bronz)

Diákalkotók VII. Országos Zománcművészeti Biennále (egyéni kategóriában 2 második díj, közös alkotás, első díj)

XV. Országos Baba- és Mackókészítési Verseny (ifjúsági kategória: I. helyezés)

Kiállítások:

2012. 05. 16-06. 12. Gyermek alkotókör kiállítása. Helyszín: Pásztortölggyi Általános Iskola és Gimnázium aulája

2012. 04. 23-05. 05. Felnőtt Tűzzománc Alkotókör kiállítása. Helyszín: Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár galériája

Továbbképzés:

2012. 03. 31. Rekeszszománc technika, oktató: Gyöngy Enikő zománcművész

2012. 09.18.,19. Heti rendszerességgel működő alkotóműhelyek első foglalkozásai a második félévben

Turisztika tevékenység:

- **2012. 03. 16-31. XII. Egri Tavasz Fesztivál**
A Művészetek Háza 4 rendezvény szervezésével és lebonyolításával kapcsolódott be a XII. Egri Tavasz Fesztivál programsorozatába.

1. Március 16. St. Martin koncert a Líceum Kápolnájában.
2. Március 18. Bolyki Brothers koncert 17 és 19 órától az egykori érseki pincerendszerben.
3. Március 19. Miklósa Erika Kossuth-díjas operaénekes fellépése a Hotel Egerben
4. Március 31. Magna Cum Laude koncerttel zárult a XII. Egri Tavasz Fesztivál.

- **2012. 04. 08. Szépasszony-völgyi Húsvét**

Húsvétkor mind a turisták, mind a helyi lakosság kedvelt kiránduló helye a Szépasszony-völgy. Mivel a korosztályi látogatottság igen széles, ezért olyan programot állítottunk össze, hogy minden korosztály találjon kedvére valót. Az előző évek tapasztalataiból tudjuk, hogy a gyerekek szívesen kapcsolódnak be kreatív tevékenységekbe, így a tojásfestésnek most is nagy táborra volt. A békéscsabai Bábika játszótér foglalkoztatója nemcsak a gyerekek figyelmét kötötte le, hanem a felnőttek is belefeledkeztek a különféle logikai játékokba. Most is nagysikerrel aratott kicsik és nagyok körében egyaránt a Babszem Jankó Gyermekszínház interaktív előadása. A Gyermekszínház fő vonzereje, hogy olyan interaktív mesejátékokat hoznak létre, ahol a közönség is résztvevőivé válik a színpadi eseményeknek. Állandó szereplői az egri nagyrendezvényeknek egyrészt, mert rendkívül színvonalas előadással lépnek a közönség elé, másrészt, mert a Művészetek Háza törekvése, hogy az egri művészeket rendszeresen szerepeltesse a nagyrendezvények alkalmával. E törekvés jegyében adott koncertet az Agria Swing Band. Az együttes repertoárja gerincét a gyors tempójú, közismert swing dallamok, jazz és dixieland stílusban előadott örökzöld melódiák képezik. Produkciójuk különlegessége, hogy míg a dalok magyarul hangzanak el, a hangszerelés az amerikai jazz világát is felidézi. A zenekar kitűnő zenészekből alakult, akik más formációkban és stílusban már évekig zenéltek együtt. Az Agria Swing Band előtt a Tom Stormy Trió lépett a színpadra. Az együttes – túl a 2000. koncertjükön – a rockabilly pergő stílusával vidám hangulatot varázsolt. A programsor záró rendezvénye a Ladánybene 27 koncertje volt. A kezdéskor szállingózó havas eső sem tudta a reggae műfaj szerelmeseit eltántorítani a Szépasszony-völgytől. Az 1985 óta működő zenekar nevéhez fűződik az első magyar reggae album, az első hazai riddim album megalkotása, az első pesti reggae klub üzemeltetése, valamint a legnagyobb hazai reggae ünnep (Reggae Camp) megteremtése. A zenekar ma már nem a reggae zene teljes spektrumának bemutatásán munkálkodik, hanem a jamaicai gyökerekből táplálkozó, saját, energikus előadásmódú zenéjüket játsszák. A hűvös időjárás ellenére jó hangulatú, színvonalas rendezvény zajlott húsvétkor a Szépasszony-völgyben.

• **2012. 05. 27. Pünkösdi Vigalom**

Színes programmal várta az idei pünkösdi rendezvény a látogatókat. A Szépasszony-völgyben a már jól bevált helyszíni elrendezésben helyeztük el az egyes programelemeket. A felső parkolóban 6x8-as fedett színpadot biztosítottunk a fellépőknek. A színpaddal szembeni félkörben kapott helyet az egész napos játszóház, a vásárosok piknikpark körül helyezkedtek el. A színpad előtti tér biztonságossá tételét körforgalom kialakításával oldottuk meg a Közterület-felügyelet segítségével. A programsort 11 órakor a játszóház kezdte, mely 18 óráig folyamatosan várták a kicsiket. 14 órától a Kisötlei Gyermekszínpad Hoppá tanya c. játékká gyűltek a nézők a színpad elé. 16 órától adott sikeres koncertet az egri Extázis zenekar. Őket követte a Debrecenből érkező Rhythm and Shoes táncklub bemutatója. Maróth Viki és a Nova Kultúr zenekar koncertjére megtelt a színpad előtti tér. A kitűnő hangulatú koncert után B. Tóth László retro party-ja fokozta a hangulatot.

• **2012. 06. 24. Szentivánéj a Szépasszonyvölgyben**

Mintegy 15 éve hagyományos programja Egernek a Szentiván éji rendezvény. Idén valóban éjszakai programsort állított össze a Művészetek Háza, hiszen a meghívott produkciók a fényre és a tűzre épültek. A rendezvényt este ½ 9-kor a debreceni Folk Error zenekar koncertje nyitotta meg. Az együttes népzenei alapokat és könnyűzenei érzéseket vegyít egészen újszerű módon. A repertoárban szerepeltek a saját számok mellett egészen érdekes népzenei feldolgozások is. Őket követte a Magma Tűzszínház Tűzjelmez-varieté c. látványos előadása, melyben a kortárs zsonglörtechnika, mozgásszínházi elemek, látványos jelmez- és díszletkreációk, zene és fénykíséreltek találkoztak. Farkas Linda csodálatos ruhakölteményei keltek életre egy tűzzsonglör előadás keretében. Nagy várakozás előzte meg a jávai árnyékszínházi előadást. A Dus Polett vezette művészcsapat az indonéz művészeti akadémia egykori diákjaiból alakult. A társulat Az Esőkirály és a szépséges Jázminvirág c. mesefeldolgozást jávai tradicionális és kortárs tánccal, valamint élőzenével mutatta be. A programot éjfélkor a Kurul Dobosok műsora zárta. A közönség a dobok ütemére „tűztáncot” járt Barsi Csaba vezetésével. Ehhez egy 2x2 m-es tűztálcán gyűjtöttünk egy kisebb máglyát. A közönség nagy tetszéssel fogadta az éjszakába nyúló programsort.

• **2012 07. 20-22. Történelmi Vigasságok - Múlt a mában /Dobó tér/**

A fesztivál előzményei

2007-ben rendezték meg először Egerben a Történelmi Vigasságok – Középkori Piac tér c. idegenforgalmi nagyrendezvényt. 2012-ig a rendezvény koncepciója az autentikusság köré épült. Történelmi hagyományörző csapatok részvételével zajlottak a programok, hazánk szinte valamennyi – e korba illő – hagyományörző csapata részt vett a fesztiválon. Az elmúlt öt évben azonos forgatókönyv szerint zajlott a rendezvény: a Dobó téren korhű ruhában, korabeli díszletek között tartottak bemutatókat a meghívott egyesületek, lovagrendek. A Piac téren elsősorban a vásári műfajok jelentek meg (mutatványosok, vásári komédiák, erőművészek, kikiáltók, jósok, regösök), illetve az udvari kultúra reprezentáns megnyilvánulásai (udvari táncok, zenék, társasági szokások; a rövid kis színi előadásokon keresztül bepillantottunk a lovagvilág mindennapjaiba).

Új koncepció

A rendezvény 6. évében több ok is arra késztetett bennünket, hogy váltsunk, új koncepció szerint vigyük tovább a fesztivált. Nem az autentikusságra törekedtünk, hanem olyan

produkciókat hívtunk meg, amely a múlt örökségének integrálódását mutatja be a ma kulturális életébe. A különféle művészeti produkciók közül azokból válogattunk, amelyek oly módon viszik tovább hagyományainkat, hogy az befogadható legyen a ma embere számára. Modern eszközökkel, mai felfogásban teszik élővé, a mindennapok részévé a múlt gazdag örökségét.

Ez a koncepció a lehetőségek tárházát nyitotta meg a rendezvény előtt. Egyrészt kiszélesedett a merítési lehetőség a meghívottak körét illetően, másrészt – és ez a hangsúlyosabb – új produkciók létre jöttét generálta, melyek – többek között - Egert és hagyományait mint témát jelenítik meg a modern művészetben.

Már az első alkalommal hat teljesen új produkció született az egri fesztiválra.

Lebonyolítás

A rendezvény hetében **kedden** indult a munka az áramvételi és vízvételi helyek kiépítésével.

Szerdán került sor a sátrak felépítésére. Törekedtünk arra, hogy valamelyest egységes képet mutasson a Dobó tér, ezért a tér egyik oldalán 5x5 m-es fehér sátrakat, a másik oldalán 3x2 m-es bordó-kék (Eger város színe) elárúsító sátrakat helyeztünk el. Az 5x5 m-es sátrakból négyet építettünk egybe, ezekben helyeztük el a kézműves játszóházat, másik 3 egybe épített sátorban pedig a látványkonyha kapott helyet. A korábbi történelmi díszleteket nem építettük meg, hiszen az új koncepció nem igényelte a korhű díszleteket. Egy elemet tartottunk meg, a török kávézó 7x5 m-es sátrát, melyben édességet, kávét, teát, fagyaltot lehetett kapni a rendezvényen.

Csütörtökön délelőtt épült meg a 11x7 m-es fedett nagyszínpad és vele szemben a szintén fedett hangállás. Ezen a napon délután 2-től építette a Kiegészítő Izzók Vizuális Csoport a péntek/szombati fényfestéshez szükséges vetítőállásokat, sötétedés után kezdték a fénybeállást, mellyel hajnal 3-ra lettek kész. E napon az előkészületeket hatalmas vihar hátráltatta, azonban ez volt az egyetlen alkalom, amikor az időjárás komolyabban beleszólt a rendezvény életébe.

Péntek reggel – a megnyitó napján - 7 órától érkeztek a vásárosok. 26 pavilonban (a téren 10 a bordó-kék sátrakban, 16-an saját installációval a tér körül) árultak kézműves termékeket. A vásárosok fogadásánál fő szempont volt, hogy minőségi termékeket kínáljanak, így a bővli tömegárut sikerült kiszűrni. Mivel a rendezvény egyik bevételi forrása a vásárosok által fizetett helypénz, fontos a megelégedettségük. A rendezvény utolsó napján a vásár szervezésével foglalkozó kolléga véleménykutatást végzett a körükben. A visszajelzések alapján minden vásáros elégedett volt a rendezvénnyel: véleményük szerint pozitív irányba változott a közönség összetétele, amit ők a ruházatból és a vásárlóerő nagyságából szűrtek le. Nagyon jónak tartották az új koncepciót, kiválóan a programok minőségét. Külön kiemelték a családi jelleget, miszerint gyerek és felnőtt egyaránt tartalmasan tudta az időt eltölteni. Nagyon elégedettek voltak a szervezéssel, külön köszönték, hogy megoldottuk a parkolás problémáját. (A parkolókat üzemeltető Evat Zrt-vel kötöttünk egy megállapodást, miszerint a vásárolók számára a három napra, kedvezményes napi jegy ellenében helyet biztosítottak a vásár helyszínéhez legközelebb eső parkolóokban.) Program szerint 12 órakor nyitottak a vásárosok sátrai.

15 órától volt látogatható a **kézműves játszóház**, melynek keretében a következő foglalkozások közül választhattak a gyerekek 12 hivatásos kézműves vezetésével:

korongozás, textilfestés, csuhéfigurák készítése, kötélverés, vesszőjátékok, papírméretés, pajzs- és ikonfestés, ékszerkészítés, rongybaba-készítés. Túlzás nélkül mondhatjuk, hogy állandó sorban állás volt a részvételért. Meglepődve tapasztaltuk, hogy a felnőttek ugyanolyan aktivitással vetették magukat az alkotásba, mint a gyerekek. A rendezvényt értékelő megbeszélésünk egyik nagy tanulsága volt, hogy jövőre meg kell növelnünk a foglalkoztató helyszínét, és a felnőttek számára is kell biztosítanunk kézműves tevékenységet! Az is segíteni fog a leterheltségen, hogy olyan gyermekjátszóházat is szervezünk jövőre, ahol mozgásos tevékenységek várják a gyerekeket.

A színpadi programok 17 órakor vették kezdetüket. A Bab Társulat utcaszínházi előadása jól példázta az új koncepciót. Fazekas Mihály ismert története elevenedett meg, modern korba helyezve a kényszervállalkozóként is több szakmában európai sikeremberre avanszált Matyit.

Másodikként a miskolci Bohemian Betyars lépett színpadra, fergeteges koncertjükkel megalapozták a nap hátra lévő részének a hangulatát.

Rázi Botond alpolgármester megnyitóján hangsúlyozta, hogy a Történelmi Vigasságok Eger egyik legjelentősebb rendezvénye.

A péntek este kiemelt programja volt a modenai Amarcord Operatársulat Kétfilléres operája, mely az opera buffa műfaját modern közegbe helyezve aratott tetszést az egri közönség körében.

Zsúfolásig megtelt a Dobó tér Cakó Ferenc új homokanimációs bemutatójára. A világhírű művész Eger 1552 címmel az egri vár viadalát álmodta homokba.

Ismét nagy sikert arattak a Kiegészítő Izzók Vizuális Csoport tagjai (tavaly már volt hasonló technikájú bemutatójuk Egerben) a fényfestéssel. A produkciót megelőzően két napig búvárkodtak az egri levéltárban és a Dobó István Vármúzeumban korabeli ábrázolások és dokumentumok után, hogy ezek alapján fénnel megfessék a teret környező épületek homlokzatát. A látványos bemutató csúcspontja volt a Minorita templom falára vetített videóinstalláció, mely témájában szintén a középkori Egert idézte.

Mindkét produkcióhoz le kellett kapcsoltatnunk a Dobó tér köz- és díszkivilágítását, amiben előzőeken segített az Émász.

A közönség körében kedvelt műfajjal, a Sárkánylányok tűzsonglór műsorával fejeződött be a pénteki program.

Szombaton délelőtt 10 órakor indult a rendezvény. Kora délutánig gyermekműsorokkal vártuk a látogatókat, a Katáng zenekar megzenésített versekkel, a Harlekin és Fabók Mancsi Bábszínháza mesével varázsolta el a színpad elé terített szőnyegekre kuporodó gyereksereget. Megjegyzem, érdekes volt látni a gyerekeket kísérő felnőtteket, akiket szintén magával ragadott a rögtönzött mesevilág.

Az egri Babszem Jankó Gyermekszínház ezúttal felnőtt műsorral jelentkezett a fesztiválra. Humoros előadásuk öt felvonásban taglalta, hogy miként történhetett a törökök gyors elvonulása a falak alól. Az okot Dobó Katika és a török találkozásában vélték felfedezni, az öt lehetséges kimenet mindegyike a török gyors meghátrálásával végződött.

Bulla Márta ruhatervező iparművész török ihletésű kollekcióját divatbemutató keretében csodálhatta meg a közönség. Többen megjegyezték, hogy szívesen hordanák az egyedi tervezésű, utcán is hordható viseleteket.

Minden fesztiválunkon vállalt törekvésünk, hogy igyekszünk lehetőséget adni az egri művészcsoporthoz is a fellépésre. Az idei Történelmi Vigasságok koncepciójába két egri zenekarnak is helye volt: a folkrockot játszó Rejtező zenekar és a reneszánsz rockot játszó Blackrose' Night együttes. Mindkét zenekar koncertje nagy tetszést aratott a látogatók között.

Az esti sötét beálltával ismét műsorra került a homokanimáció és a fényfestés. A költséges produkcióknak kétszeri megjelenési lehetőséget biztosítottunk, ezúttal is „teltházassal” közönség előtt.

Szombaton a látványt fokozta az Attraction Látványszínház fekete színházi produkciója Török víziók címmel. A szervezőket komoly feladat elé állította a fekete színházi előadás technikai feltételeinek megteremtése szabadtéren. A beépítés ideje alatt eleredő eső egy óras csúszást okozott a programban, azonban a közönség türelmesen kivárta az előadás kezdetét. A fények után ismét a hangok vették át a szerepet, az erdélyi TransylMánia zenekar igényes koncertjével sikert aratott az éjféli után is kitartók körében.

Vasárnap délelőtt kellemes – se hideg, se meleg – idő fogadta a rendezvényre látogatókat. A délelőtti, koradélutáni gyermekműsorok idejére ismét megtelt a tér. A délutáni és esti programokban a zene és a tánc váltotta egymást. A reneszánsz rockot játszó Blackrose' Night zenekart a nyíregyházi Everdance táncegyüttes követte, akik koreográfiájukban az autentikus néptánc elemeket frissítették a modern tánc lépéseivel. Fő műsorszámnak terveztük vasárnapra a miskolci Holdviola zenekar koncertjét. Be is vált a tervünk, régen volt már olyan vastaps a téren, mint az elektrofolkot játszó Holdviolán. A színpadképet nagyban emelte a Színvavölgyi Néptáncegyüttes kísérő tánca.

A rendezvény záró programja a Magma Tűzszínház Weöres Sándor verse ihlette Galagonya c. előadása, melyben különböző művészeti ágak (zene, tánc, képzőművészet) együttese eredményezte a látványos programot.

• 2012. 09. 21-22. Egri Szüret a Szépasszonyvölgyben

A korábbi években már kialakult programszerkezetet követtük: első napon a hagyományörző együttesek fellépései, folkprogramok adták a műsor gerincét, második nap nyitottunk – elsősorban a fiatalokat megcélózva – a modern műfajok felé.

Szeptember 21-én, pénteken délután a szőlőáldásra várva, a Bazilika előtt a város és a hegyközség előljárói mellett sorakoztak fel a résztvevők: a helyi hagyományörző együttesek, a jelmezeselek, csőszök, vödrös asszonyok, puttányos férfiak, az *Egri Borbarát Hölgyek*, az *Európai Borlovagrend Bikavér Legátusa*, az *Egri Fertálmesteri Testület*.

A sorakozó után a menet levonult a Szépasszony-völgybe, a menet élén a város és a hegyközség zászlójával két lovas, őket két hintó követte. A hintók után az Egri Csillagok Népdalkör férfi tagjai vitték a vállukon a feldíszített szüreti koszorút, utánuk következtek a városi testületek, a hagyományörző csapatok és az egri lakosok hosszú sora. A Szépasszony-völgy bejáratánál az egri hegybíró fogadta a menetet, majd felvonultak a pincesor előtt, folyamatosan meg-megállva, kóstolgatva a pincék borát.

Az idei rendezvény érdekessége volt, hogy a város más területein működő borászatok is megjelentek a völgyben borkínálatukkal.

A felvonulást követően a szőlőkoszorút átadták a hegybírónak. Ezután kezdődött a színpadi programok sora. Az első napon a felvonuló hagyományörző együttesek léptek a színpadra, majd táncházzal zárult a nap.

Az Egri Szület második napján vetélkedők, népi játékok és családi programok várták a Szépasszony-völgy látogatóit. A színpadon főként egri művészek léptek fel: a *Buszkasi*, az *Extázis*, a *Rejtező zenekar*, a kicsiket a *Bábika kézműves játszóház* és a *Babszem Jankó Gyermekszínház* szórakoztatta. A második nap fő műsorszáma a Hot Jazz Band koncertje volt.

• 2012. 12. 02-23. Egri Advent

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. és az EVAT Zrt. közös szervezésében megvalósuló programsorozat a már évek óta kialakult hagyományokat követett: kézműves vásár, gasztronómiai fincségek és szabadtéri műsorok várták a látogatókat. Kiemelkedtek az adventi vasárnapok, amikor egyházi közreműködéssel került sor a gyertyagyújtásra.

Az idén sikerült megvalósítani, hogy a város minden oktatási-nevelési intézménye bekapcsolódott az adventi programsorozatba. Hétköznapokon 16 órától Eger óvodásai, általános és középiskolás diákjai mutatták be az ünnepre készült műsoraikat. Hétvégén zömében helyi profi, illetve színvonalas amatőr fellépők adtak műsort.

Több intézmény, illetve művészeti csoport ajánlott fel műsort a programba: EKF (Egres Néptáncegyüttes, Mátyás Mónika, Jazz Faces), EKMK (Boróka Néptáncegyüttes, mikulásházi foglalkozások megtartása), Pinceszínház, Babszem Jankó Gyermekszínház, Egri Lokálpatrióta Egylet (Dömdömdöm játszóház).

A kisgyermekeknek az adventi időszakban nyitva állt a város fenyőfája alatt a **Mikulásház**, ahol minden hétköznap 16-18 óra között, hétvégén 10-16 óra között játszóházi foglalkozásokon vehettek részt a kicsik. Ebben az évben az EVAT Zrt. biztosította a kedvelt lovashintőzást, december 5-én 13 és 15 óra között.

Az idén is zeneszó tette hangulatossá a Belvárost, december 27-ig minden nap 10-18 óra között az ünnepi hangulatnak megfelelő halk zene szólt a Dobó téren.

• 2012. 12. 31. Egri Óévbúcsúztató

19 órától a Nitus and the Rollin' Dice nevű rockabilly zenekar alapozta meg a hangulatot. Ezt követően a népszerű slágerekből álló dj-blokkja bírta táncra az embereket. A dj-blokk jó felvezetése volt a Nexus zenekarélő slágerturmixának. Éjfélkor már hagyományosan élőhanggal szólalt meg a Himnusz, ezúttal a Nexus zenekar énekese köszöntötte a tömeggel az új évet.

Az Egri Óévbúcsúztató záróprogramja a hajnal kettőig tartó utcabál volt, ahol a retrostílus uralta a teret.

Idén is jelentkeztek vásárosok a rendezvényre, a tíz kitelepülő zöme a vendéglátás területéről jelentkezett.

Tourinform Iroda:

Az iroda alapvető feladata az ügyfél-kommunikáció, azaz a városba érkező, Eger iránt érdeklődő vendégek részére turisztikai információ szolgáltatása az utazásukat megelőzően

vagy a helyszínen személyesen, telefonon és írásban. Emellett a helyi lakosság kiszolgálásában, tájékoztatásában is nagy szerepet vállal – pl. programinformáció, buszjegy- és bérletárusítás formájában; illetve a turisztikai szektorban működő vállalkozók segítségével is közreműködik – pl. üdülési csekk elszámolások átvétele.

• **2012. 03. 1-4. UTAZÁS 2012. 35. Nemzetközi Idegenforgalmi Kiállítás**

A város turisztikai megjelenését az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően a Művészetek Háza – Tourinform Iroda szervezte.

Az idei Utazás Kiállításon egy 145 m²-es közös standon jelent meg az észak-magyarországi régió, azon belül Eger és Térsége TDM Egyesülete és Eger városa. Fontos mérföldkő volt az egyesület életében ez a nagyszabású megjelenés, ugyanis a Csillagvidék itt mutatkozott be elsőként a nagyközönségnek.

Eger az elmúlt évhez hasonlóan 25 m²-es sarokstandon építette fel installációját. A szervezőmunkát már a múlt év őszén elkezdtük a közös megjelenés eldöntésével. A TDM tagság jóváhagyásával Eger ebben az évben, mint társkiállító regisztrálta magát a kiállításon. A stand bérleti díját Eger és Térsége TDM Egyesület saját költségére állta, így cégünknek a standtervezési, kivitelezési és egyéb járulékos költségeket kellett állnia. A költséghatékonyság elvét követve, a tavalyi installáció főbb elemei felújításra kerültek. Eredetileg a TDM tagság előző évben elfogadott „Eger, a sokcsillagos élmény” logó központi helyre történő kihelyezésével készítette el az AVIA Expo kivitelező cég a látványtervet, melyben az építési szakaszban jelentkező közakarat alapján történt változás miatt a nyitó napra egy teljesen új logó és design valósult meg.

A kiállításon megjelentettük az új 2012. évi szálláskatalógust és a Városháza által készített igényes kivitelű *Egri Tavasz Fesztivál programfüzetet*. Ezenkívül a Tourinform Iroda a turisztikai szolgáltatók egyéni kiadványai mellett a megszokott és keresett egri programajánló hiányát pótolva, az Egri Magazint próbálta népszerűsíteni csekély eredménnyel.

A szakmai napon a Dobó István Vármúzeum munkatársai korhű ruhákban fogadták az érdeklődőket és felkérésünkre három napon keresztül kalligrafikus művész készített a vendégeknek emléklapot. A standon a Tourinform Eger munkatársai mellett az előzetesen bejelentkezett TDM tagok is jelen voltak, ajánlva szolgáltatásaikat. A felkészültebb szolgáltatók külön készítettek akciós kupont, a közelgő ünnepekre szállásajánlatot, ezzel is invitálva Egerbe a kiállítás látogatóit. Az Utazás 2012 Kiállításon történő megjelenésünk népszerűsítése végett az Eger és Térsége TDM Egyesület a kiállítás szakmai napján sajtótájékoztatót szervezett, amelyen mb. TDM menedzserünk nyilatkozott a sajtó képviselőinek. Ugyanezen a napon az ÉMRMI is tájékoztatta az országos médiát a régió új turisztikai értékeiről. Az egri standra látogatóknak a kiállítás teljes időtartama alatt alkalmuk nyílt Eger turisztikai vonzerőit megismerni, illetve ízelítőt kapni az általunk kínált helyi élményekből.

Az iroda nyitva tartása az év folyamán a következőképp alakul:

- hétfőtől péntekig: 9-17, szombaton: 9-13.
- július 1-augusztus 31.: hétfőtől péntekig 9-18, szombat-vasárnap 9-13.
- szeptember 1-15.: hétfőtől péntekig 9-18, szombat 9-13
- november és december hónapokban az ünnepi időszakok kivételével, amikor az iroda szombaton is nyitva tartott 9-13 óra között, hétfőtől péntekig várta az érdeklődőket 9-17 óra között.

Információs pontok július és augusztus hónapokban a város három pontján működtek, a helyi igényeknek megfelelő nyitva tartással – helyszínek: Petőfi tér, Szépasszony-völgy, Eszterházy-tér. Az Eszterházy-téren a Tourinform információszolgáltatása mellett az Agrár Játékok Kft. jegyértékesítése is folyt.

Az év első felében az általános (NETA) adatgyűjtéseken túl megtörtént a kiadványok elkészítése, a nyári szezon, hosszabbított nyitva tartás előkészítése. A hosszabbított nyitva tartás, illetve a szezonhoz kapcsolódó megnövekedett vendégforgalom az ilyenkor szokásos többletfeladatokkal járt. Ebben az iroda munkáját összesen 20 gyakornok segítette, akik több közép- és felsőfokú oktatási intézményből érkeztek. (A gyakorlati időszak hossza változó volt, 80-500 óra között.)

A beszámolási időszak alatt jelentős volt a külföldi látogatók száma az irodában, amely azt jelenti, hogy a vendégek 70 %-át külföldiek, míg 30 %-át belföldiek tették ki.

A vendégek leginkább magyarul és angolul érdeklődtek. Sokan érkeztek lengyel, cseh, orosz, valamint francia nyelvterületekről.

A külföldi desztinációkat vizsgálva elmondhatjuk, hogy lengyel turisták érkeztek legnagyobb számban irodánkba, ez a külföldi vendégek nagyjából 40 %-át jelentette. A személyes megkeresések száma az előző év adataihoz képest valamelyest csökkent (74.355), azonban a decemberi hónapban többen érdeklődtek személyesen, mint az előző évben. A telefonos megkeresések száma 2012-ben a 2011-es évhez képest majdnem ezerrel nőtt (15.555).

Az írásban (levélben, e-mailen és faxon) történő megkereséseink száma átlagosan évről-évre növekszik. Ez ebben az időszakban is jellemző volt, az ilyen típusú megkeresések száma több, mint 10%-kal nőtt.

A Tourinform Eger iroda feladatai között jelenik meg természetesen továbbra is az idegenvezetés közvetítés, mely folyamatosan, az igényeknek megfelelően zajlik. 2012-ben 38 idegenvezetés magyar, angol, német, orosz, spanyol, lengyel, francia nyelveken zajlott. A legkeresettebb a magyar és az angol nyelvű idegenvezetés volt.

Továbbá a szolgáltatások között jelenik meg a szálláshely-közvetítés, melyre ebben az időszakban nem jelentkezett nagy igény.

A harmadik negyedévben megkezdődött a felkészülés a következő évre, elkezdődött a szálláskatalógus összeállítása, valamint a 2013-as programok előzetes begyűjtése. Ez utóbbi minden évben problémát jelent, mert a rendezvénygazdák nem tudnak ebben az időszakban biztos információt szolgáltatni rendezvényeikről. Általánosan jellemző az is, hogy a tárgyév első hónapjaiban, frissített adatok alapján kinyomtatott programfüzet a rengeteg változtatás miatt hamar aktualitását veszti.

TDM:

A Helyi Turisztikai Desztináció Menedzsment Szervezet ÉMOP-2.3.1-2009-0005 számú, Turisztikai Desztináció Menedzsment Szervezet fejlesztése Egerben című projekt március 30-án lezáródott. Ezzel megkezdődött az 5 éves fenntartási időszak.

A szakmai munka legfontosabb részét a bevételnövelő tevékenységek kutatása és szervezése tette ki az elmúlt időszakban, a fenntarthatóság zökkenőmentes kivitelezése érdekében. Szeptemberben több lehetséges tagdíjrendszer került kidolgozásra, amit az október elsejei soros közgyűlésen tudott véleményezni a Tagság. Ezen a taggyűlésen elfogadásra került a szervezet éves beszámolója, valamint a 2012-re vonatkozó TDM Szövetségi tagdíj befizetése, viszont a tagdíjrendszerre vonatkozó előterjesztést nem fogadta el a Tagság.

Július 20-án került sor az Eger Térsége TDM Egyesület soros közgyűlésére, ahol rendkívül fontos kérdésben született döntés a helyi TDM vonatkozásában. Ezen a közgyűlésen került előterjesztésre és egyben elfogadásra a szervezet tagokra lebontott működési költség tervezete, ami költség Eger esetében 1.100 ezer Ft-ot jelent. A közgyűlési határozat értelmében ezzel az összeggel kell számolnunk éves szinten a 20 ezer Ft-os tagdíjon felül, amelyet a térségi TDM-nek fizetünk.

Szintén ebben az időszakban került előkészítésre a 2013-as év üzleti terve. A terv szerves részét képező marketingterv egyes részei összeállításra kerültek, de a pontos költség ismerete nélkül nem tényszerű összegeken alapul, így a konkrét kommunikációs eszközök esetében még történhet változás. Az előzetes marketingterv ebben az időszakban még nem került előterjesztésre a Tagság számára.

Az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata által beadásra került kerékpárút marketingjéhez kapcsolódó, júniusban leadott ajánlatunk még nem került elbírálásra, így annak bevételi összegével és az ahhoz tartozó szakmai munkával az elmúlt időszakban nem kellett számolnunk. Szintén nem történt előrelépés a május végén kezdeményezett programok koordinációja kapcsán.

A két Touch Info terminál kihelyezése ügyében felvettük a kapcsolatot a Város Fejlesztési Kft. vezetőjével, hogy az Önkormányzattal egyeztetve kerüljön bele a város rehabilitációs tervekbe az egyik Touch Info terminál is. Helyét tekintve, az áram és internet ellátás megkönnyítése végett, az átalakított Dobó téren, az 1552 Bolt elé kerül a terminál. A másik terminál kihelyezésére a Vasútállomás merült fel, mint alternatív helyszín.

Fontos előrelépést jelentett viszont a városi honlap (www.eger.hu) turisztikai részének szerkesztésére vonatkozó szeptemberi kezdeményezés Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata részéről. Az egyeztetések azóta is folytak a felhasználói felület fejlesztése kapcsán.

2012. szeptember 27. Turizmus világnap

Szeptember 27-én több szervezet összefogásával és aktív részvételével egész napos program várta az egrieket és a városban vendégeskedő turistákat a Dobó térre. A Művészetek Háza, azaz a helyi TDM Szervezet kezdeményezéséhez csatlakozott a Csillagvidék Eger Térsége TDM, az EVAT Zrt., az Eger Termál Kft., a Média Eger Kft., a Bikavér Borház, a Vitézlő Oskola, valamint az Egyesület Eger Idegenforgalmáért.

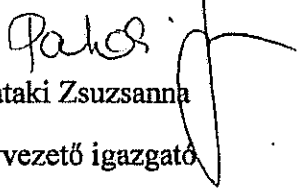
Több támogató is színesítette a programot: az egri kisvonatok üzemeltetői egy-egy ingyenes városnéző körutat hirdettek, míg a Szuperinfó ingyenes promóciós felületet biztosított a rendezvény népszerűsítésére. Az egri borászatok közül többen hozzájárultak Magyarország leghosszabb szőlőfűzérének elkészítéséhez. A programok lehetőséget biztosítottak a helyi és városkörnyéki turisztikai szolgáltatók megjelenésére információszolgáltatással, kiadványokkal.

A folyamatos bor- és mustkóstoló mellett ingyenes gyalogos és kisvonatos idegenvezetésen vehettek részt, értékes nyereményekért totót és kvízt játszhattak. Ezen a napon hat egri kiállítóhely – Zsinagóga Galéria, Vitkovics-ház, Tűzoltó Múzeum, Kopcsik Marcipánia, Sportmúzeum, Történeti Tárház – ingyen, a Termálfürdő pedig kedvezményes belépőjeggyel volt látogatható. A Vitézlő Oskola viselet- és fegyverbemutatói mellett további érdekességeket tudhattak meg a részt vevők.

A nap fő attrakciója Magyarország leghosszabb szőlőfüzérének elkészítése volt. A program zárásaként a téren lévők a füzérrel a teljes Dobó teret körbekerítették, mely látványos eseményt az egri vitézek díszlövése koronázta meg. A vendégek és a résztvevők egyaránt pozitívan értékelték a programokat.

Az év végén megkezdődött az egyeztetés az Utazás 2013. kiállítással kapcsolatban.

Eger, 2013. március 29.


Pataki Zsuzsanna
ügyvezető igazgató