



**MŰVÉSZETEK HÁZA EGER NONPROFIT
KIEMELKEDŐEN KÖZHASZNÚ KFT**
EVAT Zrt. CÉGCSOPORT TAGJA

Beszámoló

2010.

Eger, 2011. március 31.

Pataki Zsuzsanna
ügyvezető igazgató

I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. 2010. év során a besorolásának megfelelően, nonprofit jelleggel végezte tevékenységeit. Működésének finanszírozása három forrásból történt.

1. Eger MJV Önkormányzatával kötött Közhasznú Támogatásból, melyhez az Önkormányzat ellátandó feladatokat rendel.
2. A Tagok hozzájárulásaiból.
3. Saját tevékenységéből származó bevételekből.

A Kft. 2010. évben kétféle tevékenységet folytatott, az egyik múzeumi feladatellátáshoz, míg a másik a Turisztikai Desztináció Menedzsmenthez kötődő feladatokat foglalta magában.

A Társaság közhasznú tevékenysége keretében támogatja és fejleszti a város kulturális és turisztikai teljesítményét. A társaság céljának elérése érdekében szakmai előadásokat, kiállításokat, egyéb rendezvényeket szervez. A Kft. az 5 különböző telephelyen működő kiállítások üzemeltetését és fejlesztését alapvetően nonprofit jelleggel végzi. A tevékenység minél sikeresebb ellátásához központi és Európai Unió pályázati forrásokat keres és hív le.

2009. július 1-től a Kft. látja el a városhoz kapcsolódó TDM feladatokat is, mely a turisztikai információszolgáltatás, a turisztikai marketing, az arculatformálás, turisztikai termékek fejlesztése és értékesítése, turisztikai rendezvények szervezésével, stb., illetve közvetve foglalkozik turisztikai befektetés-ösztönzéssel, attrakciófejlesztéssel is.

A Társaság fő célja a látogatószám és a vendégéjszakák számának növelése, valamint a partnerszervezetek és saját szolgáltatásainak értékesítése és értékesítés-ösztönzése. Közvetlen és közvetett hatást gyakorol a kiállítói és turisztikai szolgáltatások minőségi fejlesztésére, valamint nagy hangsúlyt fektet a szemléletformálásra mind a turisztikai, mind a múzeumpedagógia területen.

Kiemelt céljai a múzeumi szolgáltatások piacképesebbé tétele önálló és pályázati forrásból történő fejlesztésekkel, valamint a turisztikai kínálati oldal feltérképezését követően annak szolgáltatási csomagokba történő rendezése.

Jelentős szerepet vállal a partnerek egymás közötti kapcsolatainak, együttműködéseinek fejlesztésében, az együttműködésekből származó haszon bemutatásában, valamint azok generálásában. Közvetítő szereplőként vesz részt a turista és a szolgáltatók között, és egységesíti Eger turisztikai arculatát.

Fenti célok ellátása érdekében újszerű szolgáltatásokkal segíti a partnerszervezetek tevékenységét, azoknak szakmai támogatást nyújt. Összehangolt marketingtevékenységet végez, felkutatja a potenciális célcsoportokat, és eszközöket teremt azok hatékony elérése.

A Társaság figyelemmel kíséri az ágazatokban lezajló változásokat, folyamatos kapcsolatot tart a Tagokkal, a regionális és országos szervezetekkel.

A Kft. egy sajátos és újszerű működési elv szerint létrejött rendszerben működik, melyben a tevékenységét a tulajdonosok egyéni érdekeinek figyelembe vételével a közösség érdekeinek szolgálatában végzi. A Művészetek Háza Eger Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. a turisztikai feladatok hatékony ellátása érdekében szakmailag is szorosan együttműködik a turisztikai civil szervezetekkel, egyesületekkel.

A Társaságot az ügyvezető igazgató, mint egyszemélyes vezető irányítja, akinek munkáját a gazdasági vezető és a TDM menedzser segíti. A szervezet két szervezeti rendszerben fejti ki tevékenységét, jól körülhatárolt feladatok mentén. A múzeumi tevékenység szakmai irányítása az ügyvezetőhöz, míg a turizmushoz kapcsolódó feladatok koordinációja a TDM menedzserhez tartozik. (szervezeti organigram az V. pontban.)

Az Társaság működésének pénzügyi feltételeit nagyrészt az Önkormányzat biztosítja a Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. közhasznú támogatásával, mely tartalmazza a működési, a turisztikai rendezvényekhez kapcsolódó, valamint a turisztikai célú szakmai forrásokat. További bevételeit egyrészt a tulajdonosok biztosítják hozzájárulásaikkal, valamint a Társaság saját tevékenységéből származó szolgáltatásaihoz kapcsolódó bevételekkel.

II. A VÁLLALKOZÁS ÁLTALÁNOS BEMUTATÁSA

A vállalkozás alapadatai

A cég megnevezése: Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit

Kiemelkedően Közhasznú Kft

Székhelye: Eger, Széchenyi út 55.

Gazdálkodási forma: Nonprofit Kft

Adószáma: 18578317-2-10

Cégjegyzékszám: 10-09-029030

Bankszámla szám: 10300002-46800259-00003285

Jogelőd: Művészetek Háza Eger Kht

Tevékenység kezdete: 1998. január 1.

Tulajdonosok: EVAT Zrt

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata

Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete

Eger Magán szálláshelyeinek Egyesülete

Kereskedők Eger Belvárosáért Egyesület

Egri Turisztikai Egyesület

Egyesült Eger Idegenforgalmáért

Agria Játékok Kulturális és Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft.

Telephelyek:

Eger, Széchenyi út 16.

Eger, Kossuth Lajos út 17.

Eger, Harangöntő út 4.

Eger, Dobó út 9.

Eger, Tűzoltó tér 5.

Eger, Bajcsy-Zs. út 9.

A megszűnő telephelyek változása 2011. évben kerül bejegyzésre.

A vállalkozás története

Ifjúsági Ház (1983. április 2.) –

Költségvetési intézmény. Alaptevékenysége: Az ifjúság (elsősorban a 14-18 éves korosztály) kulturális igényeinek kielégítése, művészeti és szórakoztató programok szervezése, az amatőr művészek támogatása

Ifjúsági Ház Eger Kht. (1998. január 1.) –

Célok nem változtak, a feladatokat a Közhasznú megállapodás rögzíti. Racionálisabb tevékenység szerkezet kialakítása, belső átszervezés és hatékonyság növelés a cél.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Közhasznú Társaság (2001. április 1.) –

Célok nem változtak, a feladatokat a Közhasznú megállapodás rögzíti. Racionálisabb tevékenység szerkezet kialakítása, belső átszervezés és hatékonyság növelés a cél.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. (2009. január 1.) –

Feladata a múzeumi tevékenység ellátása, fejlesztése, kiállítóhelyek üzemeltetése, turisztikai nagyrendezvények szervezése, lebonyolítása.

Művészetek Háza Eger Kulturális és Szórakoztató Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. (2009. július 1.) –

Feladatai kiegészültek az alábbiakkal: Turisztikai információszolgáltatás biztosítása, TDM feladatok ellátása.

Helyzetértékelés

A Társaság tevékenységét alapvetően két jól lehatárolható részre bontva végezte 2010. év során, melyek egyike a múzeumi feladatellátáshoz kapcsolódik, míg a másik a város turisztikai desztinációként történő működtetéséhez kötődik.

A múzeumi feladatellátás területén a tevékenységét 2010. szeptember 31. napjáig 5 különböző telephelyen és kiállítóhelyen végezte. 2010. október 01. napjától az EVAT Zrt. - től átvett kiállítóhelyek működtetése visszakerült az EVAT Zrt. - hez. A múzeumok üzemeltetése ezen időponttól kezdve 2 telephelyen folytatódott, a Zsinagóga Galéria és a Kepes Központ - Vitkovics Ház kiállítóhelyein. A tevékenység minél sikeresebb ellátása központi és Európai Unió pályázati forrásokat segítségével történt.

A feladatellátás hatékonyabbá tétele céljából kiemelt projekt volt 2010. év során a TIOP 1.2.2/08/1-2009-0067 kódszámú pályázat, mely a múzeumok iskolabarát fejlesztését és oktatási-képzési szerepének infrastrukturális erősítését célozta. A projekt 2010. december 31. napjával sikeresen zárult.

A Társaság másik fő tevékenységi területénél a turizmus meghatározó szerepet tölt be.

A város turisztikai desztinációként történő működtetéséhez kötődő feladatok keretében fő célkitűzés volt az év során, hogy olyan **márkaépítésnek** történjen, melynek során Eger és térsége egyaránt versenyképes legyen a belföldi és a külföldi turisztikai piacon. Ezen célok megvalósítását támogatta a Kft. által benyújtott ÉMOP-2.3.1.2009-0005 kódszámú TDM szervezetek fejlesztésére kiírt, nyertes pályázata, mely a Társaság másik kiemelt projektje. A projekt 2010. június 01. napjától 2011. szeptember 30. napjáig tart.

III. MARKETING TEVÉKENYSÉG

2010-ben a TDM Szervezet marketingtevékenységének a megalapozása folyt. Az üzleti tervben megfogalmazott marketingcélok az alábbiak voltak:

- A termékfejlesztés során az élményturizmus erősítése
- A vendégéjszakák számának növelése
- A szezonidőszak szélesítése
- A marketingkommunikáció erősítése, a városimázs tudatos formálása

Az élményturizmus erősítése

Elkészült a Kaland és játék, mely egy interaktív városnéző program. A játék során a vendég oly módon fedezi fel a város látnivalóit, értékeit, hogy részesévé válik egy izgalmas történetnek. A játék bemutatására csak 2011-ben kerülhet sor az egyik jelentős helyszín (főiskola) felújítási munkálatai miatt.

Eger városa számos élményelemmel bír, melyek összekapcsolására tett törekvések a TDM által összeállított programcsomagok.

2010-ben indította a Tourinform Iroda garantált városnéző programját, a történelmi sétákat.

Az egri szálláshelyek, vendéglátóegységek maguk is szerveznek programokat, eseményeket az élményturizmus jegyében. E téren a TDM az információszolgáltatásban, ezen lehetőségek kommunikációjában erősítette a helyi idegenforgalmat.

A vendégéjszakák számának növelése

Két-három éjszakai turisztikai csomagok összeállításával segítette a TDM a cél megvalósulását. Emellett többnapos turisztikai nagyrendezvényei is e célt szolgálták.

Megvalósult azon tervünk, hogy a múzeumok, kiállítóhelyek együttműködésével kedvezményrendszert alakítsunk ki.

A szezonidőszak szélesítése

E célt 2010-ben előszezon rendezvényekkel kívánta elősegíteni a TDM Szervezet. Sajnos, anyagi fedezet hiányában mind a januárra tervezett Egri Karnevál és a februári Fonáklakodalmat elmaradt.

A marketingkommunikáció erősítése, a városimázs tudatos formálása

Évek óta érzi a város az egységes és hatékony marketingkommunikáció hiányát. 2010-ben kezdődött az előkészítése az egyes kommunikációs elemeknek és eszközöknek. Új turisztikai logó és szlogen kialakítása, valamint az írásos tájékoztató anyagok, kiadványok rendszerének a kialakítása indult el tavaly.

A tervezett médiakampány csak részben valósult meg: kiemelkedően jó visszhangja volt a port.hu-n megvalósított online kommunikációnak.

A szolgáltatás színvonalát sikerült emelni az iroda-átalakítással: egy modern elrendezésű és felszereltségű ízlésesen berendezett információs bázis jött létre.

A Dobó térre és a Széchenyi utcára való kitelepülés igazolta, hogy elébe kell menni a vendégeknek az információval, és nemcsak várni, hogy ők keressenek bennünket az irodában.

A TDM Szervezet információs bázisának, kommunikációs kapcsolatainak kiépítése már elkezdődött 2010-ben, látványos előrelépés ezen a területen csak 2011-ben lesz realizálható.

IV. MŰKÖDÉS – SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Társaság működését alapvetően az alábbi dokumentumok tartalma határozza meg:

- **Társasági Szerződés**
- **A közhasznú szervezetekről szóló 1997 évi CLVI tv.**
- **A Gazdasági Társaságokról szóló 2006 évi IV. tv.**
- **Eger MJV Önkormányzatával kötött Közhasznú Megállapodás**

A Kft. egy sajátos és újszerű működési elv szerint létrejött rendszerben működik, melyben a tevékenységét a tulajdonosok egyéni érdekeinek figyelembe vételével a közösség érdekeinek szolgálatában végzi.

Az egyes területek tevékenységei 2010 évben:

- I. Múzeumi tevékenység
- II. TDM -Turisztikai, városi rendezvények

Múzeumi tevékenység :

Zsinagóga Galéria kiállításai

1. Konstruktív tendenciák a magyar képzőművészetben

2009.02.23-2010.02.28.

A modern szemléletű magyar festészet a 20. sz. első évtizedeiben születik meg. A pécsi Janus Pannonius Múzeum gyűjteményének itt bemutatott válogatása, a képek, rajzok, grafikák együttese világos áttekintést ad erről az izgalmas korszakról, s benne az egymást váltó irányzatokról. A tárlat elsődlegesen az újító, avantgarde szemléletű mesterekre koncentrálja figyelmét, s így az eltérő stílusirányzatok ellenére is úgy tűnik, a művek szellemiségükben összetartoznak. Az alkotások nem kronológiailag, hanem az általuk prezentált, egymást követő irányzatok kibontakozásának belső logikája szerint rendeződnek el.

Párizsi és dublini bemutatása után került az anyag Egerbe.

2. Lecke pszichológusoknak az Első Magyar Látványtár kiállítása

2010.03.19 - 05.24.

Nem először fordul elő, hogy a Látványtár egy-egy kiállításának címe kölcsönvett cím, egy a gyűjteményben szereplő kép címe. A "Lecke pszichológusoknak" pl. egy Roskó Gábor képet takart.

A Látványtár kiállításai markánsan sajátos szemléletükről ismertek. Ez a kiállítás meglepő és gazdag műegyüttest sorakoztatott föl e sokat sejtető, sokat ígérő talányos cím alá. A néhány XX. századi klasszikus modern, pl. Gulácsy, Moholy-Nagy, J. Gross-Bettelheim művei mellett kortársak, többek között Altorjai Sándor, Balassa Katalin, Berhidi Mária,

Böröcz András, El Kazovszkij, Gellér Brunó, Hortobágyi Endre, Július Gyula, Kicsiny Balázs, Kováts Albert, Kungl György, Román György, Roskó Gábor, Swierkiewicz Róbert, Szemadám György, Tamás Noémi. T. Szabó László képei, szobrai voltak láthatóak. A művekben egyaránt élvezhetők voltak a tiszta szellemi magaslatok, tetten érhetők a nyilvánossá tett és önkéntes élveboncolások leletanyagai, a kóros, vagy csak extravagáns kifelé, vagy éppen befelé fordulás dokumentumai, jelei, de a groteszk és a határokat nem ismerő játékoság képi megfogalmazásai is.

A kiállításához katalógus készült, mely

3. Egy ágyon, egy kenyéren - Anna Margit és Ámos Imre kiállítás

2010.06.18 - 09.05.

Az Antal-Lusztig Gyűjtemény megalapozója Lusztig Sámuel volt. A gyűjtést unokája, Antal Péter folytatja, aki elsősorban a magyar progresszió képviselőit, valamint a modern és a kortárs munkákat keresi. A monumentális gyűjteményben nyomon követhető a 20. századi magyar képzőművészet fejlődése. A kollekcióban hangsúlyosan jelennek meg a Nyolcak és az Aktivisták csoportja, a Szentendrei, és az Európai Iskola tagjainak alkotásai. Anna Margit és Ámos Imre hagyatékának jó része baráti kapcsolat révén került a gyűjtőhöz.

Anna Margit (1913-1991) a Képzőművészeti Főiskolán Vaszary János tanítványa volt. Első kiállítását férjével, Ámos Imrével közösen 1936-ban rendezték meg. 1937-ben Marc Chagall-lal való találkozásuk mindkettőjük pályáját meghatározta. Anna Margit stílusának kialakulása 1945-48 közé tehető, ekkor az Európai Iskola tagjaként több kiállítása volt. Műveinek alapmotívuma a bábu, ami a történelem viharainak kiszolgáltatott figurájaként jelenik meg. Gyakran rajzolt, festett önarcképet, melyekben számtalan szerepben jelenítette meg önmagát. Hosszú szünet után, az 1960-as évektől állíthatott ki újra. Ámos Imre (1907-1944) kezdetben a budapesti Műegyeten, majd a Képzőművészeti Főiskolán tanult Rudnay Gyula tanítványaként. 1931-től munkái rendszeresen szerepeltek kiállításokon. Pályája a posztimpresszionizmus hatása alatt indult, majd festészete szimbolikus - expresszív - szürreális irányba változott. 1940-től kisebb megszakításokkal haláláig munkaszolgálatos volt. Ettől kezdve az álomszerű ábrázolást felváltotta a rettegés, a félelem megjelenítése. Művein összekapcsolódik a zsidó hagyomány a művészlét küzdelmes jelenével és a kapott jövő megérzésével.

4. Múzsák – A nő mint múzsa, mint oltalmazó, mint végzet

2010.10.28 - 2011.01.30.

A kiállítás a több ezer év műalkotásait felölelő gyűjtemény egy-egy emblematisztikus darabját emelte ki az örök és klasszikus téma, a "Nő, mint múzsa és inspiráció" felvetésével.

"Nincsen olyan foglalkozás az államban, amelyre kizárólag csak nők volnának alkalmasak, vagy csak férfiak, hanem természetes alkalmasság egyformán osztódott szét mindkét nemben és a nő - természete szerint - üzheti mindama szakmát, amit a férfi, csak a nő minden téren gyöngébb" - olvashatjuk Platon Állam című művében.

Akár a XXI. században is bólogathatnánk az ókori filozófus véleménye hallatán, talán csak az utolsó mondatra húznánk fel a szemöldökünket. Mára a nők gyöngeségének mítosza végképp szertefoszlott. Az évezredek során egyre szaporodtak a nők teendői, több lett a teher, az odafigyelni való. Vitathatatlanul megedződött a női nem - számtalan tudományos, féltudományos és bulvár műfajba tartozó eszmefuttatás felveti, hogy ez az erő mostanra már társadalmi feszültségeket okoz. A kérdés persze, hogyan tovább? Vissza az egyensúly felé vagy éppen ellenkezőleg?

E kiállítás erre bizonyára nem adott választ, inkább igyekezett az ókortól napjainkig készült műveken keresztül megmutatni a nők sokféle szerepkörét, társadalmi megítélését.

5. Kiterjedések – Yrjö Liipola és Johanna Oras képzőművészek kiállítása

2010.02.07 - 2011.02.20.

A kiállítás támogatója a finnországi Koski városban működő Yrjö Liipola Múzeum Alapítványa volt. A kiállítás Eger MJV Polgármesteri Hivatalával közös szervezésben valósult meg.

Yrjö Liipola (1881-1971) a 20. századi finn realizmus egyik kiemelkedő képviselője volt, jól ismerte és szerette hazánkat, 30 évig Budapesten élt. 1904-ben a Finnországot megszállók cári csapatok elől menekült Magyarországra, ahol tehetsége feltűnést keltett a dualista Monarchia nemességének körében, akiknek tetszett a fiatal szobrász olasz reneszánszban fogant stílusa. Jelentős megrendelői között volt Habsburg József Ferenc főherceg, Anna szász hercegnő, gróf Zichy Gyula érsek és Károlyi grófnő, hogy csak néhány nevet említsünk. Liipola nem csupán a bronzhoz értett anyanyelvi szinten, hanem más művészeti ágakhoz is, így több magyar irodalmi alkotás, egyebek között **az Egri csillagok is neki köszönhetően olvasható finnül.** A művészeti életben elért eredményein kívül Finnország magyarországi konzuljának szerepét is ellátta.

A Galéria falain ugyanekkor a finnországi születésű, rendkívül sikeres festőnő, **Johanna Oras** olajfestményei is láthatóak voltak. A fiatal generáció művészeként Johanna Orast innovatív újjáélesztőnek tartják, aki a régi csendéletfestésnek új arcot adott. Merített többek között a flamand festészeti stílusból, de sajátos, modern módon közelít a csendelethez. A művésznő részben szülőföldje, részben választott, második hazája, Franciaország ihletéséből merít, s ebből születnek változatos, a természet és a modern élet elemeit szerepeltető, feminin miszticizmust idéző csendéletei.

Kepes György Vizuális Központ - Vitkovics Ház

Erdős Júlia textilművész kiállítása és Életmű textilben c. katalóguskönyvének bemutatója

2010. 12. 01-2011. 02.12. A kiállítás támogatója: NKA Iparművészeti Szakmai Kollégiuma

Erdős Júlia (1950-) 1973-ban végezte el a Magyar Iparművészeti Főiskola textil-, szőnyeg- és gobelintervező szakát. 1973-94 között a Sotex Soproni Szőnyeggyár iparművészeti tervezője, munkáival rendszeresen részt vett a frankfurti Heimtex és a hannoveri Domotex Vásárokon. 1998-tól az egri Eszterházy Károly Főiskola Vizuális Művészeti Tanszékén tanít rajzot és textilművészetet, jelenleg docensként. Autonóm textilmunkáival 1973 óta számos hazai és nemzetközi kiállítás résztvevője. Tagja a Magyar Alkotóművészek Egyesületének, a Magyar Képző és Iparművészek Szövetségének, valamint a Magyar Képzőművészeti Egyesületnek. Az egri kiállításon életművéből láthatnak válogatást az érdeklődők. A jubileumi kiállításra katalóguskönyvet jelentetünk meg.

Múzeumpedagógia foglalkozások

Az iskolai csoportoknak múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk. Célunk, hogy a látogatók, résztvevők a kiállításon látottakat használják tudásuk, műveltségük gyarapítására. Foglalkozásaink kiemelkedő feladata, hogy a gyermekekből múzeumlátogató, a hagyományokat tisztelő, a művészeteket értő és befogadó felnőttek váljanak.

Alkotótáborok

A Kepes Központ fennállása óta (1989) minden évben szervez napközis, és vidéki alkotótáborokat, melyekben nemcsak az állandó szakköreinkbe járó gyermekeket várjuk, hanem más érdeklődőket is. Alkotó köreinkben és a nyári táborokban olyan technikákkal,

anyagokkal, témákkal foglalkozhatnak a gyermekek, melyekkel a legtöbb iskolában - technikai, anyagi feltételek hiányában - nem találkozhatnak.

Heti rendszerességgel működő alkotókörök gyerekeknek, tűzzománc alkotókör felnőtteknek

Heti egy alkalommal két csoportban zajlottak a tehetséggondozó foglalkozások 7-14 éves korú gyerekek részére. Szintén heti rendszerességgel működött a felnőttek számára meghirdetett tűzzománc alkotókör.

Iskolai csoportok fogadása rendhagyó vizuális foglalkozásokra

A rendhagyó vizuális óra keretén belül különböző művészeti technika és téma közül választhatnak az iskolai csoportok. Egy foglalkozás időtartama kb. 120 perc. Az évsorán 71 csoport (10-28 fő közötti létszámmal) vette igénybe ezt a szolgáltatást.

Akkreditált tanfolyam

A Speciális Művészeti Műhely szervezésében 9. alkalommal került megrendezésre a sérültekkel foglalkozó pedagógusok kézműves 30 órás tanfolyama március 2-6. Az oktatás a Kepes Központ műhelyében az ott dolgozó múzeumpedagógusok irányításával folyt.

TIOP-1.2.2/08/1Múzeumok iskolabarát fejlesztése és oktatási-képzési szerepének infrastrukturális erősítése című pályázat keretében A Kepes György Vizuális Központ virtuális kiállítási terének kialakítása, a múzeumpedagógiai foglalkoztató terek átalakítása és fejlesztése, múzeumpedagógiai programok kialakítása című projekt.

A Művészetek Háza 2010-ben bonyolította le a TIOP-1.2.2/08/1Múzeumok iskolabarát fejlesztése és oktatási-képzési szerepének infrastrukturális erősítése című pályázat keretében A Kepes György Vizuális Központ virtuális kiállítási terének kialakítása, a múzeumpedagógiai foglalkoztató terek átalakítása és fejlesztése, múzeumpedagógiai programok kialakítása című projektet.

Az infrastruktúra fejlesztése keretében a következő építészeti felújítások valósultak meg a Kepes Központ (Vitkovics-ház) épületében: a három egymásba nyíló műhelyszobák falainak festése, padlócsiszolás, a világítástechnika korszerűsítése, a mosogató elhelyezése, valamint a WC-k átalakítása, a bejárati ajtó cseréje. A foglalkoztató és a kiállítótér összekapcsolása ajtó beépítésével megtörtént. A műhelyekbe szekrényeket és tűzzománc kemencét vásároltunk.

A virtuális kiállítás részeként elkészült a 3D mozirendszer a tetőtéri kiállítótérben, valamint a Kepes György életét és munkásságát bemutató 20 perces 3D film.

Az Elasztikus járda parafrázis című fényművészeti alkotást beüzemeltük az emeleti kiállító térben. Az interaktív alkotás és a film a múzeumi foglalkozások szakmai alapjait képezik.

Formális oktatás keretében új múzeumpedagógiai program került megvalósításra. A Kepes Gyűjteményre épülő programcsomagunk öt elemből áll, melyet három korcsoportra (alsó, felső tagozat, középiskola) dolgoztunk ki. Egy csoporttal öt alkalommal feladatlapok megoldásán és műhelymunkán keresztül dolgozzuk fel a kiállítást.

Nonformális oktatás keretében nyáron négy alkotótábor, a tanév idején heti rendszerességgel működő gyermek képzőművészeti és felnőtt tűzzománc alkotókör programja került megvalósításra.

Állandó Kiállítások:

- 1. Tűzoltó Múzeum**
- 2. Kopcsik Marcipánia**
- 3. Történeti Tárház**

2009-ben elkészült a kiállítóhelyek munkájának szerves részét képező múzeumpedagógiai tervdokumentáció, mely 2010. évben a szakmai koncepció alapját képezte.

A kiállítóhelyek szakmai munkájának célja a gyűjtemények bemutatása, ismertetése, a látogatók számának növelése. Ennek megvalósítása nemcsak a kiállítás bemutatásán keresztül történt, hanem egyéb, azokhoz direkt, vagy indirekt módon kapcsolódó programokkal, rendezvényekkel, hiszen a múzeumlátogató közönség nevelése már gyerekkorban kezdődik, így az oktatásra, mint alappillérré tevődik a hangsúly.

Múzeumi séta útvonal kialakítása: Kepes kiállítás, Tűzoltó Múzeum, Kopcsik Marcipánia, Történeti Tárház, Zsinagóga Galéria. Az útvonal bejárása nemcsak egyéni látogatók, hanem szervezett csoportok számára is kiejánlásra került. Az útvonal kialakítása és bevezetése közös szervezésben történt az idegenvezető kollégákkal és a Tourinform iroda munkatársaival. Turisztikai programcsomagokba a szolgáltatás „múzeumi séta” néven, fix áron beemelésre került, így szervezett módon lehet kiejánlani az Egerbe látogató turisták számára.

A Művészetek Háza a Történeti Tárház fegyvergyűjtemény kiállítására építve "Élet az őskorban" címmel gyermekrajz pályázatot hirdetett általános iskolás korosztály részére. A négy oktatási intézményből alsó és felső tagozatos diákok munkáiból kb. 24 alkotás került kiállításra. A megnyitó és a díjátadó ünnepség 2010. június 1-én volt. Az első helyezettek ingyen vehettek részt a nyári alkotó táborunkban. A kiállítás augusztus 31-ig volt látogatható. A Középkori mives mesterségek táborának diákjaival alkotó délutánt rendeztünk a Történeti Tárházban.

2010. október 01.-től a kiállítóhelyek működtetésre átadásra kerültek, a korábbi működtetési feladatokat ellátó EVAT Zrt. részére.

Idegenforgalmi, városi rendezvények

1. Szépasszonyvölgyi Húsvét

2010.04.04.

Húsvéti programunkat a **Pannon Várszínház Fehérlófia** című előadásával kezdtük április 3-án. A Fehérlófia a magyar irodalom egyik legősibb meséje. Asztalos István története részben ragaszkodott a legendához, ugyanakkor használta a népmesevilág legkedveltebb hőseit is.

Húsvét vasárnapján a Szépasszony-völgyben folytatódott az előadások. Dél előtt 11 órakor helyi táncsoportok – **Top Dance Company, Wolf TSE** – tartottak bemutatót, majd az **egri triálosok** kötötték le a közönség figyelmét, boszorkányos ügyességgel bántak a kerékpárral, nyaktörőnek tűnő mutatványaik elismerő taps követte.

Délben az egri **Babszem Jankó Gyermekszínház** előadására megtelt a színpad előtti tér. Kora délután a **Chameleon Small Band** zenéje szórakoztatta a Völgy látogatóit. Show-elemekkel tarkított, egyéni stílusú koncertjük újabb híveket szerzett a swing műfajának. Őket követte a színpadon a **Nitus and The Rollin Dice**. A fantasztikus hangulatú koncertjükön autentikus és neo stílusban idézték fel az 50'-es évek Amerikájának zenei irányzatait, a klasszikus rockabilly-t, rock and rollt és nem utolsósorban a country fülbemászó dalait. A húsvéti programot az egri **Buszkasi** zenekar műsora zárta.

A kora tavaszi, még kissé hűvös hétvégén mintegy ezer ember fordult meg a Völgyben.

A színpadi programok mellett **kézműves kirakodó vásár** is színesítette a napot.

2. Pünkösdi Vigasságok

2010.05.22-23.

A Pünkösdi Vigasságokat szintén a Szépasszony-völgyben került megrendezésre.

Május 23-án 11 órától kezdődtek a programok, elsőként a gyerekközönséget csábította a színpadhoz a **Babszem Jankó Gyermekszínház** két mesejátéka, A kiürült mesezsák c. interaktív játék és a Legényfogó című népi játék.

A délutáni programot az **Ethnofil** fellépése nyitotta meg. A 2008 végén egri fiatalokból alakult zenekar a magyar népzene, a világzene és a modern jazz világába kalauzolta hallgatóit. Őket követte a **Testi Egyenleg**, a progresszív funk rockot játszó zenekar saját számokkal lépett fel. Az ingyenes előadások sorát ezen a napon a **Mystery Gang** rockabilly trió zárta.

Az Ethnofil, a Testi Egyenleg és a Mystery Gang szerepeltetése a programban annak az igénynek a kifejezője, hogy a fiatal célközönséget kicsábítsa a Völgybe. Ezt a cél sikerült is elérni, különösen a napot záró **Beatrice**-koncerttel. Ez utóbbi helyszíne a szabadtéri nagyszínpad, így belépődíjas volt a koncert. Az 1500 Ft-os jegyár mellett is teltház előtt játszott a zenekar. Előzenekarként az egri **Psychogang** hat fős csapata alapozta meg a hangulatot.

Másnap délelőtt ismét gyerekprogramokkal indult a nap. A **Babszem Jankó Gyermekszínház** újabb két előadással varázsolta el a kicsiket. A Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj című ismert, vidám magyar népmese színpadi változatát mutatták be bábokkal és élőszereplőkkel, zenés népi játékokkal, gyerekdalokkal. A kereskedelmi csatornák műsoraiból ismertté vált **Liszter Sándor és a Vadrózsák** meghívása a tömegigény maradéktalan kiszolgálása volt. Erős stílusváltással a **Bohémian Betyars** pakolt fel a színpadra. A hétagú zenekar alig egy éve alakult meg, a tagok más-más stílust hoztak magukkal - a hegedűs, és a bőgős népzenei/néptáncos múltja összekeveredett a többi tag rockos, alternatív vonalával, majd ezt megfűszereztek a punk, a ska és a cigány/balkáni népzene elemeivel. Így egy szinte utánozhatatlan stíluskeveréket alkotva hamar a fiatalok kedvencévé váltak, ami nem kis mértékben köszönhető a frontember színpadi énekes-táncos produkciójának.

Záró program a Miskolci Dixieland Band műsora lett volna, ezt azonban az eső megakadályozta.

E rendezvényünket is **kézműves kirakodó vásár** kísérte. A sátrakat a piknikparkba és a park alatti félköríves pihenőben helyeztük el. A vásárosoktól kapott visszajelzések alapján számukra is sikeres volt a rendezvény.

3. Szentiván éj a Szépasszony-völgyben

2010.06. 24.

A szentivánéji programokat a helyi **Buszkasi** zenekar fellépésével nyitottuk a felső parkolóban felállított színpadon. 19 órakor az elmaradt húsvéti koncertjét tartotta meg a **Miskolci Dixieland Band**. A közel húsz éves zenekar már végigzenélte az ország legjelentősebb fesztiváljait, sőt felléptek Dániában, Németországban, Angliában és Franciaországban is. Bravúros játéukat több díjjal is elismerték. Koncertjük a legszínvonalasabb programja volt a rendezvénynek. 20.30-kor **Komár László** zenei produkciója emelte meg a nézőszámot. Szentivánéji rendezvényünk leglátványosabb eleme volt a **tűzugrás**, amelyet a Kovács Tibor által vezetett **táncház** követett.

4. Történelmi Vigasságok 2010-Középkori Piac tér

2010.07.15-18.

Harmadik éve került megrendezésre ezen a néven Eger város legnagyobb idegenforgalmi rendezvénye. Korábban 1995 óta Végvári Vigasságok néven a megyei fenntartású Dobó István Vármúzeum szervezésében zajlott egy tíz napos történelmi fesztivál. 2008-ban az Egri Önkormányzat fenntartásában működő Művészetek Háza Eger Kht. Középkori Piac tér néven a város belvárosában zajló turisztikai nagyrendezvényt indított útjára hagyományteremtő jelleggel. Mivel a két rendezvény céljaiban, tematikájában és időpontjában is hasonló, a két rendezőszerv együttműködésével Történelmi Vigasságok néven egy rendezvényként kommunikálja a fesztivált. A közös kommunikáción kívül programban és marketingben is megvalósult az együttműködés. Abból eredően, hogy a két szervező csapatnak más-más fenntartója van, adódnak még apróbb problémák.

2010. július 15-én közös megnyitóval indult a fesztivál. A Dobó téren Habis László polgármester átadta a város kulcsát négy napra az Egerbe érkező történelmi hagyományörző csapatoknak, majd a résztvevők látványos felvonulással mentek az egri várba, hogy leróják tiszteletüket az egri hősök emléke előtt.

Hasonlóan az elmúlt évekhez igen sokszínű műfaji megjelenés jellemezte a történelmi fesztivál programját: a vásári műfajok mellett (mutatványosok, vásári komédiák, erőművészek, kikiáltók, jósok, regősök) az udvari kultúra reprezentáns megnyilvánulásai (udvari táncok, zenék, társasági szokások) egyaránt láthatók voltak.

A történelmi hagyományörző egyesületek, illetve lovagrendek a középkor különböző táncaival, zenéjével, fegyverviselési és bajvívási szokásaival, viselettörténeti bemutatókkal röpítették vissza a múltba a közönséget. Tették ezt korhű ruhában, így a látogató megcsodálhatta az igen értékes, korabeli leírások alapján készített öltözeteket.

Az idén újdonság volt, hogy este nagyobb produkciók várták a látogatókat. Pénteken Sass Sylvia koncertje a Minorita templomban, szombaton az Irish Dance ír tánc-show-ja, vasárnap pedig a Pannon Várszínház történelmi musical-je, a Kinizsi Pál volt látható.

Az idei megnyitó is tartogatott újdonságot: a „kulcsátadó ceremónia” előtt egy „vendég vármegyét” és annak küldöttségét is fogadta Eger polgármestere.

Sass Sylvia koncertje a Minorita Templomban: Kiemelkedő zenei esemény volt Egerben a világhírű magyar operaénekesnő, Sass Sylvia koncertje. Egerbe templomi környezetbe illő repertoárral készült: Mendelssohn oratóriuma áriájával kezdődött a műsor, majd Handel-áriák következtek. A művésznő vendéget is hozott magával, Thierry Pillon francia énekessel énekelt duettet.

A híres-neves Virágkarnevál: Debrecen előjárói és a Virágkarnevál szervezői látogattak hozzánk a fesztiválra, elhozva két virágkocsit, mely négy napig volt látható a Piac tér bejáratánál. Az egyik kocsin a Szent Korona virágmása, a másikon a Gyevi bíró c. mese alakjai kaptak helyet. A karnevál szervezői külön információs standon tájékoztatták az érdeklődőket a 41. Debreceni Virágkarnevál gazdag programjáról.

A középkori forgatagot az idén is Míves vásár kísérte. Most is kinyitott a fogadó, ahol középkori fűszerezésű ingyenc falatok közül válogathattak a vendégek.

Aprókfalva ezúttal is különleges meglepetéssel várta a gyerekeket: színes labirintusban tehették próbára tájékozódási képességüket és fából készült logikai/ügyességi játékokkal tölthették az időt az aprónépek.

5. Szüreti Mulatságok

2010.09.18-19.

Szeptember 18-án 14 órától gyülekeztek a Szüreti Mulatság résztvevői a Dobó téren. Az idén kétnaposra bővült rendezvény megnyitója az Egri Csillagok Népdalkör és az Agria Cigányzenekar közös fellépésével kezdődött, majd 15 órakor Habis László polgármester köszöntötte a téren összegyűlt sokaságot. Az eseményen részt vettek az Európai Borlovagrend Egri Bikavér Legátusa, az Egri Fertálymesteri Testület, hagyományörző egyesületek, népzenei és néptánc-csoportok és számos egri civilszervezet. A már hagyományos szőlőkoszorú átadását, majd a szőlőáldást követően a résztvevők látványos felvonulással mentek a Szépasszony-völgybe, ahol Tarsoly József egri hegybíró kihirdette a szüretet. A menetet két hintó vezette, ezt követően két vitéz kíséretében – akik az Egri Hegyközség és Eger város zászlóját tartották - egy borlovag vitte a magyar zászlót, őt követték a felvonuló csoportok. Menet közben több helyen megálltak, és a szokásoknak megfelelően borral és pogácsával kínálták a rögtönzött műsort adó együttesek közönségét. A völgyben must- és borkóstolással, ízletes gulyással várták az érdeklődőket.

A színes kulturális programok sorát a színpadon a **Shukár Művészeti Együttes** fergeteges tánc-koreográfiája nyitotta. Szecső Kovács Zoltán koreográfus vezetésével „új stílus”

valósított meg az együttes a roma tánckultúrában, hiszen a szerb, román, magyar vagy akár spanyol cigány folklórt gyúrta maivá, s ezekre az autentikus néptáncelemekre építve látványos, show-műsornak is beillő koreográfiát készített. A show-elemek itt nem a fényeffektusokat vagy a háttérre vetített mozgóképeket jelentik. A produkció maga a tánc, s el kell ismerni, ilyen tüzes, virtuóz táncműsor ritkaságszámba megy e műfajban. A Shukár együttes népes közönsége a következő fellépőt is lelkes tapssal jutalmazta. A szegedi **Molnár Dixieland Band** Magyarország legrégebben fennálló és legismertebb nem fővárosi jazz-együttese. Külföldön 1972 óta szerepelnek rendszeresen, felléptek az összes keleti országban, beleértve egy szovjet turnét is, de Ausztriában, Németországban, Hollandiában, Belgiumban, Franciaországban, Norvégiában, Svédországban, a Kanári-szigeteken, az USA-ban is vendégszerepeltek. Eddig több, mint ötven alkalommal képviselték hazánkat külföldi jazz-fesztiválokon. Az együttes az EMERTON díjat 2001-ben kapta meg, 2004-ben a 40 éves jubileum alkalmából Szeged Város Aranyérmét vehették át. A Molnár Dixieland Band fellépésével zárult a Szüreti Mulatság első napja.

Másnap 11 órakor a **Ramazuri játéktér** programjával indult a nap. Egerben mindig nagy sikert arat a veszprémi csapat, hiszen ötletes, színes logikai és ügyességi játékaik kedveltek a gyerekek körében, sőt a szülők is szívesen csatlakoznak a gyerekekhez egy-egy feladat megoldásában. Délután 3 órakor színpadi előadás szórakoztatta a gyerekeket, a **Kisötlet Gyermekszínház** Háblibi, az ügyetlen kistündér történetével varázsolta el a kicsiket és nevetette meg színészi játékával a felnőtteket. 16 órától a budapesti **Blackriders** lépett a színpadra. Tagjai olyan profi zenészek, akik közreműködtek más, arany- és platinalemezekkel rendelkező zenekarokban is (Tolcsvay Trió, 100 Folk Celsius, stb.). Gazdag repertoárjuk lehetőséget adott arra, hogy a fülbemászó ír dallamok mellett virtuóz amerikai folk zenével, (bluegrass, country, örökzöld) feldolgozásokkal is meglepjék a hallgatóságot. Temperamentumos, humorral fűszerezett koncertjükkel fantasztikus hangulatot teremtettek.

A kétnapos Szüreti Mulatság méltó befejezése volt a **Nexus zenekar** koncertje. A csapat 50-es, 60-as, 70-es évekbeli házibuli hangulatú műsorára ismét összegyűlt a közönség a színpad előtt. A fiatalos lendületű zenekar a jól ismert slágerekkel megtáncoltatta a hallgatóságot.

Az **ELMŰ-ÉMÁSZ támogatásával** megrendezett gyermekjátéktér a színpaddal szembeni kövezett területen kapott helyet.

E rendezvény megszervezésében az Egri Hegyközséggel működött együtt a Művészetek Háza. A felvonuláson és a Völgyben kínálgatott bort, valamint a felvonuló lovas hintókat a Hegyközség biztosította.

6. Egri Advent

2010.11.28-12.19.

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. és az EVAT Zrt. közös szervezésében valósult meg az Egri Advent 2010 c. rendezvénysorozat. Közreműködő partnerünk volt az Eger Belvárosáért Egyesület, az Egri Lokálpatrióta Egylet és a Városgondozás Eger Kft.

Az előző évek gyakorlatához igazodva a kulturális programokat az adventi hétvégéken (szombat, vasárnap) a Művészetek Háza Eger N. K. K. Kft. szervezte és bonyolította, melynek szervezésébe bekapcsolódott az Eger Belvárosáért Egyesület is.

Városunkban már hagyomány, hogy az adventi vasárnapokon közös gyertyagyújtásra gyűlnek össze az egriek a Dobó térre. Ezen alkalmakkor megjelennek az Egri Fertálmesteri Testület és a Szent György Lovagrend Egri Priorátusa is. A gyertyagyújtást megelőzően a város általános iskoláinak, illetve középiskoláinak kórusai adnak karácsonyi zenés műsort.

Első vasárnap – november 28-án – ökumenikus keretek között történt az adventi könyörgés, majd Eger polgármestere, Habis László meggyújtotta a város koszorúján az első gyertyát. Az első gyertyagyújtás ünnepélyességét emelte, hogy a ceremónia alatt Hegyesi Hudik Margit énekművész előadásában felhangzott az Ave Maria.

Fiatal egri énekesnő, Árvai Katalin fellépésével folytatódott az este programja, aki az ünnep hangulatához illő dalokat adott elő Gonda László előadóművész zongorakíséretével.

A nap záróeseménye Mahó Andrea és Pankotai Péter musicalestje volt. A két fővárosi művész ismert karácsonyi dalokat és népszerű musicalrészleteket hozott Egerbe.

December 4-én az egri Kisötlet Gyermekszínpad zenés mesejátékával kezdődött a délutáni program, melynek megtekintésére helyi óvodások és iskolai csoportok is érkeztek nagy számban. A magyar népzene a blues-zal, dzsesszel, rockkal ötvöző Rejtező zenekar egyórás koncertje közös éneklésre, táncra csábította a hideg ellenére is nagyszámú közönséget. Az egy éve működő egri zenekar már kisebb rajongótábort gyűjtött maga köré igényes műsorával.

Bálint Natália Sass Sylvia énekkurzusának hallgatójaként a nyáron már járt Egerben és koncertezett a Minorita templomban.

December 5-én 14.00-16.00 óra között az Eger Belvárosáért Egyesület szervezésében két lovashintó várta a gyerekeket egy belvárosi kocsikázásra. Az évente ismétlődő program iránt az idén is sokan érdeklődtek. A színpadon 15.00 órától a Babszem Jankó Gyermekszínház Mese Karácsonyfalváról című előadásával kezdődött a program.

Az ünnepélyes gyertyagyújtást megelőzően a Lenkey János Általános Iskola kórusa lépett fel, vezényelt Korepta Katalin. Advent második vasárnapján dr. Kádár Zsolt református főesperes mondta el adventi gondolatait, majd meggyújtotta a második gyertyát a város adventi koszorúján. A nap színpadi programját a Princess zenekar koncertje zárta.

December 6-án, hétfőn a Mikulás érkezése köré szerveződtek az események. A budapesti Hahota Színház előadásra több óvoda és alsó tagozatos osztály érkezett a Dobó térre. Ezen a napon utolsó műsorszámként Fábián Éva és Barátai adtak koncertet.

December 11-én a Felsővárosi Általános Iskola Balassi Bálint Tagiskolája adott egy órás műsort. Kiemelendő a felkészítő tanárok munkája, hiszen a változatos, több korosztályt bevonó műsoruk kedves, meghitt hangulatot varázsolt advent harmadik hétvégéjére a Dobó térre. 14.30-tól a Maskara Társulat A furfangos krampusz c. mesejátékot adta elő. A nap záró programja a felnőtteknek szólt, helyi művészek – Zám Andrea, Baráth Zoltán és Szívós Győző - előadásában adventi és karácsonyi dallamok csendültek fel.

Advent harmadik vasárnapján a gyertyagyújtást ismét általános iskolások kórusműsora vezette be. A harmadik vasárnapon a görög-keleti katolikus felekezet plébánosa és az evangélikus felekezet lelkésze mondta el adventi gondolatait, majd Aklan Béla lelkész meggyújtotta az adventi gyertyát. Zenei előadással folytatódott a színpadi program, Zám Andrea színművész népszerű musicalekből és az alkalomhoz illő dalokból állított össze egy csokrot. A nap kiemelt programja volt az Alma zenekar koncertje. .

December 18-án a Fogi Színháza A suszter és a karácsonyi manók című előadást hozta el a gyerekeknek. 16.00 órától a Blackrose' Night egri zenekar lépett fel. A 2009-ben alakult zenekar tagjai olyan zenészek, akik több tízéves színpadi tapasztalattal rendelkeznek. Ebben a formációban a középpontban a rockzene áll, reneszánsz elemekkel fűszerezve. Műsoruk alapját az évtizedes zenei múlttal, nemzetközi sikerekkel büszkélkedő Blackmore's Night zenekar dalai képezik. A dalok hangulata a kelta, a cigány és a Niebelung mondakört idézi. A produkciót korhű jelmezek és díszlet tették még élvezetesebbé. A koncert után az egri Lobbanáspont tűzprodukciója zárta a napot.

Advent utolsó vasárnapján a Főegyházmegyei Ifjúsági Iroda szervezésében élő betlehemet láthattak az érdeklődők. Ezt követően Győri Zsuzsa egri énekesnő Európai karácsony címmel állított össze válogatást a legismertebb karácsonyi dalokból. A budapesti Csigaboga Társulat előadásán keresztül idézhették fel a nézők Jézus születésének történetét. Az utolsó adventi gyertya meggyújtására kiemelt külsőségek között került sor. A Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnázium kórusának műsorát követően elfoglalta helyét a színpadon az Egri Fertálymesteri Testület és a Szent György Lovagrend Egri Priorátusa. Habis László polgármester úr

köszöntötte az egybegyűlteket, majd dr. Ternyák Csaba érsek úr mondta el adventi gondolatait. A 212. sz. Bornemissza Gergely Cserkészcsapat tagjai hozták Egerbe a betlehemi lángot, amelyről érsek úr meggyújtotta a város koszorújának negyedik gyertyáját. A gyertyagyújtás alatt Hegyesi Hudik Margit énekművész adta elő az Ave Mariát.

A Dobó téri adventi programokat Hegyesi Hudik Margit énekművész és a Vocalissimo énekegyüttes műsora zárta.

7. Szilveszter a Dobó téren

2010.12.31.

Az év utolsó napjára fergeteges rockabilly bulit szervezett a Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. a Dobó téren.

A szervezők 18.00-01.00 óra között élő koncertekkel várták az érdeklődőket. 18.00 órától az egri The Real Things együttes lépett színpadra. Az Egerben nemrég alakult zenekarban Ötvös Norbi énekel és ritmusgitározik Polgári Zsoltival, Kurucz Bernadett - becenevén „Deszka”-dobon, Aradi Bogdán Kristóf pedig basszusgitáron zenél. Az együttes alternatív punk-rock, Green Day-es stílusban adott elő egy órás koncertet saját dalokkal, magyar és angol nyelven. A négy fiatal fergeteges hangulatot teremtett.

Ezt követően 19.30 órai kezdettel a rock and roll koronázatlan király, Fenyő Miklós lépett fel táncosaival. A közel másfél órás koncert elejére már teljesen megtelt a Dobó tér és a szilveszteri program végéig, 01.00 óráig „telt házzal üzemelt”.

21.00 órától lépett színpadra a hazai rock and roll zene másik nagy egyénisége Komár László, aki jól ismert dalaival, látványos színpadi mozgásával táncra „kényszerítette” még a táncolni nem akaró közönséget is.

21.30 órától a Naked Truckers (Meztelen kamionosok) és a Tom Stormy Trió együttesek zenei világát élvezhették a rock and roll szerelmesei. A trió először Long Tall Sonnyval, majd Sophieval kápráztatta el a hallgatókat.

Éjfélkor felzendült a Himnusz Hegyesi Hudik Margit énekművész előadásában, vele együtt énekelt az a több ezer ember, aki a hideg ellenére mégis úgy döntött, hogy az év utolsó napját szabadtéren, a város szívében, a Dobó téren tölti.

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. harmadik alkalommal rendezett Óév búcsúztató bulit a város főterén. Az eddigi tapasztalatok alapján elmondható, hogy a szervezett program rengeteg érdeklődőt vonzott mindhárom évben ki a szabad ég alá. A szervezetség hatására a szilveszteri vandalizmus is jelentősen csökkent, lényegesen kevesebb volt a petárdázás és a pezsgősüveg törése. A város lakossága igényli ezt a fajta szabadtéri szórakozási lehetőséget. Az idei bulin már visszatérő vendégek, turisták is voltak, akik a tavalyi jól sikerült óév búcsúztató hatására látogattak el városunkba az év utolsó napján.

Turisztika, TDM

A Kft. tevékenységei között 2009. július 1. óta markánsan jelen van az idegenforgalom, hiszen ezen naptól a Társaság Eger város helyi TDM szervezetévé vált. TDM back-office-szal, valamint a TourInform Eger Idegenforgalmi Információs Irodával bővült a szervezeti háttér.

A TDM Szervezet feladata a város turisztikai szolgáltatóink összefogása, turisztikai termékek kialakítása, piacra vitelének elősegítése. A Tourinform - Eger iroda, mint a TDM Szervezet front-office irodája működik, fő feladata az általános, illetve turisztikai információszolgáltatás. A TDM Szervezet fenntartási feltételeit Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint a TDM tagok hozzájárulása biztosítja, azonban kiegészítő tevékenységei nyomán a Kft. sikeresebb működése érdekében saját vállalkozói bevételeket is generál. A turisztikai tájékoztatáson túlmenően termék-, és szolgáltatásértékesítéssel,

közvetítéssel is foglalkozik. A TDM szervezet kialakításának a Nemzeti Turizmusfejlesztési Stratégiában megfogalmazott vezérelve szerint a funkcióbővüléssel a tulajdonosok köre is bővült, megjelentek a turisztikai szakmai szervezetek, mint a szolgáltatókat tömörítő érdekképviselői egyesületek a tulajdonosi struktúrában. Mindennek megfelelően a Társaság alapdokumentuma a több tulajdonosi rendszerhez igazítva Társasági Szerződés lett.

V. VEZETŐSÉGI ÉS SZERVEZETI FELÉPÍTÉS

A Társaság a vezetőség és szervezeti felépítés tekintetében a következők szerint működött.

A Társaság vezetése többszintű. Legfőbb döntéshozó szerve a Taggyűlés.

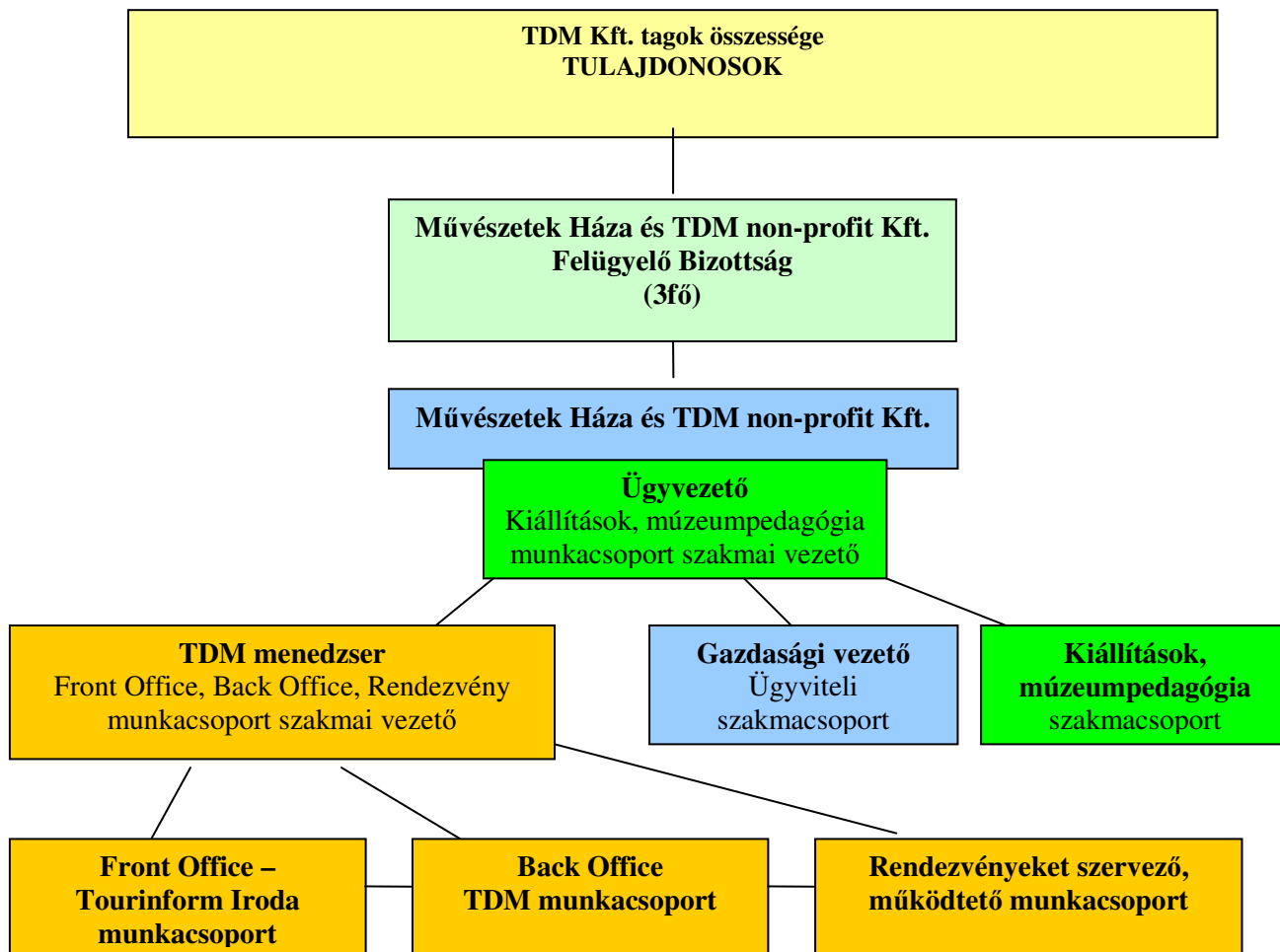
Az EVAT Zrt., mint korábbi egyszemélyes, jelenleg többségi befolyással bíró tulajdonos a társaság működését érintő kérdésekben a **gazdálkodás racionalitását** felügyeli.

A további alapítók, vagyis szakmai alapon tulajdonosi jogokat gyakorló szervezetek vezetői maguk is az idegenforgalomban érintett egyesületek elnökei, többségében turisztikai vállalkozók, akik **szakmai kérdésekben döntenek**. Döntéseiket a turisztikai piacon szerzett tapasztalataik befolyásolják. A valamely részterület felé való eltolódást saját maguk kontrollálják, szakmai kérdésekben (üzleti terv elfogadása, TDM menedzser kiválasztása, további tulajdonos „beengedése”, stb.) az EVAT Zrt-n kívüli tagok közötti többségi szavazat a mérvadó.

A Művészetek Háza Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. **ügyvezető igazgatója** amellett, hogy a Kft. egyszemélyes vezetője, így felel a társaság szakmai és gazdasági munkájáért, stabilitásáért, **a kiállítási/múzeumpedagógiai divízió szakmai vezetője** is.

A Kft. turisztikai divíziójának vezetői posztjára a tulajdonosi kör 2010. január 1. napjától TDM menedzsert választottak. A **TDM menedzser vezetése alatt működött a front- és back-office** részleg, mely a klasszikus értelemben vett TDM feladatokat, valamint a turisztikai rendezvényszervezéshez kapcsolódó feladatokat látott el. 2010 évben a statisztikai állományi létszám 19 fő volt.

A szervezet működése az alábbiak szerint vizualizálható, annak rendjét a Társasági Szerződés szabályozza:



VI. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

Általános alapelvek

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. 1983. év óta különböző szervezeti változásokat követően, folyamatosan működik.

2009. január 01. napjától a Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft. tevékenységi körében történt változás mellett tulajdonosi változás is történt. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata 100 %-os tulajdoni hányadát az EVAT Zrt. részére értékesítette. A Művészetek Háza Eger Nonprofit Kiemelkedően Közhasznú Kft. tevékenysége az Alapító Okiratban megfogalmazottak szerint ezen időponttól a következőképpen változott:

Főtevékenysége a TEÁOR szerinti 9001 múzeumi tevékenység.

2009. június 30. napjával a Kft. tulajdonosinak szám 7 főre emelkedett. A tulajdonosok számának bővülésével a jegyzett tőke 16.040 ezer Ft-ra módosult. 2009. július 01. napjával a Tourinform Iroda feladatainak átvételével a Kft. TDM szervezetté alakult. A közhasznú feladatok mellett, 2010. év során vállalkozási tevékenységet is végeztünk. A végzett

vállalkozási tevékenység kiadványok bizományi értékesítése, DVD értékesítés, reklámtevékenység.

A tulajdonosi és a tevékenységi körben 2010. évben változás nem történt. 1999. év óta kiemelkedően közhasznú szervezetként bejegyezve működünk. Eger Megyei Jogú város Önkormányzatával a közhasznú feladatok ellátására évente megkötésre kerülő közhasznú szerződés alapján működési támogatásban részesülünk.

Jelen közhasznú beszámoló 2010. 01.01. napjától, az év utolsó napjáig tartalmazza a gazdasági események kihatását. A mérlegkészítés időpontja 2011. március hó 31. napja.

A közhasznú szervezetekre vonatkozó előírásokat figyelembe véve a főkönyvi könyvelés keretében elkülönítetten kerülnek kimutatásra a Kft. - nél mind az alap, mind a vállalkozási tevékenységből származó bevételek és ráfordítások. A közvetlenül el nem különíthető költségek és ráfordítások felosztásánál a közhasznú törvény szerinti bevételarányos felosztási módot alkalmaztuk. 2009. év óta Egyszerűsített éves beszámolót készítünk, valamint a 237/2003. (XII. 17.) kormányrendelet – a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek éves beszámoló készítésének és könyvvezetési kötelezettségeink sajátosságairól – értelmében a Kft a közhasznú besorolású társaságok részére előírt közhasznú eredmény-kimutatást, valamint kiegészítő mellékletet is elkészítettük.

A mérleg tételek értékelésénél a számviteli politikánkban rögzített értékelési módot alkalmaztunk.

A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

A befektetett eszközök értéke az előző év időszakhoz képest 177 % kos mértékben növekedett az év során beszerezett szellemi termékek és tárgyi eszközök értékének hatására. Az immateriális javaknál a számviteli törvény szerinti, a tárgyi eszközöknél a társasági adótörvény szerinti leírási kulcsokkal a bruttó értékből kiindulva, lineáris módszerrel, számoltuk el az értékcsökkenést. Maradványértékkel nem számoltunk. A bruttó érték a beruházásokból aktivált tárgyi eszközök beszerzési értékével növekedett 20.585 ezer Ft-tal. Az immateriális javaknál a bruttó érték növekménye 8.018 ezer Ft. A tárgyi eszközöknél, a mérlegben a valós piaci értéken történő értékelés elvét alkalmazzuk. Az érték helyesbítés összértéke nem változott, 3.150 ezer Ft.

Az elszámolt értékcsökkenés a beszámolási időszakban 5.865 ezer Ft, melyből a

- terv szerinti értékcsökkenés: 5.296 ezer Ft
- kis értékű tárgyi eszközök beszerzése miatti értékcsökkenés: 569 ezer Ft.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolására nem került sor.

Immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó-nettó értékének alakulása

Adatok e Ft-ba					
Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró bruttó	Záró nettó
Immateriális javak	0	8.018	0	8.018	7.188
Ingatlanok	23.274	2.330	0	25.604	21.273
Szakmai gépek	12.384	7.946	2.409	17.921	11.143
Egyéb gépek, ber	3.200	10.309	154	13.355	10.915
Beruházások	0	0	0	0	0
Befektetett eszközök	38 858	28.603	2.563	64.898	50.519
Érték helyesbítés	3.150	0	0	3.150	3.150

Immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének alakulása

Adatok e Ft-ban				
Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró érték
Immateriális javak	0	830	0	830
Ingatlanok	3.437	893	0	4.330
Szakmai gépek	6.780	2.407	2.409	6.778
Egyéb gépek	1.429	1.166	154	2.541
Tárgyi eszközök	11.646	4.466	2.563	13.549
Befektetett eszközök	11.646	5.296	2.563	14.379

Forgóeszközök értékelése

A forgóeszközök 41.941 ezer Ft összegű állományán belül a követelések állománya 30.558 ezer Ft, melyből a vevőkövetelés összege 1.252 ezer Ft. A vevőkövetelés értékelése során 491 ezer Ft értékben került sor értékvesztés elszámolására. A mérlegkészítés időszaka alatt befolyt követelés 896 ezer Ft. A követelés állományon belül, a vevőállományon túli különbözet: 29.306 ezer Ft, melyből az adóhatósággal szembeni követelés 6.956 ezer Ft, 21.411 ezer Ft ki nem utalt 2010. évben elszámolt támogatás, egyéb követelés 939 ezer Ft. A forgóeszközök követelésen túli állományát a pénzeszközök 11.383 ezer Ft-os állománya teszi ki.

Aktív időbeli elhatárolások

Összege: 30 ezer Ft, mely a bevételek aktív elhatárolását jelenti 30 ezer Ft értékben.

Saját tőke értékelése

A saját tőkén belül, a jegyzett tőke értéke: 16.040 ezer Ft. Tőketartalék: 4.900 ezer Ft, mely nem változott 2005. év óta. Eredménytartalék: -8.611 ezer Ft.

A saját tőke összértéke 17.256 ezer Ft, melyből a 2010. évi tőkeváltozás az induló tőkéhez képest 8.106 ezer Ft. A 2009. december 31-ig tartó időszakra jutó, 2010. évi mérleg szerinti eredmény 1.777 ezer Ft, mely ugyanezen összeggel módosította az előző időszak saját tőkéjének az értékét. A saját tőke értékét 3.150 ezer Ft-tal növeli a 1 db tárgyi eszköz (zongora) értékbecsléssel alátámasztott értékhelyesbítése.

Céltartalék

2010. december 31. zárónappal céltartalék képzésre nem került sor.

Kötelezettségek alakulása

A kötelezettségeken belül hosszú lejáratú kötelezettség nincs.

A rövid lejáratú kötelezettségekből, melynek összege 41.743 ezer Ft, a legnagyobb részt 20.000 ezer Ft az ÉMOP 2.3.1 azonosító számú pályázat vonatkozásában átutalt, még el nem számolt előleg, 10.000 ezer Ft az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatától kapott tagi kölcsön teszi ki. Az adóhatósággal és társadalombiztosítással szembeni adókötelezettség összege: 4.388 ezer Ft, a szállítói kötelezettség állománya 7.244 ezer Ft, melyből 30 napon túli kötelezettség 0 Ft, 30 napon belüli 7.244 ezer Ft. Egyéb kötelezettség 111 ezer Ft.

Passzív időbeli elhatárolások

Összege: 36.641 ezer Ft

Tételeit, 2003,2004,2007. 2009, 2010 évben befolyt, későbbi éveket illető támogatás: 35.191 e Ft. 2010. 12. hó 31.-ig terjedő időszakot terhelő, 2011. január 01.-től teljesített egyéb kifizetések: 1.450 ezer Ft összege alkotja.

Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó értékelések

A belföldi értékesítés nettó árbevétele 30.929 ezer Ft, az egyéb bevételek összértéke 107.693 ezer Ft. Pénzügyi műveletek bevétele a kapott kamatbevétel értékét jelenti 326 ezer Ft értékben. A rendkívüli bevétel 3.659 ezer Ft. A rendkívüli bevételek között az elhatárolt fejlesztési célú pénzeszközökből 2010. évre jutó összege jelenik meg.

Az értékesítés nettó árbevételén belül:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Közhasznú tevékenységből származó árbevétel: | 21.647 ezer Ft. |
| 2. A vállalkozási bevétel ezen időszakra jutó összege: | 9.282 ezer Ft. |

Az egyéb bevételek és a rendkívüli bevételeken belül a 2010. évre kapott támogatások összértéke 111.178 ezer Ft, melynek részletezése a következő:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Közhasznú szerződés alapján: | |
| Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatától kapott támogatás: | 76.452 e Ft, |
| egyéb támogatás | 3.750 e Ft. |
| A kapott támogatásból tárgyi eszköz beszerzése miatt elhatárolt összeg - | 2.312 e Ft. |
| A többi tulajdonos által szerződés szerint 2010. évre járó támogatás összege | 3.333 e Ft. |
| | |
| 2. Az Elkülönített Alapokból kapott támogatás | 7.097 ezer Ft. |
| 3. Központi Költségvetésből kapott támogatás | 1.500 ezer Ft. |
| 4. Európai Unió forrásból 2010.évre járó támogatás | 16.564 ezer Ft. |
| 5. Más adományozótól kapott támogatás | 1.265 ezer Ft. |

Az egyéb bevételek további összege 54 ezer Ft.

A 326 ezer Ft kamatbevétel megosztása.

közhasznú bevételi rész	303 e Ft
vállalkozást megillető rész	23 e Ft.

A közhasznú tevékenység bevételeinek összege 129.589 ezer Ft.

A működés költségei:

Anyag jellegű ráfordítások: 71.159 ezer Ft

Anyagköltség	7.646 ezer Ft
Anyagjellegű szolgáltatások	59.964 ezer Ft
Ebből -műsorköltség	30.048 ezer Ft
- reklám	13.320 ezer Ft
Közzv. Szolgáltatás	843 ezer Ft
Elábé	1.260 ezer Ft
Egyéb szolgáltatások	1.446 ezer Ft

Személyi jellegű ráfordítások	63.133 ezer Ft
Béreköltség	43.312 ezer Ft
Személyi jellegű egyéb	7.301 ezer Ft
Közteher	12.520 ezer Ft

Értékcsökkenés 5.865 ezer Ft

Egyéb ráfordítás 553 ezer Ft

A közhasznú tevékenység költségei: 130.860 ezer Ft.

A vállalkozási tevékenység költségei: 9.850 ezer Ft.

A közvetlen és a felosztott költségek együttes összegének, valamint a tételesen elkülönített bevételek különbözeteként a közhasznú és vállalkozási tevékenység eredménye a következő.

Közhasznú tevékenység eredménye

Közhasznú tevékenység bevétele	129.589 ezer Ft
Közhasznú tevékenység költsége, ráfordítása	<u>130.860 ezer Ft</u>
Összesen	-1.271 ezer Ft

Vállalkozási tevékenység eredménye

Vállalkozási tevékenység bevétele	12.898 ezer Ft
Vállalkozási tevékenység költsége, ráfordítása	<u>9.850 ezer Ft</u>
Összesen	3.048 ezer Ft

Adózás előtti eredmény

1.777 ezer Ft

Mérleg szerinti eredmény

1.777 ezer Ft

Az adózás előtti eredmény társasági adótörvény szerint módosító tételeként az értékcsökkenés miatti módosítás, a nem vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos költség változtatta, mely után a fizetendő adó 0 ezer Ft.

A Felügyelő Bizottság részére évi 780 ezer Ft tiszteletdíj, az ügyvezető részére 4.464 ezer Ft munkabér került kifizetésre. A könyvvizsgálati szolgáltatás ellenértéke nettó 360 ezer Ft.

A 2010. évi prémium és járulékának összege 0 Ft volt.

A 2010. évben a foglalkoztatottak átlagos statisztikai állományi létszáma 19 fő volt.

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K. K. Kft Közhasznú mérlegének és beszámolójának könyvvizsgálatát az Eger Audit Kft, (3300 Eger, Trinitárius út 2. sz.) részéről Szarvas Dénes bejegyzett könyvvizsgáló végezte. Könyvvizsgálói nyilvántartási száma: 000098

A Művészetek Háza Eger Nonprofit K.K. Kft Egyszerűsített éves beszámolóját, valamint a Közhasznú mérlegét és beszámolóját Simon Béláné könyvviteli szolgáltatás végzésére jogosult, regisztrált mérlegképes könyvelő, adótanácsadó készítette.

Regisztrációs szám: 114724

Eger, 2011. április 14.

Pataki Zsuzsanna
Ügyvezető igazgató

Kft vagyoni, pénzügyi helyzetét tükröző mutatószámok:

Mutatószám megnevezése	Értéke	Aránya	Értéke	Aránya
	2009	2009	2010	2010
Saját tőke és befektetett eszköz aránya	15 379	50,65%	17 256	32,15%
	30 362		53 669	
Forgóeszköz és összes eszközök aránya	15 224	32,79%	41 941	43,85%
	46 423		95 640	
Saját tőke és összes forrás aránya	15 379	33,13%	17 256	18,04%
	46 423		95 640	
Kötelezettség és összes forrás aránya	12 382	26,67%	41 743	43,65%
	46 423		95 640	

<u>Likviditási mutató</u>	-	-	-	-
Pénzeszköz és rövid lejáratú kötelezettség aránya	7 944	64,16%	11 383	27,27%
	12 382		41 743	
Forgóeszköz és rövid lejáratú kötelezettség	15 224	122,95%	41 941	100,47%
	12 382		41 743	