

Az Agria Film Kft 2012. I. negyedévi terv teljesítése

Sajnos az utóbbi években többször kellett úgy kezdenem az I. negyedév értékeléséről készült beszámolót, hogy az utóbbi idők legrosszabb filmmegjelenése volt az elmúlt negyedév.

Az idei minden bizonnyal fölülmúlja a korábbiakat.

Azon túl, hogy egy hétig műsoron tartani egyetlen filmet sem volt érdemes, a rosszabbnál-rosszabb filmek miatt még ezzel a gyenge filmkínálattal is előfordult, hogy 2-3 hétig kellett vetíteni, mivel nem volt mit osztani. Sajnos 2012. I. negyedévben valóban bekövetkezett amiről korábban tájékoztatást adtam, az, hogy a megjelenő filmek nagyobb része csak digitális formában jelent meg.

Ezeket – az egyébként rossz filmeket is csak – az Urániába tudtuk felvenni. Az I. negyedévben a 3D-s műsorok is leszerepeltek. Még a sokat várt Star Wars is igen gyenge látogatottságot produkált.

Az Agriában a helyzet az előbb említett okok miatt volt kritikus. Új film hiányában több filmet visszajátszottunk. Utólag lehet, hogy ezzel jól jártunk, mert némelyik film jobban teljesített mint az új műsorok.

Az I. negyedéves filmtermésből az „art” filmek teljesítettek jobban (Vaslady, Ajtó, Vad Magyarország).

A kialakult helyzetben a mozik többsége fölélte tartalékát, kritikus helyzetbe került.

Ezeket a vészjelzéseket továbbítottuk a filmszakma vezető szervezeteihez. A Filmalap részéről úgy tűnik valami segítség nyújtási hajlandóság mutatkozik. Tekintettel arra, hogy sem 2011-ben sem az idén semmilyen pályázati forráshoz a mozik nem juthattak, így a Filmalap egy 150 millió forintos gyorssegély alapot hozott létre az art mozik működési támogatására. A pályázat beküldési határideje 2012. április 10. volt.

Társaságunk is elkészítette az egyébként elég szokatlan pályázati felhívás kívánalmai szerint a pályázatot és a 2011-es mérlegadatokat, valamint a január-február üzemi eredmény alapján jelentkező féléves veszteség csökkentésére 10.300 Eft támogatás elnyerésére nyújtottuk be pályázatunkat.

A pályázati elbírálás mikéntjéről bővebbet nem tudunk.

Nagyon fontos lenne a kedvező elbírálás, mivel két digitális gép beszerzésére szeretnénk benyújtani pályázatot. Az egyiket a NEFMI-hez, a másikat a MAPI Magyar Fejlesztési Iroda Zrt megbízásával egy GOP-2011-2 pályázatra.

Az előbbi NEFMI-s pályázatot már ki kellett volna írni, sajnos lehet hogy megismétlődik a tavalyi kiírási időcsúszás és csak év végén lesz belőle valami.

Az utóbbi pályázat folyamatos, célszerű lenne minél előbb beadni, bár itt 60 % önrész szükséges, ami kb. 12-13 millió forint.

A két pályázat önrészét csak akkor tudjuk föl vállalni, ha a várhatóan jobb filmmegjelenésnek köszönhetően növekszik a jegybevételünk, illetve végre újra lesz art támogatás.

A jegybevétel alakulása egyértelműen film kérdés. Bár a pénztelenség, a válság miatt csökkenő látogatottsággal kell számolnunk, vannak pozitív jelzések is. Ilyen volt az április első hetében vetített Amerikai pite 4. része, ami egy hét alatt egy havi bevételnek megfelelő eredményt produkált.


A nyári hónapokban is számítunk több ilyen, vagy ehhez hasonló sikerű film bemutatására.

Összegezve

2012. I. negyedév nagyon rosszul teljesített.

Az Agria moziban -4.746 Eft veszteség az Urániában 2.858 Eft eredmény született.

Összességében az Agria Film Kft I. negyedévi tervét 23.122 Eft bevétellel 25.010 Eft ráfordítással -1.888 Eft veszteséggel zárta.


Kiss Lajos
Ügyvezető igazgató

AGRIA FILM Kft.
3300 Eger, Széchenyi út 14.
Adósz.: 11164528-2-10

Eger, 2012. április 13.