

ELSZÁMOLÓ LAP

A rendezvény megnevezése: MAGYAR DAL NAPJA
 Időpontja: 2012. 09. 09.
 Helye: DÓBÓ TER, SZÉCHÉNYI UTCA
 Lebonyolítója/szervezője: EGRI KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSEI KÖZPONT

1. BEVÉTELEK

1.1 Az Önkormányzati támogatás összege: 1.600.000.- Ft
 1.2. Szponzori bevétel: Ft
 1.3. Pályázati bevétel: 300.000.- Ft
 1.4. Jegybevételek, részvételi díjak (amennyiben belépős volt a rendezvény)
 Eladott jegyek mennyisége: db
 Jegyár – 1. kategória: Ft/db
 Jegyár – 2. kategória: Ft/db
 Jegyár – 3. kategória: Ft/db
 Jegybevétel összesen: Ft

1.5. Kereskedelmi tevékenységből származó bevételek
 (pl. promóciós anyagok értékesítése, bérlemény stb.): 132.000.- Ft

Bevételek mindösszesen: 2.032.000.- Ft

2. KIADÁSOK

2.1. Művészek tiszteletdíja összesen: 1.575.000.- Ft
 2.2. Technikai költségek (hangosítás, fénytechnika, színpadtechnika) 680.000.- Ft
 2.3. Bérleti díjak (helyiség, eszköz) 102.000.- Ft
 2.4. Marketingre fordított összegek mindösszesen:
 plakát, szórólap, műsorfűzet, hirdetések stb. 90.000.- Ft
 2.5. Egyéb kiadások: (Takarítás, WC, Hentes)
 Összesen 245.508.- Ft

Kiadások mindösszesen: 2.692.508.- Ft

3. Jegyértékesítési csatornák megnevezése:

4. Partnerek a rendezvény értékesítésében:

pl. társintézmények, vállalkozások stb.)

Magyar Dal Fesztivál Kft.

5. Látogatottsági adatok

Összes látogató száma: 6.000 fő

Ebből:

belföldi: 6.000 fő

külföldi:fő

Eger, 2012. nov. 19.

a rendezvény lebonyolításáért felelős személy

aláírása



Az elszámolást elfogadom:

Eger, 2012.

a rendezvény beszámolóját elfogadó felelős személy
aláírása

EGER

KULTURÁLIS KÖZPONT

Beszámoló a magyar Dal Napja című zenei rendezvényhez

Több mint 6000 ember vett részt a Magyar Dal Fővárosának rendezvényein, az ország számos pontjáról érkeztek, hogy Egerben ünnepeljék a Magyar Dal Napját. A gyönyörű időjárásnak köszönhetően valódi ünnepnap hangulat uralta az egész várost.

A Széchenyi utca erre a napra a Dal főutcájává alakult, ahol 4 órán keresztül öt nagyrészt egri (Shapat Terror, Cabaret, Hungariddim, Psychogang), illetve környékbeli zenekar (Team) várta az érdeklődőket. Színes zenei palettájával ez a színpad méltó párja lett a Nagyszínpadnak, melyet tovább erősített, hogy végre megvalósult (a sétálóutcai vendéglátó egységek legnagyobb meglepedésére) egy színvonalas, új helyszínen megvalósult, egyedi kulturális attrakció. A *Hungariddim* a tábortűz folk-ot vegyítette a könnyűzenével, a *Psychogang* már a keményebb rockzene híveinek szívét dobogtatta meg, énekes poston az EKMK egyik dolgozójával. A Halmos András vezette *Cabaret Band* az egri Magyar Dal Napja egyik kötelező fellépője: urbanpop zenéjükhöz társadalmi témákat boncolgató szövegeik adják, hogy végeredményben kiváló magyar dalokat halljunk. Az egri *Shapat Terror* vezető zenekar a műfajában Magyarországon. Dallamos, olykor súlyos stoner zenét nem sajnálják a közönség arcába dorgálni. A hangzásuk hiánypótló a magyar rockzenei szcénában. Igazi ünnepnap számba megy, amikor Egerben hangzik fel a zenekar masszív, fejeket töből leszakító gitárhangja és Sohajda Péter márkavédjegyszerű éneke. Nagyon jó bulit csaptak a srácok, és okoztak másnapig tartó ámde jóleső fülzúgást a Széchenyi utca népes közönségének. A felsőtárkányi *Team* zenekar zárta a főutca programját, akik megidézve a '70-es évek nagyszerű rock-hangzását bizonyították végérvényesen, hogy a „rock örök és elpusztíthatatlan.”

A Magyar Dal Napja Nagyszínpadját idén is nagyon széles műfaji kínálat jellemezte. Csézy vendégszereplése igazán kuriózumnak számított a rendezvény történetében. Műsorával sok rádióhallgató szívét dobogtatta meg, akik mind el is látogattak a koncertre és csillogó szemmel énekeltek a művésznővel közösen. A következő hangok már egészen más csoportot szólítottak meg, hiszen a *Hangmás* zenekar a kísérletező underground bandák közé tartozik. A Hangmás hozta a formáját, azaz más hangokat hallatott, mint az megszokott. Szólt a legrégebbi elektromos hangszer a terem, és a megszokott gitárhangzás helyett is inkább űrzenébe burkolózott a park. Jó volt hallani, hogy van még lehetőség a modern könnyűzene hangzásának bővítésére. Az *Odett & The Go Girls* üde, fiatalos koncertje következett, amelyre már szinte teljesen megtelt a Dobó tér. A Megasztárból ismert fiatal lány bebizonyította, hogy megáll a rockbiznisz kemény világában, mert immár kötelező fellépője a zenei fesztiváloknak. A

Egri Kulturális és Művészeti Központ / 3300 Eger, Bartók Béla tér 6. / (36) 517-554, 517-555
info@ekmk.eu / www.ekmk.eu

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 0062-2009.
Intézmény-akkreditációs lajstromszám: AL-2382

EGER

KULTURÁLIS KÖZPONT

zeneszámok húzósak és pörgősek is voltak egyszerre, ami igazán illett Odett szárnyaló „Dorotty” figurájához. A *Bergendy zenekar* koncertjével szinte teljesen megtelt a tér, hisz mindenki a nagy legenda fellépésére várt. Utoljára egy éve volt ekkora tömeg Eger főterén, ami erre az estére igazi „Sziget-hangulatú” fesztivállá vált: extázisban éljenző közönséggel, nemes borokkal és finom étkekkel. Elhangoztak a zenekar régi és tényleg mindenki által ismert slágerei, amelyek ötven év munkáját mutatták be. Itt volt köztünk Süsü a sárkány, és Bergendy István anekdotái által megismerhettük a zenebiznisz legnagyobb mesélőjének egy-két érdekes történetét. Az *Óriás zenekar* koncertjére már csak a kemény mag maradt, pedig a srácok rendesen belecsaptak az elektromos gitárok húrjai közé.

A színpadi események mellett számtalan kísérőrendezvény tette még színesebbé a Magyar Dal Fővárosa programjait. A közönséget „zenevonat” szállította a helyszínek között, a zenei könyvtár egész nap magyar zenei csemegéket kínált.

A rendezvény összköltsége meghaladta a 3 millió forintot, amelyhez maga az intézmény saját erőből is nagy résszel járult hozzá.

Az országos sajtómegjelenések Eger város hírére harsogtak közel másfél héten keresztül, s a rendezvény sikeréről beszámolt a magyar média is.

2012. november 27.



Egeri Kulturális és Művészeti Központ / 3300 Eger, Bartók Béla tér 6. / (36) 517-554, 517-555
info@ekmk.eu / www.ekmk.eu

Felnőttképzési nyilvántartási szám: 0062-2009.
Intézmény-akkreditációs lajstromszám: AL-2382