

EM
EGRI MAGAZIN

A MÉDIA EGER KFT. INGYENES KIADVÁNYA
13. ÉVF. 11. SZÁM / 2020. NOVEMBER

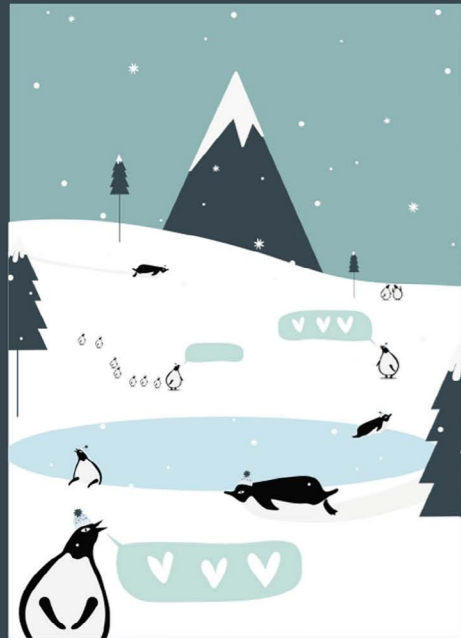
EGER
MÉDIA

25 ÉVES A
KEREKES

ÚJRA GONDOLT KARÁCSONY

Kreatív pályázat általános iskolásoknak

Mutassátok be, hogyan tehetnétek zöldebbé,
környezetbaráttá az ünnepet!



Határidő:
2020. november 27.

A pályamunkákat a következő
címmel várjuk:
Városgondozás Eger Kft.
3300 Eger, Homok utca 26.

Az elkészült videókat vagy
prezentációkat ide várjuk:

ujragondoltkaracsony@varosgondozaseger.hu



Az alkotásokat két kategóriában várjuk:

I. „KREATÍV KARÁCSONY”

Készítsetek karácsonyfadíszeket, ajándécsomagolásokat, ajándékokat újrahasznosított és/vagy természetes anyagokból!

Erre a pályázatra **alsó tagozatos** osztályok, szakkörök, baráti társaságok jelentkezését várjuk.

II. „TEDD ZÖLDEBBÉ AZ ÜNNEPET!”

Készítsetek videófilmet, prezentációt vagy tablót arról, hogy hogyan tennétek környezetbaráttá a karácsonyt! A pályamunkák kiterhetnek hulladékmentes csomagolásra, környezetbarát dekorációra, környezettudatos ajándékok vásárlására vagy készítésére és minden egyéb olyan ötletre, mely csökkentheti az ünnep ökológiai lábnyomát.

Mutassátok meg, hogyan lehet tenni kis lépésekkel a környezetünkért!

Erre a pályázatra **felső tagozatos** osztályok, szakkörök, baráti társaságok projektmunkáit várjuk.

A beküldött pályamunkák mellett kérjük, tüntessétek fel a készítő névét, osztályát vagy az alkotó csoport nevét, az iskola nevét és címét, illetve egy kapcsolattartó személyt és telefonszámát.

További információ az ujragondoltkaracsony@varosgondozaseger.hu e-mail címen, illetve a +36-30-277-4750-es telefonszámon kérhető.

A beérkezett pályamunkákból kiállítást rendezünk az Uránia Ifjúsági Centrum Dió Galériájában. A kiállítás megnyitója és a díjak átadása: 2020. december 10. 16:30

DÍJAK MINDKÉT KATEGÓRIÁBAN:

I. helyezés: Kirándulás Mátrafüredre, a Harkály házba

II. helyezés: Szabadon választott erdei iskolai modul a Bükki Nemzeti Park Igazgatóság felsőtárkányi látogatóközpontjában

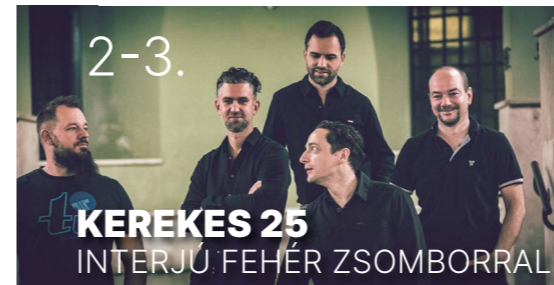
III. helyezés: Kreatív öko-workshop a Manooka Kávézóban



ANDREJA JOVIC & ROSTÁS BEA PIROS

Rostás Bea szobrászművész és Andreja Jovic grafikus illusztrációja nehéz helyzetünket könnyed humorral tudatosítja: a kézben maradt maszk annyit ér, mint eső után a köpönyeg. A koronavírus második hullámának hajótöröttjeiként valószínűleg hetekig, hónapokig kell még korhadó deszkánkba kapaszkodnunk. A bizonytalanság tengerében ki tagadólág, ki túlzóan reagál. Érthető, hiszen az egymásnak ellentmondó hírek között valós információhoz jutni csak a kiváltságosak tudnak. Mit tehetünk? Vigyázzunk egymásra! Ne kapjuk el a vírust ma, és legfőképpen ne adjuk tovább holnap. **MASZKOT FEL!**

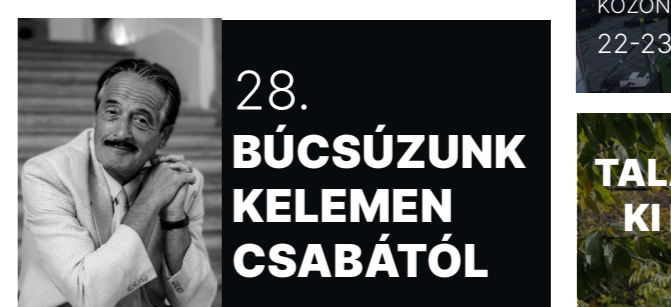
Scrob Andrea
főszerkesztő



4-5. HÍREK



**DR. BARTÓK TIBOR
SZAKPSZICHOLOGUS**
A JÁRVÁNYHOZ KAPCSOLÓDÓ
FÉLELMEKRŐL



19. **MÚLTIDÉZŐ:**
DR. RENN OSZKÁR

**BEMUTAKOZNAK
KÉPVISELŐINK:**
OROJÁN SÁNDOR 20-21.





25 ÉV BARÁTSÁG - 25 ÉV ZENE

IDÉN 25 ÉVES A KEREKES

„MINDIG VALAMI ÚJAT ALKOTUNK A RÉGI ÉRTÉKEKRE ÉPÍTVE”

Az 1995-ben Egerben alakult kétszeres Fonogram-díjas Kerekés alapító tagjával és frontemberével, Fehér Zsomborral (furulya) beszélgettünk az ötösfogat múltjáról, valamint jelenéről. A kezdetektől céltudatosan építkező csapat első nemzetközi sikerét 2006-ban a Pimasz c. bemutatkozó lemezük hozta meg, amelyet az angol Songlines Magazine az év legjobb lemezei közé választott. A füledt hangulatú moldvai és gyimesi táncmuzikától kezdve a világzenei nagyszínpadokig a világ több táján felléptek azzal az egyedi hangzással, amelyet több mint két évtizede hoztak létre. A folyamatosan kísérletező 'betyárok' egyedülálló ethno funk muzsikája legalább annyira ered a hagyományos pásztor zenéből, mint a rockzenéből. A világzenei együttes műfajok közötti kalandozásának csupán a furulya, a brácsa, a koboz és a basszusgítár szab korlátokat, azon belül szabadon alkotnak az elektronikus zenéből is merítve.

Minden Egerhez köti, itt született, és máig itt él családjával.

Nagyon ragaszkodom a városomhoz, mondhatni, egy konzervatív lokálpatrióta vagyok. Noha egy évig dolgoztam Budapesten, ezt leszámítva mindig is egri voltam. A tanulmányaimat – zenei általános iskola, Eszterházy Károly Egyetemen művelődésszervező szak – itt végeztem. Az érdeklődési körömet – történelem, fürdők, gasztronómia – teljes mértékben kielégíti a város: egy kis Magyarország.

25 éve szinte gyerekként alapította meg a zenekart testvérével, Fehér Viktorral (dob). A kezdetektől a csapat tagja Námor Csaba (koboz) és Csarnó Ákos (brácsa). 2017-ben Kónya Csabát Sohajda Péter (basszusgítár) váltotta. Mennyire tudták az utat az induláskor?

Mindig is nagyon tudatosak voltunk, és végig egy irányba haladtunk. Amikor 25 évvel ezelőtt megalapítottam a zenekart, elsődleges célom volt, hogy az autentikus moldvai és gyimesi népzene úgy megtanuljam, ahogy azok a furulyás mesterek, akikkel még szerencsére személyesen találkozhattam. Büszkeséggel töltött el, amikor gyimesi mesterem, a furulyás Tímár Viktor azt mondta nekem, hogy: „Zsombor, olyan, mintha te lennél a zenei unokám!” Olyan tudást adtak át, amely generációról generációra szállt. A zenekar ebből indult ki, és közben mindannyian hozzáadtuk kreatív energiáinkat.

Felmenői múltját is folyamatosan kutatja. Ebből ered az az ősi energia, amely a Kerekés zenéjében bontakozik ki?

Valamikor a nagyapám mesélte, hogy az ő ükapjánál megszállt Vidróczki Márton. Források hiányában ezt nehéz rekonstruálni, ám a legújabb levéltári kutatások alapján az egyik szépapám, Berzevics János – aki később juhász lett – ugyanakkor, ugyanabban a faluban, Mónosbélben gyerekeskedett, mint Vidróczki. Vélhetően személyesen ismerték egymást. A felmenőim között, tekintve, hogy sokan pásztorok voltak, több szálon kötődtek a betyárvilághoz. Mindez szoros kapcsolódási pont azzal, amelyet a zenekarunk immáron 25 éve képvisel.

Célunk, hogy azokra a régi értékekre építve alkossunk, amelyeket a magyar népzene évezredek óta őriz. Mindeközben folyamatosan törekszünk az újra, a zenei hangzásunk spektrumának kiszélesítésére anélkül, hogy megrészegülnénk a modern hangtechnika adta lehetőségektől.

Tanult zenét intézményes keretek között a zenei általános iskolán kívül?

Nem. Az általános iskola is csak az alapokat adta meg. Szerintem csak fül és szív kell hozzá, hogy valaki jól tudjon zenélni. Azon ikonikus alkotók közül – akiket a példaképemnek tekintek – sokaknak nincs jelentős zenei végzettsége. Charlie Parker, aki a világ legjobb jazz-szaxofonosa volt, mindig Dizzy



Gillespie-hez járt át, hogy kottázza le neki, mit írt pontosan. Jimi Hendrixnek sem volt zenei végzettsége, de gyermekkor óta blues-lemezeket hallgatott, és istenadta tehetségének, valamint érzékenységének köszönhetően átjárta lelkét a zene. Nekem is csak fülem és szívem van ahhoz, hogy a maga mélységében befogadjam azt, hogy mit játszanak a palóc, gyimesi és moldvai mestereim és hogyan gitározik Jimi Hendrix: ezt a kettőt igyekszem ötvözni.

A Kerekés az 1990-es évektől kezdve egyik úttörője volt annak, hogy a népzeneben használja a modern hangtechnikát. Sok munka előzte meg az első igazi áttörést.

A zenekar valamennyi tagja a rengeteg kreatív energiával és hangtechnikai megoldással elérte, hogy hangszerének hangzása egyedi, utánozhatatlan, csakis a Kerekésre jellemző karaktert kapjon.

Egy saját stílust alkottunk. Az ethno funk egyedüli megteremtőiként és képviselőiként a kezdetektől fogva azt tartjuk fontosnak, hogy hitelesek maradjunk. Csaknem öt évig dolgoztunk azokon a számokon, amelyek a Pimasz c. lemezünkön 2006-ban megjelentek. Nem volt kötelező határidőnk lemezkiadó felé: addig csiszoltuk, ameddig el nem nyerte azt a kikristályosodott hangzásvilágot, amelynek köszönhetően aztán robbanni tudott.

Az, hogy az angol Songlines Magazine 2006 legjobb lemezei közé választotta az albumot, nagyban segített minket abban, hogy távoli országokba is továbbvihessük az általunk kifejlesztett világzenét. Egyik napról a másikra beindította a hazai és a külföldi karrierünket is. Ennek köszönhetően jutottunk el Jamaicába, valamint egy spanyol és portugál turnéra, ami után egy írországi koncertsorozat kezdődött. Eddig 29 országban koncerteztünk. Szinte úgy jártunk már külföldre, hogy azon aggódtunk, mikor leszünk végre itthon. Ezt 2020-ban egyben megkaptuk.

Ezt az akkoriban szokatlan kísérletezést hogyan fogadta a közönség és a kritikusok?

Sokan értetlenül álltak a tevékenységünk előtt: volt, aki megkérdőjelezte, hogy egyáltalán van-e értelme annak, amit csinálunk. Több zenei szakember vélelmezte, hogy a zenekarunk újszerű hangzásában maximum egy album van még, és kész.

De tudunk olyan történetet, hogy egy nép- és világzenei szakember, amikor először meghallotta a rádióban – teljes egészében – leadott Pimasz c. albumot, félre kellett álljon az autópályán egy parkolóban, hogy végighallgassa a lemezt, mert nem hitt a fülének, hogy ilyen van.



Az elektronikus hangzás mellett megjelenik a rockzene is dalaikban. Mi szab határt a műfajok elegyítésében?

Talán az első Fonogram-díjas albumunknál (What the Folk?!) 2011-ben jutottunk el a határig, amikor szinte már rockzenét játszottunk népi hangszereken. Am szerencsére megvannak a korlátai ezeknek a hangszereknek, ezért csak azt tudtuk megcsinálni, amit még engednek: kordában tartanak minket, és visszatartanak attól, hogy hülyeséget csináljunk.

2019-ben jelent meg a ReWind c. album, amelyben ismert nemzetközi előadók számaikat dolgozták fel ugyan-csak sajátos módon.

Ez a bakelit-lemezünk egy tiszteletadás a legendás magyar és külföldi előadók munkássága előtt. Deák Bill Gyula, Waszlavik 'Gazember' László, Ferenczi György, Baricz Gergő és Nagy Feró személyesen működött közre ezen az albumon, ahol többek között Jimi Hendrix, a Beatles, Radics Béla, az egri Shapat Terror, a Daft Punk vagy éppen az AC/DC dalait dolgoztuk fel.

Eddig kilenc sorlemezük jelent meg, amelyből három aranylemez, egy platinalemez lett, kettő pedig elnyerte a Fonogram – Magyar Zenei Díjat. Miért számít az utóbbi különlegesnek?

A Fonogram-díj az egyik legjobban kitalált elismerés, ugyanis egy hosszú folyamat előzi meg az eredményt. Azok az albumok kerülhetnek a jelöltek közé, amelyeket magas példányszámban lehet eladni: az első rosta a közönség. Ezt követően kerül egy 200-300 fős szakmai csapat elé, amely elismert előadóművészekből, koncertszervezőkből, rádiós szerkesztőkből, valamint újságírókból áll. Ők eldöntik, hogy ez szakmailag is megállja-e a helyét. Végül egy ötfős bizottság választja ki az elé kerülő 40-50 albumból azt az ötöt, amelyet jelöl.

Egy lemez kivételével az összes albumunk bejutott az öt jelölt közé. A világzenei szakmában talán egyedülálló, hogy két lemezünk – What The Folk?! (2011), Folklore Man (2013) – meg is nyerte ezt.

25 év hosszú idő. Voltak hullámvölgyei a zenekarnak? Úgy gondolom, hogy az idejé az idejé volt, de csak azért, mert a természetes közegünkben, közönség előtt színpadon nem lehettünk annyit, mint ahogy terveztük.

A járvány miatt a jubileumi koncertjüket lemondták, a 25. születésnapjukat a 26-on ünneplik meg. A rajongók a sajnálat mellett értékelték felelősségteljes döntésüket. Ennek ellenére nehéz lehetett meghozni...

Nagyon vártuk az idejé évét, hiszen szerettük volna egy egyedülálló műsorral ünnepelni ezt a kerek évfordulót. Hosszas mérlegelés, belső viaskodás után úgy gondoljuk, hogy méltatlan lenne mind a rajongóinkhoz, mind a 25 éves jubileumhoz, mind pedig a meghívott vendégekhez egy most megtartott ünnepi nagykoncert. Úgy érezzük, hogy jövő ősszel talán már felszabadultabban tudjuk együtt élvezni a zenét.

Milyen terveik vannak?

Lesz egy exkluzív koncertfelvételünk az egri Török Fürdőben. A fürdő adottságai miatt át kell írni és hangszerelni a dalokat a helyszínre szabva, és alkalmazkodva annak atmoszférájához. Az akusztika lényegében egy új hangszerként, mint hatodik tag szerepel majd a zenekarban. Ebben a térben hangtechnikai segítség nélkül kaphatjuk vissza azt a hangzást, amelyet egy színpadon plusz effektek bevonásával tudunk csak létrehozni. Emellett áprilisban volt egy fontos stúdiófelvételünk, amely 2021-ben kap nagy jelentőséget.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK VOZÁRY RÓBERT

TÖMEGKÖZLEKEDÉS

ELINDULT A BELVÁROSBÓL A SZÉPASSZONYVÖLGYE TARTÓ RENDSZERES BUSZJÁRAT

Már közösségi közlekedéssel, a belvároSBól is megközelíthető a Szépasszonyvölgy, ugyanis október 2-án elindult a Szépasszonyvölgy buszjárata, amely a Líceum melletti megállóból indul. Hétfő és kedd kivételével mindennap óránként közlekedik majd déltől egészen este tíz óráig.



DOKTORI ESKÜTÉTEL

KILENC DOKTORANDUSZ HALLGATÓ VEHETTE ÁT OKLEVELÉT AZ ESZTERHÁZY KÁROLY EGYETEMEN PROGRAM

Számos doktorandusz hallgató védte meg sikerrel doktori disszertációját az Eszterházy Károly Egyetem Nevelés-, illetve Történelemtudományi Doktori Iskolájában. Az intézményben tartott ünnepségen kilenc hallgató vette át oklevelét és tett doktori esküt.



EMLÉKTÁBLA-AVATÁS

AZ EGRI ZSIDÓSÁG TÖRTÉNELMI SZEREPÉRE SZERETNÉK FELHÍVNI A FIGYELMET

Emléktáblát avattak a Kis Zsinagóga épületén, hogy felhívják a figyelmet az egri zsidóság történelmi szerepére. A helyszín a városban élő zsidók első imatemplomaként szolgált, amely a mai napig áll az Eger-patak partján.

INTÉZKEDÉS A BETEGBIZTONSÁG ÉRDEKÉBEN

Orvosi rendelőt és várókonténeret állítottak fel a Markhot Ferenc Kórház Sürgősségi Betegellátó osztályának bejáratánál - olvasható az intézmény közleményében. Mint írják, az intézmény szakemberei itt fogadják majd és vizsgálják meg a koronavírus-gyanúval érkező betegeket.



MÚLTIDÉZÉS

30 ÉVE ALAKULT A VÁROS ELSŐ SZABADON VÁLASZTOTT ÖNKORMÁNYZATA

Idén lett 30 éves a város önkormányzatának alakuló ülése. Az Egri Lokálpatrióta Egylet közös múltidézőt tartott a Líceum dísztermében. Az eseményen az akkori képviselő-testület tagjai osztották meg emlékeiket az 1990 és 1994 közötti időszakról.

DÍJAZÁS

A VÁROS KIVÁLÓ SPORTOLÓINAK ÉS TANULÓINAK EREDMÉNYEIT ISMERTÉK EL

Idén is öt kiváló sportoló és tanuló munkáját díjazta október 23-án az egri közgyűlés. A városháza dísztermében tartott ünnepségen a járványhelyzetre való tekintettel szűk körben vehette át elismerését Rutka Péter, Csomós János, Bátorfi Bence, Berecz Kornél és Kovács Keve.



BAZILIKA

A FORGALOM MIATTI ZAJT CSÖKKENTIK A TÉRELVÁLASZTÓ OSZLOPOKKAL

Folyamatosan halad a Bazilika felújítása. Több hete kívül és belül is a felállványozott székesegyházat láthatják az egriek, illetve az épület mögött egy oszloppal díszített térelválasztót is építenek, a forgalom miatti zajok csökkentése érdekében.

FELÚJÍTÁS

VISSZAKAPJA AZ EREDETI SZÍNÉT A FERENCES TEMPLOM HOMLOKZATA

A Kossuth utcai volt ferences rendház mellett az egri ferences templom külső homlokzata is megújul. A keleti toronyról már lekerültek az állványok, így láthatóvá vált az új rézlemezfedés, az óra és a később a teljes épületre jellemző szín is, amit a falkutatások alapján állapítottak meg. A tervek szerint jövő nyárra teljesen megújul a „Barátok templomának” külső része.



VALÓRA VÁLT ÁLOM

FELÜLHETETT AZ ÓRIÁSKERÉKRE AZ EGRI MOZGÁSSÉRÜLT FÉRFI

Október 20-án teljesült Márkus László egyik nagy álma. Az egri férfi 11 éve járásképtelen és lakását is csak segítséggel tudja elhagyni. Az Agria Speciális Mentő és Tűzoltó Csoport önkénteseinek köszönhetően azonban sikerült felülnie az óriáskerékre, amellyel vált valóra az egyik vágya.



MEGEMLÉKEZÉS

KÖVET ÉS TÁBLÁT ÁLLÍTOTTAK DR. RINGELHANN GYÖRGY TISZTELETÉRE

Emlékkövet és -táblát avattak dr. Ringelmann György tiszteletére a Minaret közelében. Az egri önkormányzat és a városi fertálymesteri testület kezdeményezésére a törökkori műemlék környéke is megkapja hamarosan Eger első szabadon választott polgármesterének nevét. A közeljövőben pedig utcatábla is jelzi majd a róla elnevezett teret.



AZ EGRI VÁR NAPJA

AZ 1552-ES EGRI HŐSÖK DIADALÁRA EMLÉKEZTEK

Október 17-én tartották az Egri Vár Napját és a Gárdonyi Pikniket a Dobó István Vármúzeumban. Idén volt a 468. évfordulója annak, hogy véget ért az ostrom és a törökök elvonultak. Ebből az alkalmából számos ingyenes programmal várták az érdeklődőket, például tárlatvezetésekkel, múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, valamint fegyver- és viseletbemutatóval. Az eseményen továbbá megkoszorúzták Dobó István síremlékét a Hősök termében.



SUMMÁJÁT ÍROM

BEMUTATTA HELYISMERETI WEBOLDALÁT A BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR

Summáját írom elnevezéssel helyismereti portált hozott létre a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár a HevesTékaDigit pályázatnak köszönhetően. A projekt eredményeiről tartott tájékoztatót elhangzott, jelenleg több mint nyolcezer digitálított anyagot, köztük folyóiratokat, képeslapokat, valamint cikkeket mutat be a weboldal. A gyűjtemény további bővítése érdekében a könyvtár együttműködési megállapodást kötött a Média Eger Nonprofit Kft.-vel.



ELISMERÉS

KIRÁLY JÓZSEF ÉS FEHÉR ZSOMBOR MUNKÁSSÁGÁT ÉRTÉKELTEK

Országgyűlési képviselői elismerésben részesült október 23-án alkalmából Király József a Mozgássérültek Heves Megyei Egyesületének alapító tagja és Fehér Zsombor a Kerekkes frontembere. Nyitrai Zsolt Eger és térsége országgyűlési képviselője a forradalom és szabadságharc alkalmából adta át a kitüntetések.



LAPZÁRTAKOR ÉRKEZETT:

Komlói Csaba és Keresztes Zoltán kilépett az Egységben a Városért Egyesület frakciójából. Az önkormányzati képviselők kilépésüket október 30-án jelentették be, biztosítva szavazóikat, hogy a város érdekében továbbra is konstruktív ellenzéki képviselőként folytatják munkájukat.



FEJLESZTÉS

EGER ÉS BUDAPEST KÖZÖTT ÓRÁNKÉNT INDULNAK JÁRATOK

Jelentős fejlesztést valósít meg a MÁV-START Zrt., melynek köszönhetően óránként indulnak járatok Eger és Budapest között – olvasható a társaság honlapján. Mint írják, az utasbarát menetrendben tíz százalékos jegyárcsökkenést is tapasztalhatnak a közlekedők, hiszen gyorsvonati pótgjegyet sem kell majd váltaniuk.

KÖZGYŰLÉS: SZŐCS ARTURT VÁLASZTOTTÁK A SZÍNHÁZ ÉLÉRE

Az október 29-i közgyűlésen a napirendi pontok előtt 1 perces néma felállással emlékeztek a napokban elhunyt színművészről, Kelemen Csabáról. Mirkóczki Ádám polgármester bejelentette, a város saját halottjának tekinteti a Gárdonyi Géza Színház művészt.



Az első napirendi pontként az egészségügyi alapellátási körzetekről szóló rendelet módosítása mellett döntöttek, többek között kijelölve az EJROK Egri Általános Iskolájának iskolaorvosi feladatának ellátására dr. Vajon Ildikó szakorvost. A második napirendi pontban a közterületi zöldfelületek használatával kapcsolatos párhuzamos szabályozást korrigálta a közgyűlés, majd az önkormányzat vagyongazdálkodásról szóló rendelet módosításának tárgyalásával folytatódott az ülés, amely kapcsán Oroján Sándor, a Fidesz frakcióvezetője elmondta, nem támogatják a vagyoneledásokat. Mirkóczki Ádám polgármester kiemelte, október 29-ig egyetlen ingatlan sem adtak el. Mint mondta, a Senator-Háznak a megpályázata sem történt meg, mert az igazságügyi értékbecslés rámutatott az ingatlan leromlott állapotára, alacsony értékére. Mirkóczki Zita felhívta a Fidesz-frakció figyelmét, hogy az épület nem az elmúlt egy évben került ilyen állapotba. Mirkóczki Ádám kijelentette, hogy nem adják el a Senator-Házat.

Sürgősségi indítvány tárgyalására is sor került, amely a Gárdonyi Géza Színházban kialakult Covid-helyzetre való tekintettel egy ideiglenes bizottság felállításáról szólt. Hosszasan tárgyalta a grémium ennek kérdését, végül 10 igen, 0 nem és 7 tartózkodás mellett elfogadták. A bizottságba Berecz Máttyást, Farkas Attilát és Pápai Ákost szavazták meg.

ELŐTERJESZTÉS A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ INTÉZMÉNYVEZETŐI MEGBÍZÁSÁRA

Még az ülés kezdetén döntöttek arról, hogy időkorlát nélkül tárgyalják a Gárdonyi Géza Színház intézményvezetői megbízásáról szóló pontot. Az előterjesztés szerint a munkakör betöltésére hét művész nyújtott be pályázatot: Blaskó Balázs, Gulyás Hermann Sándor, Kelemen Csaba, Nagy András, Sziki Károly, Szócs Artur és Venczel Valentin. Valamennyi pályázat érvényes volt, a pályázók megfeleltek a felhívásban és jogszabályokban előírt feltételeknek. A Kormányrendelet értelmében a munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot kért fel. A Színházművészeti

Bizottságot Oberfrank Pál (veszprémi) színházigazgató, Olt Tamás (kaposvári) művészeti igazgató és Kósa Péter Zsigmond gazdasági szakember képviselte, továbbá az emberi erőforrások minisztere dr. Csepörán Zsolt politikai tanácsadót delegálta. A Bizottság tagjai voltak még a munkavállalói oldalt képviselő művészek, Tunyogi Péter és Fehér István, valamint a fenntartó részéről a közgyűlés által megbízott Berecz Máttyás alpolgármester és Mirkóczki Zita önkormányzati képviselő.

A Bizottság 6 igen, 2 nem, 0 tartózkodás mellett támogatottak az alábbi összegző vélemény megfogalmazásával: „Jelen pandémiás helyzetben a színház működése és fenntarthatósága érdekében a szakmai bizottság a pályázót támogatja.” (az összegző vélemény elérhető az eger.hu oldalon)

Mirkóczki Ádám elmondta, hogy bár a Bizottság Szócs Artur pályázatát tartotta megvalósításra legalkalmasabbnak, legjobbnak, a szavazás ezt nem igazolta vissza. A Szócs-pályázat összegző véleménye azonban egyértelműen tartalmazza a támogatási szándékot: „Művészi értelemben nagyon invenciózus pályázat, melyet a szakmai bizottság kiszámíthatóbb időben támogatásra érdemesnek tart, de a mai pandémiás helyzetben, a biztonság megteremtése érdekében most nem tartja időszerűnek.”

A kinevezési jogkör gyakorlója a szakmai bizottság által nem támogatott Szócs Artur mellett döntött, a következő indoklással: „A Szócs Artur pályázatával kapcsolatos összegző vélemény ellenében megállapítható, hogy egy színházigazgatói pályázat lebonyolítása akkor és oly módon „időszerű”, ahogy azt a vonatkozó jogszabályi környezet előírja. Mialatt az előadó-művészeti intézmények vezetői pályázatát nem hozható semmilyen összefüggésbe a pandémiás helyzettel, ezért egy szakmailag alkalmas pályázatot erre való hivatkozással elutasítani sem nem etikus, sem nem jogkövető magatartás.”

Császár Zoltán, az Egységben a Városért Egyesület nevében hangsúlyozta, hogy nem a vírus idejére kívánnak Eger színházának élére igazgatót választani, 5 évben gondolkodnak.

A közgyűlésen Blaskó Balázs és Szócs Artur is szót kapott, a regnáló direktor hangsúlyozta, hogy az elmúlt 34 éve önmagáért beszél, míg a miskolci rendező bemutatta munkásságát, rendezőként, színészként, a Színház-és Filmművészeti Egyetem tanáraként.

Elmondta, hogy sokszínű színházat szeretne, és bízik a közönség ízlésében.

Ezt követően Oroján Sándor, a Fidesz frakcióvezetője figyelmeztette a polgármestert, hogy ha Eger megszegi az állammal kötött szerződést, és nem Blaskó Balázst nevezi ki, a városnak vissza kell fizetnie 300 millió forint állami támogatást.



Mirkóczki Ádám polgármester egy 2017-es kormányrendeletre hivatkozva elmondta, hogy az önkormányzatot illeti az igazgatói kinevezés joga. Felvetette, ha a szabadon megválasztott egri képviselőktől a kormány elveszi az idevonatkozó döntési jogkört, és csupán az általuk támogatott jelöltet, Blaskó Balázst állítja választási lehetőségként a közgyűlés elé, akkor a pályázat egésze demokratikus színjátéknak minősíthető.



Hosszas vita után Szócs Artur színész, rendező öt évre történő igazgatói megbízását a Gárdonyi Géza Színház vezetésére a közgyűlés elfogadta.

Az októberi közgyűlés további témái között szerepelt többek között az EVAT Zrt. részére nyújtott rövid lejáratú kölcsön, a Városfejlesztési Kft. ügyvezetői pályázatát, az érsekkerti teniszpályák hasznosítása, a Köztársaság tér 10. szám alatti ingatlan értékesítése, továbbá az illegális hulladéklerakók felszámolásának támogatása is.

A közgyűlés vágatlanul visszanevezhető a www.tveger.hu oldalon, ahol november 26-án 9 óráig az érdeklődők élőben követhetik a testület soron következő ülését is.

E.M.

DIGITÁLIS OKTATÁS PEDAGÓGUS- ÉS DIÁKSZEMMEL

Az oktatási intézményeknek egyik napról a másikra kellett áttérniük a digitális oktatásra 2020. március 16-án. Gyakorlatilag egy csapásra a mélyvízben találták magukat a pedagógusok, a diákok és a szülők is. Szeptemberben a legtöbb iskolában úgy indult újra az élő oktatás, hogy ezzel párhuzamosan az időközben kialakított online eszközöknek köszönhetően – amennyiben indokolt – szinte bármikor át tudnak állni digitális formára. A rendkívüli helyzet előnyeiről, valamint hátrányairól dr. Sipos Mihály, a Neumann János Gimnázium, Technikum és Kollégium igazgatójával, valamint három egri középiskolással – Török Virág, Juhász Anna, Nagy Stella – beszélgettünk.



Dr. Sipos Mihály értékelése a digitális oktatásról
„Két éve erős elhatározásunk volt, hogy megteremtjük a digitális iskola feltételrendszerét. Ennek van egy infrastrukturális része, valamint egy szellemi, amely a tanárok, a diákok és szülők szemléletének átformálását egyformán érinti, s az ehhez kapcsolódó tudás megszerzését célozza” - mondta el lapunknak dr. Sipos Mihály, a Neumann János Gimnázium, Technikum és Kollégium igazgatója, aki 49 éve tanít és 34 éve dolgozik az iskolában.

Kifejtette, ennek jegyében 2019 tavaszán a gimnázium hét kollégáját a Microsoft segítségével felkészítették arra, hogy kipróbálják a digitális oktatást. Az intézmény gyakorlatilag készen állt a 2020. március 16-tól országosan elrendelt iskolabezárásra.

„Az átállás viszonylag könnyen ment, és sikerrel teljesítettük a tanévet. Diákjaink tanulmányi átlaga nem tért el jelentősen a korábbi évek eredményeitől. A végzős tanulók 93-94 %-a felvételt nyert az általa megcélzott, országosan elismert felsőoktatási intézmények valamelyikébe” - részletezte.

Hozzátette, hogy az eredményesség ellenére idővel természetesen hiányzott a személyes találkozás mind a pedagógusoknak, mind pedig a diákoknak. Az intézményvezető kifejtette, az idei tanév kezdetén a Neumann János Középiskola és Kollégium tanári kara úgy készült, hogy a hagyományos mellett digitális órarendet is összeállított, azért, hogy ha egy diák megbetegszik, az osztály online formában tudjon tovább haladni a munkával.

Török Virág, az Egri Dobó Gimnázium végzős tanulója, valamint az egri Városi Diáktanács elnöke, Juhász Anna (14 éves) a Pásztorvölgyi Általános Iskola és Gimnázium tanulója, illetve Nagy Stella (15) a Dobó Gimnázium tanulója vegyes tapasztalatokról számolt be az online tanulásról.

„Az első két napban azt sem tudtuk pontosan, hogy megoldható lesz-e az online tanulás. Volt olyan tanárom, akinek addig nem volt internete, és emiatt kellett bekötnie” - mesélte Juhász Anna, aki tavaly

ballagott el az általános iskolából, így a felvételi után érte a tavasszal kialakult helyzet. Ebből adódóan nem volt rajta akkora nyomás, noha az online matekórák, és a teljesen új tananyagok elsajátítása nemcsak neki, osztálytársainak is okoztak problémákat. „Hétköznapokon általában délig meg tudtam csinálni a Google Classroom-on kiadott feladatokat” - tette hozzá.



A Dobó Gimnázium-ban is alapvetően a Google Classroom-on keresztül ment az online oktatás, ám sokszor használták a Zoom alkalmazást is.

„Alapvetően maximalista vagyok, de ha visszagondolok, azokban a hónapokban a megszokottnál is alaposabban készültem a tantárgyakból, ezért több időt vett igénybe a tanulás. A különórák elmaradása miatt viszont többet lehettem a családommal, és sportolni is gyakrabban tudtam. Fallabdázni például úgy jártunk, hogy megkaphattuk otthonra az ütőket, és kettesével mehattunk az edzésre” - mondta el Nagy Stella, aki tavaly végezte el a 9. osztályt. Hozzátette, elég nehéz volt megtanulni a kémiát és a fizikát és a matekot online, ám szerencsére volt olyan magántanár, akivel külön tanult matekot, így sikerült megértenie a kiadott feladatokat.

A beszélgetésből kiderült, hogy klaszszikus felelés nem volt az online

időszakban, kizárólag írásban kérték számon a diákokat. A tanárok az online órákon való aktivitás, valamint a beküldött dolgozatok alapján osztályoztak. Összességében úgy látják, hogy tanáraik figyeltek a helyzet adta igényekre, és maximálisan törekedtek arra, hogy segítsék a tanulók munkáját, még akkor is, ha az adott esetben sok áldozatot követelt.

„Volt olyan tanárunk, aki mindig hajnalban tette fel az tananyagot. Egyszer elmesélte, hogy két alsó tagozatos gyerekével napközben felváltva tanult az egyetlen számítógépükön, miközben házimunkát végzett, és volt 12 osztálya, amelyeknek küldenie kellett a tanulnivalót, dolgozatot íratott, illetve közben felkészült a másnapra” - részletezte Török Virág.

„Minden kihívás ellenére azt gondolom, hogy mi elég szerencsés helyzetben vagyunk. Ugyanakkor nem látjuk a hátrányos helyzetű családok körülményeit, ahol sok esetben nincs internet, és a szociális problémák miatt a gyerekek egyetlen menedéke az iskola, ahova hónapokig nem járhattak. Mindez külső segítség nélkül fél éven keresztül folyamatos nehézségeket jelenthetett számukra” - hangsúlyozta.

Az őszi iskolakezdestről elmondták, nagyon várták, hogy újra közösségben tanulhassanak, és bíznak benne, hogy nem lesz újra digitális oktatás.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



KOCCINTSUNK ÚJBORRAL A LIBALAKOMÁRA! MÁRTON-NAPI ASZTALOK EGERBEN

„Évszázadokkal ezelőtt a kíváncsiság vitte rá a boros gazdákat arra, hogy már novemberben megkóstolják az újbor, amellyel meg is kínálták egymást. Ekkor mindenki összehasonlította a maga borát a másikkal. A pincés gazdák ebből igyekeztek megjósolni, hogy milyen évről várható a jövő – ismertette dr. Dula Bence.

Hozzátette, Burgundiában kialakult egy szokás az újbor kóstolására, amelyre november harmadik csütörtöke tűnt a legalkalmasabbnak, így született meg a francia vörös újbor, a Beaujolais.

„A bort kedvelő emberek is szerették volna megkóstolni az újbor, a Márton-napi tradíció hazánkban több napos gasztronómiai ünneppé vált, és a borhoz

illő ludas fogások felszolgálásával forrt össze” – mondta el.

A borász kifejtette, a Márton-napi újbor minden esetben egy frissen kiejert vörösbor, amelyet az adott borvidék jellemző fajtáiból, egy viszonylag korai szüretelésű kékszőlőből készítenek.

„Noha egy vörösbornál a friss és üde újbor még magában hordoz egy kis „bubisságot”, kissé nyers, de már izgalmas ízekkel teli és már kóstolható, alakul az ízvilága, harmóniája, lassan érkezik a bor, de még nem érett. Egerben a szüret, a must erjedése november 11-e környékén általánosságban nem tart még ott, hogy teljesen kiejert vörösboraik lennének. Amikor a borászok azt látták, hogy Márton napján szokássá vált megkóstolni az újbor, az egriek is elkezdtek ehhez igazodni. Arra ugyanakkor figyeltek, hogy a korai fajtákból (Medoc noir, Oportó, Zweigelt) készítsék el a Márton-napi újbor” – részletezte.

„Egy jó szakácsnak tudnia kell, hogy az adott borhoz milyen étel illik. Egy ünnepi menü összeállításánál pedig mindez még nagyobb hangsúlyt kap. Egy rosszul kiválasztott bor tönkretelheti az adott étel ízvilágát még akkor is, ha az a bor önmagában kiváló. Mindez fordítva is igaz, éppen ezért rendkívül fontos, hogy rendszeres legyen szakmai kommunikáció a borászok és a séfek között. A Senator Házban rendszeresen beszélgetünk az ételek és a borok harmóniájáról Márton-nap idején is” – összegezte.

Számos népszokás kötődik a negyedik században élt Szent Márton, Tours-i püspök nevéhez, aki Szombathelyen (Savaria) született. A hagyomány szerint a ludak hangos gágogása árulta el búvóhelyét, amikor püspökké akarták választani. Hazánkban talán ezért népi szokás november 11-én a lúd húsából készült ételek fogyasztása, valamint ekkorra kiforr a must, kiejert az újbor, ezért Szent Mártont a bor bírójának is tartják.



GULYÁS GÁBOR, A SENATOR ÉTTEREM SÉFJE ELMESÉLTE NEKÜNK, HOGYAN KÉSZÜL A MÁRTON-NAPI MENÜSOR

MÁRTON-NAPI LÚD ÉTELEK

„Ahogy a legtöbb hazai étterem, Márton-nap idején mi is lúdból készült menüsört állítunk össze az ünnephez kötődő tradíciók megtartásával. Minden alkalommal van egy étlapbetétünk, amely a Konyhafőnök ajánlatát



FÖLDÜNKÉRT VILÁGNAP

GONDOS KEZEK SEGÍTETTÉK A VÁROSGONDOZÁS EGER KFT. MUNKÁJÁT

1991. október 21-én a Dalai Láma szavai-val indult útjára a Földünkért kampány: „A probléma holisztikus megközelítésére van szükség, vegyítve a szereteten és együttérzésen alapuló egyetemes felelősségérzettel.”

A világnap alkalmából az 1 millió négyzetméter parkot és gyepterületet ápoló Városgondozás Eger Kft. úgy döntött, hogy bevonja őszi virágosító programjába az egri általános iskolákat.

„Cégünk fontos feladatának tartja a környezettudatosságra nevelést a gyermekek körében, így a jövőben számos olyan kezdeményezést indítunk, amely fókuszában a kisgyermek ökotudatos szemléletformálása áll” – fogalmazott Paulikovics Ildikó kommunikációs referens. A program-

sorozat első állomásaként az Egri Lenkey János Általános Iskola elsősei közreműködésével ültettek árvácskákat a Dobó téren.

Nagyné Papp Mariann intézményvezető-helyettes szerint minél fiatalabb korosztállyal ismertetjük meg a környezetünk iránti tudatosságot, a miniket körülvevő táj szépségének fontosságát és védelmét, annál sikeresebb jövő elé nézünk. „Egyrészt nagy örömmel töltött el, hogy a Városgondozás



tartalmazza, ebben évről évre hat-hét ételt igyekezünk felsorakoztatni. Az előétel általában libamáj, és egy pástétomot, vagy terrine-t készítenek. A pástétomnál alacsony hőfokon megsütjük, majd krémesítjük és pürésítjük a libamáját, amelyet formában dermesztünk ki. A terrine esetében egészben hagyjuk a májat, amelyet borban pácolunk, majd kicsepegtetjük, és egyben, préselve sütjük meg alacsony hőfokon” – Gulyás Gábor hozzátette, a terrine-nél darabos,

míg a pástétom esetében krémes libamáját kóstolhatnak meg a vendégek. „Libaragu levest is szoktunk ilyenkor főzni, amelyet a liba combjából, zúzából, májából készítenek zöldségekkel, egy kis citromlé, lestyan és tejszín hozzáadásával. Ugyancsak a menü alaptétele a liba rizottó is, amelyhez először elkészítjük a hagymás alapot, amelyet fokhagymával, majorannával és borssal ízesítünk. Erre tesszük a húst, a zúzákat és a májat, amely amikor már félig puha, hozzáadjuk a gyökérzöldségeket. Végül parmezán sajttal, vagy pecorinóval szoktuk tálalni” – részletezte a séf.

A vendéglő kínálatából nem hiányozhat a libacomb sem, amelyet köretként birsalmás káposztával és hagymás törtburgonyával tálalnak. Az adott borból pedig egy visszaredukált mártást készítenek. Mindemellett libamáját sütnek főételként is, amely tálaláskor attól válik igazán ropogóssá és ízletessé, hogy a só, liszt, illetve tojás mellett megforgatják szemes mákban is, és ezt sütik ki zsírban.



megkeresett bennünket. Nagyon fontosnak tartja az intézményünk, hogy foglalkozunk ezzel a témával, földünk megóvásával, a víz világnapjával vagy bármilyen egyéb világnappal kapcsolatosan. Nekünk a földünk világnapjával kapcsolatban ez volt az első ilyen nagyobb rendezvényünk.” – nyilatkozta a TV Egernek.

A gyermekek tettvégya, a téma iránti érdeklődése ihlette a Városgondozás Kft. „Újrarendelt karácsony” című kreatív pályázatát, amely során általános iskolások ötleteit várják egy zöldebb, környezetbarát ünnep reményében.

E.M.



„Három éve kitaláltam egy olyan libamáj-tortát, amelyet ténylegesen libamájából készítik el. A desszert állagát tekintve hasonló a francia citromtortához, csak ebből kihagyom a citromlevet és egyéb citrusokat, amelyeket libamájjal váltok ki. A tojásos, vajos bázisú krémbe dolgozom bele a májat. Minimális cukrot és vanília rudat használok a sütemény megalkotásakor. Az édesség alsó ropogós részét mandulalisztból készítem. Amikor a vendég megkóstolja a libamáj-tortát, várakozása ellenére egy különleges és harmonikus ízvilágot ismerhet meg” – összegezte Gulyás Gábor.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

AZ ÚJBORRÓL
DR. DULA BENCE
MÁRTON, SZŐLÉS-
BORÁSSZAL, A
DULA PINCÉSZET
TULAJDONOSÁVAL,
EGER VÁROS
TISZTELETBELI
ÖRÖKÖS
HEGYBÍRÓJÁVAL,
A MAGYAR BOR
AKADÉMIA
TAGJÁVAL
BESZÉLGETTÜNK



„AZ OSZTÁLYUNKAT A KÓRHÁZ SZÍVEKÉNT KÉPZELEM EL”

BESZÉLGETÉS DR. ILONCZAI PÉTER
FŐORVOSSAL, A BELGYÓGYÁSZAT
VEZETŐJÉVEL

Közel hét hónapja, egészen pontosan ez év április 15-től dr. Ilonczai Péter főorvos irányítja a Markhot Ferenc Oktatókórház és Rendelőintézet belgyógyászati osztályát, amelynek jövőbeli tevékenységével kapcsolatban számos új, jelentős elképzelése van. Ezekről a tervekről, a már lezajlott változásokról és természetesen eddigi életpályájáról beszélgettünk a szülővárosába visszatért szakemberrel.

Nem tudom, emlékszik-e arra, mikor és miért választotta hivatásául a gyógyítást...

Azt tudom, hogy még a Dobó Gimnáziumba jártam, amikor e szándék megfogalmazódott bennem – kezdi dr. Ilonczai Péter –, de kézzelfogható oka nem volt az elhatározásomnak. Ám, ha mégis kellene illet említenem, úgy azt mondanám, hogy az ismerősi körben látott sikeres orvosi életutaknak, illetve a szüleim – jó értelemben vett – nyomásának köszönhetően döntöttem így.

Az egészségügy óriási terület, miért épp a belgyógyászat mellett horgonyozott le?

Mivel engem elsősorban a kardiológia és a véralvadás érdekelt, ezért itt, az egri kórház kardiológiai osztályán kezdtem el dolgozni 2004-ben. Viszont fél évre rá már a debreceni II. számú belgyógyászati klinikán dr. Boda Zoltán professzor úr csapatához csatlakoztam, nem utolsó sorban az ottani kutatási, tudományos lehetőségek miatt. Tizenhárom évig aztán itt, a hemostasis tanszéken tevékenykedtem, amelynek során belgyógyászzal, még közelebről a véralvadással foglalkoztam.

Van-e valamiféle orvosi hitvallása? És az is érdekel, mire törekszik vezetőként...

Választottam magamnak egy, az Evangéliumból való idézetet: ezek Jézus szavai, s úgy szólnak, hogy „én azért jöttem, hogy életük legyen és bőségben legyen”. Az én olvasatomban ebben minden benne van, hiszem számomra azt jelenti, hogy mind a betegeknek, mind a gyógyítóknak élet és bőség dukál. Talán ebből az is kiderül, hogy nekem a közösség nagyon fontos: valloim ugyanis, hogy az egyén csakis akkor lehet boldog, eredményes, ha a közösség is az. Ami az irányítást illeti, szerintem egy vezetőnek legfőképp



hitelesnek kell lennie, azaz a szavaknak és a tetteknek összhangban kell lenniük. Aztán ott a szakmai tudás, ami nélkül a hitelesség elképzelhetetlen, nem szólva a minőség biztosításáról. És az is nélkülözhetetlen, hogy egy vezető támogassa a munkatársai előrelépését mind szakmai, mind más téren.

Mindig is feltett szándéka volt, hogy egyszer majd a szülővárosában gyógyít, avagy csak így alakult?

Amikor Debrecenben megszünt a hemostasis tanszék, a belgyógyászati intenzív részlegre kerültem, majd – a belgyógyászat és a hematológia után – megcsináltam az intenzív terápiás szakvizsgát is. Ám minthogy továbbra is szerettem volna hematológiával foglalkozni, igent mondtam a nyíregyházi Jósa András Oktatókórház hívására, s öt évig az ottani hematológiai osztályon dolgoztam. Ami rendben is van, csak időközben azt kezdtem érezni, hogy mindazok az ismereteim, amiket a belgyógyászat és az intenzív terápiás szakvizsgáim letételéhez megszereztem, szinte fölöslegessé váltak – merthogy csak a hematológia töltötte ki a napjaimat –, ezt pedig nem akartam. Ezért is jött kapóra az egri lehetőség, ugyanis ezen az osztályon azt a tudást, amire eddig szert tettem, szélszázalékosan hasznosíthatom.

Összevonták a belgyógyászati osztályokat, továbbá visszakapták a belgyógyászati tömböt. A tény, hogy itt három emeleten működnek – benne egy hatágyas szubintenzív osztállyal –, számomra azt sugallja, Ön és a kórház vezetése alapvető átalakításokban gondolkodnak...

Ez így van, ám az említettekkel még messze nincs vége a változásoknak.

Nagyon jó hír az is, hogy a gasztroenterológiai számára egy olyan szakembert sikerült megnyerni – és várunk még e területre más szakorvosokat is –, aki ott van a legjobbak között. Az én fejemben különben a hematológiai és a gasztroenterológia a zászlóshajók, méghozzá úgy, hogy utóbbi osztály az endoszkópos beavatkozások teljes skáláját kínálná. A hematológiát illetően azon szint elérése a cél, amely lehetővé teszi, hogy – a transzplantáció kivételével – minden hematológiai betegség kezelését elvégezzük. De ha kevésbé gyakorlatiasan akarnám megfogalmazni, milyen kép él a fejemben a belgyógyászatunkról, azt mondanám, az osztályunkat a kórház szíveként képzelem el. Ugyanis a szív – amellet, hogy ellátja vérel a szerveket – terhelhető is, méghozzá tág határok között. Tehát egy olyan osztályt szeretnék, amely nem csak jól működik, de kellően ütészálló is, azaz szélsőséges helyzetben is bírja a terhelést. Úgy gondolom, az a struktúra, ami hamarosan kiépül, s amelynek a létrehozását intézményünk vezetése maradéktalanul támogatja, mindezt lehetővé is teszi.

Tudva, hogy az elfoglaltságai miatt milyen nehéz volt Önnel időpontot egyeztetni e beszélgetésre, azon töprengök, hogy öt, zömmel kisebb gyerek mellett miként képes megosztani az idejét a munka és a család között...

A titok nyitja a feleségem, akinek végtelenül hálás vagyok. Ha ugyanis ő nem állna teljes mértékben mögöttem, aligha fordíthatnék ennyi időt és energiát a munkámra.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

MEG KELL TANULNUNK A VÍRUSSAL TARTÓSAN EGYÜTT ÉLNI

JÁRVÁNYRÓL, BIZONYTALANSÁGRÓL, FÉLELMEK-
RŐL DR. BARTÓK TIBOR SZAKPSZICHOLOGUSSAL

Jóllehet az emberek többsége igyekszik titokban tartani, mennyire nem jól viseli a koronavírus okozta bizonytalanságot, esetleg, hogy retteg a megfertőződéstől, azok a – nem ritkán tettelegesséig fajuló – nézeteltérések, amelyek a maszk viselése (nem viselése) miatt törnek ki, s amelyekről manapság elég gyakran hallunk, mindennél jobban mutatják, hogy sokakban milyen feszültségek dúlnak az életünket hónapok óta felforgató járvány miatt. E durva – és ki tudja, még meddig tartó – időszaknak a lelkekre gyakorolt hatásairól kérdeztük dr. Bartók Tibor szakpszichológust.

November 2-től azonnali hatállyal szigorította a maszkviselési szabályokat a kormány. Az intézkedések mégsem olyan szigorúak, mint tavasszal, pedig látjuk, hogy a járvány második hulláma mennyire aggasztó. Vajon utóbbi tény kevésbé viseli meg a pszichénket, ha közben nem kell alkalmazkodnunk olyasfajta szabályokhoz, mint március, április, május környékén?

Bár kijárási korlátozások nincsenek – mondja dr. Bartók Tibor –, azért a dolgok messze nem abban a mederben folynak, mint máskor. Utalnék itt a maszkviselési előírásokra, a bizonyos orvosi vizsgálatok elvégzéséhez szükséges PCR-tesztekre, az iskolai lázmérésekre, és még folytathatnám. Úgy vélem, az emberi psziché számára most az a legfőbb kihívás, hogy meg kell tanulnunk a vírussal tartósan együtt élni. Mert az nem tűnik el egyik pillanatról a másikra, amely tényt nehéz feldolgozni. Szóval hosszabb távon kell megbarátkoznunk bizonyos magatartásformákkal – kézfertőtlenítés, távolságtartás, az orr és száj eltakarása, a napi kapcsolatok számának csökkentése, és így tovább –, függetlenül attól, hogy most kevesebb a központi ukáz, és többet bízunk rá az egyénekre, alapozva a felelősségérzetükre.

Bevallom őszintén, engem leginkább az egymásnak ellentmondó nyilatkozatok bizonytalanítanak el. Ott van például az oltóanyag ügye: egyesek szerint már idén elkészülhet, mások a jövő év elejére várják, megint mások inkább a közepére, sőt, olyanok is akadnak, akik úgy látják, 2022-nél előbbi időpont szóba sem jöhet...

Nem vitás, hogy a bizonytalanság komoly gondok forrása, csak hát ezt

most el kell fogadnunk, mert a szakemberek sem tudnak egyértelmű választ adni a „mikorra lesz vakcina?” kérdésre, így általában valószínűségekről beszélnek. Nagyon sokat segíthet, ha inkább a jelenre összpontosítunk, nem pedig azon töprengünk, mi lesz jövő nyáron. Persze, reménykedhetünk, de nem szabad, hogy ez töltse ki az életünket. Tudott, hogy a bizonytalanság elviseléséhez sok erő kell, de szerintem az a jó alapállás, ha igyekszünk megbarátkozni a gondolattal, hogy most ez van. Pláne, mert mást nem is igen tehetünk.

Azt, hogy a járvány tényleg lelki teher, számomra jól mutatja, hogy az elmúlt hetekben jó pár olyan hírt olvashattunk, amely verekedésig fajuló maszkhasználati vitáról szólt...

A már említett bizonytalanság, a szorongás, a félelem – vagy éppen a maszkviselési kötelezettség is azok számára, akik ezzel nem értenek egyet – jelentős frusztrációt okoz. Azért utalok ez utóbbiakra is, mert világszerte vannak, akik a koronavírus elleni védekezés jegyében bevezetett intézkedésekben a szabadságuk aránytalan korlátozását látják, ami belőlük ugyanolyan hatást válthat ki, mint ami azokra jellemző, akik a veszélyt komolyan veszik. De akár ide, akár oda tartozik valaki, az átlagost meghaladó érzelmi terhelés könnyen agresszióba torkolthat.

Léteznek-e megoldások, amelyekkel az ember csökkentheti a benne lévő feszültséget?

Elsősorban is az kellene, hogy a mindennapjainkat – amennyire erre csak mód van – próbáljuk meg a szokott módon élni, még akkor is, ha ebbe be kell építenünk olyan dolgokat



is, mint a maszkviselés, a többszöri kézfertőtlenítés, a korábbi elindulás a gyerek iskolai lázmérése miatt, stb. Annak ellenére, hogy mindnyájunk alkalmazkodó képessége más, törekedni kell a normális életvitel fenntartására. Ha másként nem megy, tanácsolom a radikális elfogadást, amikor tudomásul vesszük, hogy ez a helyzet. De kiváló feszültségcsökkentő a mozgás is: hogy mást ne mondjak, egy rendszeresen végzett, közepes intenzitású mozgás (amitől megizzadunk, lihegőssé válunk) olyan testi folyamatokat indít el, amelyek egyes antidepresszánsok hatásainak is megfeleltethetők. Fontos az is, hogy a kapcsolatunkat tovább ápoljuk – az online forma is megfelelő –, vagyis ne szigetelődjünk el. Összefoglalva tehát: az lenne az igazán célravezető, ha ebben a normálisnak aligha nevezhető helyzetben megkísérelnénk fenntartani egyfajta normalitást.

Lehet annak pszichológiai oka is, hogy világszerte nő a vírusszkeptikusok, vírustagadók száma?

Ismert tény, hogy az ember nem szívesen él át félelmetes, kellemetlen élményeket. A vírushelyzet ilyeneket kelt, s előfordulhat, hogy ez egyesek számára már akkora pszichés teher, amelytől nem tud másként megszabadulni, csak ha a neki frusztrációt okozó jelenségeket elkezdí tagadni. Jelen esetben ez könnyű is, elvégre a koronavírus szabad szemmel nem látható.

Koronavírus-betegek szerint sokan a gyógyulásuk után is úgy néztek rájuk, mint a leprásokra. Vajon miért?

Sokakban él az a hit, hogy a világ egy igazságos hely. Aztán, amikor ez a meggyőződés valamely ok miatt meginog – például egy világvárvány során –, az érintettek nem hajlandók tudomásul venni, hogy nem úgy van, ahogy gondolták. Ám átértékelni azt, amiben addig hittek, rettentően nehéz. Bűnbakot keresni jóval egyszerűbb.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

IPPON SHOBU MAGYAR BAJNOKSÁG A KEMÉNY FERENC SPORTCSARNOKBAN

A shotokon karatéhoz tartozó stíluszövetségek összevont bajnokságának - vagyis az Ippon Shobunak - ismét Eger adott otthont október 10-én. A versenyt a Magyar Karate Szakszövetség, az Agria Shotokon Karate Egyesület és az Egri Városi Sportiskola szervezte közösen. A legfiatalabb lány, Sirum Lilien és fiú, Renge Lajos első megméretésük alkalmával díjat kaptak a megnyitón. A résztvevők az ippon shobu szabályrendszerben katában, azaz formagyakorlatban és kumitében, vagyis küzdelemben - a távolság és az időzítés technikájában - mérték össze tudásukat. A versenyen összesen 18 egyesület 130 versenyzője állhatott tatamira a Kemény Ferenc Sportcsarnokban. Az Ippon Shobu Magyar Bajnokságot az Egri Városi Sportiskola összesítve hat arany, hat ezüst és tizenhárom bronzérmel zárta.



ÖT GYŐZELEMEL AZ ÉLEN AZ ESZTERHÁZY SC

Az eddig hibátlan listavezető Eszterházy SC, az elmúlt hetek karanténja miatt az első bajnokijára készülő Orosháza csapatát látta vendégül október 17-én, az NB I/B-s női kézilabda-bajnokság Keleti-csoportjában. A találkozón 9 találattal jobbnak bizonyult az Eger az Orosházánál, így 31-22-re nyerek. Ezután 10 napos önkéntes karantén következett az egyetemista lányok számára, mert edzőjük az orosházi mérkőzés után rosszul létre panaszkodott.

1. forduló Hajdúnánás SK – Eszterházy SC 23-27	4. forduló Pénzügyőr SE – Eszterházy SC 21-25
2. forduló Eszterházy SC – PC Trade SZNKE 31-23	5. forduló Eszterházy SC – Oxxo Energy Orosházi NKC 31-22
3. forduló Tempo KS – Eszterházy SC 21-32	



NB III. LABDARÚGÓ BAJNOKSÁG: DÖNTETLEN A MÁSODIK MEGYEI RANGADÓN

Az NB III-as labdarúgó bajnokság 15. fordulójában léphetett újra pályájára a kényeszerpihenő után az Eger SE mégpedig a Gyöngyös csapata ellen a Szentmarjay Tibor Városi Stadionban, október 25-én vasárnap. A megyei rangadón a sárga lapok és az egy piros mellett gólok is születettek, 3-3-as döntetlennel zárult a találkozó.

1. forduló Eger SE - Mezőkövesd Zsóry II. 6-0	6. forduló Sajóabonyi VSE – Eger SE 0-1	11. forduló Eger SE – FC Hatvan 4-0
2. forduló Eger SE - DVSC II. 4-0	7. forduló Eger SE – Putnoki FC 5-0	12. forduló Tiszakécskei LC – Eger SE 2-0
3. forduló Eger SE - BVSC Zugló 0-2	8. forduló Kisvárdai Master Good II. – Eger SE 0-0	13. forduló Eger SE – Füzesgyarmati SK Elhalasztva
4. forduló Termálfürdő Tiszaújváros - Eger SE 0-1	9. forduló Eger SE – Tályi KSE 1-1	14. forduló Balassagyarmati VSE – Eger SE Elhalasztva
5. forduló Eger SE – Sényő-Carnifex FC 1-0	10. forduló Ceglédi VSE – Eger SE 1-1	15. forduló Eger SE – Gyöngyösi AK-Mátra-Beton 3-3



A ZF-EGER FÉRFI VÍZILABDACAPAT JELENLEG A 4. AZ OB I-ES BAJNOKSÁGBAN

Az OB I-es férfi vízilabda-bajnokság 10. fordulójában a ZF-Eger a Ferencvárost fogadta a Bitskey Uszodában. Bár sokáig fej-fej mellett haladtak a csapatok, végül 2 góllal jobbnak bizonyult a Fradi, így 16-14-re győztek. Október 24-én az együttesek a 4. fordulóból elhalasztott Miskolc elleni meccset pótolták a Borsod-Abaúj-Zemplén megyeszékhelyén, ami 9-9-es döntetlennel zárult.

1. forduló ZF-Eger – KSI 14-13
2. forduló ZF-Eger – Kaposvár 9-4
3. forduló ZF-Eger – BVSC Zugló 6-11
4. forduló Miskolc – ZF-Eger 9-9
5. forduló ZF-Eger – Debreceni VSE 17-10
6. forduló Metalcom Szentes – ZF-Eger 7-7
7. forduló ZF-Eger – TVSE Vízilabda Kft. 14-4
8. forduló UVSE Hunguest Hotels – ZF-Eger 8-11
9. forduló ZF-Eger – A-Híd VasasPlaket 6-8
10. forduló ZF-Eger – FTC-Telekom 14-6

OB I. NŐI VÍZILABDA

Jelenleg az Eger még nem szerzett pontot az 5. forduló után az OB I-s női vízilabda-bajnokságban, mint ahogy a III. kerületi TVE és a Honvéd sem, így a 8. helyen állnak.

MEGYE I.: GYŐZELEM A MAKLÁR SE ELLEN

A megyei I. osztályú labdarúgó-bajnokság 10. fordulójában az Eger SE II. csapata a Maklárt fogadta a Felsővárosi Sporttelep műfüves pályáján október 24-én. Ezzel a találkozóval megtört a vereségsorozat az Eger számára, hiszen 3-0-ra sikerült győzniük, azonban még így is a sereghajtó szerepét töltik be.

1. forduló Eger SE II. – Füzesabonyi SC 1-1	4. forduló Eger SE II. – Gyöngyöshalász SE 3-0	7. forduló Heréd LC – Eger SE II. 3-0
2. forduló Békkői SE – Belpát – Eger SE II. 5-0	5. forduló Felsőtrákányi SC – Eger SE II. 1-1	8. forduló Eger SE II. – Pétervársára SE 0-3
3. forduló Besenyőtelek SC – Erőss Út – Eger SE II. 2-1	6. forduló Eger SE II. – Egerszalók SE 0-8	9. forduló Lőrincz VSE – Eger SE II. 4-3
		10. forduló Eger SE II. – Maklári SE 3-0



AMERIKAI FOCI: A DIVÍZIÓ II. ÉLÉN AZ EGER HEROES

A járványhelyzet miatt a 2020-as amerikai foci szezon március helyett végül szeptemberben kezdődhetett el. Az első két osztályt összevonták, amelyben az Eger Heroes is indulhatott volna, azonban a csapat ezt nem vállalta, helyette a Divízió II-be neveztek, annak is a Keleti-csoportjában szerepelnek. Mivel a Jászberény Wolverines

visszalépett az október 4-i mérkőzésről, így az ellenfelek – az Eger - javára 20-0-val jóváírták a találkozót. Ezért az első, egyben hazai mérkőzésen léphetett először pályára az Eger Heroes a Rebels Oldboys ellen október 11-én. A találkozót 42-34-re az Eger Heroes nyerte a Felsővárosi Sporttelepen. A hősök jelenleg is vezetnek a Divízió II-t.



FERTÁLYMESTERI HORGÁSZVERSENY

Borúsán indult a szombat reggel október 17-én, azonban ez a horgászokat nem tántorította el. A halakat azonban annál inkább, hiszen nehezen akadtak horogra, az idei Egri Fertálymesterek 4. horgászversenyén. A szabályok megegyeztek az elmúlt évvel, vagyis egy-egy botot használhattak a horgászok. A versenyen öten indultak, míg mások az ebédnek valót készítették bográcsban. A megméretetés végére pedig a halaknak is megjött a kapókedvük, így az első helyezett Bollók István, a második Merczel Tibor, a harmadik pedig Véghső Miklós lett.



ASZTALITENISZ

Az október 24-25-i hétvégén listavezetőket láttak vendégül az egri asztaliteniszesezők az NB I-es és a NB III-as pontvadászatban, ahol egyiküknek sem sikerült legyőzni az éllovast. Az NB I-es Egri VSI Pálosi AK I asztalitenisz csapat azonban jelenleg 3 mérkőzés után 2 győzelemmel és egy vereséggel a 6. helyen áll. Az NB III-as együttes pedig a 3. helyen szerepel az Észak-Magyarországi B csoportban. A csapatok a hazai meccseket a Bem tábormok utcai Dr. Ruttkay Vilmos Asztalitenisz Játékcarnokban játsszák.



SZERZŐ: TISZLAVICZ LUCA

HIRDETÉS

ÁLLAMPAPÍR BEFEKTETÉS DÍJMENTESEN ÉS KÉNYELMESEN OTTHONRÓL?

Már több mint 14 ezren éltek azzal a lehetőséggel, hogy ügyfélkapun keresztül, tehát személyes megjelenés nélkül nyithatnak állampapír vásárláshoz szükséges értékpapír számlát a Magyar Államkincstárban. Ezek az állampapír befektetéseiket otthonról intéző ügyfelek eddig már 30 milliárd forintot meghaladó összegben vásároltak állampapírt a WEBKINCSTÁR vagy a MOBILKINCSTÁR alkalmazás segítségével.

Hogyan lehet otthonról értékpapír számlát nyitni?

Mind a számlanyitás, mind az értékpapír számlavezetés díjmentes. Emellett az internetes utalások esetében lehetőség van a kártyás fizetés menüpont kiválasztására. Ezzel a lehetőséggel azért érdemes élni, mert így a kincstári értékpapírszámlára történő beutalás is díjmentes az ügyfelek számára. Hasonló a helyzet a befektetett pénz visszautalásakor is, mivel a Kincstár ebben az esetben sem számít fel díjat az ügyfelei számára.

Mennyibe kerül a szolgáltatás?

Mind a számlanyitás, mind az értékpapír számlavezetés díjmentes. Emellett az internetes utalások esetében lehetőség van a kártyás fizetés menüpont kiválasztására. Ezzel a lehetőséggel azért érdemes élni, mert így a kincstári értékpapírszámlára történő beutalás is díjmentes az ügyfelek számára. Hasonló a helyzet a befektetett pénz visszautalásakor is, mivel a Kincstár ebben az esetben sem számít fel díjat az ügyfelei számára.

TEHÁT A KINCSTÁRBAN OTTHONRÓL, DÍJMENTESEN LEHET ÉRTÉKPAPÍRSZÁMLÁT NYITNI ÉS VEZETNI, DE MIÉRT ÉPPEM ÁLLAMPAPÍRBA FEKTESSÜNK, ÉS MIÉRT ÉPPEM A KINCSTÁRBAN TEGYÜK EZT?

A számos befektetési lehetőség közül a Kincstár kizárólag állampapír forgalmazással foglalkozik. E szűk kör ellenére mégis népszerű, hiszen az aktív ügyfeleink száma folyamatosan emelkedik, és már meghaladta a 450 ezret.

De miért is előnyös mind a Kincstár mind az ügyfelek számára ez a sajátos helyzet?

Az állampapír a legbiztonságosabb befektetés, amely ráadásul a lakossági állampapírok esetében még kiemelkedő hozamot is biztosít. Így például a szuperkötvénynek is nevezett MÁP Plusz sávosan emelkedő kamatai a teljes időszakra vetítve közel 5%-os hozamot biztosítanak a befektetői számára.

Az a tény, hogy a Kincstár viszonylag csak szűk termékkört forgalmaz, egyben azt is jelenti, hogy ebben a körben specialista is egyben. Ez a sajátosság többek között azt jelenti, hogy profi az ügyfelek tájékoztatásában, továbbá hogy valamennyi, forgalomban lévő állampapír megvásárolható vagy eladható a Kincstárban. Ráadásul van két olyan lakossági állampapír, amelyek kizárólagos forgalmazója a Kincstár.

Az egyik a **BABAKÖTÉNY**, amely a gyermekek életkedéséhez biztosít magas hozamú (infláció + 3%) és több módon is támogatott befektetési lehetőséget.

Magyar Államkincstár

A másik a kizárólag euróért megvásárolható, az eurózóna inflációjához kötött kamatozó **PRÉMIUM EURÓ MAGYAR ÁLLAMPAPÍR (PEMÁP)**.

Az értékpapírok – néhány kivételtől eltekintve – kizárólag elektronikus formában léteznek. Ez azt jelenti, hogy a nyilvántartásukhoz szükség van egy értékpapír számlavezetőre. Sok ilyen szervezet működik az országban, de ha ez a kiválasztott értékpapír forgalmazó és számlavezető a Kincstár, vagyis egy teljes mértékben állami intézmény, akkor ez a választás gyakorlatilag teljessé teszi a befektetés biztonságát.

Ha tehát valaki állampapírt kíván vásárolni, és ezt személyesen kívánja megtenni, akkor keresse a Magyar Államkincstár állampapír forgalmazó kirendeltségeit

(<http://www.allamkincstar.gov.hu/hu/ugyfelszolgalatok/szolgaltatások-megyenként/97/>),

ha viszont élni kíván a modern technika adta lehetőségekkel, akkor az ügyfélkapun, illetve a WEBKINCSTÁR és MOBILKINCSTÁR szolgáltatás igénybevételével is megteheti.



A KISMAMÁK ÚTITÁRSA

BESZÉLGETÉS HASILLÓ ANNAMÁRIA SZÜLÉSNŐVEL,
NEMZETKÖZI LAKTÁCIÓS SZAKTANÁCSADÓVAL

A legtöbb anya számára nagyon fontos, hogy a vajúdás és a szülés során olyasvalaki legyen vele, akire támaszkodhat, aki előtt meg mer nyílni, akitől segítségre számíthat. Kutatások bizonyítják, hogy egy olyan személy, akiben az anya bíz, pusztán a jelenlétével is csökkenti a szülési komplikációkat: kevesebb fájdalomcsillapításra, beavatkozásra van szükség, kimutathatóan csökken a fájdalom, a félelem, a feszültség. Hasilló Annamária szülésszülő, nemzetközi laktációs szaktanácsadó már hosszú évek óta a természetes szülés és a sikeres szoptatás elkötelezettje. Célja, hogy a szülés-születés élménye mind a babának, mind a mamának a természet rendje szerinti és boldog emlék legyen. A szakember 34 éve dolgozik szülésszülőként a Markhot Ferenc Kórházban. Szeptember 25-én vehette át a Heves Megyei Közgyűlés által alapított a Heves Megyei Családokért díjat.

Születésünk élménye halálunkig elkísér - vallja. Miért gondolja így?

A témát kutatók nagy hangsúlyt fektetnek a baba életének első óráira, azok minőségére. Nem mindegy, hogy az egészséges újszülött az édesanyjával maradhat-e szülés után közvetlenül bőr-bőr kontaktusban, vagy a rutinmozdulatok miatt hamarabb elviszik tőle. A Markhot Ferenc Kórházban - amely 2010-ben kapta meg a „Baba-Barát Kórház” címet - a családoknak szülés után biztosítjuk az „aranyórát”, ha úgy tetszik aranyórát is. Az utóbbit akkor, amennyiben ezt az édesanya igényli és jelzi a szakemberek felé. Ennek során a csecsemőt a születés után anyukája mellkasára helyezük, ilyenkor a kisbaba megpihenhet, ellazulhat. Ez segíti többek között a kötődés kialakulását, az egymásra hangolódást, megalapozza a szoptatás sikerét, valamint hosszú távú hatásai is vannak: például, hogy mennyire lesz bizalma,

mennyire tud megnyílni, hogyan viszonyul majd az emberekhez. Orosz Katalin kutató és klinikai szakpszichológus szerint: „életünk első nagy változása egyúttal a szülés, mely minden későbbi problémamegoldás alapmintázatává is válik. Azt tanuljuk meg, hogyan kell megváltozni, illetve hogyan lehet egy problémát megoldani. Életünk menetében azután számtalan esemény adódik, amikor ez a minta pereg le, ismétlődik a folyamat.”

Mi vonzotta a szülésszülő pályára?

Már 15-16 éves koromban eldől, hogy szülésszülő leszek, anélkül, hogy egyetlen kisbabát is láttam volna megszületni. Az egeri Kossuth Zsuzsanna Egészségügyi Szakközépiskolába jártam. Az ápolóstan szakoktató tanárnőm, Marosvölgyi Györgyné Kati néni eredeti hivatása szülésszülő volt, és olyan nagy lelkesedéssel beszélt a szülésről-születésről, hogy én is beleszerettem.

A háborítatlan szülés híve. Ez mit jelent pontosan?

A szülés egy élettani folyamat, amibe, ha ez szakmailag nem indokolt, nem szerencsés beleavatkozni. Szülésszülőként igyekszem az anya működésére, érzéseire, igényeire, kéréseire figyelni, és ez mutatja meg számomra, mennyire nincs „kőbe vésvé”, hogy a szülésnek hogyan „kell” történnie, ez mindenkinél más és más. Talán ezért is kívánatos az anyákban erősíteni azt az ösztönös tudást, hogy képes megszülni gyermekét, a babája képes megszületni, és képes kapcsolatban maradni a természet folyamataival. Azonban a tudomány támogatásának is jelentős szerepe van. Amikor a természetes folyamatokban eltérés mutatkozik, akkor létjogosultsága van a beavatkozásoknak is.

A szülés, születés kultúrája teljesen átalakult, megváltoztak a várandósok szüléssel kapcsolatos elvárásai is. Ön hogyan látja ezt a folyamatot?

A szülés eredetileg családi esemény volt. A nőknek mindig is szükségük volt fizikai és lelki támaszra, bátorításra, együttérzésre. Az idősebb nőrokonok, barátnők és a baba segített leggyakrabban. Mindig a közelben volt valaki, a szülő nőt nem hagyták magára. Az asszonyok együttléte, a generációkon átívelő tudás továbbadása erős hitet és biztonságot adott az asszonyoknak.

Amint a szülés a kórház falai közé került, ez megváltozott. Szakmai körökben ezt úgy emlegetjük, hogy a Nő vagy szül, vagy fél. A kettő együttes jelenléte elakadásokhoz vezethet. Egy idegen környezetben kell teljes ellazultságban és biztonságban éreznie magát ahhoz, hogy a szülés a maga természetességében meg tudjon történni. A jó hír az, hogy a kórházban is megvalósítható egy „ideális”, örömteli szülés. Egyre több anya készül fel tudatosan az optimális életkezdetre. Ez egy tanulási folyamat, és a tanulási folyamatot támogató helyszíneket keresnek fel. Ide érdemes sorolni Egerben a Pocaklakó találkozókat, a Szoptatást Támogató Anyacsoportot, az anyacsoportban ingyenesen működő könyvtári kölcsönzéseket, az egyéni hangolódásokat és a kismamajógiát is.

A kismamák mennyire fogadják el a tanácsait?

Amit én hozzá tudok tenni ehhez a készülődéshez, az a hiteles információ átadása, és a gyakorlatban való tapasztalás kísérése. Mindenki története más és más, a törekvések „megszülik” azt az élethelyzetet, ami valóban az övék. A mottóm: hozzuk ki a jelenlegi helyzetből a legjobbat!

A szakmai cél persze az időben, magától megindult szülés, az anya-baba ritmusában történő előrehaladás, és hogy a megszületés minél kevesebb beavatkozással történjen. Erre épül rá a szülést, születést követő, 6 hónapig tartó, kizárólagos, válaszkész szoptatás, amelyet megfelelő, biztonságos és kielégítő táplálás követ, miközben a szoptatás folytatódik két éves korig és azon túl. A kulcsszó a válaszkészség, amit kellőképpen bealajoz a szülés-születés minősége. Mire adunk választ? A gyermekünk egyéni-egyedi működésére. Hiszen az anya szül, a gyermek születik, és ezt követően az anya szoptat, a gyermek pedig illeszkedik a mellre. Ezt az illeszkedést tanulnia kell, hiszen hiába születik a baba szopási reflexszel, de azt még soha nem gyakorolta. A begyakorlási idő első 6 hetében pont ezért szerencsés, ha ezt mellen teheti meg, és nem kerül a szájába valami olyan eszköz (cumi, cumisüveg, bimbóvédő), ami ezt a vele született sajátosságát más irányba viheti.

SZERZŐ: DR. SOMOGYI KINGA

NINCS VALÓDI KÖZÖSSÉG KÖRNYEZETTUDATOSSÁG NÉLKÜL

Nem csoda, hogy az Életfa Környezetvédő Szövetség csaknem 30 éves munkáját idén ősszel Pro Agria díjjal jutalmazták az Eger Civil Ünnepe részeként, ugyanis a szervezet környezetvédő tevékenysége mellett aktívan részt vesz az egeri civil társadalom fejlesztésében. Csathó Tibor környezetgazdálkodási agrármérnökkel, a szervezet elnökével beszélgettünk az egyesület múltjáról, valamint arról, hogy milyen jelentős közösségépítő erő rejlik az egeri civil közösségek munkájában.

„Az 1960-as évektől kezdve működik és 1989-ben lehetett civil szervezetként bejegyezni az Életfa Környezetvédő Szövetséget. Idősebb tagjai még gimnazisták voltak, amikor anno elindult ez a közösség. 1997-ben úgy kapcsolódtam a szervezet munkájába, hogy a Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (ma Szent István Egyetem) környezetgazdálkodási agrármérnök szakra jártam, és a szövetségnél végeztem a tanulmányi gyakorlatomat. Kifejezetten egy zöld szervezetet kerestem, ahol vidékfejlesztéssel foglalkozhatok” – mondta el Csathó Tibor, aki két éve elnöke a szövetségnek.

Kiemelte, már a kezdetektől az Életfa Környezetvédő Szövetség számított az egyik legerősebb megyei szervezetnek.

„Az egyetem befejeztével a szövetségnél dolgoztam többé-kevésbé egyéni vállalkozóként. Magyarországon a civil szervezetek sajnos nem mindig rendelkeznek olyan anyagi forrással, hogy stabil főállást biztosítsanak, de az 1990-es évek végétől folyamatosan részt veszek a szövetség munkájában” – tette hozzá.

Kifejtette, az Életfa Környezetvédő Szövetség két legfőbb tevékenysége a környezetvédelem és a civil társadalom fejlesztése. A környezetvédelmi munkájukhoz hozzátartozik, hogy részt vesznek az országos zöldszerkezeti munkában és helyi környezetvédelmi feladatokat látnak el.

„Ha például tudomásunkra jut, hogy valahol hulladékot helyeztek el illegálisan, vagy elkezdik szennyezni az Eger-patakot, akkor a helyszínre megyünk, felvétel készítünk, és megkezdjük a kellő szakmai egyeztetéseket” – részletezte.

Hozzátette, az elmúlt 30 évben sokat változott a szövetség tevékenysége,

és mai működésüket már sokkal inkább az előrelátóan történő cselekvés jellemzi: sokat tesznek a szemléletformálás érdekében.

„A városi komposztálási program, avagy éppen a zöld hulladék megfelelő elhelyezése érdekében igyekszünk a lehető legtöbb fórumon, így a sajtó mellett a közösségi média felületeken is kampányolni” – hangsúlyozta.

A szövetség proaktív tevékenységeinek egyike, hogy idén indult el az öt éves Élet=Fa, 100.000 Fa Heves megyében című kezdeményezés, amelybe a szervezetet keresztül bárki bekapcsolódhat. Tervük, hogy az elkövetkezendő öt évben megvalósuljon a program.

„100.000 fát elültetni erdészeti szempontból nem jelentős kihívás, Magyarországon ennek a több ezereszeresét kellene elültetni ahhoz, hogy 2050-re teljesíteni tudjuk az Európai Unió klímaváltozással kapcsolatos elvárásait. De szemléletformálás terén, a gyerekek, fiatalok és önkéntesek elérésében létfontosságú a program.” – hangsúlyozta.

„Terveink szerint 10.000 facsemetét helyeznénk ki idén, és tekintve, hogy a városban nem lehet

kisméretű fát ültetni, iskolázni, a továbbiakban nevelni is fogunk. A szervezetünk nagyjából 1000 forintot tud egy facsemetére szánni. Ezzel kapcsolatban már egyeztetünk az egeri önkormányzattal, és ha minden jól megy, kapunk területet egy faiskolára. Emellett magántámogatóink is vannak, akik a weboldalunkon keresztül találtak meg minket. A támogatások nélkül nem tudnánk elvégezni a programot” – részletezte a szövetség elnöke.

Noha több óvoda, iskola, nagy cég és számos városi közösség kapcsolódott már be programjukba, mégis úgy látja, nehéz a helyi társadalom, így az önkéntesek bevonása.

Az Életfa Környezetvédő Szövetség szakmai tevékenysége mellett az egeri civil társadalom fejlesztésében is aktívan részt vesz az Egeri Kerekasztal és az Egeri Civil Fórum keretein belül.

„A szövetség a szakmai munka mellett már a kezdetektől kiemelten fontosnak tartja, hogy minél több helyi szervezet kapcsolódjon össze egy hálózattá, hogy együtt tudják képviselni a nonprofit szektor érdekeit az önkormányzat felé” – összegezte.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



ISTEN ÉLTESSE KAUTZKY ARMANDOT!

Ebben a hónapban, november 12-én ünnepli születésnapját Kautzky Armand Jászai Mari-díjas színművész, szinkronszínész, aki Egerben született, és a mai napig szívesen tér vissza szülővárosába. Igazi színészcsaládban nőtt fel: édesapja, Kautzky Ervin és édesanyja, Kopetty Lia is színművész volt. Kautzky Armand 1989-ben végzett a Színművészeti Főiskolán, majd 20 esztendőn át a Madách Színház, öt évig az Új Színház tagja volt, 2017 óta pedig szabadúszó színművészként dolgozik. Pierce Brosnan, Tom Cruise magyarhangjával a hazai szinkronszínészet változásairól és egri kötődéséről beszélgettünk.

Egerben a mai napig szeretettel emlékeznek szüleiére. Édesapja legalább olyan aktívan vett részt az 1956-os szabadságharcban Szolnokon, mint Sinkovits Imre Budapesten.

Ő valóban Szolnokon élte meg 1956-ot, ugyanis ott volt színész. Miután a budapesti Magyar Rádió épületét szétlőtték, a szolnoki Damjanich Rádió közvetítette az országos adást. Édesapám sok verset mondott adásban és élőben is: nem csoda, hogy Szolnok Petőfijének hívták. Az események után üldözték, Győrben talált menedéket, és ott találkozott édesanyjammal. Egy-két év után közösen döntöttek úgy, hogy az egri Gárdonyi Géza Színházba szerződnek.

Őn már Egerben született.

Ez volt a bázisunk egészen két éves koromig. Ekkor összevonták a Miskolci Nemzeti Színházat az egri Gárdonyi Géza Színházzal, és a színészek közül sokan, így a szüleim is átszervezték a miskolci teátrumhoz. Eger ekkor úgynevezett tájhellyé vált, ami azt jelentette, hogy nem a székhelyén játszott a társulat.

Hiába költöztünk el, a nosztalgia és a város szeretete miatt mindig is kötődünk Egerhez.

Gyerekkoromban máig emlékezetes történeteket hallgattam édesapám közös edzéseiről a vízilabdásokkal. Édesanyám szépsége és bája pedig legenda volt a városban.

Hétéves koromig éltünk Miskolcon, ahonnan Kecskemétre mentünk, majd következett Budapest.

Milyen alapvető különbségeket lát a vidéki és fővárosi teátrumok között?

Gyerekkoromtól kezdve színházi struktúrákban szocializálódtam. Amikor a Madách Színházhoz kerültem, annyira sokat dolgoztunk, hogy nem volt kapacitásom más városok felé nyitni. Akkor nyílt erre lehetőségem, amikor szabadúszó lettem. Ma már elég jól belezároltam a különböző vidéki színházak életébe. A legmélyebb emberi és szakmai tisztelettel tekintek az ott játszó barátaimra és kollégáimra. Nem is tudják

a budapesti teátrumok színészei, hogy milyen nehéz és összetett munkát végeznek más városok színészei. Amíg a fővárosban egy színház lényegében szakosodik például musicalekre (Madách Színház), vagy éppen modern előadásokra (Katona József Színház), addig egy vidéki város teátrumának társulata ki kell, hogy szolgálja a közönséget a klasszikustól kezdve a modern darabokon át a különféle zenés vígjátékokig. Univerzális tudásúnak kell lenniük: egyik este musicalben lépnek fel, a másik napon pedig egy drámában. Régen kötelező volt a főiskola után minden frissen végzett színésznek egy-két évadot egy vidéki teátrumban tölteni, még akkor is, ha tudta, hogy a Nemzeti Színház tagja lesz.

Neve az elmúlt évtizedek alatt összeforrt a szinkronszínészettel. Milyen volt a szakma akkoriban?

Még megélhettem az 1980-as évek végén azt az időszakot, amikor színészlegendák szinkronizáltak. A magyar szinkron attól volt világszínvonalú és egyedülálló, hogy nem szakosodott szinkronszínészekre. Éppen ezért szoktuk kikérni magunknak, hogy nem szinkronszínészek vagyunk, hanem színészek, akik szinkronizálnak. A legjobb példa erre, hogy a nagyon kedves, de bárgyú Frédi és Béni, avagy a két kőkorszaki szaki c. amerikai sorozat főszereplőit négy Kossuth-díjas színművész - Psota Irén, Váradi Hédi, Csákányi László, Márkus László - szinkronizálta. Én ebben a világban tanultam ki a szakmát. Akkoriban egyetlen csatorna volt a televízióban, ahol esténként adásba került egy film. Majd

a rendszerváltozást követően bejöttek a kereskedelmi csatornák, ma pedig számtalan televíziós adó digitális felületen sugározza az újabbnál újabb filmeket és sorozatokat.

A szinkronizálás mára mégis átalakult.

A neves, nagy színészekhez köthető szinkronizálás véget ért, hiszen olyan gyorsan kell leadni a filmeket, hogy nem tudják megvárni, ha valaki egy próbaidőszakban van. Okszerűen nevelődött ki egy olyan réteg, amely már kifejezetten a szinkronszínészetre szakosodva vállal munkát, és látja el szinkronhanggal azt a film- és sorozatdömpinget, amely az elmúlt években betört hazánkba is. Ezzel együtt elismerem, hogy szépen megtanulták a szakmát, és kiválóak az alakításaik.

Ahhoz, hogy kialakuljon egy stílári ember és szakmai közösség – amely

A televíziót bekapcsolva máig hallhatjuk Tom Cruisét, vagy éppen Pierce Brosnan magyarhangjaként.

Több mint 30 éve szinkronizálok, de hetek óta nem voltam egy stúdióban sem. Úgy gondolom, hogy el is fáradtam benne, és nem feltétlenül kell annyit szinkronizálnom, mint 28-30 éves koromban, amikor egy nap akár három-négy helyen is felvették a hangom. Ezek a felvételek mennek most adásba a különböző televíziós csatornákon. Jelenleg éppen annyi ilyen jellegű munkám van, amennyit még szívesen válllok. Örömmel tölt el, hogy még mindig szeretik a hangomat. Számos felkérést kapok reklámban hangalámondásra, és sokszor hívnak házigazdának különféle eseményekre.

Fontosnak tartja az utánpótlást és a tapasztalatok átadását.

2016-tól a Talent Studio szinkronképzésének oktatója vagyok, és három éve tanítok színpadi beszédet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen óraadóként. Ezt a munkát nemcsak a beszédre redukálom, hiszen ennek szerves része a színészi játék is. Abban a pillanatban, hogy egy színész elkezd beszélni, az már színészet.

Három éve ismét szabadúszó. Milyen nehézségekkel jár ez?

Boldogan élem a boldogtalan szabadúszó színész életét, és igyekszem mindenképp erényt kovácsolni. Alapvetően minden porcikám tiltakozik a szabadúszó lét ellen, ugyanis ez nem csak nekem, az egész szakmának nehézséget jelent mind anyagiilag, mind pedig a csapatkohézió szempontjából.

Ahhoz, hogy kialakuljon egy stílári ember és szakmai közösség – amely

termék és sajátos jelleget kölcsönöz az adott színháznak –, kell egy biztos bázis, amelynek a társulati forma a legjobb kerete.

Amikor színésznek készültem, tudtam, ha a Vígszínházba megyek, akkor Ruttkai Évát, Darvas Ivánt, Bánsági Ildikót vagy éppen Halász Juditot látom. Ha pedig a Madách Színházat választom, Psota Irén, Almási Éva és Huszti Péter játékát nézhetem meg. A színészek többsége szabadúszó: ugyanazok játszanak itt is, meg ott is. Így azonban nem alakulnak ki olyan műhelyek, mint korábban. Nemcsak a produkció válik a társulati léttől jobba, hanem a színész is könnyebben ki tud teljesedni annak köszönhetően, hogy együtt gondolkodhat, tervezhet és fejlődhet a maga közösségével.

Mindez hiányzik a szabadúszó létből. Ha hívnak minket, megyünk, de ha például az utolsó pillanatban elmarad egy fellépés, akkor ahhoz alkalmazkodni kell, és nem kapjuk meg az aznap esti fellépési díjat. Ez a létforma komoly szervezői készséget és menedzseri szemléletet igényel.

Milyen produkciókban vesz részt?

Amikor a Madách Színház nonprofitá vált, és megszűnt a korábbi társulati forma, sok lelkes taggal több mint 15 éve megalakult a Körúti Színház Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. A Mezőtláb a parkban c. Niel Simon-darabban indultunk, és számos művet játszottunk nagy sikerrel. Idővel a vidéki művelődési házak egyik legbiztosabb előadásellátó vállalkozásává vált a színház, amelynek a kezdetektől fogva mostanáig is tagja vagyok. Elsősorban szórakoztató, zenés darabokban játszom. Az elmúlt időszakban például a Bolond lány (Marcel Achard), valamint a Vörös Malom (Molnár Ferenc) c. színműben működtem közre. Jelenleg Molnár Ferenc Üvegpipó c. darabjával lépünk fel a társulattal.

Több mint tíz éve hív meg Balázs Péter évről évre a Szolnoki Szigligeti Színházba egy-két szerepre. Idén tavasszal a karantén miatt ez elmaradt, de például tavaly két alakításom volt itt egy vígjátékban és egy operettben. A My fair Lady c. klasszikustól kezdve a Kaktusz virága c. darabon keresztül a Fizikusokig nagyszerű produkciókban vehettem részt.

A budapesti RaM Colosseumban 2020. februárban volt a premierje a Nicola Tesla – A végtelen energia c. kétfelvonásos zenés darabnak.

Vidám, energikus. Ma hol lép fel?

A Petőfi Irodalmi Múzeumban lesz ma este Ágh István költő legújabb kötetének bemutatója, és az a megtiszteltetés ért, hogy néhány versét – közöttük az egész életművét összefoglaló Testamentum c. alkotását – én olvashatom fel.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

EMLÉKEZZÜNK HALOTTAINKRA!

A LAJOSVÁROSI EGRI SZENT LAJOS PLÉBÁNIA
PLÉBÁNOSÁVAL, KOÓS EDE ATYÁVAL BESZÉLGETTÜNK

lenni, s addig is, amíg ezt nem sikerül elérnie, igyekszik a biológiai élettartamát, ameddig csak lehet, kitolni. A ma embere iszonyú küzdelmet folytat az életminőségéért és az élethosszáért. Mivel a halál ténye a haldoklási folyamattal együtt azt mutatja, hogy ebben a küzdelmében alulmarad, igyekszik az azzal való találkozási felületeket redukálni. A Nyugat embere minél gyorsabban, fájdalommentesebben, rövidebb időn belül túl akar lenni a másik ember, legyen az akár családtag, halálával és annak velejáráival való találkozáson. Sokan halnak meg egyedül, szereteteiktől megfosztva. Különösen erős a tendencia, hogy a gyerekeket távol tartsuk az evilágból költöző, főleg idős emberektől, sokszor az elhunyt családtag temetésétől is. Ha akarom, értem ezt a magatartást. Ugyanakkor ez a viselkedésforma mégiscsak arról beszél, hogy a haldokló emberrel szemben a még életerős embert illeti meg a központi szerep. Az ő komfortérzete erősebben vetődik latba a halállal való küzdelem során, sokkal fontosabban, mint a haldokló vágya, kívánsága, hogy ha már meg kell halnia, azt kiknek a szerető jelenlétében és milyen „rituálé” szerint akarja megtenni.

Egyre több idő, vallásos vagy hajdan vallásos ember hal meg az egykor fontosnak tartott rituálé, az utolsó kenet és a Szent Útravaló nélkül. Úgy gondolom, hogy spirituális dimenzióval átítatott szerető közeg járna az evilágból költöző, haldokló embernek. Ha ez nincs meg, az az egyik legantihumánusabb tett az embertársal szemben.

Mit jelent a mai ember számára a mindenszentek és a halottak napja?

A keresztények minden évben, november 1-én, még ha hétköznapra is esik, de megtalálják a módját, hogy elmenjenek templomaikba és megünnepeljék a nem evilági értelemben vett sikeres embereket, a „mindenszenteket”. Igaz, mára már sok helyen kis csoportok ezek, akár faluhelyen, akár városon. Halottak napján pedig azt látom, évről-évre szinte „lángba borulnak” a temetők.

Egy jó ideje szokássá vált, hogy rengeteg műanyag dolgot is kiviszünk ilyenkor a temetőkre a sok-sok élő virág mellett. Mű gyertyákat, mű mécseseket. Lehet aggódni a halottak napja miatt, mert sok más dolgunkkal egyetemben ez is művé válik a szemünk láttára. A jó szándékot egyáltalán nem kétségbe vonva az a véleményem, hogy nyugati civilizációnk nemcsak a halottakkal való bánásmódjában, de más fontos társadalmi kérdésekben is azért távolodik el a természetestől, mert hiányoznak a spirituális alapok.

A természetfeletti hiányát megsínyli a természet, a természetes.

Milyenek itthon a temetési szokások?

A magyar temetési kultúrában igen komoly síremlékkultusz alakult ki. Ezek méretben, nagyságban, formában, olykor lenyűgöző minőségű kivitelben valósulnak meg. Az ember a számára fontos értékekre – így a halála körüli eseményekre is – ha van miből, hajlandó költeni. Az idei ünnep kapcsán jó világossá tenni ennek a kérdésnek a keresztény megközelítését. Az egyházi temetés imádság, amelyet a jelenlévő pap és a keresztény emberek mondanak a helyszínen az elhunytért, illetve a gyászoló családtagokért. Egyházunk feltételezi, hogy a hozzátartozók azért fordulnak a Katolikus Egyházhoz a temetési imádságot, szertartást kérni, mert vagy maga az elhunyt, vagy hozzátartozói is egyházunk felelősségteljes tagjai. Ezzel a felelősségtudattal járulnak hozzá a helyi katolikus egyházközség mindennapi fenntartásához, amelyben benne van a helyi templom, temető, plébánia, illetve az egyházi szolgálattelvők javadalmazása. Sokan nem tudják, de egy településen vagy településrészen a katolikus egyházközséget legnagyobb részét az ott élő, magát katolikus kereszténynek valló hívő emberek adományaiból tartjuk fenn, amelyet ezúton is szeretettel köszönünk!

E.M.

FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

„MIÉRT, HOGY
MEGHASADT AZ ÉGBOLT,
MERT EGY NÉP AZT
MONDTA: ELÉG VOLT.”
(Márai Sándor)



Dr. Szecskó Károly történész, levéltáros 1957-ben főiskolásként került Egerbe, amelynek miliője magával ragadta. Egész életében azon dolgozott, hogy a város múltját, neves embereit megismertesse az itt lakókkal. Szerelmese volt Egernek - Eger pedig nagyra értékelte tudását. 2020. február 27-én eltávozott közülünk, de pótolhatatlan tudását, jegyzeteit felesége, dr. Szecskó Károlyné Emőke segítségével továbbra is megosztja velünk.

DR. RENN OSZKÁR (1933–2018)

Renn Oszkár 1933. április 6-án született Ekecsen (ma Szlovákia). A középiskolát Vácotól kezdte, majd a család Egerbe költözésével 1947-ben a Ciszterci Rend Szent Bernát Gimnáziumában folytatta. Annak átszervezése után 1952-ben a Dobó István Gimnáziumban érettségizett, majd a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetemre iratkozott be.

1956-ban V. éves gépészmérnök-hallgatóként a forradalmi Diákparlament egyik vezetőjévé választották. Egri létévé ő vette fel a kapcsolatot az egri Tanárképző Főiskola MEFESZ szervezetével. Segítették a Szabad Eger Rádió működését, híryanagot és szakembereket küldtek. November 4-e után a miskolci munkástanács elhatározta, hogy megszervezik az ellenállást, ezért feltérképezték Észak-Magyarország fegyver- és lőszergyártó üzemait. Renn Oszkár így jutott el a Bervába, ahol a munkástanács vezetőivel arra a következtetésre jutottak, hogy a katonai ellenállásnak semmi esélye nincs. A megtorlás során a pufajkás legények „kezelésbe” vették őt is. Tizenegy hónap miskolci vizsgálati fogság után, 1957 végén két év börtönre és vagyonelkobzásra ítélték. 1958 elejétől büntetését a váci börtönben és Állampusztán, munkatáborban töltötte. 1958 szeptemberében a Legfelsőbb Bíróság a korábbi ítéletet egy évre mérsékelte, így szabadlábra helyezték.

Szabadulása után első munkahelye az Egri Finommechanikai Vállalat volt, ahol segédmunkásként dolgozott. Mérnöki diplomáját 1964-ben kaphatta meg, s ennek birtokában előbb technológusnak, majd műszaki osztályvezetőnek nevezték ki. Az egri Villamos Automatikai Intézet (VILATI) Irányítástechnikai Berendezések Gyárában dolgozott, ahonnan 1993. június 1-jén gyárigazgatóként vonult nyugállományba, de műszaki-gazdasági szakértőként megbízásokat vállalt üzem- és munkaszervezés, az elektronikai technológia, a lemezgyártás, a lemezmegmunkálások technológiája és a minőségbiztosítás terén.

Doktori disszertációját 1978-ban védte meg.

Aktív közéleti tevékenységet folytatott. Alakulásától tagja volt a Miskolci Akadémiai Bizottság (MAB) Gépészeti Szakbizottságának. Tíz évig a Műszaki és Természettudományi Egyesületek Szövetsége (MTESZ) Közművelődési és Oktatási Bizottság tagja, nyolc évig elnöke, majd társelnöke az a Heves megyei szervezetnek. 2003-ban a MAB „Tudomány Támogatásáért Észak-Magyarországon” Alapítvány kuratóriumának tagjává választották.

Szakmai pályafutása során rendszeresen tartott előadásokat tudományos egyesületekben, egyetemeken, konferenciákon. Publikált szakfolyóiratokban, lektorált tankönyveket. Társzerzője volt a Felületi szerelés-technológia (1990) című műszaki szakkönyvnek, és számos tanulmánykötetnek. Két jelentős találmány részese volt: Síkelektrodás ózonfejlesztés, Villamos fogyasztásmérés korszerűsítése. 1988 óta tagja volt a Miskolci Egyetem Állami Vizsgabizottságának. 1990-94-ig a Miskolci Egyetem Tanácsának tagja, 1994-98 között Eger város önkormányzati képviselője volt.

A civil szervezetek együttműködésében kezdetektől részt vett, s alapító tagja volt a városi Civil Kerekasztalnak. Megfogalmazója és szerkesztője a Civil Kódexnek, amely keretet adott az együttműködésnek, a különböző szekciók létrejöttének. Renn Oszkár 1997-től a Szent György Lovagrend lovagja, 1999-től az Egri Priorátus priorja, majd 2009-től a Borsod-Heves-Nógrád megyei Nagypriorátus nagypriorja lett. A népszerű „Egri séták egrieknek”, városismereti rendezvénysorozat elindítója, szervezője. (A séták előadásai-ból kiadott öt kötet szerkesztője)

Rendszeresen jelentek meg közéleti, szakmai és irodalmi publikációi, öt önálló kötete látott napvilágot: Ellenőrzötten (2002), Túracipőben (2003), Az utolsó cserkésztabor (2006), Összekulcsolt kézzel (2007), Itt a földön is... (2012).

Számos szakmai, társadalmi kitüntetést kapott, amelyek közül csak a legjelentősebbeket emeljük ki: 1956-os Emlékérem (1991), Signum Aureum Universitatis (Miskolci Egyetem, 1993), Ezüstkoszorús Jelvény (56-os Szövetség, 1996), Magyar Köztársaság Arany Érdemkereszt (1997), Szent György Lovagrend tiszti keresztje (2003), Szent György Lovagrend Szent Koronával ékesített csillaga (2005), Pro



Agria díj (2006), Szabadság Hőse emlékérem (2006), Eger Csillaga díj (2010), Pro Agria szakmai díj (2015), A hazáért, a szabadságért, 1956-2016, (Eger, 2016), Miskolcért, a szabadságért '56 (2016).

Magánélete boldog, kiegyensúlyozott volt. 1966-ban kötött házasságot dr. Frank Mária (1943-1992) válogatott úszóval, olimpikkal, aki Eger köztisztviselői állásában álló gyermekorvos volt. Két gyermekük született: Gábor (1968) és Dóra (1973). Korán elvesztett szeretett felesége emlékére 1996-ban létrehozta „A Gyermek Gyógyításáért Alapítványt”, amelynek kuratóriuma minden év őszén Dr. Frank Mária Emlékplakettet és Díjat adományoz annak a gyermekorvosnak, akinek pályamunkáját az egri kórház tudományos bizottsága a legkiválóbbnak értékeli.

Dr. Renn Oszkár 2018. november 16-án hunyt el. Az egri bazilika altemplomában helyezték örök nyugalomra.

Az egyetemi évektől és a börtönben eltöltött időtől eltérően 1947-től folyamatosan Egerben élt, de a családi gyökerek már kétszázötven éve ide kötötték. Sokoldalú, kivételes személyiség volt. Életútja, örök optimizmusa, Eger és hazája iránti szeretete példamutató mindannyiunk számára.

SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY

BEMUTATKOZNAK KÉPVISELŐINK:

OROJÁN SÁNDOR

FIDESZ-KDNP

Oroján Sándor okleveles környezetmérnök 2019. október óta az Egri Fidesz-KDNP frakcióvezetője, a város 8. számú választókerületének képviselője, valamint a Városi Szociális és Családügyi Bizottság tagja. Második diplomáját az Open University of Malaysián szerezte. 2010-től Nyitrai Zsolt országgyűlési képviselő – akkor Nemzeti Fejlesztési Minisztérium infokommunikációs államtitkár – kabinetfőnöke volt, majd a Fidesz Infokommunikációs Munkacsoportját vezette ügyvivőként. Politikai pályája alatt több határon túli választáson kampánymenedzserként dolgozott. Társalapítója volt a magyar start-up vállalatnak, a LIBER 8 Technology-nak. A képviselő a Heves Megyei Fejlesztési és Nemzetközi Ügyek Bizottságának elnöke.

Kézdivásárhelyen született, és öt éves volt, amikor szüleivel Magyarországra költöztek.

Onnantól mindig is Heves megyében – először Lőrinciben, majd Hatvanban – éltünk. A középiskolát már Budapesten, az ELTE Apáczai Csere János Gyakorlógimnáziumban végeztem. Első diplomámat a Budapesti Műszaki Egyetemen szereztem 2009-ben környezetmérnök szakon. Ezt követően az Open University of Malaysián végeztem el távoktatásban a mesterképzést – Master of Business Administration (MBA) –, ahol vállalatvezetési ismereteket tanultam angol nyelven. Alapvetően fiatal korom óta Heves megyéhez és Egerhez kötődöm, 2006-tól vagyok Nyitrai Zsolt országgyűlési képviselő kabinetfőnöke. Azóta elsősorban Egerben dolgozom, és családommal két éve Egerszalókon élek.

Mikor kezdett el politikával foglalkozni?

Csaknem 20 éve a politika közelében élek. Gyakorlatilag gyerekként szippantott be az a terület: mindig is érdekelt a közélet és a társadalmi kérdések. 14 éves voltam, amikor beléptem a Fidelitasba, és már a gimnázium alatt aktívan részt vettem a szervezet Heves megyei munkájában. 2010-től megyei

képviselő lettem. Ezzel együtt mindig is reál beállítottságú voltam, és nagyon szerettem a kémiát. Több tanulmányi versenyen értem el dobogós helyet. Ahogy a képleteknek van egy megoldása, úgy az életben és a politikában is ezt keresem. A közéletben természetesen jóval árnyaltabb a kép, mégis arra törekszem, hogy a fekete egyértelműen elváljon a fehértől: látszódjon, mi az, ami helyes vagy helytelen.

Milyen szakmai tevékenységet folytatott a politika mellett?

2012 és 2014 között Heves megyei képviselő voltam, ekkor volt egy időszak, amikor az Informatikai Vállalkozások Szövetségénél dolgoztam. Különösen érdekelt, hogy miként működik a külkereskedelem: a Szudáni-Magyar Kereskedőház Kft. alapjait abban az időszakban raktuk le néhány kollégámmal. Fél évig lényegében a Szudáni Kereskedelmi Képviselői Andrassy úti irodájában dolgoztam.

2014-ben Világ Innovációs Nagydíjat nyert egy különleges magyar fejlesztésű digitális karkötővel a LIBER 8 Technology, amelynek Ön alapító tagja volt.

Mi fejlesztettük ki az első olyan hordható okoskarkötőt, amely nem igényel saját energiaforrást: csatlakozó és gomb nélkül képes kommunikálni a mobiltelefonnal. A Tago Arc elnevezésű luxuskesztyű mintázata ugyancsak telefonról változtatható.

Az okoskesztyű E-INK (elektronikus papír) kijelzője segítségével tud kommunikálni az NFC chip

technológiával ellátott mobiltelefonnal. Egy crowdfunding (közösségi finanszírozás) kampányban sikerült a világ minden tájáról összegyűjtenünk összesen 30 millió forintot, amelyből az eszközt le tudtuk gyártani és elszállítottuk a megrendelőknek. Ugyanakkor sok nehézséggel küzdöttünk, mert az Apple nem engedte használni az NFC chip-et, ezért csak android operációs rendszert használó okostelefonnal működött a karkötő. 2015-ben befektető jött a céghez, én akkor kiszálltam. Fontos visszajelzés volt számomra, hogy ebben a szektorban is megálltam a helyem, de mindig is a politika élvezett prioritást – enélkül nem éreztem teljesnek az életemet.

2014-ben a füzesabonyi önkormányzati választáson segítette Nyitrai Zsolt és Nagy Csaba polgármester munkáját.

Így van, a választások előtt felkértek kampányfőnöknek, és azóta is igyekszem segíteni a polgármester munkáját. Idővel Nyitrai Zsolt kabinetfőnöke lettem, így 2015 óta Egerben töltöm a hétköznapokat.

Meglehetősen összetett Eger 8. sz. választókerülete mind társadalmilag, mind pedig a Szala-patak gyakori áradásai miatt.

A belváros – Széchenyi utca, Károlyváros, Tetemvár – egy része, valamint a Szala-patak völgyében húzódó Verőszala utca is hozzátartozik. Nagyon színes, egyben igen különböző tulajdonságokat magában hordozó körzet. Örök városi téma a Verőszala,

ahol a szegregátumban élő közösségben számos problémát okoz a drogfogyasztás, valamint a kábítószerterjesztés.

Fontosnak tartom a Verőszalában futó mentorprogramot, amelyben választókerületem fiataljainak segítenek az Eszterházy Károly Egyetem hallgatói.

Ettől teljesen elkülönül a körzet nyüzsgő belvárosi része, valamint a kertváros jellegű Károlyváros.

Milyen fejlesztésekre van szükség a településrészben?

Ahogy a város több részén, körzetemben is számos utca- és járdaszakasz szorul javításra.

Noha természetesen a választókerületem adta feladatok élveznek elsőbbséget, az azt érintő fejlesztéseket közös erővel, városi szinten lehet csak véghez vinni. Körzeti képviselőként és az egri Fidesz-KDNP frakcióvezetőjeként is azt tartom szem előtt, hogy mi jó a város egészének. A legfontosabb problémákat, valamint fejlesztési célokat településszinten kell meghatározni és a szükséges feladatokat összehangoltan megoldani. A legjelentősebb közös fejlesztési célnak a Lenkey-ház felújítását tartom, ez volt a programom első pontja.

Hogy áll a keleti elkerülő út megépítése?

Tudomásom szerint jelenleg készül az a környezetvédelmi hatástanulmány, amely alapján meg lehet majd határozni, hogy pontosan hol és miként lehet megépíteni az utat. Eger közlekedését alapvetően határozza majd meg a keleti elkerülő út. Ennek a zöld beruházásnak köszönhetően nagyságrendekkel csökken majd a környezetterhelés azzal, hogy az út eltereli a forgalmat a belvárosi településrészekről. Ezzel megszűnik a torlódás, illetve mérséklődik a szén-dioxid- és egyéb károsanyag-kibocsátás.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

NÉVJEGY

OROJÁN SÁNDOR (EGER, 8. SZ. VÁLASZTÓKERÜLET)

SZERVEZET: FIDESZ-KDNP EGRI FRAKCIÓ

TISZTSÉGEK:

- (2010-2014) HEVES MEGYEI FEJLESZTÉSI ÉS NEMZETKÖZI ÜGYEK BIZOTTSÁGÁNAK ELNÖKE
- 2019-TŐL AZ EGRI FIDESZ-KDNP FRAKCIÓVEZETŐJE
- 2019-TŐL A VÁROSI SZOCIÁLIS ÉS CSALÁDÜGYI BIZOTTSÁG TAGJA

SZÜLETÉSI HELY, IDŐ: 1985. 05. 09., KÉZDIVÁSÁRHELY

E-MAIL: OROJAN.SANDOR@PH.EGER.HU

TELEFON: +36 20 669 3846

FOGADÓÓRA: előzetesen egyeztetett helyen és időpontban

TÉRJEN BE ÖN IS
A POP OUTLET EGER ÜZLETÉBE!

Új ruházati termékek az eredeti bolti árak 30-50-70% ért.

VILÁGMÁRKÁK, VILÁG JÓ ÁRON!

NYITVATARTÁS
HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG 9⁰⁰- 18⁰⁰

PÉNZÜGYI PANASZA VAN?
ÜGY ÉRZI, MAGÁRA MARADT AZ ÜGYEI INTÉZÉSÉBEN?

INGYENES ÉS FÜGGETLEN TANÁCSADÁSÉRT
FORDULJON SZAKÉRTŐNKHÖZ!

Miben tudunk segíteni?

- Panaszlevél és méltányossági kérelem megfogalmazásában.
- A Pénzügyi Békéltető Testület és a Magyar Nemzeti Bank eljárásainak megindításában.
- A pénzügyi ismeretek bővítésében.

Eger www.mnb.hu/penzugyinatagor

3300 Eger, Hadnagy utca 6. II. emelet 34. H: 10.00-16.00 SZ: 09.00-15.00 P: 09.00-15.00
+36 70 607 2191 eger@penzugyitanacsadoiroda.hu





UTCAZENÉSZEK VERSENYE 2020

AZ EGRI ANDÖRKÁVER ZENEKAR NYERTE IDÉN A KÖZÖNSÉGDÍJÁT

Több mint 50 banda és legalább 150 zenész muzsikált 5 napon át Eger belvárosában. Az Utcazenészek Versenyén immár 4. alkalommal vett részt az egri Andörkaver zenekar, és milyen jól tették: a legtöbb lájk-érmét gyűjtő banda 2020 közönségszavakkal gazdagodott. A formáció megalakulásáról, az idej megmértetéséről és szerelmük történetéről kérdeztük Semperger Zsófiát (ének) és Semperger Dávidot (dob), akik egy hónappal ezelőtt fogadtak örök hűséget egymásnak.

zenélt volna velünk a hegedűsünk és a másik énekesnőnk is, de sajnos egészségügyi probléma miatt nekik ezt most ki kellett hagyni.

Többször is említetted, hogy nem akartad kihagyni az eseményt. Miért ilyen fontos neked?

Zsófi: Lehet, hogy nem látszik, de nagyon izgulós tudok lenni, főleg az elején. Az Utcazenészek Fesztiválon mindig több koncert van egymás után, ezért ha az első lámpalázás megmutatkozik túl vagyok, utána már lezavulok és minden rendben megy, felszabadult hangulatban. Nagyon élvezem ezt a folyamatot. Rádadásul én szoktam konferálni, amitől szintén eléggé tartottam, de idén már ez is úgy ment, mint a karikacsapás. Ha mégis valami kis baki került a képbe, vagy kikíváncszoltam egy nem éppen végiggondolt poén, szépen odasétáltam az úgynevezett „rossz poén perselyhez”, amibe aprót dobtam. Ennek akkor sikere lett, hogy a közönség soraiból is volt aki dobott bele.

Nem mehetünk el szó nélkül a szerelmi szál mellett... Mióta alkottok egy párt, hogyan tud működni a közös zenekari munka?

Zsófi: 2015 őszen költöztem haza Budapestről Egerbe. Ekkor volt az első „utcazenész” amin részt vettem.



Igazából unatkoztam és elhatároztam, hogy szeretnék indulni a versenyen, ezért összejártunk próbálni egy gitáros ismerőssel. Két héttel a verseny előtt vetette fel az ötletet, hogy jó lenne kiegészülni egy dobossal. Nos, ennek én nem igazán örültem először, de végül belementem... És milyen jól tettem, mert ahogy belépett Dávid a próbaterembe, szerelem volt első látásra. Bevallom, korábban soha nem hittem az ilyesmi. Tehát 5 éve alkotunk egy párt, szeptemberben házasodtunk össze.



Dávid: Igen, ez velem is így történt, ahogy Zsófival, szerelem volt első látásra. A közös munka kezdetben nem volt éppen zökkenőmentes. Míg Zsófi mások javaslataira nyitottabb volt, tőlem nehezen fogadta el őket. Gyakran szépen fogalmazni, de előfordult, hogy sértődés lett belőle. Mára összecsiszolódtunk,

tökéletesen működik a kommunikáció a zenekari életben is. Azért lehetett nehéz, mert két erős és domináns személyiség vagyunk, és meg kellett tanulnunk kezelni ezeket a helyzeteket is.

Mit adott nektek ez a verseny és a győzelem? Hogyan tovább?

Zsófi: Tavaly még szomorúan zártam az utcazenész fellépést, konstátáltam, hogy ez az utolsó... De jöttek a The Hangover Band-es srácok és boldog voltam, hogy Andörkaver néven így is bátran elindulhatunk, és nem szakad meg a többéves folyamat. Így még nagyobb öröm és talán jobban is tudjuk értékelni, hogy nem csak részt vettünk, de meg is nyertük a versenyt. A pénznereményen kívül kaptunk két üveg bort, de mivel még friss az élmény, most fogunk összeülni megbeszélni a jövőbeli terveket.

A vírushelyzet hogyan hatott rátok?

Dávid: Hasznosan teltek azok a hetek is. Mondhatni egy hatalmas család vagyunk, egy nagy közös épületen osztozik a The Hangover Band, az Endless project és más egri zenekarok.

4-5 terem, valamint egy közös udvar áll rendelkezésünkre, egy kivételesen szoros baráti társaság alakult ki. Rádadásul ennek köszönhetően már mindenki játszott mindenkivel. Mivel ilyen remek lehetőségeink vannak, a nehéz időkben sem álltunk le, sokat dolgoztunk, próbáltunk.

Legközelebb hol lehet veletek találkozni?

Zsófi: November 14-én lesz egy jótékonyági rendezvény a Mátyus tanyán, aminek az adománygyűjtés a fő szempontja, egy állatkínzás elleni csoport javára. Lehet hozni ételt, pokrócot, játékokat az állatkáknak. Egyébként ez esküvőnk is ezen a helyszínen volt, úgyhogy mi nagy örömmel térünk oda vissza.

SZERZŐ: FEKETE BORI
FOTÓK: TV EGER

Figyelemfelkeltő és egyben humoros ez az angol nyelvű zenekari név, főleg fonetikus formában használva. Mit jelent és miért erre esett a választás?

Zsófi: Mivel a zenekar kizárólag feldolgozásokat játszik, ennél találhatóbb nevet nem is tudok elképzelni. Az 'under cover' szó tökéletesen kifejezi munkánk tartalmát, mivel jelentése: feldolgozás alatt. Haknizenekarnak mondanám magunkat, főleg magyar retro és rock repertoárból válogatunk, de előfordul külföldi dal is. Persze mindezt magunkra formálva, saját hangszerelesben.

Mesélj kicsit magadról Zsófi, hogyan kezdődött nálad az énekés szeretete?

Zsófi: Már óvodáskoromban is sokat énekeltem, amit leginkább édesanyámnak köszönhetek. Rengeteget gitározott, s ezek a dalok egy életre belém égtek. A zenekarral is sok olyan dalt játszottunk, amiket még anyukámtól tanultam. Zeneiskolában 7 évig furulyáztam, de az éneklést autodidakta módon művelem. Persze, mivel óvónő vagyok, sokat kell használni a hangomat. Ismerem a beénekléseket, szoktam otthon gyakorolni, fontosnak tartom a folyamatos önfejlesztést. Bár pont a tavalyi Utcazenészek Fesztivál előtt segítségemre volt egy énektanár, ami nagyon hasznos volt.

Olyan szép magas és csicsergős a beszédhangod. Ez jellemző az énekhangodra is?

Zsófi: Érdekes, hogy egyáltalán nem! Néha magam is meglepődöm azon, hogy mennyire mélyen énekelek, és mekkora a különbség a kettő között.

Dávid, most te is mesélj kicsit a zenei életed alakulásáról!

Dávid: Nálam is zenei óvodával kezdődött, sőt még előbb! A családomban abszolút jelen van a zenei véna, hiszen az apai nagyapám szaxofonozott egy lagzis zenekarban. Ének-zenei általános iskolába jártam, és mellette már zeneiskolában tanultam dobolni 8 éven keresztül. Jelenleg egy cégnél vagyok gyártáslogisztikus, de 2008 óta folyamatosan zenélek metál- és rockegyüttesekben. Utóbbi a fő vonal, ilyen például az Endless Project és a The Hangover Band is, amik szorosan kapcsolódnak az Andörkaverhez és az Utcazenészek Fesztiválhoz.

Mi az összefüggés a három zenekar között?

Zsófi: Ez egy kicsit bonyolult, de izgalmas történet. Az életem az Utcazenészek Fesztivál, ezért indultunk el idén is, ki nem hagytam volna! De hogyan...? Az Andörkaver zenekar mindig csak az „utcazenészekre” állt össze olyan formán, hogy az Endless project zenészei kísértek le, de az Andörkaver nevet használtuk. Ez így ment tavaly és tavalyelőtt is, de idén ők már nem akartak nevezni a versenyre. Ketten maradtunk tehát Dáviddal, de az Endless project nélkül nem akartunk elindulni. Végül Dávid másik zenekarának tagjaival, a The Hangover Band zenészeivel egészültünk ki. Úgy nézett ki a banda, hogy az ének és a dob mellé jött két gitáros és egy basszusgitáros. Alapvetően még



HIRDETÉS



Az Egri Balassi Bálint Általános Iskola „Ki gépen száll fölbe” című a Nemzeti Tehetség Program keretében az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából kiírt [NTP-KNI-19] pályázat támogatásával megvalósuló komplex tehetséggondozó foglalkozássorozata a vége felé közeledik. Az előzetesen tervezett programok és az azok során alkalmazott módszerek a vírushelyzet miatt több

esetben módosultak, még inkább kihasználva a digitális megoldások által kínált lehetőségeket. A beválogatott diákok változatos tevékenységi formák segítségével ismerkedtek meg a drónok használatával, a röptetésük szabályaival, az őket körülvevő világ felülnézeti képével, a térkép és a tájoló használatával. A táj ábrázolásának megjelenését különböző irodalmi művekben megvizsgálva, saját, közvetlen környezetüket bemutató mesekönyvüket is elkészíthették.

Bízunk benne, hogy iskolánk komplex tehetséggondozó programja az előző évekhez hasonlóan az idén is támogatásban részesül és sikerül egy újabb színvonalas projektet megvalósítanunk.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Nemzeti
Tehetség Program

NICK ÁTSZABNÁ EGER KÖZLEKEDÉSÉT, NOÉMI A FUTÓKNAK KEDVEZNE

A LABOR EGYESÜLET VÁROSFEJLESZTŐ ÖTLETVERSENYÉNEK NYERTESEIT KÉRDEZTÜK

A Labor Egyesület „Találjuk ki Egert!” címmel hirdetett városfejlesztő ötletversenyt, amelyre számos pályamű érkezett. A szakemberek végül a fődíjat – súlyozva – Nick Taylernek és Nagy Noéminknak ítélték oda. Előbbi Eger (tömeg)közlekedésének az átalakítását dolgozta ki, utóbbi pedig egy érdekes megoldással tenné élménydúsabbá a városbeli futást.



Először Nick Taylert kértük arra, meséljen kicsit magáról.

60 éves vagyok, s bár az angliai Birminghamben születtem, már 1988 óta Magyarországon élek, két, viszonylag rövid időszakot leszámítva végig Egerben. Magyar nőt vettem feleségül, négy gyermekem van. A saját vállalkozásomban dolgozom, amely üzleti közvetítéssel foglalkozik, de régen tanárként is tevékenykedtem. Ám most magam is diák vagyok, ugyanis az Eszterházy Károly Egyetem nemzetközi tanulmányok szakára járok. Talán örülsz nekem, hogy ilyen idősön belevágtam, de egyelőre megy a dolog.

Miért döntött úgy, hogy elindul a Labor Egyesület versenyén?

Régóta érdeklődöm a közlekedési terület iránt, amiként a pályamunkám alapötlete is jóval ezelőtt megszületett bennem. Ám most részletesen is kidolgoztam. A célom az volt, hogy az elképzeléseim minél szélesebb körben ismertté váljanak.

Most egy nehezete kérek Öntől, jelesül, hogy röviden mesélje el, miről szól a Déli Kapu projekt. Azért fogalmazok így, mert tisztában vagyok vele, hogy e témáról akár reggelig tudna mesélni...

Ha egy mondatban akarnám összefoglalni az általam felvázolt koncepciót, úgy azt mondanám, egy olyan rendszerről van szó, ami mind az Egerben élőknek, mind az ide látogató vendégeknek biztosítja azt, hogy ne kelljen autóba szállniuk, ha a városban el szeretnének jutni ide vagy oda, de akkor se, ha éppen valamely, a megyeszékhely közvetlen közelében lévő településre mennének. Ami a részleteket illeti... Már jó ideje beszélünk arról, hogy Egerbe kellene egy intermodális csomópont, tehát egy olyan hely, ahol a különféle közlekedési eszközök között lehetne váltani, vagyis egyikről a másikra átszállni. Ami ebben is van, de nézetem szerint az a hely, ahová a csomópontot tervezték, több szempontból sem megfelelő. Ezért én egy, az ipari parkhoz és az M25-ös autópálya közeli területre gondoltam – egy, a Külsősor út melletti részről beszélek –, ami már csak a déli városrész fejlesztése miatt is logikus lenne. Az M25-ösre azért utaltam, mert az ezen az új autópályán Egerbe érkezők itt találkozhatnak a közösségi közlekedéssel, ráadásul úgy, hogy az autójukat azonnál is le tehetnék egy P+R parkolóban. Így a látogatókat megkímélnénk attól, hogy a városban próbáljanak meg parkolót keresgélni, és akkor még

szó sem volt arról, hogy környezetvédelmi szempontból milyen kedvező lenne, ha a jelenleginél kevesebb kocsit pöfögne az utcáinkon. Azt pedig fölösleges is ecsetelni, miért jó, ha ez a csomópont a legnagyobb munkáltatók, a legtöbb embert foglalkoztató cégek közvetlen közelében helyezkedik el.

A pályamunkája a vasúti közlekedéssel kapcsolatban is javasol megoldásokat...

Igen, többek között a Várállomással kapcsolatban. Miután arrafelé lakom, pontosan tudom, hogy mennyire kihasználatlan, pedig hát a vársétány megépülése óta ez a belvároshoz legközelebbi vasútállomás. Ahhoz persze, hogy a vonattal érkezők a vársétányon keresztül érjék el a belvárost, az is kellene, hogy a szerelvények a várhoz közeli részen álljanak meg. És hát, az sem lenne ördögtől való – erre igény is lenne –, ha a Felsővárosban, közelebből a Tescónál is lenne egy vasúti megálló. Pláne, mivel az elképzeléseim szerint a Budapestre érkező vonatokat egészen Felnémetig járnának. Ami ugye, azt jelentené, hogy a városban belül is rendszeres vasúti közlekedés lenne. Emellett új viszonylatokban is gondolkodom: így például, hogy Eger és Debrecen között közvetlen vasúti összeköttetés lenne, sőt, Eger és Miskolc között is, amely vonalat akár meg lehetne hosszabbítani Kassáig is.

Ha már az új viszonylatokat említette, ilyeneket a buszközlekedésben is létrehozna, mégpedig az egri hálózat bevonásával, s úgy, hogy a járatok mind átmennének a városon, és persze, érintenék az intermodális csomópontot...

Igen, a prezentációmban szóltam egy Maklár–Felsőtárkány, egy Egerszalók–Noszvaj, továbbá egy Szarvaskő–Ostoros vonalról. De ezek csak példák,

hiszen más, Egerhez közeli települések is szóba jöhetnek, az igényektől függően. De a lényeg itt is az lenne, hogy sem az említett helyeken élőknek, sem az azokat felkeresni szándékozó turistáknak ne kelljen gépkocsiba szállniuk.

Remélte, hogy a pályázata ilyen fogadtatásra talál?

Nem tudtam, mire számíthatok, mert bár tényleg kidolgoztam az alapötletet, a bírálat szempontjait nem ismerem. Ám számomra korántsem az volt a lényeg, nyerek-e, hanem, hogy egy felelős poszton lévő személy is – nevezetesen Berecz Mátyás alpolgármester úr – hallhatta, hogy erről a kérdéskörrel miként is gondolkodom.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

NOÉMI ÉLVEZETESEBBÉ TENNÉ A FUTÁST

Az Andrássy György Katolikus Közgazdasági Technikum, Gimnázium és Kollégiumban tanuló, 18 éves, tarnamérai Nagy Noémi a Facebookon találkozott a Labor Egyesület által kiírt versennyel. Mivel maga is sportol – a terep-akadályfutás híve –, úgy vélte, talán érdemes azzal az ötlettel pályáznia, amelynek a lényege, hogy az Egert átszelő kerékpárút mellett végig egy rekortán futópálya húzódna, ami a körbe-körbe való kocogásnál izgalmasabb terepet jelentene a futás szerelmeseinek. Noémi elárulta: miután egy pillanatra sem hitte, hogy sikere lehet, így annál inkább örült, amikor kihirdették a végeredményt.

„NAPONTA FELBUKKANNAK SZAKMAILAG IGEN IZGALMAS FELADATOK”

HIVATÁSRÓL, MUNKÁRÓL, ÜGYFELEKRŐL
DR. BÁNHIDY PÉTERREL, EGER ÚJ JEGYZŐJÉVEL

Ha az életkora alapján nem is, a városházán eltöltött éveket tekintve mindenképpen régi motorosnak minősíthető Eger október 1-jével kinevezett új jegyzője, dr. Bánhidy Péter, aki az elmúlt, majd' másfél évtizedben több feladatot is ellátott a polgármesteri hivatalban: volt ügyintéző jogász, csoportvezető, később irányította a jogi irodát, majd aljegyzőként is tevékenykedett. Hogy annak idején miért éppen a közigazgatást választotta? És milyen kihívást lát az új tisztségében? A vele való beszélgetéskor többek között e kérdéseket is feltettük neki.

Indulásként kanyarodjunk vissza a múltba. Érdekel, vajon annak idején kinek vagy minnek a hatására határozott a jogász pálya mellett...

Mindez a részemről nem igazán volt meglepő döntés – mondja dr. Bánhidy Péter –, mivel jómagam csupán a családi hagyományokat folytattam. Túl azon, hogy már a dédnagyapám is ezt a hivatást űzte – törvényszéki bíró volt Egerben –, a nagypapám és az édesapám is hasonló végzettséggel bír. Azaz itt egy több nemzedékre visszavezethető útválasztásról beszélhetünk.

Az ügyvédjelöltként eltöltött két évet leszámítva, mindvégig – tehát kevés híján másfél évtizede – a polgármesteri hivatalban dolgozott, még hozzá a legkülönfélébb beosztásokban. Vajon miért éppen a közigazgatás mellett kötelezte el magát?

Némi családi vonatkozása ennek a történetnek is van, mert az édesanyám egészen a nyugdíjazásáig közigazdászként ezen a területen tevékenykedett: annak idején a városi tanács munkatársa volt, majd később az önkormányzaté. És hát, valamelyest a véletlennek is szerepe volt ebben a dologban, hiszen még ügyvédjelölt voltam, amikor az önkormányzat meghirdetett egy ügyintézői állást. Úgy éreztem, érdemes próbálkoznom. Döntésemet nem csupán a családi példa motiválta, hanem egyetemista koromban a háromhetes szakmai gyakorlatomat is itt töltöttem. Egyszerűen kialakult bennem egy kép, az itteni jogi munkáról.

Tizennégy év alatt egyszer sem fordult meg a fejében, hogy – teszem azt – a versenyszférában helyezkedjen el? Más tennivalók, más javadalmazás...

Amikor az ember ilyen-olyan élethelyzetbe kerül, nyilvánvalóan felmerül benne, hogy milyen lenne teljesen más területen – példának okáért a versenyszférában – szerepet vállalni. Ez természetes. Más kérdés, hogy számomra egy ilyen váltás mindaddig egyáltalán nem opció, amíg kihívást találok abban, amit jelenleg csinállok. Arról nem is beszélve, hogy az általam végzett munka igazán változatos, amely napról napra más és más ismeretek mozgósítását kívánja meg. Alkalmazkodnunk kell például a folyamatosan változó jogszabályi környezethez, biztosítva az önkormányzat törvényes működésének feltételeit, emellett jószerivel naponta felbukkannak szakmailag igen izgalmas feladatok. Gondolok itt például egy néhány évvel ezelőtti történésekre, amikor egy cég, jelesül a ZF fejlesztését készítettük elő, ami pont olyan komoly kihívást jelentett, amelyről az imént beszéltem. De nyugodtan ide sorolhatjuk a választásokat is, amelyek mindig óriási, ám érdekes próbatételnek számítanak. Amíg ezek a tennivalók új impulzusokat jelentenek számomra – márpedig azt jelentenek –, szívesen látok neki egy-egy munkanapnak.

Az Ön olvasatában milyen egy jó jegyző?

Erről holnap reggelig lehetne beszélni, de szerintem az egyik legfontosabb a kellő szakmai alázat és az elhivatottság, mert itt egy, a város életében meghatározó jelentőségű posztról van szó, amely nem csekély felelősséggel jár. A szakmai tudást azért nem említem, mert azt magam alapnak tekintem, ami nélkül sehol sem lehet boldogulni. És amit még igen lényegesnek vélek, az a történet emberi



oldala... Gondoljon csak bele, hány és hány állampolgár fordul meg itt, a hivatalban, akik mind-mind azt várják tőlünk – tegyük hozzá: teljes joggal –, hogy a lehető leggyorsabban és legszakoszerűbben intézzük el az ügyes-bajos dolgaikat, éreztetve közben, hogy értjük vagyunk.

Utóbbi megjegyzésével tökéletesen feladta nekem a labdát, miután zárásként amúgy is azt akartam kérdezni, hogy az egri polgármesteri hivatal mennyire látja ügyfélbarátnak, illetve mit akarnak tenni azért, hogy még inkább az legyen?

Azt talán mondanom sem kell, hogy most, a koronavírus-járvány közepette rendkívül különleges időket élünk, amelyek állandó alkalmazkodást kívánnak tőlünk. Nem utolsó sorban azért, mivel látjuk-tapasztaljuk, hogy az emberek még ezekben a zaklatott, vészterhes hónapokban is igénylik azt, hogy a bajaikat személyesen, itt mondhassák el. Erre nekünk mindenképpen tekintettel kell lennünk, függetlenül attól, hogy az elektronikus ügyintézés egyre inkább tért hódít; hadd utaljak itt az adózási ügyekre, amelyeknél hatalmasat léptünk előre. Természetesen más területeken is szeretnénk effajta lehetőségeket biztosítani, amely törekvésünk fontos eleme, hogy elérhető legyünk, azaz a hozzánk forduló polgárok a lehető leggyorsabban kapjanak visszajelzést a gondjaikkal kapcsolatban, továbbá szinte naprakészen lássák, hogyan áll az ügyük. Elvégre ez is jogos igény a részükről.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

EGY WEBLAP, AHOL AKÁR A SAJÁT TÖRTÉNETÜNKEL IS TALÁLKOZHATUNK

SUMMAJATIROM.HU CÍMMEL INDÍTOTT IZGALMAS OLDALT A BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR

Summajatirom.hu elnevezéssel indult el a közelmúltban az a weboldal, amelynek létrejöttét az tette lehetővé, hogy a Bródy Sándor Könyvtár sikerrel szerepelt egy tavalyi pályázaton, amelynek eredményeként az egri intézmény több ezer oldalnyi anyagot digitalizált – közöttük helyi témájú könyveket, folyóiratokat, plakátokat, képeslapokat, iskolai értesítőket, cikkeket, gyászjelentéseket, fotókat –, s tette azokat elérhetővé a már említett honlapon.

Nem titok, hogy az egyik legfontosabb feladatunk a helyismereti anyagok gyűjtése – mondja **TÓZSÉR ISTVÁNNÉ GÉCZI ANDREA**, a könyvtár igazgatója –, ugyanakkor az elmúlt időszakban azt is láttuk, hogy az ezek iránti érdeklődés alaposan megnövekedett. Lényegében e tények motiváltak bennünket, amikor benyújtottuk a HevesTékaDigit című pályázatunkat, majd létrehoztuk a summajatirom.hu lapot. Ezen éppúgy megtalálhatók már korábban digitalizált szövegek, képek, stb., mint olyanok, amelyeket csak mostanában tettünk a számítógépek előtt ülők számára is „fogyaszthatóvá”.

Bár már most sem csekély mennyiségű dokumentum között keresgélhetnek a látogatók, ez nyilván bővül majd a jövőben...

Ez ügyben is rendkívül jó hírről szolgálhatok, ugyanis rendelkezünk azon eszközzel, amelynek révén a már jelenleg is meglévő, megfelelően előkészített, sok-sok ezer anyagot fel tudjuk tölteni, ezáltal weboldal gyarapodása főként azon múlik, hogy az egyéb munkáink – s persze, a visszaköltözésünk – mellett mennyi időt és energiát leszünk képesek erre a feladatra fordítani.

Miután a summajatirom.hu nemcsak letisztult, jól áttekinthető, de könnyen is használható, érdekel, hogy a létrehozása kinek köszönhető...

A Monguz Kft.-ről van szó, akikkel már jó ideje együttműködünk, lévén ők készítették a könyvtárunk katalógusát is annak idején. Megjegyzem, amit az oldalon látunk, lényegében az is egy katalógus, csak hozzá vannak rendelve digitális rekordok. Magyarán pont úgy keresgélhetünk, akár egy katalógusban.

Ahogy barangoltam a lapon, azon gondolkodtam, hogy ezt az internetes címet bárkinek érdemes felkeresni, legyen szó a lakóhelye iránt érdeklődő valakiről, netán egy, a helyi eseményeket kutató diákról, vagy mondjuk azt tanító pedagógusról, és akkor még nem szóltunk azokról, akik simán csak

szertnek érdekességeket nézegetni, olvasgatni. Jól látom?

Ez így van. Arra pedig külön is szeretném felhívni a figyelmet, hogy lakóhelyünk, városunk múltja és jelene mindnyájunk személyes története is. Vagyis az itt élők mindegyike kötődik Egerhez, annak egy-egy részéhez, utcájához, vannak jó barátai, ismerősei, munkatársai, kedvenc helyei, és még hosszasan sorolhatnám... Ezért bárkinek nyugodtan ajánlhatom az oldalt, hiszen azon könnyen rábukkanhat egy-egy olyan szövegre, képre, videóra, ami szorosan kapcsolódik az ő személyes történetéhez.

Most, amikor beszélgetünk, még egy hete sincsen annak, hogy elindult a weboldal. Tudnak már róla az emberek? Esetleg vannak már visszajelzések?

Ami a visszajelzéseket illeti, azok elsősorban a közösségi médiából érkeztek, ami nem véletlen, hiszen azok, akik ráleltek valamire az oldalon, többnyire meg is osztották azt az ismerőseikkel, így hamar elterjedt, hogy létezik egy ilyen lap. Az külön öröm, hogy csak pozitív véleményeket olvashattunk. Volt például, aki az üzenetében azt írta, gratulál nekünk, köszöni ezt az oldalt, azt, hogy – idézem – „ilyen értékes és izgalmas munkával” ajándékoztuk meg. És az is jólesett, hogy a polgármester úr a Facebookon azt írta, ezzel a hiánypótló kezdeményezéssel megtettünk Vörösmarty Mihály azon intelmének, ami a weboldalt beharangozó sajtótájékoztatókon elhangzott, és

amely így szól: „A múltat tiszteld a jelenben s tartsd a jövőnek”.

Nem kell látnoknak lenni, hogy kijelenthessük, a háztartásokban még ezernyi olyan, izgalmas, sőt, ritkaság-számba menő fotó, plakát, irat, stb. van, aminek nagyon is helye lenne a summajatirom.hu-n. Azok, akik úgy határoznak, hogy a birtokukban lévő anyagot közkinccsá teszik, hová forduljanak?

Könyvtárunknak nem titkolt célja, hogy e helytörténeti gyűjtemény az idők során egyre gazdagabb legyen, ezért hát számítunk arra, hogy a családok tulajdonában lévő különlegességek eljuttanak majd hozzánk, rajtuk keresztül pedig – természetesen – mindazokhoz, akik meglátogatják az oldalt. Hadd nyugtassak meg mindenkit, itt nem arról van szó, hogy ezáltal a miénk lesz a kérdéses fénykép, újság vagy bármi, ugyanis azt a digitalizálását követően a gazdája visszakapja. És persze, a weblapon azt is feltüntetjük, hogy az eredeti dokumentumnak ki a birtokosa. Utóbbinak egyébként erről nyilatkoznia is kell, amiként arról is, hogy hozzájárul a digitalizáláshoz, illetve a közzétételhez. Akiknek tehát ilyen szándékuk van, felvehetik a kapcsolatot a munkatársaimmal az info@brody.iif.hu e-mail-címen. Nagyon remélem, hogy legközelebb már ilyen felajánlásokról is beszámolhatok.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: GÁL GÁBOR



EGY VÁROS EMLÉKEZET NÉLKÜL MIT SEM ÉR:

EGER EZER ÉVE

2020. szeptember 18-án megjelent a gazdagon illusztrált Eger ezer éve c. kötet, amely Eger város történeti kutatócsoportjának legfrissebb eredményei alapján készült, Kristóf Ilona és Berecz Anita szerkesztésében. A szerkesztő-szerzőkön kívül Borbély Zoltán és Kozári József, az Eszterházy Károly Egyetem (EKE) Történelemtudományi Intézetének oktatói, valamint A. Halász Ágoston és Buzás Gergely régészek jegyzik a kötetet. A tudományos igénnyel megalkotott, és a Líceum Kiadó gondozásában megjelent munkáról Kristóf Ilonával beszélgettünk.

„Régi adósságunk volt, hogy csaknem 40 év után összegezzük Eger városának történetét.

Az utolsó, Eger múltját összefoglaló monográfia, Eger története címmel 1978-ban jelent meg, amely Nagy József, az akkor még tanárképző főiskola Történelem Tanszéke vezetőjének kutatásait összegezte” – mondta el lapunknak **KRISTÓF ILONA**, az Eszterházy Károly Egyetem Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszékének főiskolai docense.

„Azóta számtalan új forrás, új kutatási szempont került elő(térbe) a saját korszakkal, azaz a középkorral kapcsolatban is. Ugyanis 2012 óta folyik egy szisztematikusan kutatás, amely során olaszországi levéltárakban, Modenában, Milánóban és Mantovában őrzött magyar vonatkozású anyagokat tárunk fel, és digitalizálva rendezzük adatbázisba. Természetesen külön öröm számunkra, hogy ennek a levéltári

anyagának egy jelentős része foglalkozik Egerrel, az egri püspökséggel” – hangsúlyozta.

Hozzátette, ennek a hatalmas iratanyagának egy részét ugyan ismerték korábban különböző átiratokból, nagy hányadáról tudták, hogy létezik, de még nem dolgozták fel. A kötet további erőnye, hogy korábban nem kutatott és publikált levéltári források alapján tárja fel és mutatja be városunk 19. századi társadalmát.

Kifejtette, hogy amikor 2016-ban egy pályázat segítségével létrejött az Eszterházy Károly Egyetemen az Eger város történeti kutatócsoport, időszerűnek tartották, és az intézmény akkori vezetésétől többek között feladatuk kapták egy várostörténeti összefoglalás elkészítését is. A kutatócsoport tagjai közül került ki az Eger ezer éve c. kötet szerzőinek többsége. A korszakokra bontott fejezeteket abból az alapkoncepcióból kiindulva készítették el, hogy Eger történetéről a legújabb kutatási eredmények bemutatásával egy egyszerű tudományos, mégis ismeretterjesztő munkát készítsenek.

„Igyekeztünk egy szerkezetileg olyan egységes kötetet alkotni, ahol Eger történetét évszázadról évszázadra úgy mutatjuk be, hogy a legfontosabb összefüggések rajzolják meg a város fejlődésének pályáját. Nemcsak az volt a célunk, hogy ismertessük azokat az eseményeket, amelyek a városban

történtek, hanem megpróbáltuk Eger városát a hazai városhierarchiában elhelyezni a középkortól 1990-ig. A városiasodás jellemzőit, illetve változásait kerestük” – tette hozzá.

„Célkitűzésünk volt, hogy ne kizárólag a kiemelkedő fontosságú eseményekről, személyekről, hanem a lakosság egészéről írjunk: egy város történelme ugyanis a mikrotörténetek sokaságától válik kerekké. Az Eger ezer éve c. könyvet olyan munkának szántuk, amely nemcsak a szakma, hanem a nagyközönség számára is érdekes. Ennek érdekében egy nagyon gazdag képanyagot állítottunk össze, és sok, tudásunk szerint korábban még nem publikált illusztráció is szerepel a kötetben” – hangsúlyozta.

Hozzátette, hogy az Eszterházy Károly Egyetem Történelemtudományi Intézete több intézménnyel – a Dobó István Vármúzeummal, a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtárral, a Magyar Nemzeti Levéltár Heves Megyei Levéltárával – alakított ki együttműködést, amelynek köszönhető a könyv igényes kivitele.

„Ennek eredményeként rendkívül sok, régi fényképről, képeslapról, oklevélről vagy akár térképekről, műzumi műtárgyakról készült fotóhoz jutottunk hozzá. Emellett kiváló rekonstrukciós rajzokat is kaptunk az egri vár koraújkori és középkori állapotáról Buzás Gergelytől, a visegrádi Mátyás Király Múzeum igazgatójától, aki régészként egyben a várbeli ásatások vezetője is. Többek között a korábban publikálatlan, értékes MTI fotókon kívül számos képet kaptunk a városról, a műemléki épületekről baráti szívességgel Barna Bélától. Összességében igen széleskörű együttműködés és közös gondolkodás előzte meg a képanyag kiválogatását. A kötetben megjelenített illusztrációk és a szöveg nagyon szorosan összefüggnek. Mindez reményeink szerint vonzóvá és izgalmassá teszi a kötetet, amellyel széles olvasóközönséget szeretnénk megcélolni” – részletezte.

SZERZŐ: ZSIGMOND LILIAN

„EGY VÁROS EMLÉKEZET NÉLKÜL MIT SEM ÉR, LEGYEN BÁR KÁPRÁZATOS ÉPÍTETT VAGY TERMÉSZETI KÖRNYEZETBEN. AZ ELMESÉLT TÖRTÉNETEK, A MÚLT ESEMÉNYEINEK VISSZAIDÉZÉSE TESZI A VÁROST VELÜNK ÉLŐVÉ. (...)”

Részlet dr. Pajtókné dr. Tari Ilona előszavából



EGY BARÁTUNK EMLÉKÉRE

BARÁTH ZOLTÁN SZÍNLMŰVÉSZ LEVELE

Aggudalommal terhes napok után, jobbulásban bízva vártuk, hogy Csabáról kedvezőbb hírek érkezzenek. Vasárnap este egy kis reménnyel tekintettünk a napra, hétfőn mégis...

Nem vagyok jól, Zolcsi! Ezt mondta utolsó személyes találkozásunkon az utcán, ebédidőben, a színház sarkán. Bármí is legyen az, túl leszel rajta, abban biztos lehetsz, válaszoltam. Nem így lett.

Este hét óra van. Állunk a színház előtt, szemben velünk Csaba képe az előcsarnokból, körülötte mécsesek, gyertyák és a fényképről ránk néző, mosolygós barna szempár. Jó ember volt. Ha grófnak vagy bárónak születik egy más korban mint a mai, rajongtak volna érte a jobbágyok. Finom úr volt. Csak annyi hibával, amennyi minden emberben van. Annyi idealizmussal, ami kell a föld felett járás könnyedségéhez, az álmok kergetéséhez és az igazi, emberbaráti szeretethez. Csak annyi hiúsággal, ami a színészlét elengedhetetlen sajátja és annyi szomorúsággal, amivel emlékeztem az élet arra, hogy nem vagyunk a magunk urai.

Sokáig állunk ott, tele kérdésekkel este hét órakor. Abban az időpontban, amikor rendes körülmények között csak percek választanak el a közönséggel történő találkozástól a nehéz függőnyel takart színpadon állva.

Nem tudom, létezik-e égi szintér, vagy a színház csupán itt a földön hivatott arra, hogy valami évezredes csodával takarja el két lélegzet közti nyomorúságunkat, és nincs is felhőcsücskös fodros páholy?! Nem tudom. Törvényszerű, hogy a halál után az élet tükrözése vagy folytatása a legjobb megoldás?

Ősz hajú jegyszédő néni (arcán táncolnak a vibráló lángok), lassan odailleszti mécsesét a többi mellé.

NYUGODJÉK BÉKÉBEN!

65 ÉVES KORÁBAN ELHUNYTA AZ EGRI SZÍNLMŰVÉSZ, KELEMEN CSABA

Október 26-án hajnalban elhunyt az egri Gárdonyi Géza Színház társulatának tagja, Kelemen Csaba. A színművész 1955-ben született Szolnokon. A Színház- és Filmművészeti Főiskolát Kerényi Imre osztályában végezte 1980-ban.

A debreceni Csokonai Színház, majd a budapesti Radnóti Színház után Egerbe került, és 1989-től az egri Gárdonyi Géza Színház társulatát erősítette. Olyan darabokban játszott a címszereplőt, mint például a Fejedelem vagy a Görgey.

A színművész az idén 45 éves Agria Nyári Játékok ügyvezető igazgatója volt. A Gárdonyi Géza méltán híres regénye alapján készült Egri Csillagok című történelmi musicalben két évtizedig alakította a hős Dobó István várkapitány szerepét.



KELEMEN CSABA SZÍNLMŰVÉSZ
1955-2020

Festői kép, a művészt elismerő mozdulat, miközben hallani gondolatait: Én is itt vagyok, művész úr! Nekem is fontos tetszett lenni!

Éjjel háromnegyed tizenegykor kikelek az ágyból, kocsiba ülök, és visszamegyek a színházhoz. Az üres utcán lassan pernyél a köd. Körbe-körbe sétálok az épület mellett. Hol a kép előtt, hol fölött, hogy megcsapjon a gyertyák mindenszenteket idéző illata. Átmegek a szemben álló emlékműhöz, és leülök egy padra. Onnan nézem a fényeket. Néhány fiatal fekvőtámaszt csinál a zebrán, kihasználják, hogy nincs forgalom. Újabb körökre indulok. Meglátom az üveges vitrinben

utolsó szerepének fotóit. Elegáns az uniformisban. Kevesen tudnak természetesen, ilyen jól kosztümöt viselni. A Bazilika órája háromnegyed tizenketőt jelez. Elhatározom, hogy maradok éjjelig. Kong a harang. Csak egy kis idő kéne, és épp annyi percet töltenék itt egyedül, ahány évig Csaba élt, 65-öt. De nem várok. Teljesség nélkül hagyom most itt a vele kapcsolatos emlékeimet. Ahogy a teljességre jutás nélkül távozott ő is közülünk. Épp, mint az éjjeli hold a színházzal szemközt fák csúcsán. Széles, nagy udvarral, de nem kerek. Hiányzik egy rész. Már pótolhatatlan rész.



26-án este a társulat tagjai, munkatársak, barátok hajtottak fejet a tiszteletére, és gyertyagyújtással emlékeztek a színházra.

Kelemen Csaba színművészt Eger városa saját halottjának tekintti. Temetése november 14-én 10:30-kor lesz a nagytályai temetőben.



E.M.

az ajándékozás szabadsága

AGRIA PARK VÁSÁRLÁSI UTALVÁNY

MEGVÁSÁROLHATÓ AZ INFORMÁCIÓS PULTNÁL!



BŐVEBB INFORMÁCIÓ ÉS AZ ELFOGADÓHELYEK LISTÁJA:
WWW.AGRIAPARK.HU

Elektromobilitás Noked
Új CLIO, ZOE és CAPTUR

Hybrid
100%-ig elektromos

Ismerd meg legújabb hibrid modelljeinket, várunk tesztesztelésre!

RENAULT
Passion for life

Renault MASTER és TRAFIC
Testreszabott megoldások

Lendületet adunk vállalkozásának!
Renault hasznójárművek most akár **FIX 0% THM NHP Hajrá finanszírozással!**

RENAULT PRO+

VÁSÁROLJ AGRIA PARK VÁSÁRLÁSI UTALVÁNYT, ÉS NYERD MEG A 2 DB ELEKTROMOS ROLLER EGYIKÉT!



agria park

Vásárolj 2020. november 2-30. között Agria Park Vásárlási Utalványt, és a vásárlás mellé kapott Nyereményjáték szelvényt kitöltve, azon az adatvédelmi és a játékszabályzatot elfogadva, dobd be az Agria Park Információs pult melletti, erre a célra kihelyezett urnába. Egy vásárlás alkalmával több Vásárlási Utalvány is vásárolható. Annyi Nyereményjáték szelvény jár a vásárlás mellé, ahány darab Agria Park Vásárlási Utalványt vásárolsz. Az urnába helyezett nyereményjáték szelvények közül 2020. december 2-án 15.00 órakor nyilvános sorsolással kerül a 2 nyertes kisorsolásra, közjegyző jelenlétében. Agria Park Vásárlási Utalványt az Agria Park földszintjén található Információs pultnál lehet vásárolni. A kép illusztráció. A tájékoztatás nem teljes körű, további részletek: www.agriapark.hu/promociok.php