

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2012

Az Agria Nyári Játékok 2012-ben, harminchetedik alkalommal került megrendezésre.

19 gyermek előadásnak adott helyet az Érsek udvar, melyet öt különböző együttes mutatott be. A Babszem Jankó Gyermekszínház, a Kisötlek Gyermekszínpad, a Lóci Színpad, a Galagonya Bábszínház valamint a Cakkumpakli Színpad előadásai egymást kiegészítő, egymással harmóniában lévő s egyformán magas művészi színvonalat képviselő produkciók voltak. Megmutatkozik ez az állítás a látogatottsági adatokban. Idén, két alkalommal kellett megismételni az előadásokat, mert a nézőknek közel a fele nem fért be a nézőtérre, s így kint várakoztak, amíg az előadás befejeződött, s utána a művészek lejátsozták még egyszer az előadást.

Minden gyermek előadás kezdési időpontja harmonizálva volt az ifjúsági és a felnőtt előadásokkal. Az Agria Nyári Játékok az egyetlen olyan művészeti fesztivál Magyarországon, ahol minden nagyszínházi, felnőtt produkció előtt, színvonalas gyermek előadást tartunk.

A Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház „Túl a Maszat hegyen”-című produkciója szervesen illeszkedett az Agria Nyári Játékok programkínálatába, hiszen így a 10-16 éves korosztály is talált kifejezetten nekik szóló színházi előadást. A fiatalok, akik ebben a produkcióban felnőtt, tapasztalt színművészekkel játszanak együtt, felkeltették az érdeklődést barátaikban, osztálytársaikban, s így minden előadás jelentős számú néző előtt zajlott.

A program tervezésénél rendkívül fontos volt számunkra, hogy minden érdeklődő találjon az igényeinek megfelelő produkciót. A színházi előadásokon kívül (vígjáték, operett, musical) ezért szerveztünk koncert és tánc produkciókat.

A 2012-es Agria Nyári Játékok egyik nagy eseménye, hogy két év után újra birtokba vehettük régi, legnagyobb nézőközönséget befogadó játszási helyünket, a felújított Egri Líceum belső udvarát. Így a korábbi évekhez hasonlóan a Líceumban kerültek bemutatásra az operett előadások, a vígjátékok, a koncertek és egy jelentős táncprodukció. A Várban idén csak a szigorúan odaillő, történelmi tárgyú musicalek bemutatását terveztük: „Zrínyi 1566”, „A Fejedelem” és az „Egri csillagok”.

Alapkonceptió az Egri Várban, olyan történelmi musicalek bemutatása, amelyek látványban, zenei minőségben egész családok számára kínálnak programot 6-99 éves korig, melyek nem csak történelmi ismereteiket bővítik, gazdagítják a fiataloknak, hanem egyben példaképet is kínálnak. Hiszen Dobó István, Zrínyi Miklós és II. Rákóczi Ferenc élete, hazaszeretete, bátorsága, úgy gondoljuk, példa lehet a mai ember számára.

Az Egri Líceumban három koncert, három operett és négy vígjáték bemutatását terveztük.

A Gábos Judit és Georgina Gattó által fémjelzett koncert kifejezetten a komolyzenét kedvelő kedves nézők számára kínált garantált minőséget.

A Roby Lakatos koncert egyszerre komolyzenei és könnyűzenei igényeket is kielégített.

Demjén Ferenc élő koncertje egyértelműen könnyű zenét kedvelő nézők számára kínált felhőtlen szórakozást.

Az Operett irodalom három egymástól teljesen különböző darabjait láthatta az egri, ill. az Egerbe érkező néző.

A „Cigányprímás”-című operett mély érzelmet ébresztő, klasszikus rendezésű, látványban rendkívül gazdag produkció volt.

A „Mária Főhadnagy” a hazaszeretet érzését gazdagította a kedves nézőkben, úgy hogy a vidámság és a könnyed szórakozás is folyamatosan jelen volt.

Az igazi, minden ízében, porcikájában lendületes szórakoztató operett a „Lili bárónő” volt.

Vígjátékok

Egressy Zoltán: „Portugál”-című vígjátékát sajnos a rendező és egyben a főszereplő betegsége miatt le kellett mondanunk.

Heltai Jenő: Néma Levente-című produkció, az Éless Szín előadásában, kevés néző előtt (269), ám nagy sikerrel lezajlott.

Érdekes és egyben nagyon tanulságos számunkra, hogy a könnyedebb szórakozást kínáló műfaj, a gazdasági válság ellenére is telt házat produkált. Nagy sikert könyvelhet el a Budapesti Bulvárszínház Fogi Színház produkciója a „Négyen gatyában”- című vígjáték.

Szintén rendkívül érdekes tanulság számunkra, hogy a Turay Ida Színház és a Spirit Színház produkciója érdeklődés hiányában elmaradt. Információink szerint Budapesten telt házak előtt játszották a darabot, (22 néző Budapestről azért vásárolt Egerbe jegyet, mert ott minden jegy elkelt), itt pedig a 960 főt befogadó nézőtérre az előadás előtt összesen 114-en váltottak jegyet.

Tánc és mozgás Színház

Idén a táncot kedvelő közönség az Ukrán Állami Népi Együttes műsorában gyönyörködhetett, hiszen a Virsky együttes volt a vendégünk. A produkció emelt helyárral, teljes telt ház előtt, hatalmas sikerrel zajlott.

A „Fejedelem” egri előadását sem tudtuk megtartani, mert összesen 116 jegy kelt el az előadás előtt két nappal. Úgy gondoljuk, hogy ennek az lehet az oka, hogy a Gárdonyi Géza Színház előző évadban műsorra tűzte a produkciót, s így a színházi közönség már látta az előadást.

A 2012-es Agria Nyári Játékok programsorozatában, Egerben, 38 előadást tartottunk, összesen 9452 néző előtt.

Hét előadást tartottunk székhelyünkön kívül.

A Siroki Várnapok főelőadását 18. éve az Agria Játékok Kft. szervezi. Idén a „Lili bárónő” –című operettet állítottuk színpadra. A belépő ingyenes volt, becsült nézőszám 600fő.

A Pécsi szabadtéri színházban két alkalommal mutattuk be a „Fejedelem” –című musicalt, 650 néző előtt.

A „Zrínyi 1566”-című musicalt Kolozsváron, a Főtéren játszottuk több mint tízezer néző előtt, Szigetváron pedig két alkalommal 1600 néző tekintette meg a produkciót.

A „Fejedelem”-című produkciónk idén Tokaj Főterén vendégeskedett, ahol 540 néző fért el összesen a nézőtéren.

Miután, sok produkciónál csak becsült nézőszám áll rendelkezésünkre, pontos számot képtelenség mondani az összes előadás tekintetében.

Eddig szinte minden évben komoly gondot okozott az időjárás, mely sokszor nem volt kíméletes hozzánk! Idén, eső miatt egyetlen előadás sem maradt el. Az egri „Zrínyi 1566”-című produkció volt az, ahol négyszer szakította félbe az eső a programot, de a nézők és a művészek is kitartottak, így a végén hatványozott volt a katarzis.

A műsor nyomdába kerülése után tudtunk forrást biztosítani Szőke Andrea : „Erre csörög a dió”-című gyermekelőadásunk bemutatójához, így élve a műsorváltoztatás jogával, az „Ördög három aranyhajszála” helyett augusztus 3-án, 4-én tűztük műsorra.

A gazdasági válság erősen érezte idén a hatását, az emberek sokkal visszafogottabban álltak a színházjegy vásárlásához, mint eddig bármikor. A nézőszám csökkenése erősen érezhető.

A bevételi források is jelentősen csökkentek, hiszen a tavalyi 10 milliós önkormányzati támogatás helyett, idén csak *8 millió forint dotációban részesültünk*. A szponzori források is jelentősen csökkentek, alig van már olyan életképes cég, aki megengedheti magának a párszázezer forintos segítségnyújtást.

Valamennyire javította a helyzetet az a tény, hogy az Agria Játékok Kulturális Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft. az önkormányzaton keresztül pályázatot nyújtott be az V. kategóriába sorolt szabadtéri színházak támogatására, ahol *6 millió forint vissza nem térítendő támogatásban* részesült. (A támogatás összege a „Zrínyi 1566” rockopera és a „Cigányprímás” nagyoperett bemutatására, műszaki, technikai kiszolgálására került felhasználásra.)

Az anyagi nehézségek természetesen megmutatkoztak a reklám, marketing tevékenységünkben is, hiszen mindig fontosabb számunkra, hogy színvonalas, látványban is gazdag előadást produkáljunk, mint a médiumokban való megjelenés.

Nehéz körülményeink ellenére is minden előadásunkról külön szórólap, plakát készült megfelelő mennyiségben, rendszeresen megjelentünk a Heves Megyei Hírlapban, az Eger Tv-ben, riportokat, reklámokat folyamatosan adott a Szent István Rádió és a Rádió 1. Felméréseink szerint, hatékony volt a helyi Szuperinfóban való rendszeres megjelenés.

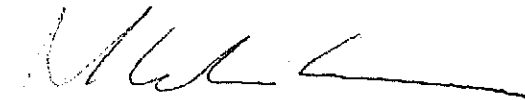
A Duna és az Echo Televíziókban való megjelenésünk is sok nézőt vonzott városunkba.

A TDM –el való együttműködésünk is nagyon sok eredményt tud felmutatni. A reklámok terén megjelenhettünk közös kiadványokban, idegen nyelvű szórólapok készültek előadásainkról a TDM szervezésében, finanszírozásában, s a jegyárusító pavilon létrehozása is működtetése is a TDM-el való szoros együttműködésnek köszönhető.

Az Agria Nyári Játékok 2012-es évadáról vendégkörelemzést és vendégelégedettség mérést végzett Szádeczky Kornélia idegenforgalmi szakközgazdász, mely pontos adatokat tartalmaz a nézettségről, a nézők összetételéről, az itt töltött éjszakák számáról valamint a tetszési mutatókról.

Nagytálya, 2012-11-03.

Tisztelettel:



Kelemen Csaba
ügyvezető igazgató

AGRIA JÁTEKOK
KÖZHASZNÚ NONPROFIT
Kulturális Szolgáltató Kft.
3398 Nagytálya, Arany J. u. 11.
Adószám: 11160283-2-10
OTP: 11739009-20141006



A

Babszem Jankó Gyermekszínház Közhasznú Kulturális Egyesület

2012. évi beszámolója

A társadalmi szervezet cégbírósági nyilvántartási száma:

1159

A társadalmi szervezet előadó-művészeti nyilvántartási száma:

ESZ/207.

A társadalmi szervezet székhelye:

3300 Eger, Bartók B. tér 6.

A társadalmi szervezet célja:

Színházi előadások, ezen belül elsősorban gyermek- és ifjúsági előadások létrehozása, bemutatása, a legszélesebb értelemben vett kultúrák közvetítés céljából.

A társadalmi szervezet célja szerinti besorolás:

kulturális tevékenység

Gyermekszínházunk az ASSITEJ Nemzetközi Gyermekszínházi Szövetség, valamint a Független Színházak Szövetségének tagja.

2012. évi statisztikai mutatók

Megtartott előadások száma: 197

Bemutatószám: 6

Nézőlétszám (bérlettel, jeggyel látogatók száma): 5684

Tárgyévben bemutatott előadások: 6

Szőke Andrea- Kalló Zsolt: **A boszorkány három kívánsága**

Móra Ferenc: **Nevesincs Király**

H.C.Andersen-Szőke Andrea: **Pöttöm Panna**

Szőke Andrea-Klepács Andrea-Okos Tibor: **Erre csörög a dió**

Szőke Andrea-Kalló Zsolt: **Hová tűntél Mikulás?**

Szőke Andrea- Klepács Andrea-Okos Tibor: **Téli toporgó**

Munkatársaink:

Főállású foglalkoztatottak:

Baráth Zoltán színész, művészeti vezető

Klepács Andrea színész, bábszínész

Égető Eszter művészeti titkár

Vitális Gábor technikai munkatárs

Szőke Andrea író, színész

Meghívott vendégek, külsős munkatársak:

Varró Emese színművész

Szél Anikó bábművész

Kalló Zsolt zenepedagógus

Okos Tibor népzene

Lovasy László bábtervező-készítő művész

Lovasy Lászlóné bábkészítő művész

Burka István képzőművész

Gonda László zenepedagógus

Nagy Zoltán zenepedagógus

Dósa Csilla képzőművész

Protovin István technikai munkatárs

2012-ben az alábbi egri művészeti, oktatási, közművelődési intézményekkel bonyolítottunk le közös programot:

Egri Kulturális és Művészeti Központ Forrás Gyermek és Ifjúsági Háza

Pincszínház Eger

Gárdonyi Géza Színház

Agria Nyári Játékok Kft

Zsinagóga Galéria

Heves Megyei Vöröskereszt

Szalaparti Általános Iskola

Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár

Értelmi Fogyatékosok Szervezete

Mlinkó István Általános Iskola és Diákotthon (süketek iskolája)

Eger, 2012. december 21.


Baráth Zoltán

Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület munkájának éves értékelése, 2012 évi támogatásának elszámolása

A Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület Tatár Gabriella egyesületi elnök vezetésével az elmúlt évben egy korcsoportban is gyermek színjátszó körök – drámapedagógia és önismereti, valamint személyiség fejlesztő foglalkozások – működtetésével foglalkozott, hetente két alkalommal. Az egyesület, hosszú távú működési és kulturális koncepciójának megvalósítása érdekében, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatával 2010-ben kötött közszolgáltatási szerződés alapján, 2012-ben nyolcszázötvenezer forintos pénzügyi támogatást biztosított az Egri Pinceszínház programjainak megvalósítására.

A pinceszínház 2011-ben az önkormányzat egy milliós támogatását is felhasználva, életre keltette a kicsiknek és felnőtteknek egyaránt kulturális élményt, jó szórakozást és változatos programokat ígérő, „Egri Érsekkerti Játékok” elnevezésű rendezvényét. A 2011-ben hagyományteremtőnek szánt, színházi fesztivál keretében a nézők idén, 2012. július 19-23-között, illetve 2012. augusztus 15-20 között, délelőtti és délutáni, gyermek előadásokat (Ágacska, Szegény ember és a róka, stb.), míg ezt követően a felnőttek számára rendeztünk előadásokat (Susu Bolondság, retro musical). Az Érsekkerti tónál megrendezett esemény hangulata és színvonala, valamint az egri közönség visszajelzései idén is megerősítették elképzeléseinket.

Az Egri Pinceszínház 2012. július 19-23 között kilenc, míg 2012. augusztus 15-20 között hat felnőttek előadását tartott Egerben.

Az előadások költsége meghaladta a hét millió forintot, a költségek fedezésére részben Eger Megyei Jogú Város pénzügyi támogatását használtuk fel (a számlák másolatai mellékelve).

A nyári előadáshoz (júniusi, júliusi és augusztusi teljesítés mellett) a következő költségeket számoltuk el az önkormányzati támogatás terhére:

- | | |
|--|----------------|
| - rendezői díj (Átvitt Értelem Kft.) | -500.000,-Ft, |
| - balett szőnyeg vásárlás(DIEGO Eger Kft.) | - 181.980,-Ft, |
| - villanyszerelés (Tajtivill Kft.) | - 203.200,-Ft, |

A fenti számlák kiegyenlítése a megállapodásban rögzítettek szerint, 2012. december hónapban történt.

A pinceszínház az Adventi programok (Művészetek Háza Nonprofit Kft. szervezésében) sikere érdekében évek óta, önkéntes felajánlásokat is tesz, az előadások költségei ebben az évben is százezer forint fölött voltak.

A Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület 2012 nyarán a TÁMOP pályázat programjain keresztül megismert hátrányos helyzetű gyermekek számára szervezett Sarudon színjátszó, tánc és önismereti tábort, amelynek költségeit az egyesület 2012-es jegyár bevételeiből fedezte.

Az elmúlt évben számunkra szintén fontos esemény volt az I. Egri Nemzetközi Alkotó és Művésztelep alapítása és az első hét lebonyolítása, amelyben az önkormányzat is segítségünkre volt. A minden szempontból sikeres alkotói munkát, egy kortárs kiállítással zárta a pinceszínház.

A Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület ebben az évben is élt a pályázati erőforrások teremtette lehetőségek felhasználásával és kiaknázásával. Ez év októberétől a TÁMOP keretein belül, Eger és környékén újabb, tizenkét hátrányos helyzetű gyermekeket nevelő intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást programunk megvalósításához.

Az itt zajló munkával kapcsolatban csak egy statisztikai adat az év végére, 2012. december 01-től december 21-ig tizenkét helyszínen 48 előadás és foglalkozás szerepelt a programunkban!

A jövő évi feladatok közül kiemelkedik az újabb pályázati lehetőségek kiaknázása, jelenleg három pályázatunk eredményére várunk, amelyek 2013. áprilisában indulnak újabb 36 intézményben az ország különböző, hátrányos helyzetű településein. Színházi szempontból fontos esemény lesz a III. Egri Érsekkerti Játékok, valamint a II. Egri Nemzetközi Alkotó és Művésztelep megszervezése, lebonyolítása és a más helyszínen történő fellépések koordinálása.

Eger, 2012-12-28



Tisztelettel: Tatár Gabriella

Pinceszínház Eger
Művészeti Közhasznú
Egyesület
3300 Eger, Bartók Béla tér 6.
Adószám: 18579449-1

Beszámoló

az Egeri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület 2012. évi tevékenységéről

Az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata és az Egeri Szimfonikus Zenekar között létrejött közszolgáltatási szerződés értelmében az önkormányzat 7.500.000.- Ft támogatással segítette a zenekar működését a 2012. évben.

A zenekar teljesítette a közszolgáltatási szerződés 3. és 4. pontjában vállalt valamennyi kötelezettségét, részt vett az önkormányzat által szervezett rendezvényeken, 8 önálló, felnőtteknek szóló, valamint 8 ifjúsági koncertet adott.

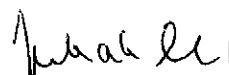
A koncertek látogatottsága mind a felnőtt lakosság (5200 fő), mind az iskolás korú gyerekek részéről (1700 fő) magas volt. Az évekkel ezelőtt beindított bérletes hangversenysorozat sikere bizonyítja, hogy Eger és vonzáskörzete lakosságának igénye van a szimfonikus zenekar nyújtotta zenei kapcsolódásra, feltöltődésre. Az ifjúsági korosztálynak tapasztalataink szerint szinte az egyetlen lehetőséget teremthetjük meg az élő, hangszeres komolyzenével való találkozásra.

A zenekar működését az önkormányzaton (7.500.000.-) kívül a Nemzeti Kulturális Alap (5.000.000.-) a pályázatainak támogatása, és a zenekar saját bevételei (2.850.000.-) fedezték.

Köszönetet mondunk az önkormányzat valamennyi dolgozójának és tisztségviselőjének munkánk szakmai és anyagi támogatásáért, segítségükre a jövőben is számítunk!

Eger, 2013. február 14.




Juhász András

titkár