



AZ ARANYDIPLOMÁS „KISMESTER”

BESZÉLGETÉS HERCZEG
ISTVÁN GRAFIKUSSAL

ERŐSÖDŐ KÖZÖSSÉGI ÉLET,
GYARAPODÓ EGER
LEZÁRULT A CLLD-PROGRAM

KÉSZÜL AZ ÚJ
EGRI DROGSTRATÉGIA

EMLÉKHELYET ADTAK ÁT A DONOROK
HOZZÁTARTOZÓI ÉS A MEGMENTETTEK
SZÁMÁRA

RECEPTVERSENY
A LEGFINOMABB KARÁCSONYI
ÉTELEKET KERESSÜK!

TÜNDÉREK ÉS MANÓK
TERMÉSZETES ANYAGOKBÓL

az ajándékozás szabadsága

AGRIA PARK VÁSÁRLÁSI UTALVÁNY

MEGVÁSÁROLHATÓ AZ
INFORMÁCIÓS PULTNÁL!



BŐVEBB INFORMÁCIÓ ÉS AZ ELFOGADÓHELYEK LISTÁJA:
WWW.AGRIAPARK.HU

ÚJ SANDERO

DACIA
PONT ELÉG TÖKÉLETES.

**AKÁR NAPI
900 FT-TÓL
5,44% THM-mel***

referencia THM: 5,47%, futamidő: 48 hónap, 5 év vagy 100 000 km garanciával Renault Credit finanszírozás esetén

*A finanszírozási ajánlat kizárólag a 2021. 10. 04. után Új Dacia Sandero Essential S&C 65 modellre megkötött zárt végű pénzügyi lízing szerződésekre érvényes visszavonásig. A feltüntetett 900 Ft-os napidíj, 27 000 Ft-os havidíj figyelembevételével, 30 napos hónappal számolva került meghatározásra. A megadott napi díj összege 3 919 000 Ft bruttó vételár, 2 000 000 Ft kezdőbefizetés, 48 hónapos futamidő és 25% kiemelt utolsó lízingdíj esetén, 5,24% fix kamat mellett érvényes. A megadott feltételekkel a finanszírozás összege: 1 919 000 Ft, a futamidő alatt fizetendő kamat összege: 312 609 Ft, a teljes visszafizetendő összeg: 2 231 609 Ft. **Reprezentatív példa: Finanszírozás összege: 3 000 000 Ft, futamidő: 48 hónap, kamat mértéke: 5,26%, kamat típusa: rögzített, kamat összege: 438 408 Ft, fizetendő teljes összeg a futamidő alatt: 3 438 408 Ft, havidíj: 47 065 Ft, kiemelt utolsó lízingdíj: 1 250 000 Ft, referencia THM érték: 5,47%.** A THM meghatározása a 2021. 09. 21. napján aktuális feltételek, illetve a hatályos jogszabályok figyelembevételével történt, mértéke a feltételek változása esetén módosulhat. A Finanszírozó a lízingszerződés futamidejére teljes körű Casco biztosítás fenntartását írja elő. Az 5 év vagy 100 000 km garancia kizárólag Renault Credit finanszírozás esetén érvényes, visszavonásig. A garancia részletes feltételeit a DACIA Általános Jótállási Feltételek és G+ Általános Szerződési Feltételek tartalmazzák. Előbbieket a jogszabályból eredő jogait nem érintik. A Renault Credit finanszírozást az UniCredit Leasing Hungary Zrt. nyújtja. A Finanszírozó egyedül hitelezőként végzi a jövőhagyott végleges feltételeket, amelyek eltérhetnek a jelen hirdetésben feltüntetett feltételektől, az egyedi szerződés tartalmazza. A Finanszírozó mindenkor hatályos Ületszabályzata, Általános Szerződési Feltételei és Hirdetménye elérhetőek a www.unicreditleasing.hu honlapon. A jelen hirdetésben közölt adatok nem teljes körűek, és nem minősülnek szerződéskötési ajánlatnak. A részletekért keresse fel hivatalos Dacia Márkakereskedőjét, aki a Finanszírozó pénzügyi szolgáltatójának közvetítőjeként jár el. Új Sandero vegyes fogyasztás l/100 km: 5,1-7,7; CO₂-kibocsátás g/km: 106-145. Az üzemenyagfogyasztásra és CO₂-kibocsátásra vonatkozó adatok meghatározása a Bizottság (EU) 2017/1151 rendeletében előírt WLTP-vizsgálati eljárással történt. A gépkocsi tényleges fogyasztása eltérhet ezen értékektől a vezetési stílus, a gépkocsi terhelése, az időjárási viszonyok, továbbá az útvonalválasztás függvényében. A gépjárművek elérhetősége, a műszaki adatok és megoldások, valamint a felszereltségek országonként eltérhetnek, és bármikor módosíthatók. A jelen hirdetésben közölt adatok nem teljes körűek, és nem minősülnek szerződéskötési ajánlatnak. A részletekért keresse fel hivatalos Dacia Márkakereskedőjét. A képek illusztrációk.

A Dacia ajánlásával Castrol

DACIA.HU

Shick-R Kft.

Tel.: 06 36 511 980
3300 Eger, Kistályai út 20.

Fax: 06 36 511 981

www.renaulteger.hu

LÁNGOLNI ÉS VILÁGÍTANI

Ősszel, amikor hűvösebbre fordul az idő, egyre többször esik az eső és fúj a szél, szívesebben gyújtunk gyertyát, élvezük a fényét, melegét. „Ardere et lucere”, vagyis lángolj és világíts - hirdetik a ciszterciak Szent Bernát nyomán, és valóban mi magunk is gyertyák vagyunk. Egyikünk sercegve ég, míg másikunk lobogva él, bolondozik. Mindannyiunk feladata azonban, hogy mások felé a szeretet cselekedeteivel szolgáljunk, sugározzuk a bennünk lévő fényt, örömet és kedvességet, életünk csak így lehet teljes és tökéletes. Példaként szolgálhatnak számunkra a kórház onkológiai osztályának vagy a Hajléktalanok Gondozó Házának dolgozói, akik naponta gondoskodnak az elesettekről, rászorulókról. Igazi tanúságtevő Bencsura Zoltán, aki fél kézzel, fél lábbal él teljes életet vagy Balogh Ilona leánya, Linda is, aki halála után felajánlotta szerveit, hat embernek adva így esélyt egy új életre. Novemberi lapszámunkban ezekről a mindennapi hősököről is olvashatnak, hirdetve azt, hogy életünk célját megtalálni felbecsülhetetlenül fontos és sürgető kihívás.

Hartmanné dr. Somogyi Kinga
főszerkesztő



A SZENVEDÉS ÉRTELME
INTERJÚ
BENCSURA ZOLTÁNNAL **10.**



ERŐSÖDŐ KÖZÖSSÉGI ÉLET, GYARAPODÓ EGER **12.**



CLDD PÁLYÁZAT MEGVALÓSULT EREDMÉNYEI
INFRASTRUKTURÁLIS FEJLESZTÉSEK **13-14.**



PROGRAMOK EGER KULTURÁLIS ÉS KÖZÖSSÉGI ÉLETÉÉRT **15-18.**



INTERJÚ VARGA ISTVÁNNAL
A HAJLÉKTALANOK GONDOZÓ HÁZÁNAK VEZETŐJÉVEL **19.**



GYERMEKKORUNK JÁRMŰVEI **20.**



21.

BESZÉLGETÉS DR. PINTÉR MÁRTA ZSUZSANNA
IRODALOM- ÉS SZÍNHÁZTÖRTÉNÉSSEL



22.

ÚJ HELYEN AZ ONKOLÓGIAI OSZTÁLY
BESZÉLGETÉS BÓDIZS ANDRÁS NÉ FŐNŐVÉRREL



SPORTÖSSZEFOGLALÓ **23.**



MÁRTON NAPI ÉTELEK

24-25.



26.

EGRI KAMARAOPERA FESZTIVÁL 8.0



MANÓCSÍNYEK ÉS SZERETET-BATYU
TÖRÖK ESZTER TERMÉSZETBŐL TEREMTETT VILÁGA **27.**



HERCZEG ISTVÁN
GRAFIKUSMŰVÉSZ PORTRÉ **2-3.**



HÍREK **4-5.**



KLÍMAPLATFORM
INTERJÚ
MINCZÉR GÁBOR
ALPOLGÁRMESTERREL **6.**



ÚJ DROGSTRATÉGIA **8.**



DONOROK EGRI EMLÉKHELY **9.**

AZ ARANYDIPLOMÁS „KISMESTER”

BESZÉLGETÉS HERCZEG ISTVÁN GRAFIKUSSAL

Aranydiplomát kapott idén Herczeg István grafikus, festő. 1971-ben végzett Egerben, az akkor Ho Si Minh Tanárképző Főiskolán, majd néhány év múlva ott, később az Eventusban oktatott. A hivatás szeretetét otthonról hozta, hiszen pedagóguscsaládba született: édesanyja tanítónaként, majd egyetemi könyvtárosként dolgozott, édesapja a Miskolci Egyetemen oktatott.

Két kiállítás között ültünk le beszélgetni a Bartakovicsban: a Guba Rózsa iparművész különleges babából nyílt tárlat, és a Vitkovics-házban látható, a 80 éves Kopcsik Lajos mestercukrászt köszöntő kiállítás között félúton. Túl a hetvenen Herczeg István még mindig aktív részese az egri kulturális életnek, de, ahogy ő fogalmazott: az iskolai tanításból már kiöregedett, viszont még tart szakmai bemutatókat, foglalkozásokat.

Mikor derült ki, hogy van érzéked a rajzoláshoz?

Édesanyám és édesapám is nagyon jól rajzolt, de a húgom és az öcsém is. Első munkám ötéves koromban egy kutyafejű csirke volt, amit sikerült a falvédőre felrajzolni... Általános iskolás koromban zongoráztam is, de végül, egy sajátos poénnal zárult vizsga után a rajzsakkör maradt meg nagyobb súllyal az életemben. 1963-ban felvételiztem a Budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumba, és ott eldőlt a sorsom. A rajzolás mellett egyébként még a túrázás, a természet szeretete, a gombászás, a pecázás töltötte ki a gyermekkoromat Sajószentpéteren.

Középkola után egyből az egri főiskolára jelentkezél?

Nem egészen... Budapesten készültem továbbtanulni, de a felvételik előtt egy osztálykirándulás alkalmával Egerben jártam, és megkaptam a város hangulata, a piros háztetők, az épületek barokksárga színei. Emlékszem, hogy leültem a Dobó téren egy padra, szemben a Minorita templommal, közben galambok röpködtek körülöttem... Leült mellém egy idős férfi, és harmonikázni kezdett. Annyira megfogott ez a hangulat, hogy elhatároztam, itt fogok élni. Átkértem a papírjaimat, ide jelentkeztem földrajz-rajz szakra.

Mennyire vonzott a pedagóguspálya?

Édesanyám is tanított egy ideig, de szerencsés is vagyok, mert fantasztikus tanárokkal találkozhattam



a tanulmányaim során. Bár készültem erre a pályára, rájöttem, hogy az alap- és középfokú oktatás nem művészi irányultságú, úgyhogy mégsem kezdtem mindjárt tanítani. Néhány évig más területeken próbáltam ki magam, többnyire alkalmazott grafikusként, maketozóként, majd címfestőként dolgoztam. 1973-ban katonai szolgálatra hívtak be. 1978-ban egy önálló kiállításom után, korábbi tanárim, Nagy Ernő és Blaskó János hívtak tanítani a főiskolára, a hallgatókkal már jobban éreztem magam. A rajz tanszéken tanítottam rajzot, grafikát, népművészetet, festészetet Blaskó János, majd Ernő bácsi tanszékvezetése alatt. Kiváló műhelymunka folyt a főiskolán, számtalan kiállítást szerveztünk a hallgatóknak. Nagyon tehetséges, szakmailag elkötelezett fiatalokkal dolgozhattam együtt, sokukkal ma is tartom még a kapcsolatot. 1984-ben viszont felmondtam, ugyanis építkezésbe

kezdtem, és a befejezésre kértem egy év fizetés nélküli szabadságot, de nem kaptam meg. Később szívesen visszamentem volna tanítani, de már nem hívtak... Ezután részben alkalmazott grafikából éltem, emellett megfestettem kedvenc horgász- és gombászhelyeimet. Sokáig független alkotóként dolgoztam. Akkoriban szigorúan zsűriték a képzőművészeti alkotásokat, és nagyon keresettek is voltak, de később, a 90-es évektől megszűnt a zsűrikényszer, és tele lett a piac értéktelen művekkel. Ebben már nem találtam a helyem, így főképp címertervezéssel és alkalmazott grafikával foglalkoztam. Számtalan település címerét terveztem szerte az országban.

Idővel azonban visszatértél a tanári pályához.

Pár barátommal gondolkodtunk magániskola indításán, de az nem jött össze. Kaptam azonban egy lehetőséget az Eventustól 2000-ben, ahol majd' húsz éven át elsősorban szakképzősöket tanítottam alkalmazott és művészi grafikára, valamint rajzra, festészetre. Szerettem azokkal a gyerekekkel foglalkozni, az volt a legfőbb célom, hogy megszerettessem velük a szakmát, fejlődjenek, és látáskultúrára neveljem őket. Érzékeny, tehetséges diákokkal dolgozhattam, sokan közülük művészeti pályázatokon díjakat nyertek, majd képzőművészeti, vagy más főiskolákra jelentkeztek.

Szigorú pedagógus voltál?

Nem tudom... Szeretettel és örömmel tanítottam, követeltem is, és mindenkítől elvártam, hogy hozza ki magából a maximumot, fejlődjön.

Mi mindennel foglalkoztál az oktatás mellett?

Folyamatosan nagyon sok egyéni és csoportos kiállításon vettem részt. Szeretettel emlékszem például a cseh





testvérvárosban, Kutná Horában rendezett kiállításon, vagy a Fiatal Alkotók tárlataira, és az Egerben megnyitott Herczegek című kiállításon is. Ma már inkább kurátorként dolgozom kiállításokon, ilyen volt a nyáron megnyitott Keresztutak című tárlat a Vitkovics-házban, vagy a most látható babakiállítás a Bartakovicsban, illetve Kopcsik Lajos nyolcvanadik születésnapjára nyílt tárlat szintén a Vitkovicsban. Lajossal egyébként, aki szintén sajsószentpéteri, a 90-es években kezdtem el dolgozni. 2005-ben nyílt meg a Marcipánia, ahol szerettünk volna egy kis művészeti teret bemutatókkal, kézműves műhellyel, nyáresti programokkal, de végül ez nem valósult meg. Örömmel látom azonban a Facebookon, és különböző fórumokon, hogy a Marcipánia a leglátogatottabb helyek közé tartozik ma Egerben.

Manapság milyen intenzíven alkotasz?

Idén készült három akvarellem. Ritkán festek már... Olajgrafikákat készítek, és egyéb technikákkal alkotok. Szoktam mondani a gyerekeinknek, azért festek már ritkábban, hogy ne álljanak a képeim összepakolva az ágy mögött. Pár éve már, hogy hetente egyszer néptáncra járunk a feleségemmel, és a mozgás, valamint az ott kialakult remek közösség teljesen kikapcsol. Mint ahogy a ház körüli munkák, barkácsolás Gergő unokával, vagy épp az alkonyati fényekben való gyönyörködés egy pohár bor mellett.

Elégedett vagy?

Nem igazán... Talán több időt és energiát kellett volna fektetnem az érvényesülésbe. Ezt rosszul kezeltem. Több közösségi térben szerettem volna maradandó nyomot hagyni – képekkel – az itt töltött ötvennégy év alatt. De valószínűleg ez csak nekem fontos. Kaptam díjakat, de jobban szerettem volna inkább több megbízást. Az is lehet, hogy nem érdemes ezen gondolkodni, mert ma már nincs jelentősége annak, hogy egyedi képzőművészeti alkotások között éljenek az emberek... Így aztán maradok egy egyszerű, ismeretlen vidéki „kismester”, ahogy nevezni szoktam magam (nevet). Ma már mindenki festőművész, bármely önjelölt alkotóból művészt csinálnak. Számomra így nincs értéke ennek a szónak, így, ha megkérdezik a titulussomat, azt válaszolom: grafikus és festő vagyok.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

HIRDETMÉNY

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata
nyilvános versenyzetési eljárás keretében
kívánja értékesíteni a tulajdonában álló,
3300 Eger, Farkasvölgy u. 2. szám (Hrsz. 7995) alatt található
„kivett óvoda” megnevezésű ingatlant.

Induló bruttó eladási ár: 51.000.000,- Ft.
Pályázati biztosíték: 5.100.000,-Ft

LICITÁLÁS HELYE ÉS IDŐPONTJA:

Polgármesteri Hivatal I. számú tárgyaló (3300 Eger, Dobó tér 2.)
2021. november 18., 10:00 óra

Az ingatlan megtekinthető: 2021. november 15-én,
10:00 – 11:00 óra között

Részletes ajánlati felhívás a www.eger.huhonlapon,
a Polgármesteri Hivatal/Városháza/Pályázatok,
hirdetményekmenüpont alatt található.

A nyílt versenyzetési eljárással kapcsolatban érdeklődni lehet
Eger MJV Polgármesteri Hivatal Vagyongazdálkodási Irodáján a
+36 36 523 730 telefonszámon.

HIRDETÉS



IRODÁNK ÚJRANYITOTT!
PÉNZÜGYI PANASZA VAN?
ÚGY ÉRZI MAGÁRA MARADT AZ ÜGYEI
INTÉZÉSÉBEN?

INGYENES ÉS FÜGGETLEN TANÁCSADÁSÉRT
FORDULJON SZAKÉRTŐNKHÖZ!

Miben tudunk segíteni?

- Panaszlevél és méltányossági kérelem megfogalmazásában.
- A Pénzügyi Békéltető Testület
- és a Magyar Nemzeti Bank eljárásainak a megindításában.
- A pénzügyi ismeretek bővítésében.

Eger www.mnb.hu/penzugynavigator

3300 Eger, Hadnagy utca 6. II. emelet 34. H: 09:00 - 15:00, Sz: 09:00 - 15:00, P: 09:00 - 15:00
+36 70 607 2191 eger@penzugyitanacsadoiroda.hu





KÖZGYŰLÉS

OKTÓBERBEN KÉTSZER ÜLÉSEZETT A VÁROS KÉPVISELŐTESTÜLETE

Mostantól Kelemen Csaba nevét viseli a Gárdonyi Géza Színház stúdiószínpada – többek között erről, illetve az óvodák átszervezéséről, az egri Kertvárosi Óvodák igazgatói kinevezéséről és a

Környezetvédelmi Közbeszerzési Etikai Kódexhez való csatlakozásról döntött a közgyűlés. Emellett a grémium a parkolási gondokról, valamint az EVAT Zrt.-hez tartozó cégek helyzetéről is tárgyalt.

BERUHÁZÁS

A FELSŐVÁROSBAN ÉPÜL MEG AZ ÉRSEKKERTBE TERVEZETT JÁTSZÓTÉR

Az eredeti látványterveket korábban nem engedélyezte a Területi Tervtanács, így az Érsekkert helyett a Felsővárosban épülhet meg az Egri Csillagok tematikájú játszótér a Szerencsejáték Zrt. támogatásával. Annak köszönhetően, hogy az önkormányzat kezdeményezte a helyszín módosítását, a gyerekek a Cífrakapu és a Vallon utca sarkán élvezhetik majd a létesítményt.



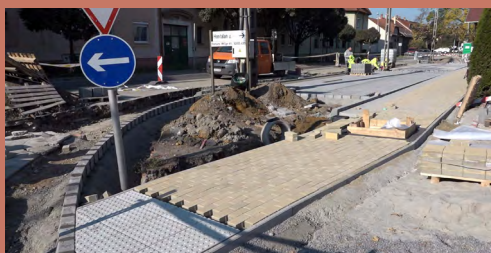
ÁTADTÁK AZ ÉRSEKKERTI FUTÓKÖRT

Nemrég átadták az érsekkerti futókört, így a stadion rekortánpályáján kívül már a fák között is kijelölt, biztonságos körülmények között mozoghatnak a profi, illetve hobbisportolók. Az Egri Városi Sportiskola 42,5 millió forintos támogatást nyert, mellyel egy 1330 méter hosszú 1 méter 25 cm széles sávot alakítottak ki.

FELÚJÍTÁS

JÓ ÜTEMEN HALAD A KERTÉSZ UTCAI BERUHÁZÁS

Az elmúlt hónapokban a munkálatok kevésbé látványos részét, a közműkiváltásokat végezték a szakemberek. A Kertész és az Ostorosi utca sarkán hamarosan elkészülő parkoló, járda, illetve bicikliút pedig már most képet ad arról, milyen látványt nyújt majd a beruházást követően Eger egyik legforgalmasabb szakasza.



TÖMEGKÖZLEKEDÉS

37 ÚJ BUSZ KÖZLEKEDIK MOSTANTÓL A MEGYE ÚTJAIN

Harminchét autóbusszal gazdagodott a Volánbusz Zrt. Heves megyei állománya. Az akadálymentesített, klimatizált, elektronikus utastájékoztatóval ellátott új járművek a helyközi közlekedésben játszanak majd fontos szerepet.



IFI PONT

MEGÚJULT A FIATALOK DOBÓ TÉRI TALÁLKOZÓHELYE

Közösségi térként funkcionálhat a jövőben az IFI Pont, ahol a Városi Diáktanács mellett a civil szervezeteknek is szeretnének helyet adni. Többek között anime klub, csocsóbajnokság és az egyetemmel együttműködésben létrehozott programok várnak ősszel a helyszínre látogatókra.



BESZERZÉS

HAT ÚJ GÉPET KAPOTT A VÁROSGONDOZÁS EGER KFT.

Bruttó 110 millió forintból vásárolt új gépeket az önkormányzat a Városgondozás Eger Kft. részére. A beruházás annak a háromütemű, összességében több mint 300 millió forintos gépbeszerzésnek az első része, melyről már korábban is beszámolt az egri helyhatóság.



DÍSZKŐAVATÁS

CSILLAGOT KAPOTT AZ OLIMPIAI BAJNOK BIRKÓZÓ SIKE ANDRÁS

Az Egri csillagok sétányának hatodik díszkövét Sike András olimpiai bajnok birkózó kapta. Az egri születésű sportoló 1988-ban írta be magát az olimpia sporttörténelmébe. A jelenleg edzőként dolgozó sportember nagy megtiszteltetésnek nevezte az elismerést.

OLTÁS

A VÁLLALATOK EZENTÚL ELŐÍRHATJÁK A VAKCINÁK FELVÉTELÉT

A kormány arról döntött, hogy a cégek kötelezhetik a munkavállalókat a koronavírus elleni védőoltás beadatására - jelentette be Gulyás Gergely miniszterelnökséget vezető miniszter a Kormányinfón. Emellett arról is határoztak, hogy november 1-től ismét kötelező lesz a maszk viselése a közösségi közlekedési eszközökön, a kórházakban pedig érvényben marad a látogatási tilalom. A szociális intézmények esetében utóbbiról a vezetők döntenek.



SZOCIÁLIS TÚZIFA

42 HÁZTARTÁS IGÉNYELTE AZ ÖNKORMÁNYZAT TÁMOGATÁSÁT

Idén egymillió forintot különített el az egri önkormányzat szociális célú tűzifa-támogatásra. Az igényléseket október 15-ig nyújthatják be az érintettek. Jelenleg ezek elbírálása folyik, a 25 000 forint értékű utalványokat pedig novemberben vehetik át a rászorulóknak.



ELŐVÁLASZTÁS

BERECZ MÁTYÁS AZ ELLENZÉK KÖZÖS JELÖLTJE

Berecz Mátyás lett a közös ellenzéki jelölt Heves megye 1. számú választókerületében, hiszen az előválasztáson legyőzte a momentumos Jánosi Zoltánt. Az egri körzetben több mint ötezer szavazat került az urnákba az egyéni képviselők és a miniszterelnök-jelöltek szavazásán egyaránt.



ELISMERÉS

CSALÁDBARÁT CÍMET KAPOTT A DOBÓ ISTVÁN VÁRMŰZEUM

A Múzeumok Őszi Fesztiváljának nyitányán adták át a Családbarát Múzeum címet, amelyet az egri Dobó István Vármúzeum is kiérdemelt. Az elnevezést a kihirdetés napjától három éven keresztül használhatja az intézmény.



Ha egy igazán látványos, dallamos, csillogó, de mégis meghitt ünnepi készülődésre, ráhangolódásra vágysz, akkor itt a helyed Egerben.

A varázslatos barokk belváros méltó díszletei közt hamisítatlan adventi hangulat, káprázatos díszkivilágítás, különleges látványelemek, a forralt borok és a kürtőskalács fahéjillata vár.

Az adventi időszakra a Dobó tér, a Gárdonyi tér és a Végvári vitézek tere ünnepi fényruhába öltözik, amit a Vár csodás díszkivilágítása tesz utánozhatatlanná.

A gyerekeket a Jégpalota mesés-játékos programjai, a Dobó téren gyermekkoncertek, a Mesesétányon pedig az ismert magyar mesék élethű figurái várják. A felnőtteket igazi egri gasztró-örömök, a karácsonyi vásár forgataga és a színpad változatos zenei kínálata szórakoztatja.

VÁLJON EGER A TE IGAZI TÖRTÉNETEDÉ, ZÁRD SZÍVEDBE AZ ÉLMÉNYT!



FIGYELEMFELHÍVÁS

FONTOS A FÜSTÉRZÉKELŐK HASZNÁLATA

Hivatalosan október 15-én kezdődik a fűtési szezon, főként, ami a távhővel ellátott társasházakat illeti. A családi otthonoknál viszont többféle berendezés is lehet, melyeket szintén érdemes ellenőriztetni a kéményseprővel. Nagy Csaba tűzoltó főhadnagy, a Heves Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság szóvivője elmondta: ilyenkor a kéménytűz és a szén-monoxid-mérgezés elhárítása, megelőzése az elsődleges cél.



NYUGODJANAK BÉKÉBEN!



Elhunyt Herman István, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje díj tulajdonosa, volt országgyűlési képviselő, az egykori Grafotip Reklám és Kereskedelmi Kft. ügyvezető igazgatója, a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara kézműves alelnöke, aki

1990-től egészen a nyugdíjba vonulásáig aktív szerepet töltött be a politikai életben. Hobbijának hódolva több vadásztársával megalapította a Cseralja Természetvédelmi Vadásztársaságot. Hitvallásaként a következő gondolatot tekintette: „Nem az számít, ki honnan jött, hanem az, hogy hová tart”. Herman István 74 évet élt.



Október 22-én, 75 éves korában elhunyt Venczel Vera, Jászai Mari-díjas színésznő, Érdemes és Kiváló Művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. Nevéhez olyan kultikus magyar filmek fűződnek, mint az Egri Csillagok, illetve az Isten hoztam órnagy úr! A Vígszínház társulatát több mint ötven éven át erősítette, ez idő alatt több elismeréssel is méltatták munkáját. Legutóbb 2021-ben a Magyar Művészeti Akadémia díját vehette át. Venczel Vera otthonában, szerettei körében tért örök nyugalomra.

„ELKERÜLNI A KEZELHETETLENT, KEZELNI AZ ELKERÜLHETETLENT”

A KLÍMASTRATÉGIÁRÓL ÉS A KLÍMAPLATFORMRÓL
MINCZÉR GÁBOR ALPOLGÁRMESTERREL

Úgy tudom, a jelenleg is készülő klímastratégia nem előzmények nélküli...

Igen – mondja Minczér Gábor –, hiszen létezik egy úgynevezett SEAP, illetve SECAP programunk: az előbbi a Fenntartható Energia Akcióprogram rövidítése, és egy településszintű energetikai stratégiát jelent, az utóbbi pedig egy Fenntartható Energia- és Klíma Akcióterv, amely a kibocsátáscsökkentési intézkedések mellett a klímaváltozáshoz való alkalmazkodással is foglalkozik. Ezek, valamint az imént már említett klímastratégia többek között azért is igen fontosak, mivel az Európai Unió 2021-2027-es költségvetési ciklusában nagyon sok olyan pályázat található majd, amelyek a környezetvédelemmel és a klímavédelemmel kapcsolatosak, ám azok elnyerését rendkívüli módon megnehezítené, ha nem rendelkeznének ezekkel a tervezetekkel.

A város pénzt is nyert a Széchenyi 2020 Környezeti és Energiahatékonysági Operatív Programban...

Igen, mégpedig 20 millió forintot a helyi klímastratégia kidolgozására, továbbá a klímatudatosságot erősítő szemléletformálásra. A munka már mindkét területen megkezdődött: az előbbi szakemberek végzik, a majdan elkészülő anyag véleményezése pedig azon szervezetek, intézmények képviselőinek a dolga lesz, akik a nemrégiben megalakult klímaplatform tagjai. Ami a szemléletformálást illeti, ott is történtek már lépések: hogy mást ne mondjak, e célt szolgálta az a rajzpályázatunk, amit óvodások és iskolások számára írtunk ki, s amely játékos formában foglalkozott a témakörrel. Amúgy nekem személyes meggyőződés, hogy a klímastratégia nélkülözhetetlen, hiszen az éghajlatváltozás olyan kihívások elé állít mindnyájunkat, amelyek szükségessé teszik, hogy a saját területén mindenki tegyen lépéseket a kedvező változások érdekében.



Ott vannak például a felmelegedés negatív hatásai, amelyek városi környezetben fokozottabban jelentkeznek, mint vidéken... Nekünk erre is figyelemmel kell lennünk, amikor a jövőt tervezzük.

Igen, bár azt gondolom, hogy az egri elképzeléseknek illeszkedniük kell a nagyobb akciótervekhez...

Ez természetes. A központi elgondolás, iránymutatás már csak azért is fontos, mert itt alapvetően szakmai kérdésekről van szó, vagyis döntően azokra a véleményekre hallgatunk, azokra a megoldási javaslatokra építünk, amelyeket hazánk legjobb szakemberei fogalmaznak meg. S persze, helyben is a hozzáértőkre hagyatkozunk: gondolok itt például az egyetemre vagy a kormányhivatal munkatársaira. Önkormányzatunk lényegében e tevékenység háttérét biztosítja, hiszen – ahogy az előbb utaltam rá – nekünk az a dolgunk, hogy a klímavédelem itthoni és nemzetközi tekintélyeinek elgondolásait váltsuk aprópénzre. Ilyen többek között a karbonsemlegesség irányába

való elmozdulás, vagyis, hogy például megújuló energiaforrásokat használjunk az intézményeink esetében. Ezért is lett volna üdvözlendő a napelemparkos projekt, amennyiben ahhoz megfelelő finanszírozás társul. Reméljük, a 2021-2027-es uniós költségvetési ciklusban lesznek olyan pályázatok, amelyek ilyen beruházást tesznek lehetővé.

Az alternatív közlekedés feltételeinek a biztosítása is ide tartozik, akárcsak a helyi tömegközlekedés ügye...

Valóban. Ezért is tartjuk szem előtt az egri kerékpárutak fejlesztését – lásd a Kertész utca jelenleg is tartó rekonstrukcióját –, továbbá e szemlélet és gyakorlat jegyében érkezik városunkba jövő tavasszal hat elektromos busz. Illetve ezért is szorgalmazza polgármester úr a már meglévő vasútvonal bevonását a helyi tömegközlekedésbe. Ez az „egri HÉV” már csak azért is érdekes, mert tudott, hogy az Európai Unió a következő költségvetési ciklusban nem elsősorban az autópályák építésére, mint inkább a kötöttpályás közlekedésre, különösképp a vasútra helyezi a hangsúlyt. Ami Magyarországon pláne fontos, mert bár az elmúlt években sok kedvező változás zajlott a honi vasútnál, még mindig fényévekre vagyunk Nyugat-Európától, hogy Japánt már ne is hozzam fel.

Ám hiába a kerékpárutak, az elektromos buszok, az „egri HÉV”, ha az emberek nem változtatnak a közlekedési szokásaikon...

Pontosan. Épp ezért elsődleges feladatunk felismertetni ezeknek a hasznosságát. Ez nem kis munka, sőt – megkockázatom –, nagyobb falat, mint ezt vagy azt megvásárolni, ilyen vagy olyan beruházást végrehajtani. De – amiként arról korábban már szó esett – a Széchenyi 2020 program pénzt biztosít a klímatudatosságot erősítő szemléletformálásra is, amely lehetőséggel élünk is majd.

Említette a Klímaplatformot, amely augusztus legvégén ülésezett, s ami a program 2022. május 31-i lezárulásáig legalább még egyszer összeül. Kikből áll e „kerekasztal” és mi a dolga?

Sok mindenkit tömörít: a kormányhivatal, a megyei és az egri önkormányzat, a gazdasági kamarák, az általános és középiskolák képviselői éppen úgy



Jóllehet valamikor a szakemberek reménykedtek abban, hogy a kedvezőtlen folyamatok valamilyen mértékben megállíthatók, napjainkban szinte mindnyájan azt állítják, hogy mivel a klímaváltozást megelőzni már nem lehet, így jelenleg a legfontosabb dolgunk, hogy felkészüljünk a bekövetkező változásokra. Vagy amiként azt Hans Joachim Schnellhuber, a Potsdami Klímakutató Intézet vezetője annak idején igen találatosan megfogalmazta: feladatunk „elkerülni a kezelhetetlent, valamint kezelni az elkerülhetetlent”. Többek között e tennivalók jegyében készül városunk klímastratégiája, illetve hívta életre az egri önkormányzat az úgynevezett Klímaplatformot, amely a közelmúltban megtartotta első ülését. Ez az igyekezet tökéletesen érthető, ugyanis az utolsó órákban vagyunk. Erre utal Wolfgang Behringer A klíma kultúrtörténete című könyvében, amikor ezt írja: „A klímaváltozás a mi generációnk kihívása. S a válaszuktól nem a világ jó sora függ, hanem a miénk”. A készülő dokumentumról és a szükséges teendőkről beszélgettünk Minczér Gábor alpolgármesterrel.

helyet kaptak benne, mint a fertálymesteri testület, az egyetem, az Egri Főegyházmegye, a szakképzési centrum, a tankerületi központ megbízottjai, hogy a Bükki Nemzeti Park Igazgatóságáról és a civil környezetvédelmi szervezetekről ne is beszéljünk. Ami a feladataikat illeti: egyrészt véleményezik az elkészült klímastratégiát, másfelől számítunk arra, hogy a területükön mindnyájan kiveszik a részüket a már többször meghivatkozott szemléletformálásból.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



Megérkezett a Telenor új, vezetékes szolgáltatása Egerbe is

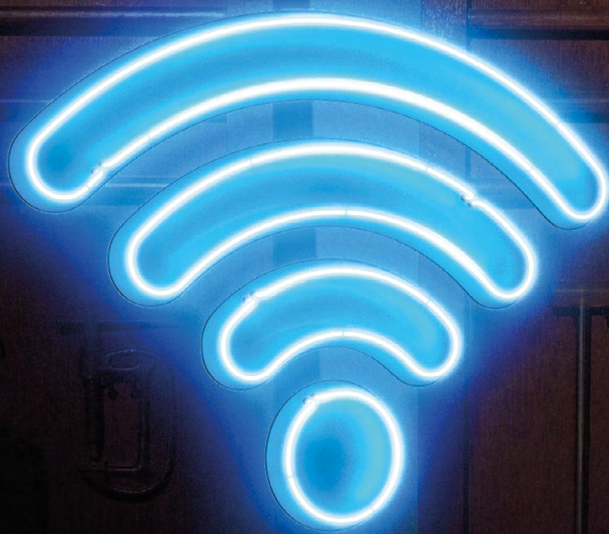
**100% stabilitás, 50% kedvezmény
a Telenor IrodaNettel**

Csatlakozz vállalkozásoddal, és két év hűség esetén
3 hónapig elengedjük a havidíjad felét!

**Telenor
IrodaNet 300**

Az első 3 hónapban már akár

2 500 Ft-tól



telenor
BUSINESS



Vezetékes hálózatunkat folyamatosan fejlesztjük. Tájékozódj honlapunkon, hogy nálad is elérhető-e már!
A kedvezmény a 2021. október 7-től december 31-ig leadott megrendelésekre érvényes, üzleti, számlás,
hangalapú mobil előfizetés mellé, 2 év hűségidővel, e-Komfort csomaggal. A havidíj nettóban értendő.
Részletek a Telenor üzletekben vagy a www.telenor.hu/uzleti/irodanet oldalon.

EGYRE FIATALABB KOROSZTÁLYOKNÁL OKOZNAK GONDOT A DROGOK

TÓTH RÓBERTET, AZ EGRI KÁBÍTÓSZERÜGYI EGEZTETŐ FÓRUM ELNÖKÉT KÉRDEZTÜK

Be kell vallanom, amikor legelőször olvastam arról, hogy készülőképben van a hevesi megyeszékhely új drogstratégiája, mindenekelőtt az jutott az eszembe, milyen keveset is tudok arról, hogy városunkban mi a helyzet kábítószerfronton. Ami persze, valahol érthető is, mert nekem, akárcsak az átlagpolgárok döntő többségének – ellentétben például a rendőrségen vagy épp az egészségügyi ellátórendszerben dolgozó szakemberekkel –, csupán csekély, ráadásul felületes rálátásom van erre a területre, jóllehet egy nagyon fontos, családok sokaságát érintő kérdéskörrel van szó. A hiányzó ismereteket pótolandó kerestem meg Tóth Róbertet, az egri Kábítószerügyi Egeztető Fórum elnökét, akivel többek között a helyi droghasználatról, illetve a fogyasztókat érintő változásokról beszélgettünk.

Azt tudjuk, hogy készül az új egri drogstratégia, ám azt nem, hogy miért van erre szükség, illetve kik végzik e munkát...

A feladatot az egri Kábítószerügyi Egeztető Fórum tagjai, tehát – állami-önkormányzati és egyházi szervezetek – végzik, hiszen a KEB hangolja össze mindazoknak a munkáját, akik szerepet játszanak a drogfogyasztás visszaszorításában. S hogy miért kell új dokumentumot alkotni? Nos, mint ismert, az országgyűlés döntésének megfelelően annak idején megszületett a Nemzeti Drogellenes Stratégia, amely a „Tiszta tudat, józanság, küzdelem a kábítószer-bűnözés ellen” címet viselte, és ami 2013-tól 2020-ig szóloán fogalmazta meg a tennivalókat. Ezzel összhangban készült el 2014-ben az egri anyag, ami helyi szinten fogalmazta meg a teendőket. Minthogy mára ez is lejárt, így szükségessé vált egy új létrehozása, amit az is indokolt, hogy az elmúlt időszakban mind a kábítószeres piacán, mind pedig a kérdéskört érintő jogi szabályozásban jelentős változások álltak be.



Ez utóbbiról hallhatnánk részletesebben?

Az összképről majd a stratégia elkészültét követően számolhatunk be, de annyit elárulhatok, hogy a megállapításaink az elmúlt öt esztendő számaira alapozódnak, legyen szó bűnügyi statisztikákról vagy az addiktológiai ellátórendszer adatairól. Ezekből az derül ki, hogy míg 2018-ig emelkedés – hadd ne mondjam: romlás – volt megfigyelhető, onnantól kezdve egy lassú csökkenésnek lehetünk a tanúi. Ez vonatkozik a kábítószerrel kapcsolatos bűncselekmények számára éppen úgy, mint az addiktológiai gondozóban és a RÉV Szenvedélybeteg-segítő



szolgálatnál rögzített adatokra. Különösen érvényes ez a 2020-as évre, ami alighanem a koronavírus-járványnak köszönhető, hiszen a szórakozóhelyek zárva tartása, a szabad mozgás korlátozása, a társadalmi távolságtartás mind-mind befolyásolta a drogpiacon működését. Más kérdés, hogy a látencia mértékéről nem igazán tudunk pontosat mondani, ám tény, hogy az említett időszakban nehezített volt az érintettek eljutása akár az addiktológiai szakellátásra, akár valamely rehabilitációs intézménybe. A változásokhoz tartozik, hogy az úgynevezett dizájnerdrogok felbukkanása óta állandóan új és új szerek jelennek meg az utcákon, amelyek – lásd a „Bika” névvel illetett anyagot – nem ritkán tragédiákat okoznak.

Még mindig a dizájnerdrogok vezetik a listát?

Ez egy igen érdekes kérdés, ugyanis akár a betegek számát, akár az egészségügyi, szociális és egyéb károkat vizsgálom, továbbra is az alkohol okozza a legtöbb gondot. Ezt követi a marihuána, valamint a dizájnerdrogok. E téren tehát nem történt módosulás, ugyanakkor a szintetikus kábítószeres kapcsán az tapasztalható, hogy lépten-nyomon egyre erősebb és kiszámíthatatlanabb anyagok bukkannak fel, méghozzá olyan gyorsasággal, hogy arra a jog és az egészségügy is csak némi késéssel képes reagálni. Nagyon sokszor a fogyasztók sem tudják pontosan, mit vásárolnak, így aztán szinte borítékolhatók az olyan halálesetek, amelyeknek a közelmúltban is a tanúi lehettünk.

Egerben hány rendszeres drogfogyasztó van?

Nem szívesen mennék bele effajta „számogatásba”, pláne, mivel az ilyen-olyan statisztikákban lévő adatok nem feltétlenül fedik a rendszeres drogfogyasztók tényleges számát. Amúgy pedig ennél jóval izgalmasabb, egyben elkeserítőbb dolog, hogy az elmúlt időszakban a drogokkal kapcsolatos

gondok – legyen szó új pszichoaktív szerek vagy épp nyugtatók használatáról – mind fiatalabb korosztályokat érintenek, nem ritkán 11-12 éves gyerekeket. Az is tapasztalható, hogy az általános iskolások körében elsősorban a lányokat érintik ezek az ügyek – akár cigarettázásról, alkoholfogyasztásról, akár dizájnerdrogokról beszélünk –, míg középiskolában fordul a kocka, mert ott már a fiúk viszik a prímet.

Arról vannak ismereteik, hogy a drogproblémával küzdők jellemzően mennyire iskoláztak, milyen társadalmi-szociális helyzetűek, stb.?

Szerintem mindenki lehet érintett, függetlenül attól, hogy jó vagy rossz körülmények közé született, vagy milyen végzettséggel rendelkezik. De ha már itt tartunk, hadd árnyaljam egy picit az úgynevezett drogosokról kialakult képet... A közelmúltban a média többször is hírt adott arról, hogy helyi polgárok az egri utcákon találtak kábítószerből bódult alakokkal. Nos, e témában nem oly régen tartottunk egy fókusz-csoportos beszélgetést, és kiderült, hogy a kábítószerügyeket nagyon sokan összemossák a hajléktalanság kérdéskörével, ami két különböző dolog. Főként, mert a szerhasználók többsége nem hajléktalan, utóbbiak körében pedig nem a drog-, mint inkább az alkoholfogyasztás jellemző. Ám, ha már ezek a dolgok kerültek szóba, annyit tény, hogy az új pszichoaktív szerek vásárlói között döntően rosszabb szociális körülmények között élőket találunk, hiszen nekik nincs pénzük drágább holmikra, így mondjuk kokainra.

Végezetül az érdekelne, hogy terveik szerint mikorra készül el az új drogstratégia, illetve lesznek-e benne új elemek, megközelítések?

Most úgy látom, hogy legkésőbb novemberre befejeződik a munka, s az anyag megy a közgyűlés elé. Ha elfogadják, akkor a szakemberek számára szervezünk egy szakmai napot, illetve a lakoságnak is bemutatjuk majd az egészet. Ami meg az újdonságokat illeti, terveink szerint a korábbinál is nagyobb hangsúlyt kap a fiatalok körében végzendő tevékenység – gondolok itt a megelőzésre és az esetleges gondok kezelésére –, illetve az eddigieknél jobban akarunk támaszkodni a városunkban élő emberek észrevételeire, jelzéseire.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



LINDA SZERVEI HAT EMBERNEK ADTAK ÚJ ESÉLYT AZ ÉLETRE

EMLÉKHELY KÉSZÜLT A DONOROK HOZZÁTARTOZÓI ÉS A MEGMENTETTEK SZÁMÁRA

Október elején, a szervdonációs és transzplantációs világnaphoz kapcsolódva adták át a Kisasszony temetőben azt az emlékhelyet, amely ritkaságnak számít. Ritkaságnak azért, mert hazánkban mindössze két hasonló létezik, legfőképp pedig, mert azzal a céllal hozták létre, hogy Egerben is legyen egy olyan hely, ahol a donorok családtagjai emlékezhetnek elveszített szeretteikre, s ahol a megmentettek is kifejezhetik hálájukat az ismeretlen szervadományozóknak. Hogy miként is született meg az emlékhely gondolata, s hogy kik segítettek az elképzelés megvalósításában? Egyebek mellett erről beszélgettünk a kezdeményezés elindítójával, Balogh Ilonával, illetőleg Fodor Józseffel, a Szervátültetettek Heves Megyei Sport- és Érdekvédelmi Egyesületének elnökével.

Mint azt **BALOGH ILONA** elárulta, az emlékhely kialakításának ötlete nem kis részben lánya tragédiájához köthető, aki mindössze 32 esztendő volt, amikor tüdőgyulladás miatt bekerült az egri kórház intenzív osztályára, ahol több napig kómában volt, majd elhunyt. Amikor az orvosok közölték az édesanyával, hogy Linda megmentésére nincs esély, annak az eszébe jutott, hogy amikor a gyermeke megszerezte a jogosítványát, azt mondta neki, ha valami baj történne vele, például balesetet szenvedne, a szerveit szeretné felajánlani mások számára. És hát, így is történt. Az csak később, egy köszönőlevélből derült ki, hogy Linda szervei hat emberben élnek tovább.

Először arra gondoltam – mondja az édesanya –, hogy egy alapítványt hozok létre, ám azt annyira körülményes lett volna megvalósítani, hogy végül letettem a dologról. Ezt követően vetődött fel egy emlékhely létesítése, ami már csak azért sem tűnt lehetetlen vállalkozásnak, mert rendelkezésünkre állt egy olyan sírhely, amelyet erre a célra felhasználhattunk. Mivel kifejezetten azt szerettem volna, hogy ez az emlékhely egyfajta összefogás eredményeként szülessen meg, nagyon örültem, hogy a szervátültetettek megyei egyesülete nyomban a kezdeményezés mellé állt, s végig segítette az ügyet. De rajtuk kívül még sok-sok mindenkitől kaptunk támogatást, úgyhogy tényleg elmondható: közös erőfeszítésnek köszönhető a siker.

Amikor Balogh Ilona felkeresett – mondja **FODOR JÓZSEF**, a Szervátültetettek Heves Megyei Egyesületének elnöke –, természetes volt, hogy segítünk neki. Egyrészt, mert tökéletesen érthető, hogy szeretné, ha a lányára úgy is emlékeznének, mint olyan valakire, akinek a szervei hat ember életének a folytatását tette lehetővé, másfelől

pedig ilyen emlékhely csupán kettő létezik az országban, Budapesten, illetve Kiskunfélegyházán, de azokat felkeresni erről a vidékről körülményesebb.

Elmesélné, hogy Ön mikor és milyen körülmények között került a hazai szervátültetettek közé?

Idén július 5-én volt hat éve, hogy átesstem a műtéten. A történetem leginkább azzal a három szóval írható le, hogy „derült égből villámcsapás”... Hiszen 55 éves koromig az égvilágon semmi bajom nem volt, dolgoztam, a nap 24 órájában tettem-vettem, táncoltam, táncsoportot vezettem és így tovább. Aztán az egyik nap olyan gyengeség fogott el, hogy egyszerűen képtelen voltam kiszállni az autóból. Kiderült, hogy egy autoimmun betegség annyira tönkretette a májamat, hogy sürgősen új szervre lenne szükségem. Oly nagy volt a baj, hogy nem is tudták megállapítani azt az értéket, ami pontosabb képet adott volna a májamat állapotáról, ezért az orvosok azt mondták, előfordulhat, hogy 2-3 évig is élhetek így, de az is megeshet, hogy csupán 2-3 hétig. Szóval egy esélyem maradt: ha új szervet kapok. Ami – csodák csodájára – hihetetlenül gyorsan bekövetkezett: januárban lettem beteg, februárban közölték velem, mi lehet a megoldás, a következő három hónap során átesstem másfél tucat vizsgálaton, június 23-án felkerültem a transzplantációs listára, július 5-én éjjel pedig már a műtőasztalon fekvő voltam...

Úgy hallottam, Ön nem csupán az elnöke a Szervátültetettek Heves Megyei Sport- és Érdekvédelmi Egyesületének, de a létrehozója is...

Így igaz. Három évvel ezelőtt Budapesten részt vettem a szervátültetettek számára megrendezett, Képzett Beteg Program című eseményen. Ott hallottam, hogy bár a Hevesben élő transzp-

lantáltaknak korábban létezett egy szervezetük, ám megszűnt, míg a szomszédos Nógrádban soha nem volt. Akkor megkérdeztem tőlem, hogy nem lenne kedvem újra megszervezni, én pedig igent mondtam, s azóta működünk.

Azzal, hogy az egyesület mi mindennel foglalkozik, nem igazán vagyok tisztában, viszont a nevéből arra következtetek, hogy a sportot különösen fontosnak tartják. Ugye, nem tévedek?

Valóban ez a helyzet, s nem véletlenül. Az orvosaink nem győzik elégszer hangsúlyozni, hogy azok a transzplantáltak, akik tevékenyen élnek, az állapotuknak megfelelő mozgást végeznek, rendszeresen sportolnak, sokkalta hosszabb életre számíthatnak, mint azok, akik begubóznak, magukba roskadnak ülnek az otthonukban. Egyébként az egyesület a másoknak nyújtott segítségről is szól, mert bár nem vagyunk orvosok, ezernyi tapasztalattal és jó tanáccsal tudunk segíteni mindazoknak, akik még nem olyan régen vannak közöttünk. S ha már itt tartunk, hadd mondjam el, hogy mindazok, akik valamiért szeretnének bennünket felkeresni, avagy épp az egyesületünk tagjai kívánnak lenni, az internet révén felvehetik velünk a kapcsolatot. De segítenek mindebben a Magyar Szervátültetettek Országos Sport, Kulturális és Érdekvédelmi Szövetségénél is, aminek a honlapján (<https://www.trapilap.hu/>) ott van minden adat, tudnivaló.

Ahogy tapasztalom, nálunk az emberek nagy többségének eszébe sem jut, hogy úgy rendelkezzen, halála esetén a szervei felhasználhatóak. Vajon miért?

Véleményem szerint ennek hazánkban nincsen meg a kultúrája. Sőt, az is tudott dolog, hogy amikor olyan valaki hal meg, aki kifejezetten nem tiltotta meg, hogy a szerveit más emberek megkaphassák, az orvosok próbálnak racionálisan, az esküjüknek megfelelően cselekedni – azaz az elhunyt szerveivel másokat megmenteni –, ám ez nagyon sokszor nem sikerül, mert a hozzátartozók megakadályozzák a dolgot. Ami emberileg ugyan teljesen érthető, más szempontból viszont rendkívül sajnálatos. Ezért is tartom olyan figyelemre méltónak, sőt, példaértékűnek, ha egy fiatal, élete teljében lévő, egészséges ember másokra, a többiekre is gondol. Mint ahogyan tette azt Balogh Ilona leánya, Linda is: mert bár az ő sorsa tragikusan alakult, az a hat család, amelynek a tagjai neki köszönhetően kaptak új esélyt az életre, mindörökké hálás lehet neki.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



„MINDEN EGYES PILLANATOT ÉRTÉKELNI FOGOK”

BENCURA ZOLTÁN FÉL KÉZZEL, FÉL LÁBBAL ÉL TELJES ÉLETET

Sosem tudhatjuk, milyen fordulatot hoz a következő pillanat. Így volt ezzel Bencsura Zoltán is, aki egy májusi reggelen, húszévesen, motorral indult munkába. Az a nap teljesen megváltoztatta az életét, mert egy közúti beleset következtében elveszítette a bal karját és lábát. Zoli nem szívesen beszél a múlttól, sokkal inkább a jelen pillanatait éli. A tragédia sok felismerést ébresztett benne, de egyáltalán nem változott a közel két évtized során: kitarása, akaratereje, életigénye. Őszintén állítom, hogy fél lábbal, illetve művégtaggal is stabil lábakon áll. Bár a bal karját váll alatt amputálták, nem jellemző rá, hogy félvállról venné az életet.

„A baleset utáni egy év során céltalanul éltem, senki sem mutatott irányt. Ha valaki akkor azt mondja, hogy kezdjek el egy egyetemet, akkor hamarabb belefogok a pszichológiába, és nem 35 évesen jutok el odáig, hogy ezzel van dolgom. Interneten nézegettem, hogy mit csinálhatnék, így jött a sport ötlete. Az első edzésre úgy mentem le, hogy olimpiára akarok kijutni. Abszolút eltökélt voltam, de nem tehettem meg, hogy csak a sportból tartsam fenn magam. Amikor válogatott lettem, az ösztöndíjam havi harmincötezer volt. Sokat adott a sport: utaztam, világot láttam, kihoztam magamból, amit lehetett. De annak ellenére, hogy élsportolóknak tartottak, nem éreztem magam annak, mert mellette kőkeményen dolgoztam. Más élsportoló reggel elmegy edzésre, otthon pihen, tévét néz, délután pedig újra visszamegy edzeni. Én a két edzés mellett dolgoztam, mert a sportból nem éltem volna meg. A munka rengeteg erőt és energiát elvitt; ha nem kell annyit dolgoznom, lehet, hogy sikeresebb lettem volna a sportban” - emlékezik Bencsura Zoltán a kezdeti évekre.

Sikertelennek mindenesetre nem nevezhetjük parasportolóként, hiszen országos versenyeken és a 2007-es manchesteri világkupán is aranyérmeket szerzett. Az úszókarriernek az atlétika utáni vágya vetett véget. Zolit egyáltalán tartotta távol az atlétikától: egy speciális futóláb. Nem csak anyagilag tűnt elérhetetlennek a sportoláshoz tervezett, speciális műláb, hanem hiányoztak a magyarországi tapasztalatok. Az egri paralimpikon előtt ugyanis senki sem versenyzett még atlétikai versenyszámban művégtaggal. Büszkeségünk a 2013-as csehországi versenyen, első atlétikai megmérettetésén 100 méteres síkfutásban harmadik lett. De két évvel később ez az álom is szertefoszlott, és ismét újratervezés következett.

„Kicsit úttörőnek érzem magam, mert én voltam az első magyar, aki kipróbálta a futólábat. Ugyanakkor szerencsétlen is a történet, mert senki nem mutatott irányt ebben sem, nem voltak megfelelőek a szponzorálási lehetőségek. Egyedül csináltam, és ennyire futotta. Az élet minden területén szükséges, hogy legyen mellettünk valaki, aki támogat, és akkor garantált a siker. Én mindig egyedül tapostam ki az utat” - véli az exsportoló, akinek végül egészségi állapota miatt kellett új irányt vennie.

„Olyan sérülések jöttek ki a gerincemnél – mai napig



nem tudják, hogy miért –, amelyek miatt abba kellett hagynom a sportolást, nehogy nagyobb baj legyen. Megműtöttek, de nem lett jobb az állapotom. A gerincműtét után olyan iszonyatos fejfájásom lett két hónapon át, hogy nem bírtam talpon maradni. Ez a fejfájás azóta is időszakosan visszatér. Van, hogy két hétig elviselhetetlen, utána megszűnik hónapokra. Ha ülök és fekszem, nincs vele probléma, de ha felállok, úgy lüktet, mintha szét akarna szakadni. Tavaly nyáron épp Budapestre utaztam a lábammal egy műszerészhez, amikor a beszélgetés után felálltam, léptem kettőt, és a következő pillanatban a földön feküdtem. Elájultam a fájdalomtól. Akkor fogalmaztam meg magamban, hogy minden egyes pillanatot értékelni fogok, amikor nem lesz fájdalmam, és ezt tartom is.”



A balesetet szenvedett fiatalember nem szeret panaszkodni, igyekszik az élet természetes velejárójaként fogadni a nehézségeket, küzdelmeket. De azt

nem tudja letagadni, hogy mindennapjainak része a szenvedés.

„Ha csak a művégtagra gondolunk, ahogy csatlakozik a protézis a csontokhoz, már az folyamatos fájdalommal jár: egész nap viseled, cipeled, félrecsúszik, feltör, kidörzsöli a bőrt. Terheli a gerincet is, hiszen teljesen féloldalas vagyok, másrészt az ülőcsontom veszi fel a művégtag súlyát. De engem a szenvedés tanít a türelemre. Arra, hogy befelé forduljak. A saját bensőmet figyelem, hogy mik azok a személyiségvonások, amelyeken változtatnom kell, ha majd nem fog fájni a fejem, és újra a megszokott életemet élem.”

Zoli néhány éve érzi azt, hogy rátalált az igazi útjára. Pszichológiát tanul a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemen, és napról napra közelebb kerül önmagához.

„Mai napig azt gondolom, hogy a sport fontos volt számomra, de nem az változtatott meg, hanem amikor elkezdtem a pszichológiával foglalkozni. Biztos vagyok abban, hogy ez formál, alakít engem igazán, és sokat segít saját magam megismerésében.

Szerintem nem szabad fessegetni, hogy 'mi lett volna, ha'... Nem az történt, hanem ez, és így kell kihozni az életemből a legtöbbet, amit lehet. Ha a mértéken kattog az ember, az nem vezet jóra. Fontos itt lenni a jelenben, a mában; azzal törődni, ami van, abból kihozni a maximumot. Megtanultam elfogadni azt, amin tényleg nem tudok változtatni. Viszont hiszek abban, hogy saját magam alakítom az életem, ahogy szeretném. Megváltoztatom, ami lehetséges, és elfogadom, ami nem lehetséges.”

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA
FOTÓK: PATHALIA.HU

AZ ÚJ

OPEL MOKKA

A JÖVŐ JELEN IDEJE /

NEM MINDENNAPI. AHOGY TE SEM.



O P E L



KATTANJ RÁ
AZ OPELSAJO.HU OLDALON!

A képen látható gépkocsi illusztráció. Az autón látható tartozékok egyes elemei nem részei az alapfelszereltségnek.
A belső égésű motorral felszerelt Opel Mokka modellekre vonatkozóan a fogyasztás: 4,4 - 6,0 l/100 km, CO₂ kibocsátás: 114 - 137 g/km.

Opel Sajó - Miskolc, József Attila út 82. - www.opelsajo.hu - 06 46 501 710 - info@opelsajo.hu

Felkészült, mint te
**Az új Tiguan
Allspace**



Az új Tiguan Allspace modellek motorizáltságtól függő, kombinált átlagfogyasztása: 5,3-8,8 l/100 km, CO₂-kibocsátása: 138-200 g/km. A megadott értékek a típusjövahagyás során rögzített, gyári felszereltséggel kerültek megállapításra, és a hirdetés feladásának időpontjában érvényesek. A nevezett értékek nem egyes járművekre vonatkoznak, nem részei a tájékoztatónak, hanem a különböző járműtípusok összehasonlítására szolgálnak, a 715/2007/EK rendelet jelenleg érvényes előírásainak megfelelően. Ezen értékeket egyes többletfelszereltségek, tartozékok, valamint a vezetői szokások és egyéb, nem technikai jellegű tényezők (pl. környezeti feltételek) is befolyásolják. A képen látható gépkocsi illusztráció.



Az Ön Volkswagen márkakereskedője:

Automobil-Eger 97 Kft.

3300 Eger, Faiskola út 68., telefonszám: +36 36 512-600, vweger@automobil-eger.hu, www.automobil-eger.hu

ERŐSÖDŐ KÖZÖSSÉGI ÉLET, GYARAPODÓ EGER

PROJEKTEK SOKASÁGA, AVAGY
A ZIFFER SÁNDOR GALÉRIÁTÓL A GÁRDONYI-KERTIG

Mit érdemes tudnunk a CLLD-projektről?

A Community-led Local Development angol megnevezés rövidített formája – mondja városunk első embere –, amely lefordítva „közösségi szinten irányított helyi fejlesztések”-et jelent. Persze, mindez így meglehetősen bonyolult hangzik, ám a lényege az, hogy a mindenkor önkormányzatok közösen gondolkodtak a civileket, vállalkozásokat és különféle intézményeket tömörítő, úgynevezett Egri Helyi Közösséggel arról, miként lehetne a közösségi, kulturális, szabadidős tereinket, civil társadalmunkat a helyiek valós igényeinek megfelelően, hatékonyan fejleszteni. Az előbb nem véletlenül fogalmaztam úgy, hogy a „mindenkori önkormányzatok”, ugyanis a CLLD-történet még az előző ciklusban, egészen pontosan 2016 közepén startolt, amikor is az akkori városvezetés arra kérte az itt élőket, hogy egy kérdőív kitöltésével ők is segítsék azt a munkát, amely az azóta eltelt fél évtized során rendkívül szép sikereket könyvelhetett el. Ami pedig az Egri Helyi Közösséget illeti, abban városunk önkormányzata mellett helyet kapott az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, az Egri Vagyonkezelő Zrt., az Egri Kulturális és Művészeti Központ, az Egri Városfejlesztési Kft., az Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület, az Érseki Vagyonkezelő Központ, a Pince-színház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület, az Agria Adu Kft., a Bartakovics Béla Kulturális Egyesület, az Eger Város Turisztikai Nonprofit Kft., az Emerson Automation FCP Kft és az Egri Borút Egyesület.

Pályázati lehetőség sok van, ám ez igencsak különbözött a többitől. Miben tért el a megszokottól, és egyáltalán: mennyi pénzről volt szó?

Kezdeném az utóbbival: összesen mintegy 400 millió forint állt rendelkezésre, mégpedig úgy, hogy infrastrukturális fejlesztésekre 267 millió forint jutott, míg programokra 133 milliót lehetett fordítani. És hogy miért volt újszerű ez a dolog? Egyebek mellett azért, mert – mint már volt róla szó – azt, hogy mire is kellene, mire lenne érdemes költeni, teljes egészében helyi közösségek találták ki, tehát, hogy melyek azok a beruházások, programok, amelyekre szélesebb körben igény mutatkozik. Arról nem is szólva, hogy a pályázatok elbírálása is helyben történt. Ezt a polgármesteri hivatal munkaszervezete végezte, amely végül 26 elképzelést ítelt támogatandónak: ezek mindegyike olyan, amely a közösségi életet erősíti, illetve, amely széles kört érint. Ilyen volt például az advent idején működő Mesesétány és a Jéggalota, avagy a szépaszszonyvölgyi játszótér.

Ezzel el is érkeztünk a megvalósult ötletekhez, amelyek mindegyikét most ne vegyük leltárba, lévén az meghaladná e beszélgetés kereteit. Egy-kettőt viszont érdemes kiemelni...

Tény, hogy sok-sok dologgal gyarapodott, gazdagodott Eger. Az említetteken túl – a teljesség igénye nélkül – érdemes utalnunk a Bródy Parkkönyvtárra, a bervai közösségi tér kialakítására, a „Kiterjesztett Valóság Testközelben Kepes György művészetfilozófiáján



keresztül” című pályamunkára, a Dobó István Vármúzeum várműhelyében működtetett Tiniklubra – ahol a fiatalok nemcsak Gárdonyi életművéhez kerülhettek közelebb, de megismerkedhettek különféle tevékenységekkel, amikben ki is próbálhatták magukat –, s még hosszan sorolhatnám.

Ám volt két olyan beruházás, amikre külön is érdemes kitérni...

Igen, és amikre teljes joggal lehet büszke városunk valamennyi polgára. E két projekt egyike a Ziffer Sándor Galéria, amit méltán tarthatunk az egri kulturális élet újabb ékkövének. A másik úgynevezett kulcsprojekt, a megújult, többgenerációssá alakuló Gárdonyi-kert. A valamikori zsinagóga épületének teljes külső-belső felújítása közel 140 millió forintba került, ami óriási összeg, de az ottani munkálatok nyomán nemcsak új bejárat és fogadótér létesült, de megújult a homlokzat, az épületgépészet, illetve a kiállítási paravánok, hogy az akadálymentes mosdóról, az újralfestett falakról, a kerítés elbontásáról, avagy a statikailag megerősített galériáról már ne is szóljunk. Ami meg a Gárdonyi-kertet illeti, ott egy szép és nyugodt környezetben elhelyezkedő, a szabadidő eltöltésére minden szempontból tökéletesen alkalmas közösségi tér alakult ki, ahol a családok éppen olyan jól érezhetik magukat, mint a fiatalabb vagy az idősebb korosztályokhoz tartozók. Fontos megjegyezni, hogy a park területét, kültéri bútorait egyaránt szabadon használhatják az egriek, a környékbeliek és a nálunk megforduló turisták, illetve, hogy a helyszín megfelelő családi, baráti, kisközösségi programok fogadására is.

Már önmagában az is igen jelentős dolog, amikor egy-egy városban sok-sok millió forintnyi pályázati pénz jut az anyagiakban mindig is szűkölködő kulturális területre, hát még, ha olyan beruházások és programok finanszírozásáról van szó, amelyek a helyi emberek – esetünkben az Egerben élő kisebb-nagyobb közösségei – cselekvő közreműködése révén, azok igényei és elképzelései alapján születtek, illetve valósultak meg. Mindezt az úgynevezett CLLD-projekt (TOP-7.1.1-16-2016-00074) tette lehetővé, amely több mint öt évvel ezelőtt, 2016 tavaszán-nyarán indult, és amely napjainkig eredmények egész sorát képes felmutatni. Hogy pontosan mit takar az imént említett, négy betűből álló rövidítés, miben rejlik a különlegessége, s mi mindent hozott a hevesi megyeszékhelynek? Többek között erről beszélgettünk Mirkóczki Ádám polgármesterrel.



Ha az elkövetkező időszakban lehetőség nyílna arra, hogy a város újabb CLLD-pályázatokban vegyen részt, belevágnának-e?

Természetesen, ugyanis ezekkel nem pusztán az itt élő, kisebb-nagyobb közösségek nyernek sokat, de maga a város is. Arról már nem is beszélve – s ez nemcsak az én véleményem, hiszen máshonnan is ilyesfajta visszajelzések érkeznek –, hogy Eger a CLLD-s projekteket illetően rendkívül jól teljesített. Magam egyébiránt annyira hasznosnak ítélem meg azt a fajta pályázati megoldást, amit a „közösségi szinten irányított városi helyi fejlesztések” elnevezés fed, hogy minden további nélkül kiterjeszteném a sport és az oktatás területére, sőt, akár a szociális szférára is. Talán valakinek eszébe is jut, hogy ezt megtegye.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓ: GÁL GÁBOR

INFRASTRUKTURÁLIS FEJLESZTÉSEK

A felhívásra két témakörben nyújthattak be pályázatot:

- 1) Városi közösségi „kulturapontok” kialakítása a közterületek nyitott közösségi tér funkciójának erősítése érdekében az alulról jövő kulturális-közösségi kezdeményezések kisebb léptékű infrastrukturális hátterének biztosítása, valamint
- 2) Közösségépítést is szolgáló aktív

szabadidős programok kisebb léptékű infrastrukturális háttérfeltételeinek megteremtése érdekében.

A felhívásra 7 pályázat érkezett, ebből egyet visszavont az egyik pályázó, egy pedig keretösszegen felüli pályázat. A keretösszeg mindösszesen 26.000.000 Ft volt.



HAJDÚHEGYI KULTÚRAPONT

2 millió forintos Európai Unió támogatás felhasználásával alakították ki 2019 szeptemberében a Hajdúhegyi Kulturapontot. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00143)

A projekt lebonyolítója a 100 százalékos önkormányzati tulajdonban lévő Egri Városfejlesztési Kft. volt, melynek elsődleges feladata az Integrált Településfejlesztési Stratégiában (ITS) szereplő városfejlesztési célok megvalósítása, valamint további projektek generálása. Feladatai megvalósításában partnerei is vannak. A Kft. kiemelt partnere Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata és Polgármesteri Hivatala, továbbá az együttműködésben szerepet vállaltak lakóközösségek és civil szervezetek (pl. Egri Csillagok Népdalkör, Heves Megyei Népművészeti Egyesület), és kulturális intézmények (pl. Egri Kulturális és Művészeti Központ, Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár), valamint a városrészben működő helyi vállalkozások és egyéb cégek (pl. Agria Film Kft.).

Az Egri Városfejlesztési Kft. kapta feladatul Eger funkcióhiányos városrészében a Hajdúhegyi Kulturapont



kialakítását, amely a mindennapi aktív szabadidő-eltöltés helyszínéül is szolgál. A fejlesztés két fő stratégiai célhoz is kapcsolódott. Ezek közül a legkézenfekvőbb az volt, hogy a tervezett fejlesztés hozzájáruljon a városrész mikroközösségeinek közös értékek mentén megvalósuló önszerveződéséhez, valamint a generációk közötti párbeszédhez. Míg a másik fő célkitűzés a civil társadalom fejlesztése volt, a helyi szereplők aktív szerepvállalásának ösztönzésével. A 4000 háztartást számláló városrészben a fejlesztésnek köszönhetően új kulturális, közösségi, szabadidős programlehetőség feltételei jöttek létre, illetve javultak számottevő mértékben.

A beruházás során 1 négyzetes sakkasztalt, ehhez 2 köztéri padot, 1 köztéri asztalt, 3 köztéri padot, 1 hulladékgyűjtőt, 1 kerti hintát, valamint egy fitneszszekert vásároltak.

MOZGÁSBA HOZZUK A KÖZÖSSÉGET!

8 millió forintos európai uniós támogatás segítségével játszótér- és fitnessparkbővítés történt 2019-ben a Vallon és a Kallómalom utcákban. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00142)

A projekt lebonyolítója a Zöldpanel Egyesület volt, melynek elsődleges célkitűzése a közvetlen lakóközvetlen szépitése, kulturált pihenő- és játszópark létesítése, valamint ezek felügyelete. Az egyesület immár több mint 20 éve vesz részt a Felsőváros virágosításában, de közreműködésével jött létre néhány éve egy gyermekjátszóter és felnőtt szabadterei fitnesspark is, a Vallon úti 174 lakásos társasház környezetében. Feladatai megvalósításában partnerei is vannak az egyesületnek. Ilyen az Egri Kulturális és Művészeti Központ telephelyeként a városrészben működő Lakossági Információs és Szolgáltató Iroda, az Egri Szociális Szolgáltató Intézmény (ESZSZI) Felsővárosi Gondozási Központja, az Egri Egészség- és Környezetvédő Egyesület Jóga Klubja, a Csere Kör Közösségi Egyesület, valamint az ÉFOÉSZ Heves Megyei Közhasznú Egyesülete. A projekt célja az volt, hogy Eger legnépesebb lakótelepén, a Felsővárosban, a mindenkinek számára elérhető szabadidőpark sportolási és játéklehetőségeit bővítsék. Fontos cél volt továbbá, hogy a fiatalok megtalálják a közös hangot az idősebb generációval. A beruházás során a Vallon utca 1. sz. előtti fitnesspark egy darab fitnessszekszel gazdagodott. Továbbá a Vallon utca 1-11. sz. előtti játszótér bővítése is megtörtént, ugyanis egy új többfunkciós „mozdony” formájú játékszettet szereztek be, valamint egy talajba süllyesztett trambulint telepítettek, míg a Kallómalom utca 32-48. sz. tömbbelső játszótérre is új eszközök érkeztek, nevezetesen egy „Mien” típusú toronycsúszda és mászóka.

RÁCHEGYI KONDIPARK

2 999 111 forintos uniós támogatás felhasználásával hozták létre 2019-ben a Ráchegyi Kondiparkot. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00149)

A projekt lebonyolítója az Egri Fertálymesteri Testület volt. Az egri fertálymesterség azért különleges, mert Magyarországon egyedülállóan Egerben maradt fenn ez a századokon át, generációról generációra hagyományozódó, koronként változó feladatokkal megbízott tisztség, egészen 1950-ig. Az 1996-ban újjáélesztett fertálymesterség az „egriség” szerves része. Tagjai, és a városlakók számára is a lokális öntudat erősítését biztosítja. A testület partnerei: az Eger Eszterházy Szabadidő és Sportegyesület, a Baba-Mama Szabadidő és Életmód Alapítvány, az Egri Szalparti Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, valamint a Plútó Gyermekfoci Sportegyesület. Az uniós projekt célja a generációk közötti aktív

kapcsolatteremtést is szolgáló, egészséges életmódra nevelő, szabadterei-szabadidős tevékenység infrastrukturális háttérének megteremtése volt, továbbá a generációkon átívelő közösségi színter kialakítása is ide tartozott. A beruházás során lábizom-erősítő gépet, karizom húzó-nyomó gépet, derékmozgató gépet, evező- és hasizompadot, kültéri sakkasztalt és pihenőpadot szereztek be.

A projektben szereplő városrészben található az Egri Gyermekotthon és Fogyatékosok Otthona. Kihaszánva a létesítmény közelségét, a gyermekotthon lakói is - az esélyegyenlőség jegyében - rendszeresen igénybe tudják venni a kondipark adta lehetőségeket.



EGER
EGRI HELYI KÖZÖSSÉG
CLLD

SZÉCHENYI 2020



ÚJ KULTÚRAPONT: BRÓDY PARKKÖNYVTÁR

2 792 469 forintos uniós támogatás segítségével hozták létre 2020-ban a Bródy Parkkönyvtárt az Érsekkertben. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00172)

A projekt lebonyolítója a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár volt, amely nem pusztán felhasználóbarát, hanem a közösség igényeire és szükségleteire is reagálni tudó, a társadalom minden szintjét és csoportját kiszolgáló komplex intézmény. Partnerei: az Ugar Egyesület, a Banya-Tanya Alapítvány, a Forti Pectore Egyesület, a Dsida Jenő Baráti Kör, a Madarászskör, a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület, valamint a Babszem Jankó Gyermekszínház.

A „könyvtár a falakon túl” gondolatának megjelenése olyan folyamatokat indított el, amely a könyvtár hagyományos szerepén túl, folyamatosan biztosítja az olvasáshoz kapcsolódó egyéni és közösségi élményeket. A pályázat célja az volt, hogy az infrastrukturális bővítésnek köszönhetően a Bródy Parkkönyvtár egy új közösségi tér legyen az Érsekkertben, amely különleges élményt nyújt több generáció számára egyidejűleg. Az Érsekkert ősfái alatt a könyvtár hagyományos szolgáltatásaival is találkozhatnak az idelátogatók, az élménydús szabadidős programok mellett. Elsősorban olyan olvasóréteget céloztak meg, amely elsődlegesen nem olvasás miatt látogatja az Érsekkertet.

A beruházás során elektromos triciklit, a kölcsönzéshez szükséges informatikai felszereléseket, egyéb kis terjedelmű eszközöket, mobilszínpadot és kültéri bútorokat vásároltak.

JÁTSZÓTÉR ÉPÍTÉSE A SZÉPASSZONYVÖLGY PIKNIK PARKBAN

8 millió forintos európai uniós támogatás felhasználásával építettek játszótérrel 2020-ban a Szépasszonyvölgy Piknikparkban. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00162)

A projekt lebonyolítója a Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete, amely civil szervezet 2007-ben alakult azzal a céllal, hogy felvirágoztassa a Szépasszonyvölgyet mint egyedi borászati desztinációt. Az egyesületnek jelenleg 14 tagja van – borászatok, pincészetek, éttermek és egy hotel tulajdonosa –, akik mindannyian az egri Szépasszonyvölgyben tevékenykednek. A tagok arra töreksenek, hogy a vállalkozók minőségi környezetben fogadják a turistákat, akiknek kiváló ételeket és borokat kínálnak, és minőségi szolgáltatásokat nyújtanak. Az egyesület partnerei: az egri önkormányzat, az EVAT Zrt., a Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft. és a Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete. Közös céljuk a Szépasszonyvölgy megfelelő pozicionálása. Az összefogásnak köszönhetően néhány éven belül számos bor- és gasztraturisztikai fejlesztés valósulhat meg, amelyek révén a völgy egy jelentős, új borászati desztinációként kerülhet fel a térképre.

BERVAI KULTÚRAPONT, KÖZÖSSÉGI TÉR KIALAKÍTÁSA

2 008 535 forintos európai uniós támogatás segítségével alakítottak ki kultúrapontot és közösségi teret Felnémeten, 2020-ban. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2019-00493)

A projekt lebonyolítója a Felnémetért Lokálpatrióta Egyesület, amely civil szervezet 2013-ban alakult Felnémet kulturális, közösségépítő, hagyományőrző és ifjúságsegítő, -nevelő feladatainak helyi szinten való megvalósítására. Az egyesület tevékenységének célja a Felnémeten élő polgárok kulturális, szellemi és anyagi jólétének elősegítése, kulturális programok szervezése, a lokálpatriotizmus szellemiségének terjesztése és népszerűsítése.

Partnerei: Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata, a Pásztoryölgyi Általános Iskola és Gimnázium, valamint a Berva-völgyi Egyesület. A megvalósított projekt célja az volt, hogy kisebb léptékű infrastrukturális beruházással hozzájáruljon a felnémeti (bervai) városrész közösségépítéséhez, illetve a lakosság társadalmi kohéziójának erősítéséhez. A közvetlen célja pedig egy helyreállított, nyitott tér kialakítása volt Eger belterületén, az egykori sporttelep helyén, amit a városrész közössége kulturális és szabadidős célokra egyaránt használatba vehet.

A Felnémetért Lokálpatrióta Egyesület az egri önkormányzattal 2018. december 28-án kötött megállapodása alapján 15 évre kapta meg a fejlesztési területet használatra. A megállapodás szerint az egyesület kulturális és sportcélokra biztosítja a területet. A megvalósult fejlesztések jól szolgálják a közösségi igényeket, és a terület újrahazsnosításával egy nyitott közösségi tér került a városrész lakóinak mindennapi használatába.



A beruházás során a 6x10 méter, mindösszesen 60 m² aszfaltozott területen fedett színpadot létesítettek, továbbá kosárlabdapalánkot telepítettek. A fenntartás magában foglalja a környezetvédelmi fenntarthatóságot, illetve a környezettudatos magatartás előírásainak történő megfelelést, ezek írott és íratlan szabályainak betartatását.

A beruházás során több eszközt is beszerettek. Ezek: kétszemélyes lengőhinta, dahila mászóka, egyenes csúszda létrával, mókuserék, 3 elemes lépegető, 3 elemes nyújtó, rugós játékmotor, fészekhinta, trambulín és két darab támlás pad.

Az említett uniós projekt célja az volt, hogy a piknikpark nagy zöld területével, épített tűzrakó helyeivel önmagában kedvelt kirándulótér legyen, nemcsak az egriek, de az Egerbe látogatók számára is. Ugyanakkor biztosítsa a völgybe kilátogató családok számára az aktív kikapcsolódást.

Az említett uniós projekt célja az volt, hogy a piknikpark nagy zöld területével, épített tűzrakó helyeivel önmagában kedvelt kirándulótér legyen, nemcsak az egriek, de az Egerbe látogatók számára is. Ugyanakkor biztosítsa a völgybe kilátogató családok számára az aktív kikapcsolódást.



PROGRAMOK EGER KULTURÁLIS ÉS KÖZÖSSÉGI ÉLETÉÉRT

A CLLD-programok szervezésére három témakörben 18 pályázat érkezett. A közművelődési intézmények és szervezetek programkínálata mellett teret kaptak az alulról jövő kezdeményezések is, valamint kiemelt szerep jutott a generációk közötti elmélyítést szolgáló és a társadalmi felelősségvállalást erősítő közösségi programoknak.

KULCSPROJEKT - A GÁRDONYI-KERT TOVÁBBFEJLESZTÉSE

111 millió forintos uniós támogatás segítségével többgenerációs aktív kulturális-közösségi teret alakítottak ki, a Gárdonyi-kert továbbfejlesztésével. (TOP-7.1.1-16-2016-00074-1.1. sz.)

A projekt a Széchenyi 2020 program segítségével, konzorciumban valósult meg a Dobó István Vármúzeum, az Eger Vára Barátainak Köre Egyesület és az Arkt Építész- és Művészeti Egyesület közreműködésével, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának vezetésével.

A projekt során, a Gárdonyi-kert helyreállításával árnyas, nyugodt környezetű, igényes szabadidő eltöltésre alkalmas közösségi teret alakítottak ki, mely egyaránt helyet ad a családok, a fiatalok és az idősebb korosztály számára. A kert hasznosításának egyik fontos eleme a közparki funkció. A környékbeliek, illetve a városban élők (és városba érkező turisták) szabadon használhatják a park területét, kültéri bútorait, szervezhetnek családi, baráti, kisközösségi

programokat. Ugyanakkor lehetőség van koncentrált kulturális, közművelődési, közösségépítő programok szervezésére is, melyek lehetőséget biztosítanak a magas színvonalú kultúrák közvetítésére. Az ingatlan nyugati felében egy új, 60 m² hasznos alapterületű könnyűszerkezetes, nagy részben nyitott pavilon épült.

A kertépítészeti beavatkozások során a kerítést felújították, megújult a növényzet és a járőfelületek, emellett kerti bútorok, alternatív pihenőhelyek kerültek a kertbe, ahol kisebb közösségek számára közösségi tereket alakítottak ki. A beruházás társadalmi célja az együttműködés erősítése és a hátrányos megkülönböztetés elleni küzdelem.



ZIFFER SÁNDOR GALÉRIA FEJLESZTÉSE

90 millió forintos európai uniós támogatás segítségével újjátották fel a Ziffer Sándor Galériát. A munkálatok 2020-ban kezdődtek és 2021. júniusban fejeződtek be. (TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2018-00007)

A Dobó István Vármúzeum 2018 végén pályázott a TOP-7.1.1-16-H-ERFA-2018-00007 azonosítószámú projektre. A közel 140 millió forintos beruházás további költségét a 2019-es és 2020-as Kubinyi Ágoston pályázatból, valamint 49,9 millió forintos intézményi önerőből biztosították. A munkálatok a közbeszerzési eljárás lefolytatását követően 2020 decemberében kezdődtek. A kivitelező Éptervszolg Kft. 6 hónap alatt végezte el a teljes külső-belső felújítást.

A beruházás során egy új bejárat létesült a Kossuth Lajos utca felől, amelyet egy elegáns behívótáblával tettek hangsúlyossá. A vendégeket, az épületbe belépve, egy újonnan kialakított impozáns fogadótér is várja. Megújultak a kiállítási paravánok, valamint a teljes épületgépészet, áthelyezték a vizesblokkot, mely kiegészült akadálymentes mosdóhelyiséggel is. A galéria, a szerkezet statikai megerősítését követően új burkolatot kapott, a falakat újrafestették, harmonikus, egységes tereket teremtve. A homlokzat teljes felújításának köszönhetően egy 21. századi, a városképbe jól illeszkedő épülettel gazdagodott a város.

A belső tereket - a Dobó István Vármúzeum javaslatait is figyelembe véve - az Osztragi Pál, Ferenczy-díjas okleveles belsőépítész tervei alapján alakították ki. A Ziffer Sándor Galéria a felújítást követően egyaránt alkalmassá vált állandó és időszakos kiállítások, valamint közösségi programok megrendezésére.

KÖZPONTBAN A KONCERTEK NYÁRI ZENAI KONCERTEK A SZÉPASSZONYVÖLGY SZÍVÉBEN, A PIKNIKPARKBAN

A 2007-ben alakult Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete jelenleg 14 tagot számlál: borászatok, pincészetek, éttermek és egy hotel tulajdonosát.

A projekt célja az identitástudat erősítése, a helyi civil társadalom fejlesztése, a többgenerációs időtöltés lehetőségének megteremtése, továbbá a fiatalok megtartása volt a szabadidőeltöltési lehetőségek bővítésével, illetve a könnyűzenei és gasztronómiai kínálattal.

A programok lehetőséget adtak arra, hogy a Szépasszonyvölgy Eger arculatát is meghatározó helyé váljon. A koncertek a Piknikparkba szervezett borkóstoló események mellett teljesebbé tették az élményt, és lehetőséget teremtettek a találkozásra.

A projektben négy kulturális közösségi program valósult meg: Központban a rozé, Központban a csillag, Központban a kedvenceink, Központban a szüret.





„LEGYEN A ZENE MINDENKIÉ” STREET ART PROGRAMOK EGER KULTURÁLIS ÉLETÉNEK ÉLÉNKÍTÉSÉÉRT

A Cantus Agriensis Kórus 28 éve alakult. A közhasznú, kulturális egyesület tagjai elsősorban Egerben élő zenekedvelők. Az együttes célja az éneklő és muzsikáló közösségek tevékenységének összefogása, a fiatal tehetségek felkutatása és pályára segítése, valamint a hátrányos helyzetű régiók és a határon túli magyar közösségek zenei kultúrájának támogatása.

A projekt első számú célja a Barokk Fesztivál megújítása volt - street art programsorozattal, hogy barokk színtereken, „hiteles” barokk zenét játszva jusson el a minőségi zene a hallgatósághoz, illetve erősödjön az „Eger a barokk város” imázs.

A projektben 9 szabadtéri koncertet tartottak a fellépők – többek között a Kis Dobó téren, az Érseki Palota kapujában és a Végvári Vitézek terén –, amelyeken kb. 1000 fő néző vett részt.

ZENE AZ OBSITOSSAL

Az Egri Obsitos Fúvószenekar a professzionális Egri Helyi Örségi Zenekar utódzenekaraként tevékenykedik. Küldetése, hogy őrizze a fúvószenekari hagyományait, és új műsorokkal színesítse a város zenei életét.

A projekt céljai között szerepelt a tehetséges fiatal helyi művészek, civil szervezetek és iskolák bevonása, a kulturális érzékenyítés és szemléletformálás, a generációk közötti párbeszéd ösztönzése, valamint kulturális élménykövetítő események szervezése.

A nyári szabadtéri zenélést télen a városnegyedek iskoláiban tartott koncertek váltották. A repertoár a hagyományos indulók mellett a tüzés latin zene, a big band stílusú jazz, a sanzon, és az operett világából adott ízelítőt a publikumnak.



KÖZÖSSÉGBEN EGER TURIZMUSÁÉRT

Az Eger Városi Turisztikai Közhasznú Nonprofit Kft. a helyi összefogás megteremtéséért 2009-ben jött létre. Működéséhez szorosan hozzátartozik az információs szolgáltatásban és értékesítésben kulcsszerepet játszó Tourinform Iroda. w

A projekt kapcsán közösségépítést ösztönző programokat szerveztek. Igyekeztek erősíteni az önkéntességet, a lakosok és a turisták közötti kapcsolatot, továbbá érzékenyíteni a helyi lakosságot Eger turizmusa irányába.

Nem maradhatott el a korábbi évek-



ben bejáratott, ingyenes, kosztümös vezetéssel zajló városnéző történelmi élményséta a Múzeumok Éjszakáján és a turizmus világnapján. Az esemény lehetőségét biztosított több generáció együttes időtöltésére, illetve a helyi turisztikai szereplők és művészek bemutatkozására.

EGRI ZENÉSZEK EGYESÜLETE A MINDENKI SZÁMÁRA ELÉRHETŐ MŰVÉSZI ÉLMÉNYÉRT

Az Egri Zenészek Egyesülete 2010-ben jött létre. A társadalom periferiáján élő hátrányos helyzetűek bevonásával mindenki számára hozzáférhető tette a művészi élményeket. Fő tevékenysége a fiatalok zenepedagógiai, illetve művészetterápiás nevelése és oktatása.

A projekt hozzájárult a kreativitás, a problémafelismerő és -megoldó képesség, a nyitottság, az empátia fejlesztéséhez, a képzelet, az ízlés és az érzelmi élet gazdagításához különböző generációk megszólításával. Helyi művészek, művészeti csoportok, társulatok mutathattak be, street arthoz kapcsolódó programokat szerveztek időszakos kiállításokkal, valamint utcaszínházat.



Az Eger titokzatos „énje” projekt összekapcsolta az ismeretterjesztést és a szórakoztatást az új terek bekapcsolásával, tehetség gondozási programként az egyesület zenei műhelymunkát végzett a város középiskoláiban, a civil szervezetek egészségügyi ismeretterjesztő tevékenységeit pedig kiegészítette művészeti programokkal.

MŰVÉSZETI PÁRBESZÉD

Az Arkt Építész- és Művészeti Egyesület civil összefogással újjáépítette a Gárdonyi-kertben található ingatlant, és létrehozott egy kreatív művészeti és ipari műhelyt. A fiatal egri építészek a 2016. évi Velencei Építészeti Biennáléra is eljutottak nyertes pályázatukkal. Az Arkt Egyesület művészeti kiállításokat szervez gyermekfoglalkozásokkal, továbbá műszaki és művészeti előadásokat, továbbképzéseket.

A megalakulás óta több mint 60 kiállítást, 150 előadást és műhelyfoglalkozásokat tartottak megközelítőleg tizenkétezer látogató bevonásával és 3200 fiatal képzőművésszel.



Az egyesület specifikus célja, hogy a városban felnövekvő generáció értő, befogadó és művészetbarát közönséggé, közösséggé váljon.

Programjaik között szerepelt a Művészeti párbeszéd, a Parafrázis-sorozat, az „Arculatterv”-pályázat, a Művészet az egri kórházban és a Molino c. kiállítás.

EGRIMAMI AKTIVITÁS

Az Egrimami Közhasznú Egyesület 2011 óta rendszeresen szervez készségfejlesztő foglalkozásokat gyerekeknek. Az egyesület különös figyelmet fordít a hátrányos helyzetű célcsoportokra. Elsősorban a lakószobákban élő 9-18 éves állami gondozott fiatalokra és nevelőszülőikre, valamint a 60 év feletti idősebb emberekre koncentrálnak.

A projekt kisközösségek létrehozására,

a társadalmi integrációra, az önkéntességre való hajlandóság növelésére, a helyi kulturális és társadalmi különbségek csökkentésére törekedett.

Megalósították az első utazás táborát, street art-programokat szerveztek, drogprevenciós és önismereti foglalkozást tartottak, illetve meghirdették „Fogadj örökbe egy nagymamát!” c. programjukat.

KLASSZIKUSOK MINDENKINEK INTERAKTÍV ISMERETTERJESZTŐ ZENÉS IRODALMI ÖSSZEÁLLÍTÁS

A Bartakovics Béla Kulturális Egyesület 2009 óta működik kulturális közösségekkel karöltve. Az egyesület tagja az Arcadia Kamaragyűttes, amely 2 év alatt 25 koncertet adott. A kis létszámú együttes saját hangszereken játszik, ezért a kihelyezett koncertek könnyen megvalósíthatók.

A projekt során interaktív, ismeretterjesztő programokat láthatunk élő zenével kísérve, az iskolai tananyaghoz és a hagyományos társadalmi ünnepekhez kötődően. Az idős emberek helyi közösségeiben a programok bővültek a koncertekkel, a hátrányos helyzetű, fogyatékkal élő gyerekek intézményei-



ben pedig terápiás jelleggel. A templomi közösségek számára nyújtott zenei élménykövetítő alkalmak a lelki elmélyülést segítették.

Többek között emlékezetes maradt a június végi Nyáresti koncert, ahol az egyes művészeti stílusirányzatok egymásra épültek.

KÖSZII, VAGYIS KÖZÉPISKOLÁSOKNAK SZIMFONIKUS ZENE

Az Egri Szimfonikus Zenekar 1963-ban alakult a Gárdonyi Géza Gimnázium ifjúsági zenekarának nyomdokain. A több mint 50 tagú együttest főleg zene tanárok, professzionális zenészek és főiskolai hallgatók alkotják. A zenekar repertoárja felöleli a zenekari irodalom barokktól napjainkig terjedő széles skáláját, de szívesen kalandozik az opera, operett és musical világába is. Az együttes tevékeny részt vállal az egri Gárdonyi Géza Színház zenés darbjainak bemutatásában, valamint életre hívója és főrendezője az Egri Kamaraopera Fesztiválnak. Nyári szabadtéri hangversenyei üde színpontok a város idegenforgalmi életében.



A „KÖSZII!” című sorozat célja az volt, hogy a fiatalok rendszeres kultúra-fogyasztóvá váljanak, megismerve a komolyzene és a társ művészetek kapcsolódási pontjait. Az egri gimnáziumok tanulóival beszélgetésekkel egybekötött koncerteken vehettek részt.

AZ EGER ADVENT CSALÁDI ÉS GYERMEKPROGRAM- KÍNÁLATÁNAK BŐVÍTÉSE

A Média Eger Nonprofit Kft. Eger Megyei Jogú Város kommunikációs cége. Komplex kommunikációs szolgáltatást nyújt négy saját médiumban és más felületeken.



A gyermekeknek és családoknak szóló programelemeivel többgenerációs, spontán szabadidős színtereket hozott létre helyi amatőr művészeti csoportok, kulturális civil szervezetek, valamint iskolai és óvodai közösségek bevonásával.

A projekt megvalósítása során a kisgyermekes családokra fókuszált: a 0-13 év közötti gyermekekre, illetve szüleikre, nagyszüleikre.

A Dobó utca népszerű Mesesétánya az Eger Advent központi helyszínéül szolgáló Dobó teret köti össze a várral. Ez a szabadtéri interaktív kiállítás tíz magyar mese szereplőit mutatja be élethű figurákkal. A Jéppalota elnevezésű gyermek és családi játszótér foglalkozásait bábelőadások, kézműves foglalkozások és mesefelolvasások színesítették.

AZ EGERI KULTURÁLIS EGYESÜLET PROGRAMJAI NÉGY ÉV SZAKBAN

Az Egri Kulturális Egyesület 2016-ban újult meg. Alapvető célja az egri költődésű művészek támogatása. Tevékenységeik között szerepel alkotótáborok, kiállítások szervezése, és az anyagi feltételek megteremtése a művészeti alkotómunkához.

A projekt megvalósításaként a városban található közösségi tereket kívánták tartalommal megtölteni. Igyekeztek mindenki számára hozzáférhetővé tenni a művészi élményt a játszótéren, óvodai udvarokon, szabadidős tevékenységek formájában. Többek között

EGER 21 – LABOR EGYESÜLET

A Labor Technológiai és Dizájn Egyesületet egri egyetemi oktatók, a jövő technológiai iránt fogékony dizájnerek, programozók, startupperek és a kulturális élet független szereplői hozták létre. Megnyitották a Labor Kollektív Házat a belvárosi Erzsébet udvarban, ahol az innováció és a modern gondolkodás hívei egymásra találhatnak.



A projekt konkrét célja, hogy fenntartható fizikai és virtuális teret építsen, melyben a civil szervezetek, vállalkozások, fiatalok és szakemberek aktívan vesznek részt innovatív, 21. századi városfejlesztési ötletek megvalósításában. Az EGER 21 program minden Egerben és az agglomerációban élő tanulót megcéloz.

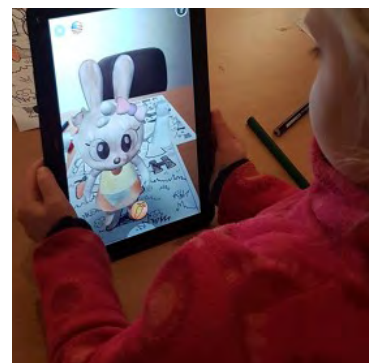
Projekttevékenységek: Smart EGER 21 beszélgetéssorozatok, Eger 21 Ideatlon – városfejlesztő pitch-verseny, Eger 21 meet-upok, Erzsébet 21 fesztivál, okos köztéri bútortervező műhelymunka, Raspberry pi klub, Vlogger-youtuber klub, Közösségi Stúdió létrehozása és online Minecraft foglalkozás.

KITERJESZTETT VALÓSÁG TESTKÖZELBEN KEPES GYÖRGY MŰVÉSZETFILOZÓFIÁJÁN KERESZTÜL

A Kepes Intézetet működtető Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért 1994-ben jött létre. Célja a magas minőségű kultúra terjesztése és támogatása, továbbá a vizuális eszközökkel történő értékmegőrzés.

Az elsődlegesen megszólítandó célcsoportja az iskolába, óvodába járó korosztály mint a jövő potenciális múzeumlátogató közönsége, továbbá a családok, az idősek otthonának lakói és a fogyatékkal élő fiatalok.

A projekt két elemből állt. Az eszközbeszerzést követően új honlap szerkesztése, illetve modern installációk jöttek létre, majd harminc élményelemmel gazdagodott a Kepes Intézet palettája. Öt holografikus tabló, holobox (holografikus TV), valamint húsz AR-technológiás kép áll majd az érdeklődők rendelkezésére.



a közösségformálást, a hátrányos helyzetű célcsoportok integrációját és a generációk közötti párbeszédet segítették elő.

Tevékenységeik: játszótéri mesék nagyszülőkkel, játszótéri délutánok és egy ünnepi forgatag egész napos családi programokkal A mi karácsonyunk címmel.

PINCESZÍNHÁZI AKTIVITÁS

A Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület 1998 óta működik Egerben. Kezdetben gyermekszínházi csoportokkal foglalkozott, és nyaranta szabadtéri színházi előadásokat hozott létre. Az elmúlt években a TÁMOP-pályázataiban is sikeresen tevékenykedett az egyesület. Negyvenyolc intézménnyel kötöttek együttműködési megállapodást, ebből tizenkettőben fogyatékkal élő gyerekek számára biztosítanak oktatási és kulturális programokat. A színházi előadások, táncházak, játszóházak mellett a pedagógiában új és korszerű művészetterápiás módszerekkel próbálnak új utat mutatni a fogyatékkal élőknek és a hátrányos helyzetű gyerekeknek.

Projekttevékenységek: teadélután az Egri Idősek Otthonában, street art-programok szervezése, az Egri Nemzetközi Alkotó és Művésztelep Dobó téri szabadfestése, állami gondozott és fogyatékkal élő fiatalok művészetterápiás drámacsoportja, továbbá családi nap az Egri Idősek Otthona lakóival és a szalparti fogyatékkal élőkkel.

HARLEKIN KORTÁRS BÁBMŰVÉSZETI NAPOK NEMZETKÖZI FESZTIVÁL

A Harlekin Bábszínház egyrészt ápolja a bábművészet tradícióit, másrészt igyekszik megújítani a 21. századi követelményeknek megfelelően. Műsorok a világ meseirodalmát, a magyar népmeséket és kortárs magyar írók műveinek bábszínházi átdolgozásait is magába foglalja.

A projekt tekintetében a cél az elmúlt évek bábművészeti programjainak népszerűsítése, emellett a dráma módszertani és színházi nevelés legújabb eredményeinek bemutatása, amit a szakma nemzetközi hírvív művészei adnak elő workshopok keretében. Tervük a kultúrát közelebb vinni a helyi lakosokhoz, minőségi szabadidős tevékenységet kínálni az ifjúságnak és a többgyermekes családoknak.

A program egri születésű bábművészek, helyi művészek, a Harlekin Bábszínház társulata, saját tehetség-gondozottak, továbbá az egri egyetem alkalmazott bábjátékos szakirányú továbbképzésén tanuló hallgatók bevonásával valósul meg.

A CLLD projekt utolsó programját, a Harlekin Kortárs Bábművészeti Napok Nemzetközi Fesztiválját 2021. november 19 és 22 között rendezik meg. További információ a fesztiválról a Harlekin Bábszínház honlapján, a www.harlekin.hu oldalon található.



A FELFEDEZETT NAGYOBB VILÁG KULTÚRAKÖZVETÍTŐ PROGRAMOK A GÁRDONYI-KERTBEN

Az Eger Vára Barátainak Köre Egyesület az egri várral kapcsolatos hagyományok ápolásában, tudományos és népszerűsítő kiadványok megjelentetésében, a várral kapcsolatos emléktárgyak, leletek gyűjtésében, azok feltárásában, kiállítások, ismeretterjesztő előadások és tanulmányutak szervezésében határozott támogatást nyújt a Dobó István Vármúzeumnak. Az egyesület segíti tevékenységével az egész életen át tartó tanulás folyamatát.

Célja Gárdonyi Géza életművének megismertetésével az olvasásnépszerűsítő programok megvalósítása, Eger egyes történelmi korszakainak bemutatása a helyi identitástudat erősítésével; kulturális érzékenyítést, szemléletformálást célzó programok szervezése.



A projekt öt programcsomagot tett lehetővé: Zöld paradicsom – tiniklub, Gárdonyi advent, Senior akadémia, Gárdonyi Géza születésnapja és Gárdonyi piknik.

BORHÁZSORI SOKADALOM

Az Eger Farkasvölgyi városrész lakói között szép számmal vannak kisgyermekes családok, akik szívesen töltik idejüket egy utcaközösségben.

Pályázati forrás bevonásával elindult egy folyamat, kialakult egy közösségi tér, amely programokkal teli találkozási helyszínként funkcionál. A hely adottsága lehetővé tesz akár egy játszótérbővítést is. A tervezett projekt megvalósítását az Egri Fertálymesteri Testület vállalta, mely biztosította a szükséges humán és szakmai feltételeket.

A célcsoport túlmutat a kisgyermekes családokon, hiszen a generációk közösségi programokon való „keveredése” révén inkább utcaközösségnek lehet definiálni.

A projekt célja szemléletformáló, érzékenyítő programok szervezése volt,



különös tekintettel a gyermekekre, fiatalokra. A közösségi tér felavatása 2021. augusztus 15-i sokadalommal történt, melyet a projekt zárásaként 2021. szeptember 5-én egy második sokadalom követett. A programok által kialakított közösségi tér a lezárás után is az ott lakók rendelkezésére áll.

Kialakítottak a zöldterületen egy 60 m²-es felületet, és két új kültéri padot helyeztek ki.

ABCD-MÓDSZERTAN

Az Eger Innovations Kutatás-Fejlesztési Nonprofit Kft. 2006-ban alakult. Az Egri Helyi Közösségeket az Asset Based Community Development (ABCD) módszer segítségével támogatta.

A projektben egy innovatív közösségfejlesztési módszertan felhasználásával a város civil szervezeteit és a lakosság szélesebb körét mozgósította a városfejlesztés irányába. Az ABCD-módszer azokat a helyi forrásokat és értékeket is képes feltárni, melyek az elterjedt, fő irányvonal azaz a mainstream projektek és programok számára eddig láthatatlanok voltak.



A kezdeményezésben kiemelt szerepet kaptak a város fiataljai: az egyetem hallgatói és a városban tanuló középiskolások.

2019 szeptembere és 2021. januárja között 15 műhelymunkát és rendezvényt valósítottak meg online formában is.

AZ ELÉRT SIKEREKET OKTÓBER 14-ÉN, CSÜTÖRTÖKÖN ISMERTETTÉK A PROJEKT ZÁRÓRENDEZVÉNYÉN AZ ÚJJÁALKULT GÁRDONYI KERTBEN.

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA, SZILÁGYI ANITA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT, WWW.EGER.HU

„EGER NEKEM SOKAT ADOTT, ÚGY ÉRZEM, TÖRLESZTENEM KELL”

BESZÉLGETÉS A „PRO AGRIA” SZAKMAI DÍJJAL KITÜNTETETT VARGA ISTVÁNNAL

A szociális szférában végzett munka a kívülállók számára nem csupán rendkívül nehéznek, de sokszor meglehetősen sziszifusznak is tűnik, mivel azok a nehézségek, amelyekkel az e területen dolgozóknak meg kell küzdeniük, mintha állandóan újratermelődnének. Más kérdés, hogy akadnak olyanok, akiket mindez egyáltalán nem tántorít el, s hosszú évtizedek óta fáradhatatlanul végzik azokat a feladatokat, amelyekről az átlagpolgárok igen keveset tudnak. E szakemberek egyike Varga István, a Hajléktalanok Gondozó Házának vezetője, akinek a tevékenységét az augusztus 20-i nemzeti ünnep alkalmából „Pro Agria” szakmai díjjal ismerték el. Hogy mit szól a kitüntetéséhez, és hogy miként látja azt a területet, amelynek eddigi élete felét szentelte? Többek között erről kérdeztük őt.

Az olvasók talán megbocsátják, hogy tegezek, ugyanis négy évtizede ismerjük egymást: Te egy-két esztendővel előttem szerezted a diplomát az egri főiskolán, méghozzá népművelés-történelem szakon. De végül nem egy művelődési házban vagy általános iskolában kötöttél ki, hanem szociális területen. Miért?

A rendszerváltást követően rögtön a hajléktalanszállón kezdtem – mondja Varga István –, és ahogy telt-múlt az idő, mindinkább elkezdett érdekelni ez a munka. Később különböző posztokon dolgoztam a családsegítőben is, és rövidesen meggyőződésemmé vált, hogy ezen a vonalon kell haladnom, ami a további tanulást is magába foglalta. Így került képbe az ELTE Szociológiai Intézete, ami már csak azért is roppant vonzó volt számomra, mert esély mutatkozott arra, hogy olyan valaki tanítson, mint Ferge Zsuzsa, aki a szociológia kiemelkedő hazai alakja. És így is történt.

Mi minden kell ahhoz, hogy valaki jól boldoguljon azon tennivalókkal, amiket Te és a munkatársaid végeztek? Az elkötelezettség és az empátia alapvető. Am azt egy pillanatra sem szabad elfeledni, hogy ez egy szakma, amit egyetemen tanítanak, tehát hiába van valakiben bármennyi segítőkészség, önmagában az nem elegendő.

Sokan úgy vélik, azok, akik életvitelszerűen élnek az utcán, mind maguk tehetnek erről. Pedig én el tudok képzelni más okokat is. Jól látom?

Az igazság az, hogy a hajléktalanság



a szegénységgel függ össze nagyon szorosan. Ráadásul utóbbi az esetek zömében öröklődik: a beszélgetésekből és az életinterjúkból kiderül, hogy azok az emberek, akik hozzánk kerülnek, nem első generációs szegények. E helyzetből ugyanis rettentő nehéz kitorni, a mai világ pedig különösen nem olyan, hogy ebben segítsen. Tapasztalataim szerint, ahogy távolodunk a rendszerváltástól, úgy dugulnak be egyre jobban a mobilitási csatornák. Gondoljunk csak bele, hogy néhány évtizeddel ezelőtt mennyivel könnyebb volt egy vidéki, szegény, csekélyke érdekérvényesítő képességgel bíró család gyermekének a felsőoktatásba bekerülnie, mint manapság. Már önmagában az meghatározhatja valaki sorsát, hogy hol kezd el az általános iskolai tanulmányait. Ez persze, régen is számított, de korántsem oly mértékben, mint manapság.

Egerben hány hajléktalan van a látókörötökben?

Pár éve összeszámoltam: úgy 160 emberről van szó. Hogy ez sok vagy kevés egy több mint 50 ezres városban, döntse el mindenki, annyi azonban tény, hogy az idő múlásával nem növekedett ez a szám. Annyit érdemes



megjegyezni, hogy döntően azok az emberek válnak hajléktalanokká, akik elveszítik a társadalmi-emberi kapcsolataikat, és így nem várhatnak segítséget sem a családtól, sem a barátoktól vagy a közeli ismerősöktől. S még valami, amit rendkívül fontosnak tartok... Az egri hajléktalanoknak nem pusztán éjjeli menedékhely és átmeneti szállás áll a rendelkezésükre, hanem ápoló-gondozó ház is, ami biztosítja, hogy az idős, beteg, netán rokkant fedél nélküliek megfelelő ellátást kapjanak. Ilyen helyekből az egész országban mindössze 400 van, ebből 28 a városunkban. Ez azért nagyon lényeges, mert a hajléktalanok elöregednek, így előtérbe kerülnek az ápolási feladatok, amelyeket sem az éjjeli menedékhely, sem az átmeneti szállás nem oldhat meg, ugyanis azokban nincsenek meg a szükséges feltételek.

A munkatársaid közül nem egy 25-30 éve dolgozik itt, amiként Te magad is igen régen végzed ezt a tevékenységet. Mi motivál?

Megmondom őszintén, szeretek a jelenlegi helyünkön dolgozni, amelyet össze se lehet hasonlítani azzal az ingatlannal, amely egykor a Kertész úton volt. Arról nem is szólva, hogy itt szinte mindent úgy alakítottunk ki, ahogy akartuk, ezért még inkább a magunkénak érezzük ezt az intézményt. Én például már csak azért is igen szívesen jövök ide napról napra, mert jószíval mindenhez köt valamely emlék, élmény. Annak meg különösképp örülök, hogy itt sokkal jobb körülmények várják a rászorulókat, mint sok-sok, általam látott hasonló helyen: például az éjjeli menedékhelyünkön mindenkor patyolattiszta ágyneműben fehetnek le, mindenkinek van saját szekrénye, s még sorolhatnám. Ez nemcsak minket tölt el örömmel, de a hajléktalanokra is kihat.

Befejezésékként az érdekel, mi jutott az eszedbe, amikor kiderült, hogy a kitüntetettek között vagy?

Először is végiggondoltam azt a három évtizedet, amelyet a szociális területen töltöttem, különös tekintettel arra a tizenhét esztendőre, ami a hajléktalanokkal való foglalkozás jegyében telt el. Aztán azon töprengtem, vajon rászolgáltam-e erre az elismerésre, és arra jutottam, hogy noha azt egyetlen valaki veszi át, igazából annak a közösségnek jár, amelyben az ember dolgozik. S persze azoknak, akik megteremtették azokat a feltételeket, amelyek között ma dolgozunk. Végül pedig az jutott eszembe, hogy született egri vagyok, a szó legnemesebb értelmében vett lokálpatrióta, akinek minden szerette e városban él, s akit minden ide köt. És miután Eger nekem sokat adott, úgy érzem, törlesztenem kell. Nem utolsó sorban azzal, hogy igyekszem jól tenni a dolgom.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



25 ÉVES AZ IQ-PONT

Negyedszázados jubileumát ünnepli az IQ-Pont Gimnázium, Informatikai, Közgazdasági, Nyomdaipari Technikum és Szakképző Iskola. A tanév során számtalan programot szervez az intézmény, melyek középpontjában a 25-ös szám áll. Az ünnepségsorozat fővédnöke dr. Pajtók Gábor kormány megbízott, védnöke Mirkóczki Ádám polgármester.

1997. szeptember 1-jén indult az oktatás az alapítványi fenntartású IQ-Pont iskolában azzal a szándékkal, hogy segítse a régió szakképzését és bizonyos szakmák területén minőségi képzésben résztvevő szakembereket neveljenek. Informatikai, közgazdasági, nyomdaipari, művészeti és rendezési szakirányokat kínál az intézmény, de az elmúlt öt évben gimnáziumként működik, úgy, hogy a szakképzés irányvonalai megmaradtak. Az eltelt időszakról és az ünnepi programokról Molnár György igazgatót kérdeztük.



Mi volt az intézmény hitvallása az elmúlt 25 év során? Fontos célkitűzésünk volt az induláskor, és szem előtt tartjuk mind a mai napig, hogy partnerként kezeljük a gyerekeket, ne csak neveljünk, hanem utat is mutassunk számukra. Esélyt teremtünk és esélyt adunk. Ugyanakkor a gyerekeknek tudniuk kell, hogy egy hármasszimbiózis vezet a sikerhez: ők, a szülők, és az iskola. Az eredményes munkát mindhárom résztvevőnek akarnia kell. Iskolánk a tanulók életkori sajátosságát, személyiségük egyediségét veszi figyelembe, és így törekszik arra, hogy a tanulók harmonikusan fejlődjenek. Mondhatnám úgy is, hogy az életre neveljük a gyerekeket. Nem várjuk el egy 14 éves gyerektől és szüleitől, hogy beiskolázzáskor döntsenek a gyerek

jövőjéről. A tanulónak van négy éve az érettségi megszerzéséig, több tapasztalat alapján eldöntheti, melyik szakirányunkon tanul tovább. Az a cél, hogy a munka világában helytálló gyereket neveljünk. Figyeljük a gazdaság igényeit, melyek a hiányszakmák, és ezt megpróbáljuk összehangolni a gyerekek képességeivel és igényeivel. A siker számunkra a diákok és szülők elégedettségében mérhető, és abban, hogy az iskola elvégzése után a tanulók mennyire tudnak helyt állni az életben. Ugyanakkor eredményesek vagyunk a tanulmányi versenyeken is: három tanítványunk jutott az OKTV döntőjébe belügyi rendészeti ismeretek tantárgyból, ahol 9., 13. és 15. helyezettek lettek. Emellett korábban az OSZTV döntőjébe is jutottak be tanulóink, illetve dobogós helyezéseket értek el regionális versenyeken. Nagy elismerés számunkra, hogy 2017-ben az alapítványi szakközépiskolák kategóriában elnyertük „Az év iskolája” címet.

Az első húsz évben szakképzéssel foglalkoztunk, az elmúlt öt évben viszont már gimnáziumként is működünk. A tanulók 40%-a Egerből, 60%-a város vonzáskörzetéből kerül iskolánkba. A négyéves gimnáziumi képzés során diákjainkat felkészítjük a felsőfokú tanulmányokra, illetve a fakultációkon az iskola által kínált szakképzés megkezdésére: belügyi-rendészeti, informatikai, művészeti, és nyomdai fakultációk közül választhatnak, amellyel emelt szintű érettségit szerezhetnek a sikeres továbbtanulás érdekében. Akinek nincs továbbtanulási szándéka, az egy, illetve két éves szakmai felkészítés után, emelt szintű szakmai végzettséget szerezhet.

2020. szeptember 1-től technikai és szakképző iskolai képzéseket is kínálunk. Az iskola a fenti lehetőségekkel várja a 2022/2023-as tanévben az intézmény iránt érdeklődő nyolcadik osztályos tanulókat.

Milyen programokkal készülnek a jubileumra?

Az ünnepségsorozat fókuszában a 25-ös szám áll: diákjaink és tanáraink számára szerveztünk már 25 km-es úszást az egri Bitskey Aladár Uszodában, 25 km-es futást az Érsekkertben, a rekortán borítású futópályán, illetve ugyanekkor távban kerékpártúrát is. Továbbá tervezünk 25 km-es túrát is a Bükkben. Emellett teniszbajnokságot és sakkversenyt is hirdetünk diákjainknak. Nem csak sportprogramokkal készülünk: nyolcadikosok számára írunk ki esszépályázatot, írjanak 25 mondatban arról, miért szeretnének IQ-s diákok lenni, emellett kiállítást szervezünk tanulóink munkáiból, és készítünk egy összeállítást azokról, akik a legeredményesebb diákjaink voltak az elmúlt 25 évben. Az ünnepségsorozat egy jubileumi évkönyvvel lesz teljes, a központi ünnepségünket pedig 2022. szeptember elejére tervezzük, az eseményen saját készítésű emléktáblánkat avatjuk majd fel az elmúlt 25 év tiszteletére. Kollégáimmal együtt büszkék vagyunk arra, hogy az elmúlt negyedszázad alatt ismert, egyben elismert intézménnyé váltunk, ahol a tudás párosul a személyiségfejlődéssel, segítve tanulóink sikeres önmegvalósítását.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

GYERMEKKORUNK JÁRMŰVEI

Az egri Jármű Örökségeinket Őrző Egyesület hat éve alakult azzal a céllal, hogy segítse azoknak a munkáját, akik az elmúlt századok járműveinek gyűjtésével és restaurálásával foglalkoznak. Bemutatókon és előadásokon ismertetjük meg a hazai járműgyártást, nagyszüleink járműveit. Tagságunk alakuláskori 20 fős létszáma mára 40 főre növekedett, járműveink száma pedig eléri a 100 darabot.



Sok fiatal csatlakozott csapatunkhoz, akik friss erővel és lendülettel segítik kitűzött céljaink elérését. Sikeresül kialakítanunk az egyesület családias jellegét. Nagyszülők, házastársak, gyerekek és unokák együttes munkájával valósítottuk meg az elmúlt években rendezvényeink szervezését és lebonyolítását.

A Covid korlátozásai miatt csökkentek elképzeléseink megvalósításának feltételei. Ezért karitatív tevékenységekkel segítettünk, ahol tudtunk, ezzel a csapatot

még jobban összekovácsolva. A Johanna Segítő Szolgálattal karöltve segítünk több idősek otthonának, az egri kórháznak kerekesszékeket újítottunk fel. Egyesületünkkel rendszeresen részt veszünk véréadásokon. A helyzet javulása lehetővé tette eredetileg kitűzött céljaink megvalósítását. Az idén már több sikeres rendezvényünk volt, ahol saját járműveink bemutatásával valósítottuk meg elképzeléseinket. Büszkék vagyunk az immár hagyománnyá vált Egri Bikavér Ünnepen való kiállításunkra és felvonulásunkra, hasonlóképpen részt vettünk az Eger Civil Ünnepen. Idén először képviseltük városunkat a budapesti OLDTIMER nemzetközi veteránjármű-kiállításon. A nagyszabású rendezvényről egyesületünk négy díjat is elhozott, közöttük „A legszínvonalasabb kiállítói stand” díjat is magunkénak tudhatjuk.

Az Egri Civil Fórum tagjaként folyama-

tosan ott vagyunk városunk történelmi megemlékezéseiben és önkormányzati rendezvényeken, de filmforgatásokhoz, fotózásokhoz is kapunk felkéréseket.

Közös túráink alkalmával meglátogattunk működő és néhai gyárakat. Jövőbeni terveink között szerepel a berrai Finomszerelvénygyár történelmének ápolása és megóvása, eddig még általunk nem látogatott hazai és nemzetközi rendezvényeken való részvétel. Szeretnénk megismertetni az érdeklődőket a hazai járműgyártás és ismert közlekedési vállalatok történetével.

Folyamatosan bővülő járműparkunk bemutatásával kívánunk kedvet ébreszteni a padlásokon porosodó, fészerekben, fáskamrák mélyén elfeledetten meglapuló járművek tulajdonosaiban, hogy óvják és ápolják kincseiket: járműörökségüket.

SZERZŐ: CZANK FERENC
AZ EGYESÜLET GAZDASÁGI VEZETŐJE

„A VÁROS ÉS AZ EGYETEM EGYARÁNT INSPIRÁL”

DR. PINTÉR MÁRTA ZSUZSANNÁVAL, AZ EKKE KITÜNTETETT DÉKÁNJÁVAL BESZÉLGETTÜNK

Egy kitüntetés nyúlfarknyi indoklásából rendszerint nem derül ki, milyen ember és milyen munka is áll a méltatás mögött. Így történt ez dr. Pintér Márta Zsuzsanna, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Karának dékánja, tanszékvezető egyetemi tanár esetében is, aki a színháztudomány mint egyetemi diszciplína elismerését szolgáló negyedszázados munkája, illetve a magyar dráma és színjátszás történetének kutatása, valamint oktatása terén végzett tevékenysége elismeréseként vette át nemrég a Magyar Érdemrend lovagkeresztje polgári tagozata kitüntetését. Találkozásunkkor nemcsak az idáig vezető út fontosabb állomásairól, de a tanításhoz való viszonyáról is beszélgettünk vele.

Úgy tudom, már fiatalon elhatározta, hogy tanár lesz, amiben óriási szerepe volt az édesanyjának, aki tanítónőként dolgozott, ráadásul az egri főiskolán szerzett diplomát...

Így igaz. Kicsi koromtól vitt magával az iskolába, szinte ott nőttem fel. Nemcsak jól éreztem magam abban a környezetben, de testközelből láthattam a pedagógusok munkáját, illetve, hogy egy oktatási intézmény miként működik a mindennapokban. Jól éreztem ezeket az élményeket tulajdonítható, hogy már felső tagozatos diákként tudtam, felnőve ezt szeretném csinálni. A tudományos munka, a kutatás pedig a gimnáziumi éveimben indult, alapvetően a nagyszerű történelemtanáromnak köszönhetően, aki megismertetett a tudományos kutatás szépségeivel.

Ahol magyar nyelv és irodalom-történelem szakon végzett. Mindig e két tárgy érdekelt?

Igazság szerint a történelem izgatott, emellett a földrajz és a nyelvek. Az, hogy a történelem mellé a magyar nyelv és irodalom társult, a véletlen műlt, ugyanis abban az évben az ELTE-n nem indult földrajz-történelem szak. Igaz, az egyetemi tanulmányaim elkezdése előtti nyáron már igen komolyan készültem arra, hogy akkor irodalmár leszek, s ezen szándékomnak óriási lökést adott, hogy rögtön az elején olyan kiváló tanárom volt, mint V. Kovács Sándor, aki ráadásul közölte egyik írásomat a Magyar Könyvszemlében, noha csak elsőéves voltam.

És mikor fordult az érdeklődése a dráma- és színjátszástörténet felé?

Negyedikes gimnazista voltam, amikor – az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny keretében – készítettem egy dolgozatot, amelynek témája Esztergom dualizmus kori színháztörténete volt. Ehhez rengeteg forrást olvastam, s valahogy megtetszett az egész. Később pedig, az egyetemen,

indult egy drámatörténeti szeminárium, ahová jelentkeztem. Ám abban, hogy elköteleztem magam e terület mellett, két dolog játszott főszerepet: részint a remek tanárain, akik elindítottak a pályán – így Kilián István és Tarnai Andor, akik ráadásul mindketten egri ciszterci diákok voltak –, részint meg azok a nagyszerű barátok a magyar drámatörténettel foglalkozók köréből, akikre azokban a műhelyekben tettem szert, amelyekben elkezdtem tevékenykedni, s akikkel mindmáig együtt dolgozunk. Ennek a munkának az eredménye végül öt önálló könyv és egy régi magyar drámákat közreadó sorozat lett.



Közel egy évtizede, 2012 óta él és dolgozik Egerben, ahová – mondhatjuk – hazajött...

Kétségtelen, lévén a szüleim noszvajiak, s az ottani gyökereik attól függetlenül megmaradtak, hogy elkerültek a Dunántúlra, ahol én is születtem. Egerbe a veszprémi Pannon Egyetem színháztudományi tanszékéről jöttem, ahol másfél évtizedig dolgoztam, s ahonnan akkor hívtak az Eszterházyra, amikor kellett valaki, aki régi magyar irodalommal foglalkozik. Igent mondtam, ami már csak azért sem esett nehezemre, mert édesanyám – aki látta, hogy nem valami jól érzem magam Veszprémben – gyakorta kérdezgette, miért nem jövök ide. Mindenesetre jól döntöttem, mert a város és az egyetem egyaránt inspirál, utóbbtól ráadásul sok támogatást kapok, legyen szó alkotói szabadságról vagy ösztöndíjról.



Ha már oktatás, meg kell kérdeznem: Ön szerint milyen egy jó tanár?

Erre nem egyszerű felelni, merthogy az ember mindig elégedetlen önmagával. Én sem vagyok biztos magamban, és sokszor irigylem egyik-másik kollégámat, mert úgy érzem, ezt vagy azt a dolgot jobban csinálják, mint én. De hogy ne kerüljem meg a kérdést... Úgy vélem, ehhez a hivatáshoz kell szereplési vágy, s e tekintetben hasonlít a színészi pályához: itt is, ott is ki kell állni a „nézők” elé, magunkkal kell ragadnunk őket, s persze, hitelesen átadni, amit szeretnénk. És még valami: egy jó tanár az óra végén nem zárja magára az ajtót, azaz mindig meg lehet őt keresni kérésekkel, kérdésekkel, bármivel.

Régi magyar irodalmat oktat, ami nehéz lehet, hiszen a középiskolai tananyagban egy csomó dolog nem szerepel, és akkor még nem is említettük ezen alkotások nyelvvezetőjét és témáit: egyik sem olyan, ami a ma embere számára – főleg, ha fiatalokról van szó – könnyen emészthető. Van megoldás?

Először is jó műveket kell választani, hiszen csakis így lehet megszerettetni a diákokkal az irodalom értő olvasását, elemzését. Magam törekszem arra, hogy megmutassam, ezek a munkák is rendkívül sokszínűek, hogy ezekben sem csak érdektelen, unalmas témák bukkannak föl, és hogy a régi magyar nyelv legalább olyan szép, kifejező és jól olvasható, mint a mai. Noha az ember sokszor hiábavalónak érzi ezeket a napi küzdelmeket, egy-egy sikerélmény mindig visszaadja a kedvét: például, amikor egy tanítvány azzal állít meg, hogy tanárnő, korábban azt sem tudtam, mi az, hogy régi magyar irodalom, most meg nyáron Bornemissza Pétert olvasok... Hát, az ilyen mondatokért éri meg csinálni.

Dékáni és tanszékvezető munka, tanítás, kutatás, publikációk, konferenciák, és még sorolhatnám. Mindez aligha mehetne támogató családi háttér nélkül...

Ez nem is kérdés. Az édesanyám például nem csak a háztartás vitelében, de a két fiam nevelésében is segített, amiként a férjem is sok otthoni terhet vesz le a vállamról, túl azon, hogy mindig biztat, és ösztönöz érdeklő, amivel foglalkozom. Nem véletlen, hogy ő az, akinek először mutatom meg egy-egy kutatásom eredményét. Mindkettejüknek hálával tartozom.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

„TUDNI KELL ÖRÜLNI A LEGKISEBB EREDMÉNYEKNEK IS”

BÓDIZS ANDRÁSNÉT, AZ EGRI KÓRHÁZ ONKOLÓGIAI OSZTÁLYÁNAK FŐNŐVÉRÉT KÉRDEZTÜK

Jóllehet a nővérek munkája az egészségügy egyetlen területén sem könnyű, kívülállóként úgy vélem, bizonyos szempontból a daganatos betegekkel foglalkozók vannak a legnehezebb helyzetben, mivel a gyógyulásban reménykedők – az orvosok mellett – leginkább talán tőlük várják azt a bátorítást, azt a folyamatos lelki támogatást, amelyre nemcsak egy kedvezőtlen diagnózist követően van szükségük, de az emberpróbáló kezeléseik során is. Hogy mindez valóban így van-e, s ha igen, hogy élnek meg azok, akiknek ezeket a csöppet sem egyszerű, érzelmileg is rendkívül megterhelő tennivalókat napról napra el kell végezniük? Egyebek mellett erről kérdeztük Bódizs Andrásné, a Markhot Ferenc Oktatókórház és Rendelőintézet onkológiai osztályának főnővérét.

Az Ön esetében is érdekelt, hogy anno miért ezt a pályát választotta...

Arra pontosan már nem emlékszem, hogy 14 éves koromban miért döntöttem így – mondja Bódizs Andrásné –, de az biztos, hogy családi minta nem volt előttem, ugyanis a szüleim a kereskedelemben dolgoztak, akikről azt a tanácsot kaptam, hogy legyek akármilyen, csak kereskedő ne. Szerintem akkor úgy gondolkodtam, hogy miután betegek mindig vannak, ápolónőkre is szükség lesz, tehát ez a hivatás biztos megélhetést jelent. Arról nem szólva, hogy gyerekkorom óta szerettem segíteni másoknak, így magától értetődőnek tűnt, hogy az egészségügyi szakközépiskolában tanulok majd tovább. Utóbb be is bizonyosodott, hogy helyesen választottam.

Rögtön az egri kórházban helyezkedett el? S miként került képbe az onkológiai osztály?

Igen, 1989-ben végeztem, és attól kezdve ez a munkahelyem. Tudni kell, hogy itt abban az időben indult önálló osztályként az onkológia, amelynek az akkori főnővére megkérdezte tőlem, nem lenne-e kedvem náluk dolgozni. Én pedig nagyon megörültem ennek a lehetőségnek, mivel úgy véltem, hogy daganatos betegeket ápolni rendkívül szép feladat. És noha azóta több mint három évtized telt el, ma is pontosan ugyanazt érzem.

Mivel harmincketté esztendeje végzi ezt a munkát – tizenkét éve már főnővérként –, bizonyára meg tudja fogalmazni, mi minden kell ahhoz, hogy valaki jó nővérré váljon...

Azt hiszem, mindenekelőtt tüviről hegyire kell ismernie a mesterségét, azaz a szakmai felkészültség döntő fontosságú. De legalább ilyen lényegesnek tartom az elhivatottságot – azt, hogy szeresse, amit csinál –, no, és természetesen az empátiát, ugyanis tisztában kell lennünk a betegek érzéseivel. Ennek hiányában igen nehéz lenne megtalálni a közös hangot a gondjainkra bízott emberekkel, márpedig ez elengedhetetlen a mindennapok során. Amiként az is, hogy képesek legyünk a kórterem ajtaján kívül hagyni a gondjainkat, hiszen a betegek ugyanazt a figyelmet és törődést várják tőlünk, függetlenül attól, jó vagy rossz napunk van.

Ön szerint mi az oka, hogy ápolónőből szinte minden egészségügyi intézményben hiány van? A sok munka? A nem megfelelő bérek?

Ez eléggé összetett kérdés, de egy biztos: önmagában a nagyobb fizetéstől még senki sem válik jobb ápolónővé, mivel az elhivatottság nem a forintokon múlik. Aki csak a pénzért csinálja, hosszabb távon aligha marad meg ezen a pályán. Persze, nem szeretnék álszentnek tűnni, nekünk is fontos a fizetés, mi is pénzből élünk, de ha valakit csakis ez motivál, az édeskevés.

Ön például mi szépet talál a munkájában?

Számomra az egyik legvonzóbb az onkológiai terület folyamatos és nagyarányú fejlődése, amelynek köszönhetően a kezelési lehetőségek borzasztó sokat javultak az évek során. Elég, ha csak a biológiai terápiákra utalunk. Így aztán napjainkban már jóval több sikerélményben van részünk, mint akár csak néhány esztendővel ezelőtt. Manapság ott tartunk, hogy bizonyos, kellő időben felismert daganatos betegségek százszázalékosan gyógyíthatók.



Bódizs Andrásné főnővér elmondta, hogy az onkológiai osztály és szakrendelés nemrégiben új helyre, az irgalmas rendi épület magasföldszintjére költözött, ahol kulturált környezet és kiváló gyógyítási feltételek várják a betegeket.

Ettől függetlenül a legtöbben, akiknél valamilyen rosszindulatú tumort fedeznek fel, ezt a diagnózist úgy értékelik, mintha a halálos ítéletüket kapták volna kézhez. Amiből következően sokkalta nagyobb szükségük van lelki támogatásra, mint jó pár másik osztályon. Ez Önökre is rengeteg plusz terhet ró...

A diagnózis felállítása, a betegek felvilágosítása természetesen orvosi feladat, tény viszont, hogy az érintettek ezt követően sok esetben nem merik azonnal feltenni az őket foglalkoztató



kérdéseket, így sokszor hozzánk fordulnak. Ilyen értelemben valóban komoly lelki teher hárul ránk. Nyilván az ember ilyenkor igyekszik megadni a felvilágosítást – már persze, ami a mi illetékeségi körünkbe tartozik –, plusz biztatni a beteget, hiszen az egyik leglényegesebb, hogy akarjon meggyógyulni, higgyen abban, hogy ez sikerül. Ósrégi tapasztalat, hogy a pozitív hozzáállás hihetetlenül sokat segít a gyógyulásban.

Önököt mennyire viseli meg ez a tevékenység? Vagy idővel hozzá lehet szokni?

Hozzászokni szerintem már csak azért sem lehet, mert – fejlődés ide, új terápiák oda – kudarcokkal mostanság is szembesül az ember. Az is tény ugyanakkor, hogy ma már összehasonlíthatatlanul több a sikerélmény, és ezek mindig visszaadják a hitünket. Megjegyzem, mind a betegeknek, mind nekünk tudni kell örülni a legkisebb eredményeknek is, tehát, ha például azt látjuk, hogy a kezelése hatására a tumor – ha csak kicsit is – zsugorodott. Mindenesetre azt a lelki terhet, ami a munkánkból adódóan rakódik ránk, közösen is megpróbáljuk feldolgozni, mégpedig azokon a csapatépítő összejöveteleken, ahol igyekszünk kikapcsolódni, feltöltődni.

Vagyis összetartó társaságról van szó?

Igen. Rendkívül büszke vagyok erre a gárdára, ugyanis csodálatos munkatársaim vannak, legyen szó szakmai vagy emberi szempontokról. Kis osztály vagyunk, inkább hasonlítunk egy nagyobb családra. Mindenkor megtaláljuk a közös hangot, ismerjük egymás gondjait, amelyek megoldásában próbálunk segíteni. Javarást e jó légkörnek köszönhető, hogy az ember szeret ide naponta bejönni.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

HIRDETÉS

GYÓGYPEDIKŪR!

Benőtt köröm, gombás köröm, tyúkszem eltávolítása, cukorbeteg érszűkületes lábak szakszerű kezelése.
19 éves szakmai gyakorlat.
Egerben házhoz megyek!

Tel.: 06 70 678 3207

LABDARÚGÁS

| SZEPTEMBER 22. | | NB III. |
|--------------------------------|-------|-----------------------------|
| JÁSZBERÉNYI FC | 0 - 1 | EGER SE |
| SZEPTEMBER 26. | | |
| DEAC | 3 - 0 | EGER SE |
| OKTÓBER 3. | | |
| BKV ELŐRE | 1 - 0 | EGER SE |
| OKTÓBER 10. | | |
| EGER SE | 0-3 | KISVÁRDA MASTER GOOD II. |
| OKTÓBER 17. | | |
| EGER SE | 2 - 3 | FÜZESGYARMATI SK |
| OKTÓBER 20. | | |
| TERMÁLFÜRDŐ FC TISZAÚJVÁROS | 2 - 5 | EGER SE |

| SZEPTEMBER 25. | | MEGYEI. |
|----------------------------------|-----|----------------------------------|
| ENERGIA SC GYÖNGYÖS | 5-0 | EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. II. |
| OKTÓBER 2. | | |
| HEVESTHERM HEVESI LSC | 5-2 | EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. II. |
| OKTÓBER 9. | | |
| EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. II. | 1-0 | FÜZESABONY SC |
| OKTÓBER 16. | | |
| FELSŐTÁRKÁNY SC | 2-6 | EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. II. |
| OKTÓBER 20. | | |
| EGER SE | 0-9 | FC HATVAN |

| SZEPTEMBER 25. | | NB II. NŐI |
|------------------------------|------|------------------------------|
| EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. | 1-8 | NYÍREGYHÁZA SPARTACUS FC |
| OKTÓBER 2. | | |
| KAZINCBARCIKAI SC | 6-0 | EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. |
| OKTÓBER 17. | | |
| EGER LABDARÚGÓ SPORT KFT. | 0-17 | MONORI SE |

KÉZILABDA

| SZEPTEMBER 25. | | NB I. |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| SBS-EGER | 28-32 | GRUNDFOS TATA-BÁNYA KC |
| OKTÓBER 2. | | |
| CSURGÓI KK | 33-34 | SBS-EGER |
| OKTÓBER 16. | | |
| SBS-EGER | 26-37 | FERENCVÁROS TC |
| SZEPTEMBER 25. | | NB I/B NŐI |
| ENERGY OROSHÁZI NKC | 20-27 | ESZTERHÁZY SC |
| OKTÓBER 2. | | |
| PC TRADE SZEGEDI NKE | 18-40 | ESZTERHÁZY SC |
| OKTÓBER 16. | | |
| ESZTERHÁZY SC | 36-35 | FERENCVÁROSTC U19 |

VÍZILABDA

| SZEPTEMBER 25. | | OB I. |
|-------------------------------------|-------|---------------|
| FTC TELEKOM | 17-11 | TIGRA-ZF-EGER |
| BENU FÉRFI VÍZILABDA MAGYAR KUPA | | |
| OKTÓBER 15. | | |
| TIGRA-ZF-EGER | 8-13 | FTC TELEKOM |
| OKTÓBER 16. | | |
| FTC TELEKOM | 16-13 | TIGRA-ZF-EGER |

**MAGYAR ÉREMESŐ
AZ USZONYOSÚSZÓ VILÁGKUPÁN**

Másfél év kihagyás után a férfi 50 méteres búvárúszással indult az idei CMAS Uszonyosúszó Világkupa Egerben, melyet 10. alkalommal rendeztek meg a városban. A Bitskey Uszodában 10 ország közel 300 versenyzője mérte össze tudását. Az egri Varga Krisztina női 50 és 100 méteres uszonyos gyorsúszásban is aranyérmert szerzett. A megmérettetésre többek között Törökországból, Lengyelországból, illetve Kuvaitból is érkeztek. A magyar búvárklubok is szép számban képviseltették magukat, mint például a szegediek, a debreceniek, a gyöngyösi és a győriek. 2020-ban a világkupa-sorozat egyetlen állomását, az egri rendezték meg világszinten. A Magyar Búvár Szakszövetség szervezői ezért is döntöttek úgy, hogy az idei versenyt meg szeretnék tartani, annak ellenére is, hogy a tervezett időpont későbbre módosult. A magyar búvárklubok összesen ötvenöt érmet szereztek a felnőtt és junior korosztályban a CMAS Uszonyosúszó Világkupán.

**SPORT**

SZERZŐ: TISZLAVICZ LUCA

ASZTALITENISZ

| SZEPTEMBER 25. | | NB I. |
|--|------|--|
| HRT SPEDITION EGRI AK I. | 7-7 | CEGLÉDI VSE I. |
| OKTÓBER 2. | | |
| APAGY SE I. | 3-11 | HRT SPEDITION EGRI AK I. |
| OKTÓBER 9. | | |
| HRT SPEDITION EGRI AK I. | 12-2 | SZERVA ASE II. |
| OKTÓBER 2. | | NB II. |
| NYÍRBÁTORI ASE | 17-1 | HRT SPEDITION EGRI ASZ- TALITENISZ KLUB |
| OKTÓBER 16. | | |
| HRT SPEDITION EGRI ASZTALITENISZ KLUB | 6-12 | ÓZD VÁROSI SE |

TEKE

| SZEPTEMBER 25. | | NB I. |
|-------------------|-----|-----------------|
| VILATI EGER SE | 3-3 | SZANKI OBSE |
| OKTÓBER 2. | | |
| VILATI EGER SE | 2-6 | SALGÓZD TK |
| OKTÓBER 16. | | |
| VILATI EGER SE | 6-2 | NÁDÚJFALU KSE |
| SZEPTEMBER 25. | | NB II. |
| SZÉCHENYI EGER SC | 5-3 | RÁKOSHEGYI VSE |
| OKTÓBER 2. | | |
| SZÉCHENYI EGER SC | 2-6 | MEZŐTÚRI AFC |
| OKTÓBER 16. | | |
| SZÉCHENYI EGER SC | 7-1 | SAJÓBÁBONYI VTE |



LIBALAKOMA... ÉS AMI MÖGÖTTE VAN

MÁRTON-NAPI SZOKÁSOK,
AVAGY MIÉRT OLYAN NÉPSZERŰ
MANAPSÁG IS SZENT MÁRTON?



November 11-én lépten-nyomon Márton-napi programokkal találkozhatunk országszerte, például lúdvacsorákon tehetjük tiszteletünket, illetve a borkóstolók is nagyobb hangsúlyt kapnak ilyenkor. Arról, hogy a felhizlalt liba, az abból készült finomságok és az újbor ünnepe hogyan kapcsolódik a negyedik században élt Tours-i püspök nevéhez, **CSÁSZI IRÉN** néprajzkutatót, valamint **AILER GELLÉRT** plébánost kérdeztük.

SZŰZ MÁRIA UTÁN A LEGNÉPSZERŰBB SZENT

„A középkortól kezdve jeles ünnepként tekintettek Európában a Márton-napra” – fogalmazott **CSÁSZI IRÉN**, a Dobó István Vármúzeum néprajzkutató muzeológusa. „Máig nagy tisztelettel tekintenek a pannóniai születésű püspök életére, aki Itáliában töltötte fiatalkorát” – tette hozzá a szakember.

A jó módú, pogány katonacsaládba született Márton, – bár már gyermekként Isten szolgálatára vágyott –, egészen korán, 15 évesen katonáskodásra adta a fejét. Utóbbi tevékenységéhez kapcsolódik, hogy a szentet gyakran ábrázolták egyenruhában.

SZÁMOS LEGENDA ÉS CSODA FŰZŐDIK SZENT MÁRTON NEVÉHEZ

„Katonaként kilovagolt, és a városkapuban találkozott egy szegény koldussal, akit megsajnál, hiszen a hideg tél ellenére hiányos öltözetet viselt” – kezdte a köpenyvágás történetének felidézését Császi Irén. „Márton a kardjával kettévágta a palástját, amit a koldusnak adott, majd éjszaka ebben a köpönyegben jelent meg neki Krisztus” – folytatta a néprajzkutató, aki hozzátette, Szent Márton innentől próbálta életét Jézus felé fordítani, megkeresztelkedett, és kilépett a császári seregből.

Császi Irén egy másik legendát is kiemelt abból az időből, amikor Márton szerzetesi közösségeket alapított, remeteként élt, majd amikor Toursban püspökké akarták választani,

szerepének miatt a ludak óljába bújt, azonban azok hangos gágogása elárulta rejtekhelyét.

„A püspökhöz kötődő másik legenda szerint Szent István - a besenyők elleni harcban - a Mártont ábrázoló zászlóval vívta a győztes csatát” – fogalmazott a néprajzkutató.

SZENT MÁRTON MINT HITTÉRÍTŐ

„Jelentős szerepet tulajdonítanak Szent Márton eretnekség ellen folytatott harcának” – hangsúlyozta **AILER GELLÉRT** plébános. Hozzátette, bár a későbbi püspök pogány környezetbe született, tudatosan és bátran vállalta keresztény hitét, azzal együtt is, hogy a továbbiakban nem élvezhetett császári előnyöket a korábbi katonai szolgálataitól.

Ailer Gellért kiemelte, Szent Márton alázattal és jósággal fordult az elesettek felé, majd püspökként is figyelt az emberek életére. „A szegényekkel, betegekkel való bánásmódja, gondoskodása kifejezetten népszerűvé tette alakját” – fogalmazott a plébános.

SZENT MÁRTON ÖRÖKSÉGE

„Szűz Mária után a legtöbb templom a Tours-i püspökről kapta a nevét, sőt búcsú is kapcsolódik hozzá” – mondta el Császi Irén. A néprajzkutató hozzátette, a Márton keresztnevként is nagy népszerűségnek örvendett, sőt vezetőnevként a Márton is az ő emlékéet őrzi, emellett Márton-énekek is fennmaradtak utána, illetve savariai születése miatt, a Szombathelyi Egyházmegye védőszentjeként is tisztelik.



MÁKKÉREGBEN SÜLT LIBAMÁJ SÜTŐTÖKÖS BURGONYAHABBAL



ROSÉRA SÜLT LIBAMELL TEJSZÍNES BURGONYAHABBAL
ÉS GRILLEZETT FÜGÉVEL

MÁRTON-NAPI LIBALAKOMA

November 11-ére az óév utolsó jeles napjaként tekintettek. Császi Irén elmondta, a liba középkori földesúri járandóságnak számított, amelyet megtömvé, felhizlalva ilyenkor vágtak le, a kukoricatöméssel hizlalt állat ekkorra vált ugyanis eladhatóvá. A néprajzkutató az őszi mezőgazdasági ünnep zárónapjaként említi a Márton-napot, amelyet ország-szerte nagy lakomákkal ünnepeltek. Emellett egy római étkezési szokásra is visszavezette a történetet, hiszen a libára mint áldozati állatra tekintettek. A szakember hozzátette, a capitoliumi libák gágogása riasztotta el a Rómát elfoglalni igyekvő gallokat, hiszen az őrség felébredt a hangjukra, - ezáltal a libák őrző, riasztó madárként is feltűnnek a mitológiában.

Császi Irén Bornemissza Anna erdélyi fejedelmesszonyról is említést tett, aki 29-féleképpen tudta elkészíteni a libát, amelyek közül talán a legismertebb a libapecsenye, a ludaskása, a libatöpörtyű, illetve a libakolbász.

A néprajzkutató elmondta, a libamellcsontot időjárásjóslásra is használták: például a barnás árnyalat, azt jelentette, hogy sötét, sáros téle lehetett számítani, a fehér pedig – a néphit szerint – a hosszú havas telet mutatta.

SZENT MÁRTONT A BOR BÍRÁJÁNAK IS TARTJÁK

„Szintén a Márton-naphoz kapcsolódik a borfogyasztás, ezen belül az újbor kóstolása, amely ekkorra forrt ki, s amely az egri iratokban is megjelent” – fogalmaz Császi Irén, aki elmondta, ilyenkor Szent Márton egészségére ittak.

A néprajzkutató egy Egerhez kapcsolódó mondást is megemlíttett: „Megérdemli Márton poharát” – ezt a régi céhes világban az egri mesterlegényre mondták, ami azt jelentette, hogy kaphatott a város borából, vagyis megkóstolhatta az újbort.

A Hotel Senator-Ház és Étterem évtizedek óta ünnepli a Márton-napot. A figyelemfelhívó táblákon kívül különböző libadíszekkel, illetve Gulyás Gábor séf különleges menüsorával készülnek a vendégeknek.

Az Ostoros Családi Pincészet az alábbi borokat ajánlja a Márton-napi fogásokhoz:

- Egri Csillag
- Egri Cabernet Sauvignon Superior
- Egri Merlot Töppedt szőlőből

SZERZŐ: VERES PETRA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



KERESSÜK EGER KEDVENC KARÁCSONYI ÉTELEIT!



Mindnyájan őrzünk emlékeket karácsonyesti vacsorákról, családi ebédekről: a mama halászelevéről, a nagymama borlevéséről, a bejgliről, vagy éppen a töltött pulykáról.

Van, aki a régi ízeket keresi, de szívesen újítja meg ezeket. Sokan viszont szívesen próbálnak ki új recepteket, és ki akarnak lépni a hagyományos fogások kereteiből. Hogy a karácsonyi készülődést megkönnyítsük, az Egri Magazin karácsonyi receptversenyét hirdet. A nyertes recepteket a magazin decemberi számában tesszük közzé!

A nevezni kívánt receptet az info@egri-magazin.hu e-mail címre várjuk, vagy a 3300 Eger, Törvényház út 15. postacímre. Amennyiben a recepthez egy kellemes emlék és történet is kapcsolódik, ezt is bátran osszák meg velünk!

A RECEPTVERSENYEN NÉGY KATEGÓRIÁBAN LEHET RÉSZT VENNI:

1. előétel
2. leves
3. főétel
4. desszert

BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2021. november 22.

A főnyeremény egy két fő részére szóló vacsorautalvány a SENÁTOR HÁZBA, valamint további értékes nyeremények.



Egerben új autós McDonald's étterem épül

A HEVES MEGYEI VÁROSBA IS MEGÉRKEZIK A „JÖVŐ ÉLMÉNYE”

A II. Rákóczi Ferenc úton megkezdődtek Eger második McDonald's éttermének építési munkálatai. Amennyiben a kivitelezés terv szerint halad, a jövő év első felében megnyílnak az autós kiszolgálással érkező egység. A „Jövő Élménye” koncepció jegyében épített McDonald's-ban kiemelt szerepet kap az innováció, a digitális fejlesztés és a fenntarthatóság is. Az új építésű egység várhatóan 70 új munkahelyet teremt a környéken élőknek.

A hazai McDonald's 2019-ben kezdte meg növekedési stratégiájának megvalósítását, melynek két pillére az új éttermek nyitása, valamint a meglévő éttermek átalakítása a „Jövő Élménye” koncepció jegyében. Az új éttermi koncepciót olyan jövőbe mutató igények és elvárások hívták életre, amelyek gyökeresen megváltoztatják a Mekizés élményét, egyúttal modernizálják a McDonald's márkát. A „Jövő Élménye” éttermekben a vendégek az igényüknek és elképzelésüknek leginkább megfelelő módon rendelhetik meg, fizethetik ki, kaphatják meg és fogyaszthatják el a termékeket.



Az épülő étterem látványterve

„Nagyon nagy büszkeség számomra, hogy újabb étterem nyitására van lehetőségünk a városban. Különösen nagy öröm, hogy immár Egerbe is megérkezik a „Jövő Élménye”. Biztos vagyok abban, hogy vendégeink is izgalmasnak találják majd a sok újítást, és továbbra is megtisztelnek bennünket bizalmukkal. Ha a kivitelezés az ütemezés szerint halad, akkor nem is kell sokat várnunk, és 2022 első felében már üdvözölhetjük is őket az étteremben” – mondta Götz Gabriella, franchise partner, aki a két egeri McDonald's étterem üzemeltetésén túl a salgótarjáni egységért is felel.

Az új étterem-koncepció a vendégélményt, a vendéget helyezi a középpontba. Alapvetően a digitalizációra épül, azonban nemcsak a technológiát érinti, hanem kiterjed az étterem által nyújtott komplex élmény minden elemére, így az éttermek külső és belső környezetére, megjelenésére is. Az egeri egységben nemcsak helyszíni fogyasztásra lesz lehetőség, az étteremhez drive kiszolgáló rész is tartozik majd, így a nyitás után a vendégek autójuk kényelmében is élvezhetik a mekizés élményét.

HIRDETÉS

ÖNMAGUNKÉRT

EGRI KAMARAOPERA FESZTIVÁL 8.0

Egy fesztivál szervezése számos kihívással és izgalommal jár, és megannyi megoldandó feladat tornyosul napról napra, mely rögtön könnyednek látszik, mihelyst megoldódik. De ami igazán öröm: a közönséget fogadni, és látni, mily sokan szánnak időt a fesztivál programjaira. Arra törekszünk, hogy minél szélesebb körben megkedveltesük ezt a műfajt a közönséggel. Különleges előadásokat kínálunk, olyanokat, melyek egyedülálló élményt nyújtanak, olyanokat, melyek értékadóak az egeri kulturális életben.

Az október 8-a és 17-e között megrendezett program-sorozat ebben az évben az Önmagunkért címet kapta. Szabó Sipos Máté, a fesztivál művészeti vezetője ezzel kapcsolatban úgy fogalmazott: „Az Egeri Kamaraopera Fesztivált elsősorban a közönségért hozzuk létre, de önmagunkért is, mert hisszük, hogy a művészi élmény, az önmagunkról, és a világról való szabad gondolkodás felemelő varázsa az egyik legfontosabb éltető erőnk, amely reményt és értelmet ad életünknek a nehézségek közepette is. És nehézségekben volt részünk bőven az elmúlt időszakban.”

Az idei rendezvény egyik különlegessége a fesztivál első programja volt, Szalai Katalin: Elcserélt fejek című

kisoperája, mely egy Thomas Mann-történetet dolgozott fel, és melyből Mátrai Diána Eszter dramaturg zseniális librettójával egy remek, elgondolkodtatóan szórakoztató darab készült. Az ősbemutató fontos vállalása a zenekarnak, mert örömteli esemény, hogy Egerben születhetett meg egy kortárs opera, mely fiatal, kreatív, tehetséges alkotókkal, művészekkel, és az Egeri Szimfonikus Zenekarral vált valóra.

A kortárs zeneszerző darabja mellett természetesen felcsendültek klasszikus művek is, hiszen olyan nagy zeneszerzők előtt tisztelgett a fesztivál, mint a 230 éve elhunyt W.A. Mozart, a 280 éve elhunyt Vivaldi, és a 140 éve született Bartók Béla. A csodálatos Főgyházmegyei Könyvtárban az egyetlen, Magyarországon megtalálható Mozart-levellet mutattuk be a közönségnek, ugyanígy a fiatal Mozart első remekművét, a 12 éves korában komponált Bastien és Bastienne című daljátékot, és egy francia ritkaságokból álló barokk estét is hallhattak a „szerelem gyötrelmeiről”. Mozart zenéjét elvittük a bevásárlóközpontba is, ahol az Egeri Szimfonikus Zenekar lepte meg az arra járókat. Emlékezetes előadás volt a Harlekin Bábszínház 18 éven felülieknek szánt bábkomédiája, mely Casanova történetét varázsolta elénk Vivaldi csodálatos zenéjével. A fesztivált egy igazán em-



lékezetes előadással zártuk: Bartók Béla: A Kékszakállú herceg vára című operájának vizuál-koncert változata hangzott el, előtte pedig az Egeri Szimfonikus Zenekar előadásában az egeri születésű Magda Dávid orgonaművész és zeneszerző Sinfonietta című nagyzenekari művét mutattuk be. Mindemellett a gyerekeket is vártuk két előadással, hiszen a zenekar és a fesztivál egyik fontos küldetése a fiatalok zenei világának szélesítése.

Ez az emlékezetes két hét nem jöhetett volna létre az Egeri Szimfonikus Zenekar és annak vezetője, Szabó Sipos Máté kreatív munkája, a résztvevő művészek fantasztikus előadása, a technikusok szakértelme, valamint a Kepes Intézet és a Főgyházmegyei Könyvtár munkatársainak segítségével nélkül. Köszönet érte, és köszönet Önöknek, hogy pár este erejéig az operát választották.

Önmagunkért.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



HENYÉLŐS ZSEBEK, MANÓCSÍNYEK ÉS SZERETETBATYU

TÖRÖK ESZTER
TERMÉSZETBŐL
TEREMTETT
VILÁGA



TÖRÖK ESZTER a természettel együtt lélegzik, természetközelen éli mindennapjait, és természetes anyagokból készíti egyedi figuráit. A Bükk Nemzeti Park Igazgatóságának munkatársa, népi játékok és kismesterségek oktatója, emellett kosárfonó, gyékény-, szalma-, csuhé-tárgy- és fonottbútor-készítő. Három éve ismerkedik az ikonfestéssel, amely számára egyúttal imádság is.

Egyesek szerint tündérek, manók és angyalok valóságosan is léteznek, nem csak a képzelet világában, de már nem érzékeljük őket, úgy eltávolodtunk a természettől.

Az erdő adakozó, életadó, törekeny és megbocsátó. Mintha templomba lépnék be. Az erdő elválaszthatatlan része a manóvilág. A gyermeki szem többet lát, és képzeletével meg tudja teremteni ezeket a lényeket. A te döntésed, hogy elfelejted őket, vagy felnőtt korodban is emlékszel rájuk.

Meséken nőttem fel, bár most sem tudok ellenállni egy jó mesekönyvnek, ez tölt fel naponta. Gyermekként nagy szemekkel hallgattam mesélő Nagymám szavait esténként, amikor álmaimba belevarázsolta a manókat, tündérek. Elképzeltem őket a fák odvában, a csobogó forrásokban, az erdők titokzatos mélyén. A mesék és a természet szeretete készítetett arra, hogy az emberi szemnek is láthatóvá tegyem ezeket a lényeket.



Mennyire kötött a kis mesebeli lények anyaga?

A csuhé az egyetlen anyag, amelynek selymessége, finomsága lehetővé teszi az angyalok és a tündérek elkészítését. A természet adta termések, növények pedig a manóságokat erősítik.

Az alkotómunkában a tervezés a legnehezebb. Rajzolás, alapanyagok kiválasztásával megy el a legtöbb idő, de ez a legizgalmasabb rész is, mert ekkor

születik meg bennem egy picike teremtmény. A feje fagolyó, amit fapálcával rögzítek, és erre ragasztom rá a fagolyó erezetéből kivethető mosolygós arcot. Számos kísérletezés előzi meg a születést. Egy idő után találtam rá a fagyöngy ágaira, kis virágujjaira. Az orrához a hajdinamag a legmegfelelőbb, háromszöges kerek formája miatt, de lehet mustármag is. Csillagszemeknek a kiszárt pipacs mákgubója a legalkalmasabb. A manók hegyes füle sárgadinnyemag vagy a fül formájú paprika magja.



Minden termésben benne van a lehetőség, csak alázattal meg kell találni. A bükkből születő manó jelleme nemes, barátságos, befogadó. A fának kékes-szürke világító bőre van; ha megázik, szinte észreveszed benne az élőlényt, annyira sugárzó. A termésnek köszönhetően subája lesz, mint egy pásztornak. A keze és a lába kecses, hosszú "antennás" sapkája pedig összeköti a földet az éggel. A bükkmakk a legtökéletesebb a Manó cipőjének; a kifelé szélesedő termés kicsit a holland facipőre hasonlít.

Van nevük és karakterük az elkészült apróságoknak? Esetleg történetük?

Legkedveltebb Manócskáim a Kuncorgó manócsalád és a Montyorgó házimanók. Nincs közöttük két egyforma, külön személyiséggel rendelkeznek. A Kuncorgók a nevüket gyógynövényekről kapták, mert egyik fő tevékenységük azok ápolása és hatékonyságuk óvása. A család szeretete mellett ők a nevetéshordozók. Gyengéjük a zokni, ezért

van az, hogy a mosás után fél pár zoknikat találunk, ráadásul általában a legszínesebb tűnik el.

A Montyorgó házimanók nagy tisztességnek örvendenek, sok vezetőt választanak közülük a Manókacifátnál, és sokan dolgoznak a Mikulás játékkészítő műhelyében. Egy dologgal lehet őket lekenyerezni: a hasukkal. Szeretnek enni, főleg édes-mézest vagy rizskochot baracklekvárral, de az alakjukon egyáltalán nem látszik. Akkor tudod felfedezni, hogy van a családban házimanó, amikor este betesz a hűtőbe egy fincsi süteményt, és reggel hűlt helyét találod. Ha családod férfitagjai lendületes kézmozdulatokkal állítják, hogy nem ők voltak, akkor gyanakodhatsz a házimanóra. Csínytevései között szerepel a szaloncukor, mogyorós csoki és mézeskalács eltüntetése is.



Kedvelem a Titok- és utazó Manócskát is a Ténfergő Manócska családból. Ott lapulnak a hátizsákodban vagy a zsebedben. Főleg a mindenbeférős, henyélős zsebeket szeretik. Ha csörgős aprópénzt pakolsz hozzájuk, akkor ne csodálkozz azon, ha furcsamód kilyukad a zsebed csücske, mert nem szeretik, ha az érmék fejbe kólintják őket. Az én hátizsákomba is belevackolt egyszer egy manó, de próbált elbújni előlem. Amikor kotorásztam a táskámban, éreztem, hogy valami az ujjaimhoz bújjik és megsimogatja. Azóta tudom, hogy ott henyél, és sokszor a zsebedből is kikandikál, mert szereti a ténfergéseimet.

Milyen célból születnek ezek az alkotások?

Szeretnék velük egy kis nevetést, csínytevést, örömet vinni a családokhoz, az emberekhez. Amikor elkészülnek, szeretetbattyuval lesznek megáldva, és az a dolguk, hogy szeretetet teremtsenek ott, ahová kerülnek.

Nem vállalom futószalagos sorozatgyártást. Egy alkalommal egy bolt karácsonyi díszítésére egyszerre többet készítettem. Teljesen megviselt, mert nem tudtam megtölteni a battyujukat örömmel, ünneppel. Nem időzhettem felettük, nem gyönyörködhettem a születésükben.

Vannak más tervei is?

Egy író és egy fényképész barátommal olyan könyvet szeretnék létrehozni, amely tartalmazza a növények, termések használatát, a kísérletezéseim eredményét, illetve egy Manócska elkészítésének a folyamatát erdei történetekkel, csínytevésekkel.

Melyik teremtménye bőrébe bújna legszívesebben, ha megtehetné?

Leginkább a Manócskát érzem sajátomnak. A párom sokszor mondja, hogy kezdek a Manócskáimra hasonlítani külsőleg - talán egy kicsit belsőleg is.

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



KÉRJE ÖN IS AZ OLTÁST!

Az oltás működik. Magyarország működik.



**Győrfi
Pál,**
az Országos
Mentőszolgálat
szóvivője

Joy-napok

november

11-14.



**BLACK
WEEKEND**

november 26-28.

agria park



Nyitás:
december 10.

Eger,
Cifrakapu
utca 164.



**Már nagyon várjuk,
hogy találkozzunk!**

www.ecofamily.hu