

IDŐKÖZI VÁLASZTÁS LESZ EGER 07. SZÁMÚ EGYÉNI VÁLASZTÓKERÜLETÉBEN

FÉLIDŐBEN

ÚJ SOROZATUNKBAN AZ ELTELT
ÖNKORMÁNYZATI VÁLASZTÁSI
CIKLUST ÉRTÉKELIK AZ ÉRINTETTEK

GÁRDONYI 100:

AZ ÍRÓ, AKI ISTEN RABJA LETT

NOSZTALGIA

BESZÉLGETÉS BENKŐ PÉTER
SZÍNMIKVÉSSZEL, AZ EGERI
CSILLAGOK TÖRÖK JANCSIJÁVAL

„A BETEGSÉG NEM CSAK SZENVEDÉST HOZ”

TALÁLKOZÁS CSONTÓ LAJOSSAL,
AZ EKKE DOCENSÉVEL,
A ROSTI-DÍJ IDEI NYERTESÉVEL

GÓDOR GÁBOR:
**„MAGA AZ ALKOTÁS
AZ, AMI IGAZÁN
LÁZBA HOZ...”**

Szerezze be nálunk mindent egy helyen

a felejthetetlen nyári kalandokhoz!

agria park

RENAULT HASZONJÁRMŰVEK Induljon az új lehetőségek felé

30
ÉVE
VEZETÜNK.



Széchenyi Lízing **GO!**

FIX 2,5% KAMAT/ÉV ÁLLAMI TÁMOGATÁSSAL*

*A finanszírozási ajánlat kizárólag nem fogyasztók által 2022.01.01. után a Széchenyi Kártya Újraindítási Program részét képező Széchenyi Újraindítási Lízingkonstrukció (Széchenyi Lízing Go) keretében megkötött finanszírozási szerződésekre érvényes visszavonásig, átmeneti támogatási jogcímen igényelt támogatás esetében 2022 június 30-ig, valamennyi Renault haszongépjármű esetében. A finanszírozás keretében zárt-, és nyíltvégű pénzügyi lízing vehető igénybe, forint alapon, a futamidő teljes időtartamára rögzített kamattal. Finanszírozási feltételek: Önerő, minimum 20%, elektromos gépjárművek esetében 40%, futamidő: 24-84 hónap, a finanszírozás minimum összege: 1 000 000 Ft, a kamat a teljes futamidőre fix 9%, állami támogatással 2,5%, kezelési költség fix 0,5%, állami támogatással fix 0%. A finanszírozó a lízingszerződés futamidejére teljes körű Casco biztosítás fenntartását írja elő. A Széchenyi Lízing Go! konstrukcióban a kis- és középvállalkozásokról, fejlődésük támogatásáról szóló 2004. évi XXXIV. törvény rendelkezései szerint vállalkozásnak minősülő azon jogalanyok vehetnek részt, amelyek megfelelnek a konstrukció igénybevételének módjáról és feltételeiről szóló, mindenkor hatályos Széchenyi Újraindítási Lízingkonstrukció Szabályzatában (Lízingszabályzat) meghatározott feltételeknek. Az állam az Innovációs és Technológia Minisztérium útján a mindenkor hatályos kormányhatározatok), ill. jogszabályok alapján biztosít támogatást, amennyiben az ehhez szükséges fedezet rendelkezésre áll. A támogatás mértéke a lízingszerződés futamideje alatt változhat, vagy akár a támogatás megszüntetésére is sor kerülhet. A támogatás mértékének megváltoztatásával arányosan a lízingbevevő által fizetendő kamat és kezelési költség mértéke is változik, amely adott esetben a lízingdíj és a kezelési költség összegének jelentős mértékű növekedésével járhat. A Renault Credit finanszírozást az UniCredit Leasing Hungary Zrt. nyújtja. A Finanszírozó egyedli hitelbírálatot végez, a jóváhagyott végleges feltételeket, amelyek elérhetnek a jelen hirdetésben feltüntetett feltételektől, az egyedi szerződés tartalmazza. A Finanszírozó mindenkor hatályos Üzletszabályzata, Általános Szerződési Feltételei és Hirdetménye elérhetőek a www.unicreditleasing.hu honlapon. A jelen hirdetésben közölt adatok nem teljeskörűek, és nem minősülnek szerződéskötési ajánlatnak. A részletekért keresse fel a renault.hu weboldalt vagy hivatalos Renault Márkakereskedőjét, aki a Finanszírozó pénzügyi szolgáltatásának közvetítőjeként jár el. A Széchenyi Lízing GO! igénylésének módjáról, a konstrukció feltételeiről tájékozódjon a <https://www.kavosz.hu/lizing/szechenyi-lizing-go/> weboldalon elérhető leírásokból, valamint a kapcsolódó Lízingszabályzatból és annak mellékleteiből. A képek illusztrációk.

KAVOSZ
Széchenyi Kártya Program

SHICK-R Kft.

3300, EGER, KISTÁLYAI ÚT 20.

TEL: 06 36 511 980, FAX: 06 36 511 981

WWW.RENAULTEGER.HU



TÚLÉLŐ ÜZEMMÓDBÓL AZ EGYENSÚLY FELÉ

Az élet néha kibillent egyensúlyunkból, padlóra küld, elgyengít és lebénít. Nagyon sokat segíthet ilyenkor egy tanácsadó, egy pártfogó, aki emlékeztet arra, hogy minden tapasztalat tanulságot hordoz magában, a nehézségek valójában lépcsőfokok, melyek érettségünkhöz vezetnek. Az Egri RÉV Szenvedélybeteg-segítő Szolgálat munkatársai 24 éve adják egy új élet reményét a hozzájuk fordulóknak. Szolgálatukról, valamint szenvedélybetegségből felépülő fiatalokról is olvashatnak legfrissebb lapszámunkban. A gyógyírt hozó munka áldásos hatásairól pedig Csontó Lajos, Munkácsy Mihály-díjas magyar képzőművész és dr. Ködöböcz Gábor, József Attila-díjas magyar irodalomtörténész, pedagógus vall. Kedves olvasóink forgassák magazinunkat örömmel és haszonnal, nyáron pihenjenek, utazzanak és töltsékzenek élményekkel!

Hartmanné dr. Somogyi Kinga
főszerkesztő



2-3.
**VENDÉGSÉGBEN GÓDOR GÁBOR
AGYAGSZOBRÁSZ MŰHELYÉBEN**

HÍREK 4-5.

12.
**ÚJ RÍMEK
TEHETSÉG-
GONDOZÓ
SZAKKÖR A
VÁRMŰHELYBEN**

6-7.
**IDŐKÖZI VÁLASZTÁS EGER 07.
SZÁMÚ VÁLASZTÓKERÜLETÉBEN**

8-9.
**FÉLIDEI ÉRTÉKELÉS
MIRKÓCZKI
ÁDÁMMAL,
EGER VÁROS
POLGÁRMESTERÉVEL**

10.
**„ÜGYEK MENTÉN
LEHETSÉGES
EGYÜTTMŰKÖDNI”
- VÉLI OROJÁN SÁNDOR
KÉPVISELŐ**

10.
**MINCZÉR GÁBOR:
„A NEHÉZSÉGEK
ELLENÉRE
AZ ÖNKORMÁNYZAT
HELYT ÁLLT”**



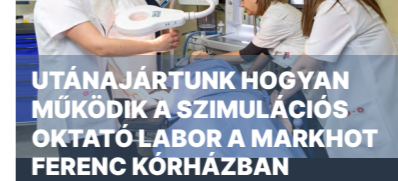
12.
**„A BETEGSÉG NEM CSAK
SZENVEDÉST HOZ”
INTERJÚ CSONTÓ LAJOSSAL, AZ
EKKE DOCENSÉVEL, A ROSTI-DÍJ
IDEI NYERTESÉVEL**



13.
**REMÉNY, ÉLET, VÁLTOZÁS
24 ÉVES A RÉV**



14.
**KOMPOSZTÁLJUNK
OTTHON!**



15.
**BESZÉLGETÉS KÖDÖBÖCZ
GÁBOR JÓZSEF ATTILA-DÍJAS
IRODALOMTÖRTÉNÉSSEL**



20-22.
**BENKÓ PÉTER SZÍNМŰVÉSZ
EMLÉKEZIK AZ EGRI
CSILLAGOK FORGATÁSÁRA**

23.
**GÁRDONYI LELKISÉGE:
INTERJÚ DR. LENGYEL
GYULA ATYÁVAL**

24-27.
**ST. ANDREA
20 ÉVES A ST. ANDREA
SZŐLŐBIRTOK ÉS PINCÉSZET**

25.
SPORT

26-27.
ST. ANDREA

28.
**VILÁGSIKEREK A
GÁL PINCÉSZETBEN**

16-17.
**BESZÉLGETÉS KÖDÖBÖCZ
GÁBOR JÓZSEF ATTILA-DÍJAS
IRODALOMTÖRTÉNÉSSEL**

19.
**UTÁNAJÁRTUNK HOGYAN
MŰKÖDIK A SZIMULÁCIÓS
OKTATÓ LABOR A MARKHOT
FERENC KÓRHÁZBAN**

28.
GYÓGYPEDIKÚR!
Benőtt köröm, gombás köröm, tyúk-
szem eltávolítása, cukorbeteg érszű-
kületés lábak szakszerű kezelése.
19 éves szakmai gyakorlat.
Egerben házhoz megyek!
Tel.: 06 70 678 3207

SHICK-R Kft.

3300, EGER, KISTÁLYAI ÚT 20.

TEL: 06 36 511 980, FAX: 06 36 511 981

WWW.RENAULTEGER.HU

„HAGYOM, HOGY AZ AGYAG DIKTÁLJON...”

GÓDOR GÁBOR NEM RAGASZKODIK GÖRCSÖSEN A FORMÁKHOZ, SŐT SZERETI AZ ANYAGGAL VALÓ JÁTÉKOSSÁGOT

Talán már sokan találkoztak kiállításokon vagy a Vino Kóstolóünnephez kapcsolódó képzőművészeti fesztiválon Gódor Gábor alkotásaival. Szobrai könnyen felismerhetők, hiszen rendkívül kifejezők, emellett képesek az érzelmeket úgy megragadni - az emberi mimika segítségével, hogy azok nyomot hagyjanak a szemlélőben, vagy legalább elgondolkodtassanak. A Bogácson élő alkotó a készülő új műhelye munkálatai között is szakított időt a kérdéseinkre.

Az eredetileg cukrász-pék végzettségű Gódor Gábor vendéglátóipari iskolába járt, 28 éves koráig Budapesten élt, majd 27 éve Bogácsra költözött. Idilli lakóhelyén jelenleg is új műtermén dolgozik, amelyet a teraszuk átépítésével hoz létre, hiszen eddig családi házuk felső szintjének egyik mindössze 1,5 négyzetméteres helyiségében munkálta meg az agyagot. Elmondható, hogy valószínűleg az ő tulajdonában áll az ország egyik legkisebb műhelye. A fiataloként zenészként tevékenykedő alkotó elmondása szerint a dobolás, illetve ennek tanítása meghatározó szerepet töltött be az életében. Mint megtudtuk, bár jazztanzakra is járt, és több zenekarban játszott, – például katonaként is –, mégsem érezte, hogy minden áron ezt kell folytatnia, hogy ez az igazi útja.

Rendkívül sokoldalú alkotóként, számos dolgot kipróbálva mikor fordult az agyag megmunkálása felé, hány éve kezdődött az utazás a szobrászat irányába? Öt-hat évvel ezelőtt - autodidakta módon fogtam az emberalakok megformálásába. Ekkor nagyjából 15-20 centiméteres figurákat készítettem. Eredetileg makettekkel, kisházakkal foglalkoztam, ezekből pedig komplett falvakat terveztem. Majd, hogy az utcák ne maradjanak üresen, emberekkel szerettem volna megtölteni a kialakított helyszíneket. Számos ehhez kapcsolódó videó megtekintése után egyre jobbak lettek az alakok, amely folyamathoz nagyban hozzájárult az utóbbi évek elhivatott munkája. Gyakorlatilag három év magányos, otthoni alkotás kellett ahhoz, hogy eljussak oda, ahol jelenleg vagyok.



Mennyiben változott a technikája?

Óriási mértékben, sőt az alapanyag tekintetében is gyorsan elfordultam a kezdetben alkalmazott levegőre száradó gyurmától. A szobrászvideók hatására váltottam agyagra, hiszen magával ragadott az eljárás, és erős kész-

tetést éreztem, hogy kipróbáljam magam ezen a téren. Eleinte kis fejeket készítettem, majd 20-25 centiméterre növeltem a méreteket, de ekkor már az egész alakos figurák érdekeltek.

Mai szemmel hogyan tekint vissza ezekre a kezdeti alkotásokra?

Anatómiailag már nem tetszenek. Hozzáteszem, ezt eredetileg nem tanultam, csak később ismertem fel, mekkora szerepet játszik egy szobor megfelelő megmunkálásában. Gyermekkoromban nagyon szerettem rajzolni, az arányokat így ösztönösen formáltam. Később több szobrásszal, keramikussal beszéltem, akik időt szántak rám, illetve az alkotásaimra, és a visszajelzéseik alapján arra jutottam, hogy érdemes mélyebben is elmerülnöm az anatómiában. Ennek érdekében rengeteg ezzel kapcsolatos könyvet vásároltam, valamint tanulmányoztam.

Az anatómiai ismeretei bővülésével hogyan változtak a munkái?

Egyre élethűbbek lettek a figurák, és sikerült életem, hogy minél inkább sugározzák az érzelmeket. Az a célom, hogy minden egyes emberalak, amely kikerül a kezem alól, üzenjen mindazoknak, akik ránéznek. A szobrászszakon általános, hogy az első évben csak rajzolnak a hallgatók, kifejezetten az anatómiával foglalkoznak, míg nálam ez éppen fordítva történt: ösztönösen kezdtem mintázni, majd felismerve az anatómia fontosságát, igyekeztem minél inkább elmélyülni a témában.

Említette is, és valóban tagadhatatlan, hogy az érzelmek központi szerepet játszanak a figuráinál. Mindig előre meg tudja határozni a szobrai hangulatát, vagy az alkotás közben alakul a mimikájuk, a gesztusaik?

Mivel fejből dolgozom, menet közben sokszor változtatok, így előfordult, hogy egy harminc év körüli női figura időközben egy hatvan év feletti férfivá vált a kezem alatt. Ugyanígy alakulnak az érzelmek is, amelyeket leginkább a szem és a szemöldök formálásával lehet kifejezni, persze rendkívül fontos szerepet játszik a teljes mimika. Ez a fajta alkotás közbeni alakulás okoz igazán örömet, az arcok



formázása. És ha választanom kellene, talán a szomorú, melankolikus, merengő ábrázatok létrehozására esne a voksom, illetve az idősebb, karakteres férfiak mintázása is közel áll a szívemhez – ezek sokrétű kihívásokat, lehetőségeket hoznak magukban.

A levegőre száradó gyurmától hogyan jutott el az agyag kiégetéséig?

Az agyag egy igen időtálló anyag, ám ehhez szükséges az égetés. Míg eleinte Kupihár János felsőtárkányi fazekashoz vittem a figuráimat, ma már saját kempével rendelkezem. Azt be kell vallanom, hogy sok sejt készült, mire ráéreztem a technikájára, szerencsére már könnyedén megugrom ezt az akadályt.

Elindította a Gódor Art elnevezésű közösségi oldalát, emellett a közönség a bogácsi kiállításán is megismerkedhetett a munkáival, ám történt egy váltás az alkotásában, amely egy egri művészpártoló nevéhez kapcsolódik. Hogyan segítette a munkáját Teleki Klári? Miután megismerkedtünk, bekerültem az általa szervezett csapatba, amely esemény rendkívüli jelentőséggel bír, hiszen így lehetőségem adódott becsatlakozni a rendszeres kiállításokba, például a bevásárlóközpontban, a St. Andrea Szőlőbirtok galériájában, nem utolsósorban az Utcazenészek Versenyéhez kapcsolódó képzőművészeti kezdeményezésen. Emellett a segítőknél, támogatóknál fontos megemlíteni, hogy a részemről megkeresett szobrászok, keramikusok

biztatására mára bekerültem a művészeti életbe.

Hogyan viszonyul a közösségi alkotáshoz? Gondolok itt akár az Utcazenészek Versenyéhez kötődő képzőművészeti fesztiválra?

Óriási élményt jelent számomra, emellett a szobrászati kurzusok is kifejezetten érdekelnek, sőt workshopokról készült felvételeket is szívesen nézek. Érdekes, hogy külföldön a művészek gyakran megosztják a tudásukat, egészen közel engedik magukhoz akár a laikus érdeklődőket is, ezt itthon egy kicsit hiányolom. A Dobó téren rendezett képzőművészeti fesztivál viszont éppen a nyitottsága miatt vonzó mind az alkotóknak, mind a közönségnek. Különösen élvezetes látni, hogy ki miként tevékenykedik, hogyan festenek, illetve mintáznak...

Az idő múlásával és a technikai fogások finomodásával – a stílusában, esetleg a témáiban is érzékel változást?

A 25-30 centiméteres alkotások helyett ma már nagyobb, egész alakos figurákkal dolgozom, és elsősorban portrékkal foglalkozom. Mindig is az emberábrázolás mozgatott, az arcokon megjelenő érzelmek – ebben nem történt változás, ellenben a kezdeti paraszti életből merített figurák ma már nem annyira hangsúlyosan jellemzik a munkámat. Szeretek kísérletezni, azonban az agyagozás, a kerámia rendkívül sokrétű, egy teljes élet kevés lenne ahhoz, hogy minden technikát végigpróbáljak, ami viszont állandó, az a figurális szobrászat, és azt hiszem, ez mindig is közel állt a szívemhez.



Ha belegondolok, időszakok, korszakok is elkülöníthetők a munkáimban, hiszen négy-hat hétig nagyjából egy stíluson belül mozogok, majd mikor úgy érzem, tovább kell lépni, elkezdek kísérletezni – hozzáteszem, a szélsőséges dolgok azért távol állnak tőlem, de azt valom, mindig meg kell újulni.

Érzett olyan pillanatot az életében, hogy megérkezett, célba ért, ami biztosította, hogy ezzel kell foglalkoznia? Mikor először agyagot vettem a kezembe, az egyfajta felismerésként hatott. Ha elkezdtem a megmunkálását, akár egy ágyút is elsűthetnek mellettem, nem illent ki, olyankor kizárólag az alkotásra koncentrálok. Amikor pedig készülő, és felkerül az adott mű a polcra, persze nincs olyan nap, hogy ne pillantanék rá, mégis képes vagyok elszakadni tőle, el-



adásra kínálni, hiszen engem maga az alkotás az, ami igazán lázba hoz.

Mikor érzi azt, hogy elkészült egy munkája? Egyáltalán lehetséges ez, vagy itt is érvényesül, hogy befejezni nem, csak abbahagyni lehet?

Kész sosem lesz, hiszen két hét múlva is találnék benne még valamit, de mindig eljön az a pillanat, amikor be kell fejezni. Többek között ebben is mindig támaszkodhatok a feleségem segítségére, aki nem melleleg a legjobb kritikussom. Ő az első, akinek megmutatom a munkáimat, és nem feltétlenül konkrétumokat említ, de azt biztos állíthatom, hogy mindig igaz van. Külső szemmel egészen másként lát mindent, és rendkívül jó megfigyelő lévén, igazán hasznos tanácsokkal lát el.

A tanácsokat említette, de milyen visszajelzéseket kap – akár a szakmától?

Elmondható, hogy a nulláról indultam, majd megismerkedtem Babusa János híres szobrászművésszel, aki szívesen segített megjegyzéseivel. Az ő, illetve Teleki Klári és Rostás Bea Piros DLA pozitív hozzáállása és szakmai tanácsai is sokban hozzájárultak a fejlődésemhez. Azt gondolom, hogy elengedhetetlenek a visszacsatolások, - pláne az én esetemben -, hiszen sokan meglepődnek, hogy milyen későn kezdtem az alkotómunkát.

És mit szokott erre reagálni?

Nem aggódom ezen, sőt hiszek abban, hogy semmi sincs későn. Úgy gondolom, mindig is rendelkeztem magával a lehetőséggel, sőt fejben talán már akkor is ezt csináltam, mielőtt agyaghoz nyúltam volna. Azt szoktam mondani, hogy a szobrászat, illetve az ezzel kapcsolatos érdeklődés mindig is bennem volt, csak későn fogtam meg magát az agyagot. Tulajdonképpen a különböző szobrászati videók ébresztettek rá, hogy valóban ezzel kell foglalkoznom, hogy ez az én utam. Érdekes, hogy bár számtalan szobrot láttam, – akár köztereken, akár múzeumokban –, mégis a felvételeken látható alkotás folyamata érintett meg igazán. Annak idején, még cukrásztanulóként poénból készítettem a különböző fejeket linzertésztából, de gyakorlatilag már az is egyfajta jelzés lehetett, csak akkor

még nem foglalkoztam vele, nem tudatosodott bennem. Ellenben hiszek abban, hogy minden okkal történik, és előbb-utóbb a helyére kerülnek a dolgok.

Számos művész hivatkozik arra, hogy el kell vonulnia ahhoz, hogy létrehozzon valamit. Hogyan történik Önnél az alkotás folyamata?

A komoly munkához igenis kell a magány, én is úgy tudok nekiállni, ha minden rendben van körülöttem. Rá kell hangolódni az alkotásra, éppen ezért nem szeretem a határidős megbízásokat, hiszen az mindenféleképpen sürgetőleg hat, és nehezíti a csendes, befelé forduló, elmélyült munkát. Hozzáteszem, viszonylag gyorsan dolgozom, mégis kiemelném, hogy nagyon fontos, hogy legyen elegendő idő hagyva egy-egy folyamatra.

Sokan készítenek egyébként vázlatot, mielőtt munkához fognának, majd abból nem engedve - pontosan valószínűleg meg az eredeti elképzelésüket. Nálam ez rugalmasabban működik, hiszen, miután a kidolgozott kompozíció fejben „összeáll”, nekikezdek a kidolgozásnak. Emellett az esetemben az is gyakran előfordul, hogy hagyom, hogy az agyag diktáljon, tehát nem ragaszkodom görcsösen egy-egy formához, éppen ezért sokszor más irányt vesz a folyamat, de kifejezetten szeretem az ezzel való játékoságot.

A megrendeléseinel ilyen formán hogyan érvényesül a művészi szabadsága?

Amennyiben száz százalékban megmondják, mit csináljak, úgy érzem, azzal megkötik a kezem, de azt gondolom, nem szükséges olyan felkéréseknek eleget tenni, amelyeket nem érez magához közelinek az ember. A célom természetesen a folyamatos fejlődés, és visszatekintve a korábbi munkáimra, azt látom, hogy jó úton haladok. Szívem szerint csak ezzel foglalkoznék, szeretnék ebből élni. Nagy vágyam, hogy minél szélesebb közönséget megmozgató kiállításokon mutathassak be mint alkotó.

Mivel autodidakta módon tanulta a mesterségét, érezte már esetleg a művészetéhez kapcsolódó végzettségek, a „papírok” hiányát?

Előfordult már, de ez elsősorban a különböző pályázatoknál merült fel, hiszen a jelentkezéseknél a legtöbb helyen a profikat részesítik előnyben. Ennek néha érzékelem a hátrányát, hiszen iskolapadban valóban nem tanultam a szakmát, ellenben nem szeretem az amatőr szót. Azt gondolom egyébként, hogy a technikai részét el lehet sajátítani intézményi szinten, azonban azt nem lehet megtanítani, hogy egy-egy adott figurából hogyan válhat művészeti alkotás. Ehhez kell egy plusz, ami vagy megvan valakiben, vagy nincs, és nem is lesz.

Bár már több kiállításon is szerepelt, a jövőre nézve milyen nagyobb megállókba tervez megérkezni? Milyen vágyak beteljesületlenek egyelőre a szobrászati bakancslistáján?

Jelenleg elkezdtem gipszből megmunkálni a figurákat, ugyanis így évekig áll. Ez egy nagy álmomhoz kapcsolódik, amely nem más, mint egy alkotásom bronzból való kiöntése, amely a csúcson számít ebben a szakmában. Mivel a bronz a legnehezebb, a legidőtállóbb, így természetesen óriási megtiszteltetésnek érzem, amennyiben elkészíthetnék egy köztéri szobrot. Ehhez a munkához azonban még türelmesen és alázatosan várom a megrendelést, és oda szeretnék eljutni, hogy méltónak találjanak egy ilyen jellegű felkérésre.

SZERZŐ: VERES PETRA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

FEJLESZTÉS

KÖZEL 30 MILLIÓ FORINTBÓL ÚJULNAK MEG A VÁROS JÁTSZÓTEREI

A tervek szerint minden körzetben megkezdik a játszótérek rendbetételét, így többek között a Töviskes téri és az érsekkerti játszótér is biztonságosabbá és esztétikusabbá válhat a közeljövőben. A fejlesztés mintegy 30 millió forintból valósul meg.

**TÖMEGKÖZLEKEDÉS**

EDDIG TÖBB MINT 16 EZER EGRI LAKOS ÉLT A KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS LEHETŐSÉGÉVEL

Egyre többen veszik igénybe a hevesi megyeszékhelyen az autóbusz-közlekedést. Legalábbis ez derül ki a bérletvásárlások számából. Mirkóczki Ádám polgármestertől megtudtuk: idén eddig több mint 16 ezer helyi lakos vásárolt már kedvezményes utazási igazolványt.

OPEN ROAD

HATALMAS SIKERT ARATOTT A BELVÁROSI MOTOROS FELVONULÁS

Évek óta nem volt akkora sikerű rendezvény Egerben, mint a Harley Davidson Open Road Tour és az azt követő koncertek. Több ezren látogattak a Dobó térre megcsodálni a motorokat, este pedig régen tapasztalt hangulat uralta a belvárost.

**ÚJ VEZÉRIGAZGATÓ**

SZÜCS TAMÁS LETT AZ EVAT ZRT. VEZETŐJE Juhász Éva áprilisban távozott az egri vagyonkezelő éléről, utódját, vagyis az önkormányzati cég következő vezetőjét pályázat útján keresték. Összesen huszonheten jelentkeztek a posztra. Az új vezető, Szücs Tamás korábban a városházán dolgozott – a vagyoni irodát vezette, így ismeri a céget és az önkormányzat működését.

**JÓTÉKONYKODÁS**

A NEUMANN GIMNÁZIUM DIÁKJAI GYŰJTÖTTÉK AZ EGRI KÓRHÁZNAK

150 ezer forint pénzadományt gyűjtöttek össze a Neumann János Gimnázium tanulói. A fiatalok ezt az összeget a Markhot Ferenc Kórház Gyermekosztályának ajánlották fel.

**VETÉLKEDŐ**

A EGRI BIKAVÉR IHLETTE AZ EGYETEM VENDÉGLÁTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ VERSENYÉT

Az egri Szent Lőrinc csapata nyerte az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Gazdaságtudományi Intézetének vendéglátáshoz kapcsolódó vetélkedőjét. A megmérettetés feladatsorát az öt éve hungarikum Egri Bikavér ihlette, így a csapatoknak a bor köré kellett felépíteniük a fogásokat.

**KOPJAFÁT ÁLLÍTOTTAK A LAJOSVÁROSBAN**

Az elhunyt fertálymesterek tiszteletére állított kopjafát a lajosvárosi közösség, majd megáldották a fatimai kegyszobor mását. Koós Ede plébános szentbeszédében hangsúlyozta: örül, hogy a környék híveivel együtt köszönheti a Szűzanyát, és egy Mária-monogrammal díszített kopjafát is megáldhat a templom kertjében.

**FAÜLTETÉS**

CSALÁDI PROGRAMON HÍVTÁK FEL A FIGYELMET A TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁSRA

2500 facsemete ültetését tervezi a HRT Spedition Kft. az Egererdő Zrt. segítségével. A szemléletformáló, környezettudatos program első lépéseként a cégek képviselői, illetve családtagjaik tíz csemetét ültettek el a felsőtárkányi Egeres-völgyben.

**VILÁGREKORD-KÍSÉRLET**

HÁROMEZER GYERMEK EVETT EGYSZERRE JÉGKRÉMET

Jégkrémevő világrekord-kísérletet hajtottak végre az Érsekkertben a Rotary Club és az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Gyógypedagógiai Intézetének szervezésében. A gyermeknaphoz kapcsolódó programon kémiai bemutatót is láthattak a fiatalok, valamint a Katasztrófavédelem is kivonult, így a kicsik egy tűzoltóautót is kipróbálhattak.

**ELISMERÉS**

KIVÁLÓ KUTATÓMŰHELY CÍMET KAPOTT A TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI INTÉZET

Hazai és nemzetközi rangsorokban is őrzi helyét az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, ami a tudományos besorolásokat és az eredményeket illeti. A felsőoktatási intézmény Történelemtudományi Intézete pedig olyan eredményes, hogy a Magyar Tudományos Akadémia megítélése szerint kiérdemelte a Kiváló kutatóműhely címet.

**EGYÜTTMŰKÖDÉS**

GYAKORLATI HELYSZÍNÉNT VÁRJA AHALLGATÓKAT AZ ÁLLAMI MÉNESGAZDASÁG

Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem gyakorlati helyszíneként várja a jövőben a hallgatókat az Állami Ménesgazdaság Szilvásvárad. Erről egy együttműködési szerződésben egyezett meg a két intézmény. Az egyetem minden területen a gyakorlatorientált képzésekre törekszik, ezt erősíti ez a megállapodás is – emelte ki dr. Pajtókné dr. Tari Ilona rektorasszony.

**IDŐKÖZI VÁLASZTÁS**

HATAN SZÁLLNAK RINGBE A 7-ES SZ. VÁLASZTÓKERÜLETBEN

A megüresedett hajdúhegyi 7-es választókerületben június 26-án tartanak időközi önkormányzati választást. Az erre vonatkozó szavazólapai sorrendet már kisorsolta a Választási Bizottság, hiszen az esélyegyenlőség alapelveinek érvényesülése érdekében a képviselő-jelöltek nem a nevük abc-sorrendjében szerepelnek. Az induláshoz szükséges 36 aláírást hat jelöltnek sikerült összegyűjteni.

EGRI ELKERÜLŐÚT

A NYOMVONALVÁLTOZATOKRÓL TÖLT-HETNEK KI KÉRDŐÍVET A LAKOSOK

A nyomvonalváltásokat véleményezhetik a lakosok a város közlekedésének tehermentesítését célzó elkerülő út kapcsán. A tervezők a három fő szakaszra két-két nyomvonalat határoztak meg, június 10-ig ezekről várják a véleményeket kérdőív formájában.

**KERESIK A VÁROS LEGSZEBB KONYHAKERTJÉT**

Eger tizedik alkalommal csatlakozott a Magyarország legszebb konyhakertjei nevet viselő országos programhoz, így idén is meghirdeti helyi versenyét. A kezdeményezés célja a kertművelés hagyományainak őrzése. Jelentkezni június 15-ig lehet, az ehhez szükséges nyomtatványokat pedig a Polgármesteri Hivatal portáján lehet kérni és leadni.

**LAKOSSÁGI FAÜLTETÉSI PROGRAMOT HIRDET AZ ÖNKORMÁNYZAT**

Elindult a lakossági faültetési program, amelyre 1 millió forintot különített el legutóbbi ülésén az egri közgyűlés. Az önkormányzat az utessegfyat@ph.eger.hu címen várja azon lakóközösségek jelentkezését, akik szeretnének fát igényelni, később elültetni majd gondozni. A program célja a közösségi szemlélet és a környezettudatos gondolkodás erősítése.

PROGRAMOK A VÁRBAN

MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOKKAL ÉS NYÁRI TÁBOROKKAL VÁRJÁK A GYEREKEKET

Múzeumpedagógiai foglalkozásokon, tárlatvezetésekben egész évben, a nyár hónapokban pedig táborokban vehetnek részt a gyerekek a Dobó István Vármúzeumban. A mintegy háromszáz iskolást tízféle tábor várja majd a szünidőben.

**SEGÍTSÉGNYÚJTÁS**

FÉL ÁRON IRATKOZHATNAK BE AZ EGYSZÜLŐS CSALÁDOK A MEGYEI KÖNYVTÁRBA

Együttműködési megállapodást írt alá az Egri Norma Alapítvány és a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár az egyszülőcs családok olvasási élményeinek megkönnyítése érdekében. Az alapítvány által üzemeltetett Egyedülálló Szülők Klubjának tagjai ezentúl fél áron iratkozhatnak be a bibliotékába.

IDŐKÖZI VÁLASZTÁS EGER 07. SZÁMÚ EGYÉNI VÁLASZTÓKERÜLETÉBEN

OROSZ LÁSZLÓNÉ IBOLYA - FIDESZ-KDNP

Orosz Lászlóné Ibolya három cikluson át volt egyéni önkormányzati képviselője a hajdúhegyi 7. sz. választókerületnek, jelenleg is a közgyűlés tagja. A DK-s Berez Máttyás lemondása miatt kiírt időközi választáson ismét megméretteti magát.

Miért döntött az indulás mellett?

Megtiszteltetés, hogy a FIDESZ-KDNP által támogatott jelöltként ismét lehetőséget kaphatok a hajdúhegyi városrészen élők képviselőjévé. 2019 októbertől sajnos nincs igazi felelőse a városrészen, amin változtatni szeretnék. A körzetben élőként kiemelten törekszem arra, hogy ismét a fejlődés, a megújulás jellemezze közös otthonunkat.

Most egyszerre vagyok könnyű és nehéz helyzetben, hiszen a régóta itt élők többségének bizalmát rengeteg munkával, de sikerült megnyernem. Tudják, hogy számíthatnak rám. Tőlük sok-sok biztatást, pozitív visszajelzést kapok. Ugyanakkor sok új lakó költözött a Hajdúhegyre, akikkel igyekszem személyesen felvenni a kapcsolatot. Biztató, hogy többen közülük már hallottak a közbenjárásomnak köszönhetően megvalósult fejlesztésekről.

Ez azonban nem „csak” egy munka: a képviselőség sokkal több az utcák, járdák rendbetételének vagy a csapadékvíz elvezetésének megoldásától. Felelősséggel tartozom az itt élőkért, akik közül sokakkal az évek alatt személyes, sokszor baráti viszony alakult ki, amire nagyon büszke vagyok.

A JELÖLTEK AZ ALÁBBI SORRENDEN SZEREPELNEK A SZAVAZÓLAPON:

1. Bodnár Pál független
2. Orosz Lászlóné, FIDESZ-KDNP
3. Oravec János Tamás független
4. Domán Dániel független
5. Farkas Richárd független
6. Bábel Ildikó, Mi Hazánk Mozgalom



Milyen tervei vannak, mit ígér a választóknak?

Nem célozom az átgondolatlan ígéretes. Csak olyat szeretnék vállalni, amiről tudom, hogy ha nehezen is, de teljesíthető. Amit bizton ígérhetek, az a tőlem megszokott gyorsasággal elvégzett rengeteg munka, hiszen feladat akad bőven. A körzetjárás során is újabb és

újabb megoldandó probléma került elő. Ha mindenképpen ki kellene emelnem valamit, akkor azt mondanám: a második, vagy akár a harmadik ütemmel is, de folytatni kell az utak és járdák felújítását, például a Kisasszony utcában. Ezen kívül, bármilyen hihetetlen, de a körzetben egyetlen zebra van, ami tarthatatlan állapot. Említhetném még a Hatvanaszred és a Baktai utca kereszteződésének biztonságossá tételét. Hosszasan sorolhatnám a rám váró feladatokat, de hadd említsek még valamit: kezdeményezésre elindult egy közösségformáló program, a Hajdúhegyi Piknik és ezzel együtt megrendeztük a házi sütemények versenyét. Mindkét ötlet népszerűsége azt mutatja, hogy jó úton járunk.

Az eddig elvégzett feladatokról és a jövőbeni tervekről készítettem egy kiadványt, amit minden postaládába eljuttatok. Ebben is megtalálják az elérhetőségeimet. Kérésekkel, javaslataikkal keressenek bátran!

Ne feledjék: Hajdúhegy, Károlyváros – a közös szívügyünk!

ORAVECZ JÁNOS TAMÁS - FÜGGETLEN

Oravec János Tamás vagyok, Egerben születtem 1971-ben. A Bercsényi utca 134 lakásos társasházában élek 1983 óta, jelenleg édesanyámmal. Az egeri 3. sz. általános iskola befejezése után elvégeztem a Gép- és Műszeripari Szakközépiskolát mint elektrotechnikus. Mivel ez egybeesett a rendszerváltás évével, ezen iparágakban drámai visszaesés következett be, így Eger 1-es számú postahivatalánál vállaltam munkát. Ez életemből hét nagyon szép évet jelentett, sok embert megismertem. Az ezredfordulón, 2000-ben egy összetett tevékenységet végző cégnél dolgoztam tovább, ami épülettakarítással, étkeztetéssel, őrzés-védelemmel, műszaki szolgáltatásokkal, ágazatspecifikus megoldásokkal foglalkozik. Ennek a cégnek voltam a takarítási objektumvezetője Eger egyik legnagyobb nehézipari vállalatánál. Feladatomból ezen ipari létesítményekben a takarítással kapcsolatos minden személyi és tárgyi feltétel biztosításával kapcsolatos teendők: a dolgozók felvétele, a bérszámfejtés előkészítése, a munka megszervezése, a dologi eszközök megrendelése és a gépek javítása. Tizenhét év munkaviszony után, úgy éreztem eljött a váltás ideje. 2017 óta Eger legnagyobb magyar tulajdonú, legdinamikusabban fejlődő sütőipari cégénél dolgozom.

1998-2002 között külsőként tagja voltam Eger Megyei Jogú Város képviselő-testületének kulturális bizottságának. 2002-ben a 7. sz. választókerületben egyéni



képviselői mandátumot szereztem, így 2006-ig önkormányzati képviselő voltam - a szociális, urbanisztikai és környezetvédelmi bizottságban tevékenykedtem. Amíg politikai feladataimat végeztem eredeti munkáim, főállásom soha nem adtam fel, így nem érintettek tragikusan

a politikai folyamatokból eredő hullámvölgyek. Ha megválasztanak, munkahelyem most sem adnám fel, hisz ezzel a céggel 22 év óta vagyok kapcsolatban. Ugyanakkor tiszteletdíjam egy részét „saját”, a többit a közösség, lakóközterem céljaira használnám. Egyik fontos feladatomban a testvérvárosokkal való szorosabb együttműködést tartom.

A 7. sz. vk. legégetőbb problémájának a laktanya sorsának rendezését, funkcióval való megtöltését tekintem. Gondolok itt a szociális feladatok és szociális bérlakások helyett a kultúra, a sport és a honvédelem kérdéskörére. Szeretném ha a laktanya területén csak olyan emberek élnek életvitelszerűen, akiknek ezen tevékenységgel összefüggésben dolgoznak, munkálkodnak. Köszönöm, hogy figyelmet szenteltek nekem, kérem éljenek a lehetőséggel, hogy közösen építsük tovább a közvetlen környezetünket. Kérem, támogassanak a 2022. június 26-án tartandó időközi választáson!

Köszönettel és tisztelettel: Oravec János Tamás

FARKAS RICHÁRD - FÜGGETLEN



Bemutatkozna röviden, hogy megismerhessük mint képviselőjelöltet?

Farkas Richárd vagyok, negyvenhét éves szülő- és bormíves. Felső Károlyváros szülőtte vagyok, és most is ott élek feleségemmel és két kisgyermekemmel a ségüem szomszédságában. Östermelőként kis paraszti gazdaságunkban saját szőlőnkől mives borokat készítünk családommal. A mindennapjaimat tehát a gazdálkodás teszi ki, de régóta aktív civil életet élek. Igyekszem és mindig is igyekeztem a környezetem és közösségeim javára tenni önzetlenül.

Mi készítette arra, hogy jelöltesse magát képviselőnek a hetes számú választókerület időközi választásán?

Nem terveztem, hiszen nincsenek ilyen ambícióim, de a városnak segítségre van most szüksége, mert mindnyájan láthatjuk, hogy a közgyűlésben mi folyik. Minden egrit elszomorít ez a helyzet és

sokaknak elege van már a pártoskodásból és az ezzel járó adok-kapokból. Mint fertálymester felesküdtem arra, hogy a háromszáz éves hagyományunkhoz méltóan a városunkat szolgálom. Így nem is volt kérdéses számomra, hogy miután a barátaim, családom és a polgármester úr is biztatott és támogatásról biztosított, szolgálatra készen állva jelöltettem magam az időközi választáson.

Mit ért az alatt, hogy szolgálatra készen állva, igazából kit szolgálna?

Tudom, hogy a kérdést olvasva most nagyon sokan rögtön rávágják, hogy a polgármestert akarom szolgálni és az ő embere lennék. Nos, ez leginkább a pártoskodók válasza, hiszen számukra ez a természetes. Aki részekben, vagyis pártokban, csapatokban tud csak gondolkodni, annak nehéz ezt másképpen látni. Pedig muszáj lenne, mert ez nem valakinek, hanem valakinek a szolgálatáról szól. Nem egy pártot akarok képviselni és nem a polgármestert akarom szolgálni, hanem pontosan azokat, akiket ő is szolgál. Vagyis minden egrit és ezen belül is minden Hajdúhegyit és Károlyvárosit. Egy igazi lokálpatrióta fertálymester nem is gondolhatná ezt másképpen, hiszen ezért létezőnk!

Milyen elképzelései vannak a körzetben, mit szeretne megvalósítani?

Hitem szerint nem az a lényeg, hogy én mit szeretnék, hanem az, hogy az ott élők mit szeretnének. Egy képviselőnek nem az a feladata, hogy ötleteljen és kitaláljon dolgokat, hanem az, hogy

BÁBEL ILDIKÓ - MI HAZÁNK MOZGALOM

Kérem, mutatkozzon be röviden az olvasóknak!

Bábel Ildikó vagyok, Kárpátalján születtem, és harmadik éve élek Egerben. Szociálpedagógia és webdesign végzettséggel rendelkezem. Aktív tagja és szólistája vagyok az Egeri Csillagok Népdalkörnek, rendszeresen fellépek kulturális eseményeken.

A Mi Hazánk Mozgalom helyi szervezetének felkérésére indulok Eger város hetes körzetének időközi önkormányzatiképviselő-választásán.

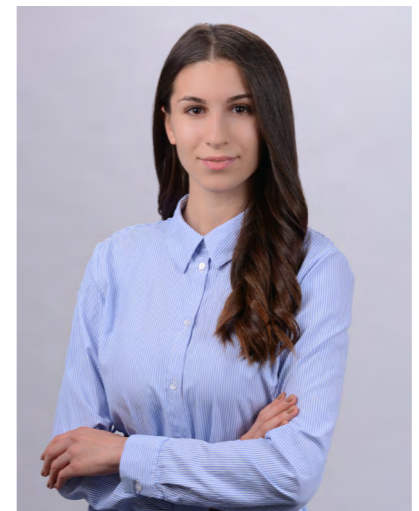
Miért döntött úgy, hogy jelentkezik a Hajdúhegy és Károlyváros lakosainak képviselőjévé?

Őszintén szólva a tenni akarás vezérelt, és természetesen helyi szinten is szeretnék hozzájárulni a Virradat program megvalósulásához. Nap mint nap látom és tapasztalom azokat a problémákat, melyek nemcsak a körzet lakóit érintik, hanem az egész várost.

A körzetbejárás során mit tapasztalt? Melyek a városrész megoldásra váró

feladatai?

Az utak minőségét a megkérdezettek közül mindenki kifogásolja. A választókerület keleti részén kevés az üzlet, nincs gyógyszertár, így legtöbbször a belvárosba kell beutazniuk az embereknek, ami lényegesen egyszerűbb lenne, ha megfelelő lenne a buszmenetrend.



felmérje, lássa, tudja, értse az igényeket és szükségleteket, illetve ezeket képviselve tegye meg a legtöbbet a körzetben élők érdekében.

Úgy gondolja, hogy ezt érteni és díjazni fogják a választók?

Bízom benne és igyekszem a választásig még sokat beszélni erről. Egyvalamit viszont feltétlenül látniuk és tudniuk kell a választóknak: ez a választás bár csak egy körzet képviselőjéről szól, de mégis az egész város jövőbeni politikai kultúráját fogja meghatározni. Óriási a felelősségünk, bölcsen kell döntenünk!

Az idősebb emberek nagy többségének ez igencsak gondot okoz.

A laktanya ügye is sokakat foglalkoztat. Úgy gondoljuk, hogy a legmegfelelőbb az lenne, ha ténylegesen rendeltetésének megfelelően lenne használva. A jelen helyzetben ez talán még indokoltabb, mint korábban.

A 25-ös út mentén élők az átmenő forgalomra panaszkodnak. Általános problémák forrása, hogy a korábbi kertvárosias területen a társasházak száma egyre csak szaporodik.

Hogyan látja a körzet jövőjét? Megválasztása esetén milyen lépéseket tervez?

Fontos, hogy egy képviselőnek egészében kell gondolkodnia, ami azt jelenti, hogy a legfontosabb elsősorban a haza, majd a város, és azon belül az a körzet, amelynek képviselője. Én ezen elv szerint gondolkodom. Bőven van megoldásra váró feladat a jövőben, és azoknak csak egy kis része az, amit korábban kiemelttem. Ezek megoldását fogom támogatni.

Hogyan lehet Önnel felvenni a kapcsolatot, illetve támogatni Önt?

A legtöbb közösségi médium felületén megtalálható vagyok, emellett a babel.ildiko@mihazank.hu email címen, illetve a 20/554 7964 telefonszámon vagyok elérhető.

HIRDETMÉNY

EGER MEGYEI JOGÚ VÁROS HELYI VÁLASZTÁSI BIZOTTSÁGA KITÜZTE
Eger 07. számú egyéni választókerületben az időközi választás időpontját

A SZAVAZÁS NAPJA:

2022. június 26.

A SZAVAZÁS 6.00 ÓRÁTÓL 19.00 ÓRÁIG TART.

A VÁLASZTÓI NÉVJEGYZÉK

Az időközi választás kitűzését követően a központi névjegyzék alapján az NVI elkészíti a szavazókori névjegyzéket, amelyben már csak az adott választáson szavazati joggal rendelkező választópolgárok szerepelnek. Azoknak a választópolgároknak, akik a szavazás napját megelőző hatvanhétedik (2022. április 20.) napon a szavazókori névjegyzékben szerepelnek, az NVI küldi meg az értesítőt, úgy, hogy az a szavazást megelőző ötvenegyedik (2022. május 06.) napig megérkezzen a választópolgárhoz.

A SZAVAZÁS

A választópolgár érvényesen csak egy egyéni választókerületi jelöltre szavazhat

A SZAVAZÁS HELYE

24-25-26-27-es szavazóköri		
024	Bem tábornok utca 3. (Móra Ferenc Tagiskola)	Normál
025	Bem tábornok utca 3. (Móra Ferenc Tagiskola)	Normál
026	Bem tábornok utca 3. (Móra Ferenc Tagiskola)	Normál
027	Széchenyi utca 19. (Dobó István Gimnázium)	Normál

Az időközi választáson ajánlatkezdésre csak abban az esetben van lehetőség, ha a választópolgár lakóhelye és tartózkodási helye ugyanazon választókerületben van.

Részletes tájékoztatásért látogassa meg a www.valasztas.hu weboldalt, vagy forduljon a polgármesteri hivatalban működő választási irodához.

EGER MEGYEI JOGÚ VÁROS HELYI VÁLASZTÁSI IRODÁJA

Mi tagadás, egyáltalán nem voltak könnyű helyzetben a 2019 őszén megválasztott önkormányzatok, hiszen annak az öt esztendőnek a felét, amelyre bizalmat kaptak, jószerivel az egészét meghatározta a világra rászabaduló koronavírus-járvány. Amikor pedig fellélegezhetek volna, kitört az orosz–ukrán háború, ami akár évekig is eltarthat, és amely – elég csak az energiahordozók és az élelmiszerek áraira gondolni – nagyon komoly gazdasági következményekkel jár. E körülmények ismeretében különösen kíváncsi voltam, vajon Mirkóczki Ádám, Eger polgármestere miként látja és értékeli a magunk mögött hagyott, eseménydús két és fél évet, illetve mit vár a ciklusból még hátralévő időszakról? Beszélgetésünk során erről kérdeztem őt.



A GAZDÁLKODÁS STABIL, A PROJEKTEK FUTNAK... ÉS A HARC IS TART

FÉLIDEI ÉRTÉKELÉS MIRKÓCZKI ÁDÁMMAL,
EGER VÁROS POLGÁRMESTERÉVEL

Még mielőtt belemennék a részletekbe, nagyon kíváncsi lennék, összességében milyennek látja a 2019 októberétől máig eltelt időszakot...

Mindenekelőtt az jut eszembe erről a két és fél évről – mondja Mirkóczki Ádám –, hogy nekem csak két-három békés hónap jutott, mivel a választások és az átadás-átvétel után nem sokkal megérkezett a koronavírus-járvány, ami egészen a legutolsó időig alapvetően meghatározta a mindennapjainkat. Sőt, mivel a veszélyhelyzet most, amikor beszélgetünk, még mindig fennáll – ráadásul az orosz–ukrán háború miatt vélhetően meg is hosszabbítják –, most sem élünk úgy mond normális időket. Ezért igen gyakran gondolok arra, mi lett volna, ha... Ha kizárólag a munkára összpontosíthatnánk, ahogyan az Eger korábbi vezetéseinek megadatott. Ugyanakkor örülök neki, hogy a sok nehézség ellenére a város gazdálkodása stabil, a projektek haladnak. Vagyis nemhogy nem szaladtunk bele semmi olyanba, ami hátrányt okozna az egrieknek, de sikerült olyasmiket is megvalósítani, amelyek itteni léptékkal mérve akár történelminek is nevezhetők. Ilyen a jószerivel ingyenes helyi tömegközlekedés, nem különben, hogy a városgondozás gépparkját az első körben egy 100 milliós fejlesztés révén sikerült megújítani – idénre tervezzük a második ütemet –, aztán ott az érsekkerti futókör, ami nagyon-nagyon sokáig nem volt több pusztá álmónál, és még sorolhatnám. Igaz, ezek nem milliárdos beruházások, mégis komoly eredmények a város történetének egyik legnehezebb szakaszában. Noha hipotetikus a kérdés, mégis érdemes feltenni, vajon hol tarthatnánk, ha nekünk is nyugodt hétköznapok jutnak.

És volt-e olyan, ami valamely ok folytán nem haladt úgy, ahogy azt szeretne volna?

Talán a várost átszelő észak-déli vasútvonalat mondhatnám, amit „egri HÉV-nek” is nevezhetünk, és ami köztudomásúan a szívügyem. Szeretném, ha ez ügyben előrébb tartanánk, ám be kellett látnom, hogy a MÁV és a Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. is igen lassan és nehezen mozduló szervezetek, viszont egyszerűen megkerülhetetlenek, ha az említett vasútvonalat a közösségi közlekedés részévé akarjuk tenni. Igen sokat tárgyaltam már velük, az ígéret megvan, mégsem jutunk ötről a hatra. Aztán ott van a laktanya kérdése, ami már csak azért is lényeges, mivel az egyik vállalkásom volt, hogy az ingatlan városi tulajdonba vesszük. Nem vitás, már látható a fény az alagút végén, mivel az összes szükséges döntés megszületett, ám a pecsétes papír egyelőre nincs a kezünkben. De szerintem már erre sem kell sokáig várni.

A koronavírus-járvány a plusz kiadások, vagy inkább a hiányzó bevételek miatt jelentett nagyobb gondot?

Mindkettő, de elsősorban az utóbbi. Ne felejtjük el, hogy le kellett mondanunk a gépjárműadóóról, az idegenforgalmi adóról, s akkor ott volt még a legnagyobb csapás, jelesül, hogy az iparüzési adót a felére, 1 százalékra csökkentette a kormányzat. Arról nem beszélve, hogy egy olyan városban, amely döntően az idegenforgalomból él – Egerben a durván hétezer adóalanyból több mint hatezer számára létkérdés a turizmus alakulása –, a lezárások elképesztő érvágást jelentettek. Ennek „köszönhetően” az iparüzési adó megmaradó része is jóval kevesebb lett, mint a korábbi években. Sokatmondó tény, hogy a város 2020-2021-es adóbevételei nagyjából a 2010-2014-es esztendőket idézték.

Mindezek fényében különösen érdekes, hogy Eger gazdálkodását az imént stabilnak minősítette...

Az mindenképp siker, hogy mind 2020-2021-ben, mind idén egyensúlyi költség-

vetést készítettünk, miközben sem el nem adósítottuk, sem ki nem árusítottuk a várost. Ugyanakkor az is igaz, hogy egy seregnyi olyan szereplőt, akik annak előtte rendszeresen támogatásban részesültek – gondolok itt az intézményeinkre, cégeinkre, civil szervezetekre, a sport és a kultúra területére –, komoly veszteségek értek, vagyis szinte mindenki megszervezte a körülményeket. Épp ezért tartom különösen fontosnak, hogy a kötelező feladatainkra mindig tudtunk megfelelő összegeket fordítani, illetve, a projektek sem álltak le. Ettől függetlenül nagyon várom, hogy végre legyen egy olyan évünk, amikor teljes adóbevétel mellett és extra kiadások nélkül tervezhetünk, amiként az elődeink, akiknek sem járvány, sem háború, sem az energiaárak drasztikus ugrása nem nehezítette a dolgát egyetlen évben sem. Számomra mindez egyelőre csak álom.

Nehéz idők ide, nehéz idők oda, minden település életében meghatározók a különféle fejlesztések, beruházások.



E tekintetben mit hozott az elmúlt két és fél év?

A két legnagyobb projekt az úgynevezett Modern Városok Programjához kapcsolódik, noha ezeket lényegében megörököltük. Ehhez képest a Kertész utcai parkolóházat az első kapavágástól az utolsóig mi hoztuk tető alá, ami nagy szó, hiszen ezt a közel másfél milliárdos beruházást egy kiszámíthatatlan gazdasági környezetben tudtuk megvalósítani. A várban folyó munkálatok annak dacára is megfelelő ütemben haladnak, hogy ott nem kizárólag Eger a bonyolító, ugyanis a nagy MVP-projektet a BMSK (Beruházási, Műszaki Fejlesztési, Sportüzemeltetési és Közbeszerzési Zrt.) végzi, az állami bürokrácia pedig nem különösebben könnyíti meg a helyzetet. Szóval a vár dolgában jól állunk, ugyanis az összes projektemmel rendelkező kiviteli engedélyes tervvel, így most a BMSK-ra várunk, hogy mikor folytatja le a közbeszerzési eljárásokat. A Nemzeti Úszó- és Vízilabdaközpont története teljesen más, minthogy csak a parkolóház épült meg, valamint a Bárány-uszoda rekonstrukciója készült el. A többi elképzelést újra kell gondolni, mert abból a pénzből, amit annak idején ezekre szántak, ma már lehetetlen bármit is kihozni. Tehát a Miniszterelnökséggel közösen meg kell majd határozni, hogyan is tovább. A TOP-os projektek zöme kifizutott: hátra van még a Sas út kettes üteme, a Külsősor utca, a felnémeti melegedő, s persze, folynak a munkálatok a Kertész utcában. Utóbbi egy másfél milliárdos, úgy mond faltól falig tartó beruházás, amelynek során minden megújul. Ez idő tájt igen jó esély van arra, hogy határidőre, decemberre be is fejeződik e nagy léptékű vállalkozás. Vannak még olyan projektek, amiket a legjobb ár-érték aránnyal szeretnénk kivitelezni: ilyen a Kossuth Lajos utca déli oldala, illetve a Lenkey-ház rendbe hozatala. Összességében azt mondhatom, a projektek egyike sem szenvedett és szenved az önkormányzat mulasztására visszavezethető okból csúszást, legyen szó az elkerülő (tehermentesítő) útról vagy az intermodális csomópontokról, amelyeknél a ránk váró feladatokat elvégeztük.

Ha a képviselő-testületben uralkodó vi-

szonyokat tekintem, nemhogy békevérről, de még csak békés hónapokról sem igazán beszélhetünk, merthogy a ciklus első fele alapvetően az adok-kapok jegyében telt...

Igen, és a magam részéről talán ezt tartom a legnagyobb kudarcnak. Azért természetesen engem is felelősség terhel, hogy 2019-ben kiből lettek előbb jelöltek, majd képviselők, az mindenesetre tény, hogy sokukban csalódtam. És noha ők valószínűleg ugyanezt gondolják rólam, úgy látom, az a munka, amit csináltam-csinálok, nem más, mint amelynek az elvégzésére az önkormányzati választások előtt közösen vállalkoztunk. És amiből később nem igazán vették ki a részüket, betudhatóan annak, hogy a közgyűlés párttagok elvtelen alkuinak a martalékává vált. Akik ténykedése még akkor is iszonyúan kártékony, ha a napi működést – szerencsére – nem tudják kisiklatni. Tapasztalataim szerint a Fidesz, az MSZP és a Momentum helyi erőinek teljesen mindegy, hogy az egrieknek milyen káruk származik az együttműködésükből, ha egy-egy döntésükkel a városvezetésnek vagy személyesen nekem tudnak kellemetlenkedni. Ha nekik megéri, hogy e cél érdekében több mint ötvízezer emberrel kiszúrjanak, hát, lelkük rajta... Megjegyzem, ezek már azok a mélységek, amelyek elérését annak idején jószerivel senkiről sem feltételeztem volna.

Ahogy így hallgatom, nem vagyok túl derűlátó a jövőt illetően, pontosabban tartok tőle, hogy erre a kardcsörtetésre kell a második „félidőben” is berendezkednünk. Vagy tévedek?

Szokták volt mondani, hogy a remény hal meg utoljára. Mindenesetre úgy vélem, túlzottan sokáig ez az állapot aligha maradhat fenn. Már csak azért sem, mert szerintem megyei vagy országos szinten valakinek előbb-utóbb bizonyosan feltűnik, hogy Egerben egy Fidesz-MSZP-Momentum szövetség a városban élők ellen dolgozik. Ha azt nézzük, hogy a döntésekkel mindenkinek el kell számolnia, úgy a lelkiismeretem annyiban tiszta, hogy többször léptem vissza kettőt, sőt, hármát is a béke érdekében, de hiába. Persze, azt is tehettem volna, hogy nem állok bele a konfliktusokba,

hanem hallgatok, de ha az igazságérzetem mást diktál, nem maradok csendben. Nagyon kíváncsi vagyok, vajon mi történne, ha a választók számon kérik a képviselőket a mostanáig elvégzett munkájukról, vagy éppen a Fidesz szavazói megkérdéznék a frakciójukat, mi ez a nagy-nagy összeborulás az MSZP-vel, a Momentummal és még ki tudja, kikkel, miközben rendre megakadályoznának ingyenes fesztivált, sporteseményt és más projekteket, és ahol csak lehet, akasztják a hivatal működését. De mindezek tudatában is bízom abban, hogy ennek a nivótlan közéleti-politikai tevékenységnek is vége szakad valamikor, ha másért nem, hát azért, mert mindenki magába száll egy kicsit, átgondolva az eddigi teljesítményét.

Ha már úgy is belekezdünk annak tárgyalásába, mit hozhat a jövő, érdekelne, van-e okunk az optimizmusra a gazdálkodást és a beruházásokat illetően, hiszen brutális dolgokkal szembesülhetünk különböző okokra – így főleg a szomszédban dúló háborúra – visszavezethetően. Elég csupán a régen látott mértékű inflációra, az élelmiszerek és az energiahordozók árának robbanásszerű növekedésére utalni, amelyek az önkormányzatokat is jócskán érintik, mivel ott a közéleti-politikai tevékenységnek is közlekedésről vagy az intézmények fűtéséről ne is szólnak...

Ezek a kérdések mindenképpen kormányzati beavatkozásokat igényelnek. Vegyük csak példának az Ön által előbb említett közéleti területet, ahol a jelenlegi szolgáltató máris egy plusz 40 milliós igénnyel állt elő 2022-re, vagyis februárig visszamenőleges hatállyal. De a vízárt, gázért, villanyért is milliárdos nagyságrenddel fizetünk többet, mint akár csak egy esztendővel korábban. Az már most jól látható, hogy az a normatíva, azok az állami támogatások, amelyekkel eddig számoltunk, nem lesznek tarthatók. Ráadásul arról e pillanatban halvány fogalmunk sincs, hogy az orosz–ukrán háború vajon hová fut ki, meddig tart, illetve, a már ismert következményeken túl mi mindennel jár. Például, hogy nem emelkedik-e akár sokkal magasabbra is az olaj és a gáz ára, lévén ezek az élet összes területére nagyon komoly hatással vannak, így többek közt az egriek számára biztosított ingyenes tömegközlekedésre. Azzal, hogy az önkormányzati szektorral valamit kezdeni kell, nézetem szerint a kormányzati szakemberek is tisztában vannak, amiként azzal is, hogy nem lehet csak egy-egy települést privilegizált helyzetbe hozni, mert a történések Magyarország valamennyi polgárát közelről érintik. Persze, mi is tesszük a dolgunkat, még akkor is, ha – de ehhez lassan már hozzásszokunk – újra nem vagyunk könnyű helyzetben.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

„ÜGYEK MENTÉN LEHETSÉGES EGYÜTTMŰKÖDNI”

ÍGY LÁTJA OROJÁN SÁNDOR, AZ ÖNKORMÁNYZAT FIDESZ-KDNP-FRAKCIÓJÁNAK VEZETŐJE

Hogy valaki hosszúnak vagy rövidnek érzékeli a 2019 őszétől máig terjedő időszakot, sok mindentől függ, tény azonban, hogy az akkor bizalmat kapó önkormányzatok immáron ciklusuk felénél tartanak. Amely időszak Egerben pláne mozgalmas volt, hiszen a koronavírussal való küzdelmet és az országos politikai csatározásokat szűnni nem akaró helyi adok-kapok is „színesítette”. Hogy mi vezetett idáig, s hogy e harcokkal kell-e együtt élnünk a 2024 októberéig hátralévő időben is? Ezekre a kérdésekre is választ reméltünk Oroján Sándortól, az egri képviselő-testület Fidesz-KDNP-frakciója vezetőjétől.

Durván két és fél év telt el a legutóbbi önkormányzati választások óta, azaz elérkeztünk a féldívhöz. Összességében miként értékeli ezt az időszakot? Úgy vélem – mondja Oroján Sándor –, Egerben zajlott a baloldali pártok összeállásának főpróbája. Vagyis kiderült, hogy ha eltérő gondolkodású, világnézetű emberek egy választáson – civil egyesület látszatát keltve – többséget szereznek, képesek-e egy várost nem „csak” működtetni, de jól vezetni. Azt látom, nálunk ez a kísérlet nagyon hamar elbukott, „köszönhetően” a polgármester egyszemélyi döntéseinek, rossz elképzeléseinek, amikkel a koronavírus-járvány első éve után már a szövetségei sem értettek egyet. Persze, a helyi baloldal ezt követően egy darabig még együtt maradt, s mivel nem akarták az általuk remélt kormányváltás esélyeit eljátszani, leplezni próbálták az ellentéteiket akár oly módon is, hogy szavazataikkal a polgármester rossz ötleteit támogatták. Ennek ellenére látszott, hogy a politikai egység megbomlott, a korábban egyfelé húzó frakció három-négy részre szakadt. Épp ezért megjósolható, hogy a ciklus második felében a polgármester a döntésekhez már nem lesz majd képes automatikusan többséget teremteni, hiába próbál a pártok központjain keresztül nyomást gyakorolni a helyi képviselőkre.

Többször emlegette a polgármester rossz elképzeléseit. Például?

Első helyre a rossz személyi döntéseket tenném, amiket a polgármester az esetek zömében egyedül hozott meg. Itt főleg a Jobbikból és a Demokratikus Koalícióból idehozott pártkáderekről van szó, akik között volt a Jobbik ifjúsági tagozatából importált sajtóreferens hölgy, a hajdani Hajdú-Bétnél dolgozó személy, aki az EVAT igazgatóságának elnöke lett, és még sorolhatnám. Mindennek a következménye az lett, hogy a hivatalt és az önkormányzati cégeket sok hozzáértő, jól képzett szakember hagyta ott. Nagyon jól példázza ezt a Városfejlesztési Kft. teljes csapatának távozása, betudhatóan annak, hogy a cég vezetését a Jobbik országos pártalapítványa elnökére bízták. Ezért projektek sokasága csúszott, illetve hiúsult meg: előbbiek között említhetném az Egészség utcában folyó munkálatok elhúzódását, míg utóbbiaknál a déli iparterület fejlesztését, amikor 130 millió forintot kellett visszautalni, vagy épp a napelemparkot, ami egy 1,3 milliárdos beruházás lett volna, ám amellyel jó darabig egyáltalán nem foglalkoztak. Azt hiszem, nehéz lenne olyan projektet mutatni, ami időben kezdődött és fejeződött is be, miközben a keretösszeget sem lépte át. És hát, ott vannak az önkormányzati cégek, melyek sokáig üzleti terv nélkül működtek, óriási veszteségeket halmoztak fel – csupán önmagában az anyacég-

ben, az EVAT-ban a tavalyi értékvesztés mintegy 400 millió forint volt –, ráadásul idén májusban még nem tudtak a 2021-es támogatásokkal szabályosan elszámolni.

Mit mondana azoknak, akik szerint bár a választók 2019-ben új politikai erőknek szavaztak bizalmat a városban, most mégis – ha úgy tetszik: egy nagykoalíció révén – a régiiek (is) irányítanak...

Nem erről van szó. A választók adtak egy esélyt a baloldali összefogásnak, csak hogy ezt eljátszották, amiért szerintem főként a polgármester a felelős. Megjegyzem, így látja több baloldali képviselő is, ami nem jelenti, hogy feladták az elveiket, csak épp nem óhajtanak a rossz elgondolások megvalósításánál asszisztálni. Az pedig természetes, hogy a város érdekeit szolgáló ügyek mellett – párthovatartozástól függetlenül – mindenki felsorakozik. Ilyen volt – hogy csak egy-két példát hozzak – a Kutyabarát város program újraindulása, a Feszt!Eger, az Egri Ifjúsági Zenei Program, a térfelügyelő kamerák fejlesztése, és az utak-járdák rendbetételére is több pénz sikerült kisorsítani a költségvetésből, mint eddig.

Jó, hogy mondja, ugyanis szerintem az egrieket nem az önkormányzati harcok érdekli, hanem az, tiszta-e a város, jó-e a közlekedés, van-e elegendő munkahely, és így tovább...

Egyetértek. Ezért is hívom fel állandóan a figyelmet arra, hogy mi nincs rendben és miért. És mivel a választók által adott mandátum öt évre szól, ebben az időszakban kötelesek vagyunk mindent elkövetni azért, hogy egy jól működő, fejlődő városban élhessünk. Ám ami eddig történt, az a baloldal kudarca, amiről a választók április 3-án határozott véleményt mondtak.

Ezért logikus lett volna, ha az Ön által vezetett frakció megszavazza a közgyűlés feloszlását, hiszen újra megszerezheték volna a hatalmat...

A közgyűlés döntésképes, a város működtetése biztosított, így nincs valódi

ok a feloszlásra. Az új választás csak a polgármester érdeke, aki nem bírja elviselni, hogy eljátszotta a többségét, ráadásul a feloszlás és az új választás közötti időben ő irányíthatna korlátlan hatalommal, így visszacsinálhatná az eddigi döntéseinket. Utóbbiak nyomán sok szereplő vállalt feladatot az EVAT-ban és más cégekben, akik egzisztenciájával nem játszhatunk, a sorsukat nem adhatjuk a polgármester kezébe. Egyébként 2024-ben mindenképp választás lesz, az addig hátralévő idő pedig szűk egy új vezetés felállításához, eredmények eléréséhez. A polgármester épp ezért oszlatna, míg mi többek közt ezért sem.

Korábban egy egri minimumról beszélt, ami – úgy mond – konszolidálhatná a helyzetet. Tényleg van erre remény?

Ezen vagyunk. Először is a szekértáborok küzdelme helyett megteremtettük a párbeszéd kultúráját, így ügyek mentén lehetséges együttműködni. Ezt bizonyítja az önkormányzati cégek működésének rendbetétele is: itt nem csak személyi döntéseket hoztunk és pénzügyi segítséget nyújtottunk, hogy a gazdálkodásukat egyenesbe hozzassák, de a felügyelőbizottságok összetételét is úgy alakítottuk ki, hogy legyen kontroll a cégvezetők fölött. Ami a fejlesztéspolitikát illeti, ott is közbe kell lépni, ugyanis csúsznak a beruházások, nem megfelelően zajlik a TOP Pluszhoz kapcsolódó pályázatok előkészítése, a Városfejlesztési Kft. pedig tetszhalott állapotban van. Ezeket mind-mind meg kell oldani, akárcsak a közbeszerzések ügyét, mert ma 100 millió forintos összeghatárig minden döntést a polgármester hoz meg... tehát nem egy szakmai testület, egy bizottság, hanem Mirkóczki Ádám. Mivel ez nem rendjén való, úgy véljük, az említett összeghatárt le kell vinni a minimumra. És bár még sorolhatnám, milyen feladataink vannak, talán ennyiből is látszik: lesz dolgunk elég.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓ: BALOGH TIBOR



Nem könnyű féldívn van túl az egri önkormányzat: veszélyhelyzetekben kell eredményeket felmutatni, de Minczér Gábor úgy fogalmazott: az önkormányzat az eltelt idő alatt helyt tudott állni.

Milyen nehézségekkel kellett megküzdeniük?

Első ciklusoként nagy tervekkel, elképzelésekkel vágtunk bele a munkába, de elért minket a covid, amely az akkori számítások szerint az intézményekkel együtt körülbelül 3,5 milliárd forintnyi kiesést jelentett Egernek, a szabad tartalék pedig mindössze 771 millió forint volt. Ráadásul abban az évben fejlesztési hitelt sem kaptunk. Azt tudni kell, hogy ezt minden évben megkapja a várost, 430 és 530 millió forint közötti összegben, ebből véggezzük el a kisebb fejlesztéseket. Mi nem kaptuk meg, de ettől függetlenül a kisebb beruházásokat elvégeztük a szabad tartalék terhére, ilyen például a Gröber temető kerítésének fejlesztése, vagy a ljovvárosi temető bővítése. Válságkezelést kellett végrehajtanunk, nagyobb fejlesztésekre már nem volt forrás. 2021-ben a kormányzati elvonások szintén terhelték a várost, pl. az iparüzési, a gépjármű-, illetve az idegenforgalmi adó kiesése mellett mindössze 63 millió forint fejlesztési hitelt kaptunk a 440 millió helyett. Sokan talán nem is tudják, de fizetnünk kell ún. szolidaritási hozzájárulást, 770 millió forintot. Ezt a jobb helyzetben lévő települések fizetik be, és a rosszabb helyzetben lévő települések között osztja szét a kormány. Az iparüzési adó kiesésével együtt a jelenlegi 2022-es évben is kb. 1 milliárd 600 millió forint bevételkiesésről beszélhetünk, amihez hozzáadódik a végleg elvesztett gépjárműadó összege, kb. 170 millió forint, ennyivel kevesebből gazdálkodtunk, mint a 2019-ben működő önkormány-

„A NEHÉZSÉGEK ELLENÉRE AZ ÖNKORMÁNYZAT HELYT TUDOTT ÁLLNI”

BESZÉLGETÉS MINCZÉR GÁBOR ALPOLGÁRMESTERREL

Az általános alpolgármester felügyelete alá tartozik a városgondozás, a vagyongazdálkodás, a klímastratégia, a környezetvédelem és a kultúra területe. Az alábbiakban az elmúlt két és fél év eredményeiről, és a további tervekről kérdeztük.

zat. Tavaly ugyan kapott a város 825 millió forint kompenzációt, mely segített - bár kevesebb mint a fele volt a kiesésünknek -, de így is el kellett halasztanunk a nagyobb fejlesztéseket, beruházásokat. Az idei költségvetést szintén a megszorítás jellemzi, és várjuk a kormányzat reakcióját, lesz-e a kiesések miatt kompenzáció. A nagyprojektek - Nemzeti Úszó és Vízilabda Központ, a vár, a Külsősor és Sas utcai beruházás - esetében a pályázati pénzek rendelkezésre állnak, de tudni kell, hogy többségében 2016-os tervezésű projektekről van szó. Sajnos azóta pl. az építőiparban jelentős áremelkedést tapasztaltunk, így nem lehet az eredeti tervek szerint haladni. A Nemzeti Vízilabda és Úszóközpont megvalósítása mára kb. 15 milliárd forintot igényelne, de 6,5 milliárd forint áll rendelkezésre, így a teljes megvalósítás lehetetlen, bizonyos projektelemeket el kell engedni. A Kertész utca felújítása, átalakítása folyamatban van, decemberre fejeződik be. Közel két év állt rendelkezésünkre, de tartani is tudjuk ezt az időpontot. Hamarosan indul a Külsősor utca teljes, és a Sas utca további felújítása. Az ún. visszahulló uniós pályázati forrásokra hat projektet nyújtottunk be, ilyen például a Lenkey-ház, vagy a Kossuth Lajos utca déli területének teljes felújítása és a Maczky Valér utca csapadékvíz-elvezetésének második üteme. Ezek folyamatban vannak, hamarosan megindul a közbeszerzés. Terveink szerint 30 millió forintból felújítanánk Eger játszótereit, mert egy-két kivételtől eltekintve leromlott állapotban vannak. Összességében azt mondhatom az elmúlt két év kapcsán, hogy a nehézségek ellenére az önkormányzat helyt tudott állni.

Milyen zöldberuházásokat sikerült megvalósítani?

Kiemelt vállalásunk a helyi tömegközlekedés szinte ingyenessé tétele, melynek ötletét polgármester úr vetette fel külföldi példa alapján. Felkereste a Volán szakembereit, és megindultak a tárgyalások, majd megszületett a tervcsomag. A város minden évben kifizeti a Volán számára a veszteségfinanszírozást. 2021-re ez közel 900 millió forint. A tárgyalások során kimutatta a társaság, hogy ha az egri bérletesek bevétele kiesik, azt a veszteséget kel-

lene kompenzálni, mely összeg várhatóan 150 millió forint. Ezt vállalta az önkormányzat. Ez nemcsak környezetvédelmi, hanem szociális intézkedés is, hiszen csökkenti a családok kiadásait. A közösségi közlekedés fejlesztéséhez tartozik, hogy a Zöld Busz Programnak köszönhetően hamarosan Egerben érkeznek elektromos jármű. A fásítási program is kiemelt, hiszen a zöld területek növelése kulcsfontosságú a klímaváltozás mérséklése miatt. A zártkerti ingatlanok területén erdőt telepítenénk, 1,6 hektáryi területen. A Vadvirágos rét programmal az intenzív gyepgazdálkodást klímataudatosabb módszerekre cseréljük, és évelő virágokat is szeretnénk ültetni az egynyáriak helyett, ezt próbaként az északi városrészben kezdjük. Az intézmények fűtését használt termálvízzel is meg lehetne oldani, erre már vannak kidolgozott tervek, de pályázati forrást igényel, hiszen ez milliárdos nagyságrendű beruházás. Sajnos az 1,3 milliárdos napelemparkprojektet el kellett engedni. A pályázati kiírás szerint nem lehet értékesíteni a megtermelt áramot, a városnak viszont nincs saját hálózata, így a megtermelt áramot föl kellett volna táplálni az ÉMÁSZ-hálózatra. Ez még 0 forint árbevételnél is áfatartalmat generál, tehát értékesítésnek minősül. Ebben az esetben viszont csak hatvanszázalékos finanszírozással valósítható meg a projekt, vagyis a városnak 40 százalék önrésszel, körülbelül 500 millió forinttal be kellene volna szállnia. Ezt nem tudjuk vállalni. Viszont lehetőséget kaptunk arra, hogy a napelemparkra kapott pénzt más projektekre költsük el. Követjük tovább a pályázati kiírásokat, várjuk, hogy a 2021-2027-es uniós fejlesztési ciklusban milyen irányú kiírások lesznek.

Milyen eredményeket ért el saját választókerületében?

Fontos a Ráchegy helyzete. Várospolitikailag nem megfelelően építették be, hiszen nem gondoltak arra, hogy egy vagy két utcára terhelik a városrész forgalmát. Ráadásul az elmúlt években egyre több lakópark épült, megnövekedett az ott élők száma. Tehermentesítő útra van szükség, melynek tervei már megvannak, és amely a Szalapart utca végét kötné össze a dr. Frank Mária utcával. Egyelőre nincs rá 200 millió forint, de a fejlesztési hitel terhére 30 millió forintot előirányoztunk arra, hogy a talajmunkákat el tudjuk kezdeni. Bízom benne, hogy ezt a fejlesztést végig tudom vinni. Rossz állapotban vannak a járdák, de erre nyertünk forrást, és játszótérfejlesztések is folyamatban vannak. A 12-es iskolához vezető lépcsősort rendbe tettük, térfelügyelőkamera-rendszert bővítettük, sőt, tovább is bővítjük. Tavaly sikerült virágosítani a Kóvágó teret, és folytatódik a körzet parkosítása, fásítása. Az elvonások miatt kevesebb tervünket tudtuk megvalósítani, de bízunk abban, hogy a következő két és fél évben további fejlesztések zajlanak majd.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

ÚJ RÍMEK

TEHETSÉGGONDOZÓ SZAKKÖR A VÁRMŰHELYBEN

Hazai és határon túli tanulók számára indított tehetségsegítő programot a Dobó István Vármúzeum Új rímek - Új és régi mesterségek címmel, célul tűzve ki a hagyományok megőrzését és ápolását. A 12 alkalomból álló tehetséggon- dozó szakkör a Nemzeti Tehetség Program „In- novatív tanulási környezet kialakítása és kom- plex tehetségsegítő programok megvalósítása” pályázat támogatásával valósul meg.

Harangöntés, szövés, könyvkötészet, ácsolt láda készí- tése, kovácsolás, szúrástét-, mézeskalács- és metszet- készítés, kosárfonás – ezeket a hagyományos mester- ségeket fedezhették fel a Dobó István Vármúzeum fél éven át tartó tehetséggon- dozó programján részt vevő gyerekek. A szakkörön 14 fiatal vett részt, közülük négy kiskiscolás egy szlovákiai magyar iskola növendéke. A diákok között vannak hátrányos helyzetűek, önkén- tesek is. A gyerekek népi iparművészek, képzőművészek

technikai irányításával, útmutatásával készíthették el saját „mesterremeküket” művészi színvonalon, így keresve „ríme- ket” hagyományainkra.

A műhelymunka során a szlovákiai harang- öntő mester, Slíž Róbert segítségével a diákok megfigyelhették a harang díszíté- sének technikáját, és gipszből, valamint szilikonból készített negatívokba méhvi- aszból öntötték ki a formákat. Urbánfy Éva, a Hevesi Népművészeti és Házilipari Szövetkezet tagjának koordinálásával a diákok piros, kék és nyers gyapjúfonalból szőhették meg csíkmintás kis terítőjü- ket. Vincze Kristóf könyvkötőmesternek köszönhetően a gyerekek elkészítettek egy puha borítású bőr könyvet cérna- fűzött merített papíros könyvtesttel, és szabadkézi aranyozással nyomtat- hattak a könyvborítóra hagyományos díszeket. Vajda László díszműkovács mester, népi iparművész segítségével mindenki megalkotta a saját kovácsolt- vas mintadarabját. Herczeg István grafi- kumművész a metszetkészítés titkaiba vezette be a diákokat, a téma megrajzo- lásától kezdve a metszésen, a próbanyo- matokon keresztül a végleges kidolgo- zásig. Mucsonyi Zsolt kosárfonó mester segítségével a kosárfonás alapfogásait sajátíthatták el a diákok, majd elkészí- tették életük első kosarát. A debreceni Radics László mézeskalács-készítő népi iparművész vezetésével a mesterségre jellemző ütőfás vagy tányéros édes- tésztával dolgozhattak, és a Várműhely kemencéjében meg is sütötték azokat.

Két családi nap alkalmával a családta- gok is bekapcsolódhattak a közös alkotás örömeibe. A program részeként egy



tanulmányi kirándulás is várta a fiatalo- kat, ahol megismerkedhettek egy ma is működő papírmerítő-műhellyel. A tehetséggon- dozó program a Nemzeti Tehetség Program és a Miniszterelnök- ség támogatásával, a Nemzeti Tehetség Alapból, több mint 4 és fél millió forint- ból valósul meg 2021. december 4. és 2022. június 30. között. A szakkör alatt készült alkotásokból 2022. június 25-én, a Múzeumok Éjszakáján nyílik kiállítás a Dobó István Vármúzeum konferencia- termében.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓK: DOBÓ ISTVÁN VÁRMŰZEUM



HIRDETÉS

A HEVES MEGYEI TEHETSÉGSEGÍTŐ TANÁCS A TEHETSÉG SZOLGÁLATÁBAN

NTP-HTTSZ-20--0006

A Heves Megyei Tehetségsegítő Tanács 2011 óta mű- ködik töretlen hittel. Az eltelt 10 év alatt szakmai fó- rumokat, műhelybeszélgetéseket, szupervíziókat, jó gyakorlat bemutató foglalkozásokat tartottunk a me- gye Tehetségpontjainak együttműködésével. Mindig ügyeltünk a területi lefedettségre, arra, hogy neves előadóink újító gondolatai minden tehetséggon- dozás iránt érdeklődő pedagógus kollégához eljussanak.

Mindvégig fontos feladatunknak tekintettük a tehet- séggon- dozás ügyének támogatását. A Tanács sikere- sen pályázott a Nemzeti Tehetségprogram „Hazai és a határon túli Tehetségsegítő Tanácsok, tehetségfej- lesztő szervezetek támogatása NTP-HTTSZ-20-0006” kódszámú pályázatára.

Ennek keretében több szakmai programot is megva- lósítottunk. szakmai fórumot szerveztünk Egerben a Lenkey Tehetségpont közreműködésével. Felké- rűnkre három, jó gyakorlatot megosztó műhelymun- kát tartottak kiváló kollégák. Dr. Dávid Mária pszicho-

lógus műhelymunka keretében adott tanácsot a tehetségekkel való kapcsola- tattartás területén. Nagy sikerrel valósí- tottuk meg a néptánc területén szerve- zett programunkat.

Tehetségsegítő Tanácsunk programjai most is azt a célt szolgálták, hogy a te- hetséggon- dozó pedagógusok korszerű ismeretekkel gyarapodjanak, olyan in- novatív módszereket, a gyakorlatban használható eljárásokat ismerjenek meg, amelyek fejlesztő munkájukat még eredményesebbé teszik.

Programjainkról bővebb tájékoztatást honlapunkon biztosítunk: <http://tehet- segsegitotanacseger.hu>

Pályázatunk megvalósítása nagyon sok élményt adott minden bevont szakem- bernek. Bízunk benne, hogy megkez-



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



dett munkánkat elnyert támogatások segítségével a jövőben is folytathatjuk.

Célunk és hitvallásunk továbbra is: „Tenni a tehetségekért!”

SZALKAI MÁRIA
A HMTT TITKÁRA

„A BETEGSÉG NEM CSAK SZENVEDÉST HOZ”

BESZÉLGETÉS CSONTÓ LAJossal, AZ EKKE DOCENSÉVEL, A ROSTI-DÍJ IDEI NYERTESÉVEL

Először is arra lennék kí- váncsi, hogy e fura cím – 2020 Kutyaév – mit takar. Azért is érdekel ez, mert a világjárvány miatt 2020 világszerte „kutya év volt”, ám – ha jól tudom – személy szerint Önnek még kutyaév...

A cím egy önkéntelen felkiáltás – mondja Csontó Lajos –, hogy ez aztán tényleg kutya év volt!

A járvány miatt persze, mindenkinek, számomra pedig különösképp, mivel át- estem egy szívmitétén. A betegséggel 2019 nyarán-őszén szembesültem, ráadá- sul kiderült, hogy az nem csupán engem érint, hanem – családi halmozódásként – mindkét fiamat is. Noha ezek szemé- lyes ügyek, a visszajelzésekkel számomra úgy tűnt, hogy az általam megélt nehéz időszak krónikája – amelyben volt elszí- getettség és magány is bőven – valahogy áttételesen is működik, tehát egy időszak társadalmi közérzetét is képes kifejezni. Ezért is került a 2020-as szám a KUTYAÉV cím mellé.

A 70 darab fotó és az azokon látható versek-szövegfoszlányok gyakorlatilag a lenyomatai azoknak a hetek- nek-hónapoknak, amelyek során szembesült a betegséggel, várt a mű- tételre, tülesett azon, végül gyógyult. A képek, szövegek eleve „dokumen- tálási” szándékkal készültek, avagy csak később gondolt arra, hogy ezek összerendezve egy embert próbáló periódust adhatnak vissza?

Igen is és nem is. 2019-ben felkérést kap- tam a Capa Központtól, jelesül Gellér Ju- dit kurátortól, hogy vegyek részt a Gyó- gyír című közös kiállításon. Az a gondolat, amit ez a cím és a vázolt tematika sugallt – miszerint társadalmunknak szüksége van a gyógyulásra, s erre kellene nekünk sajátos egyéni, illetve közösségi válaszo- kat adni –, Judittól zseniális megérzés volt, ugyanis akkor még szó sem volt Co-

vidról, amiként én sem tud- tam, hogy engem is meg kell műteni, mert csak a ki- sebbik fiam vizsgálatai foly- tak. Am ahogy egyre-másra derültek ki a betegség rész- letei, teljesen nyilvánvalóvá vált, hogy ha akarnék, sem tudnék mással foglalkozni, mint a betegséggel. Egy- szóval tudtam, ha már így akarta a sors, avagy ma- gasabb elrendelés, nekem

ezzel valamit muszáj kezdenem. Persze, sokáig semmiféle munkára sem tudtam gondolni: a műtét előtt főként, de jó darabig még utána sem. Azután egyszer csak jött az első szöveg, amit gyors egymásu- tánban követett a többi is. A fényképek pedig szinte természetesen, lévén az én életem is agyon van dokumentálva, mint mindnyájunké...

Első ránézésre úgy tűnik, mintha a ké- pekre ráírták volna a szövegeket, de nem erről van szó. Milyen technikával készültek a sorozat darabjai?

A fotók és a szövegek lefényképezett képei külön készültek, majd utólag lettek egymásra helyezve, a szó szoros értelmé- ben. Ez amúgy egy régebbi sorozatomnál kialakult technika, ahol a kinyomtatott képeket egymásra helyeztem egy átvilá- gító asztalon, aztán így fényképeztem le. Ennek köszönhetően kelt olyan hatást, mintha egymásra lennének montírozva: egyszerre jelenik meg a két kép, ám attól függően, melyik van alul vagy fölül, lesz az egyik erősebb vagy gyengébb tónusú. A KUTYAÉV-képeket nem jó minőségű fo- tókként csináltam, hanem egy egyszerű otthoni lézeryomtatóval nyomtattam ki. Ennek a nyomatképnek eleve van egy felkeményedett, rendkívül kontrasztos világa, ami az egymásra helyezések után kialakult végső képnél egy meglehetősen sajátos, komor – ha úgy tetszik: vészjó- sító – hangulatot áraszt. Ugy gondoltam, a megélt életzés visszaadására ez lesz a legmegfelelőbb.

A fotókat a mobiljával készítette, ami számomra azt sugallja, hogy nem mű- vérszi igényű felvételeket akart csinálni, mint inkább ötletszerűen egy-egy pillanatot, hangulatot kifejezni-rögzíteni. Jól hiszem?

Igen, mert a mindennapjaink része, hogy állandóan nálunk van egy technikailag és a használhatóság szempontjából is töké-

Idén immár a második alkalommal osztották ki a Nemzeti Múzeumban a Rosti-díjat, amit a hozzáértő szakemberekből álló bírálók minden- kor az elmúlt időszak legkimagaslóbb művészi értékét képviselő fotókönyvének ítélik oda, s amelyet ez évben Csontó Lajos, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Média és Design In- tétének egyetemi docense vehetett át a 2020 Kutyaév című munkájáért. Miként születtek azok a képek-versek, amelyekkel először a Capa Központ 2021-es, Gyógyír című kiállításán talál- kozhattak az érdeklődők? És vajon mire utal a csöppet sem szokványos kötetcím? Többek kö- zött erről kérdeztük az alkotót.

letes eszköz. Szerintem mindenki fényképez mindent: olykor praktikus okokból, a dokumentálás szándékával, máskor pedig az élete emlékképeit készíti el. Ezt tettem magam is: vagy azért fotóztam, hogy pontosan emlékez- zem a megélt pillanatokra, helyzetekre, vagy csupán „zsi- geri”, ösztönös, amolyan „muszáj-képeket” készítettem, sokszor magam sem tudtam, milyen indítatásból.

Amikor megszületett egy-egy kép, rögtön párosította az Ön által ahhoz passzolónak vélt szöveggel?

Minthogy egy idő után nem egy-egy kép és szöveg lett fontos, hanem az általuk kialakított történet, adódott, hogy egy könyv legyen az anyag végső formája. Ettől a ponttól kezdve teljesen természetes volt, hogy átesett egyfajta szerkesztésen, és tudatosan kezdtem a viszony- lag nagyszámú képanyagot, illetve a szövegeket párosí- tani. A könyv minden oldalpárján megjelenik egy szöveg és egy kép, ami az egyik oldalon teljes egészében látha- tó, a másikon viszont egy kiválasztott részlet. Az, hogy a részleten vagy a teljes képen jelenik-e meg a szöveg, főképp tervezőgrafikusai és esztétikai szempontok alap- ján dőlt el.

Akár a betegsége, akár a képek vagy épp az azokból megszülető könyv mennyiben változtatott – változta- tott-e egyáltalán – az Ön világlátásán, életfelfogásán, a művészethez való viszonyán?

Egy ilyen súlyú „életesemény”, aminek ráadásul követ- kezményei, folytatása is van, mindenképpen megállásra kényszeríti az embert. Ez szerintem amolyan kívülálló helyzet: akár úgy is fogalmazhatnék, hogy megemelkedt nézőpontból tudsz a dolgokra tekinteni. Nem a rész- letek, mint inkább a lényegi vonulatok lesznek fontosak. Ezért jobban látszik a folyamat eleje és vége is. A beteg- ségem előtt éltem a mindenki által jól ismert, rohanás- ban és állandó részkérdésekben szétfolyó életemet, de a műtételre való felkészülés és a felépülés alatt beaké- nyűsültem az említett új nézőpontba. Amit én áldásként, lehetőségként éltem meg, mert a betegség nemcsak szenvedést hoz, de esélyt a lelki jobbulásra is.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT
CSONTÓ LAJOS

REMÉNY, ÉLET, VÁLTOZÁS

A RÉV EGY ÚJ ÉLET REMÉNYÉT ADJA A SZENVEDÉLYBETEGEKNEK

Az Egri RÉV Szenvedélybeteg-segítő Szolgálat 24 éve karolja fel a függőség áldozatait. Talán elmondható, hogy a szenvedélyek köre bővül, és a mai fiatalok egyre hamarabb találkoznak a romboló hatású szerekkel. Az intézmény vezetője szerint nem azért lesz valaki függő, mert ez tényleg jó számára, hanem a szer valamit pótol: emberi kapcsolatokat, kommunikációt, szeretetet, ölelést. Ezért a szakemberek a mögöttes okokat keresik, illetve ha mód van rá, a családdal is kapcsolatba kerülnek. Erről a nem mindennapi hivatásról és a RÉV közel negyedszázadáról beszélgetünk KOHÁRI SZILVIÁVAL.



RÉV – mi mindent hív elő benned ez a szó?

A RÉV egy mozaikszó: Remény, Élet, Változás. Amikor 1998. április 1-jén megnyitotta kapuit az intézmény, akkor egy másik értelmezése is volt a RÉV-nek: Rabság, Értelem, Választás. Ezenkívül eszembe jut az együttműködés, és itt nemcsak a többi társszakmára gondolok, hiszen a szenvedélybeteg-segítést nem lehet egyedül csinálni, hanem arra a csapatra, amely a RÉV-ben dolgozik. Hiszek abban, hogy a segítői team meghatározza az intézmény légkörét. A felsorolásból nem hagyható ki a család sem, a szenvedélybeteg családjai, akik hozzánk fordulnak. Olyan közösségben igyekszünk gondolkodni, ahol közösen kell döntenie a felépülés mellett. Kiterjesztve a család szót fontosnak érezzük, hogy a saját közösségeinkben is jól legyünk, mert ez leképeződik a kliensekkel való kapcsolatban. Szoktam mondani, hogy van egy nagyobb családkunk is; a szenvedélybeteg-segítés Magyarországon nagyon kis szakma, ahol jó, ha együttműködünk az alapellátásuktól egészen a rehabilitációig.

Melyek a RÉV 24 éves történetének fordulópontjai?

Amikor 1998-ban hárman elindultunk, még törvényi háttérre sem volt az efféle ellátásoknak. Az egészségügy látta el a klienseket a pszichiátriai osztályokon, és nem volt más alternatíva. A német pszichoszociális ellátóhelyek adták a mintát, tőlük kezdtünk el tanulni. A másik nagy fordulópont a normatívás ellátások megjelenése, amikor bekerült a jogszabályba a szenvedélybeteg-ellátás, lett szakmai és anyagi háttérre is.



Nyolc RÉV indult az országban a Magyar Karitás fenntartásával, az egri negyedikként. Eleinte egy szegény gondozónővének a kis családi házára kaptuk használatra, és a 2000-es években bővítettük az intézményt, a legújabb szárnyat pedig 2015-ben adtuk át. Az egyház két autót biztosított ahhoz, hogy 49 települést lássunk el. Zöldövezetben, családi környezetben dolgozhatunk egy személyes ellátáson. Jó lenne egy rehabilitációs intézet Észak-Magyarországon, és félutas házról is álmodunk, hátha egyszer megvalósul.

Melyik korosztály felé fordultok elsősorban?

A prevencióra mindig nagy hangsúlyt fektettünk. A diákoknak nem előadást tartunk, hanem interaktív foglalkozást, rengeteg játékkal. Így könnyebb felmérni, hol tartanak éppen, mit tudnak, van-e tévhit a fejükben. A középiskolák jelzései alapján már nem csak megelőzésre van szükség, ezért kihelyezett tanácsadásokkal vagyunk jelen heti egy alkalommal. Nem az iskolában kezelünk, de ott kérhetnek segítséget, a kollégák helyben diagnosztizálnak, vagy szükség esetén tüzet oltanak. Ha hosszabb távú folyamatról van szó, azt mindenképp kihozzuk a RÉV-be. Az iskolákban még elérhetőbbek a családok, és jól együtt tudunk működni pedagógus kollégákkal, az iskolaegészségüggyel és az iskolai szociális segítőkkel. Ez a korai kezelésbe vételnek a legfontosabb lehetősége. Ha ki kell emelnem még egy korosztályt, ők a 40 év fölötti szenvedélybeteg-problémával küzdő családok. Azok a hozzátartozók, akik érzik, hogy probléma van, illetve azok a szenvedélybeteg, akik valamilyen változtatási szándékkal keresnek meg. Amikor először megy valaki segítőhöz, nem hiszem, hogy soha többet nem akar inni vagy



drogozni. Csak annyira szenved, hogy szeretné, ha valami történne vele. Velük jól lehet dolgozni, mert már túl vannak néhány mélyponton, amire lehet építeni a folyamatban.

Elég nyomasztó sorsokkal találkozott napról napra. Hogy sikerül ezeket hordozni, feldolgozni?

Amikor valaki úgy jön vissza a következő találkozásra, hogy azóta nem kellett szert használnia, az reménytelis érzés. Bár óvatosan szoktam örülni, mert tudom, hogy nagyon egyszerű visszaesni. Amikor valaki egy éve tiszta, őt nagyon szeretjük megölelgetni és megünnepelni. Én nem személyes sikerként élem meg, hanem egyrészt kegyelem, másrészt az egyén személyes sikere. Ezek nagyon előrevivő pillanatok; az apró elmozdulásokért is megéri csinálni. Csak a jelen pillanatra szabad gondolni, hogy ma nem kellett innia, és ha ezt megtanulod, nem lesz baj. A segítő és a segített találkozik ebben a folyamatban; ez egy kísérés, amiben támogatom, de ő oldja meg a nehézségeket. Én már annyit mindent hallottam a segítői szobában, hogy előttem nincs miért szegyenkezni, egyébként meg mindannyian esendők vagyunk. Visszafelé csak azért érdemes felbontani az eseményeket, hogy lássuk az elakadás okait, de onnantól kezdve érdemes azt nézni, hogy mit csináljunk másképp. Amikor megérzik a feltétel nélküli elfogadást és nyitottságot, akkor leomlanak a gátak. Sokan olyan háttérproblémákról, családi gyökerekről beszélnek, amiket soha senkinek nem mondtak el. Ez óriási bizalom felénk, nagy ajándék a részükről – ez a kölcsönösség szerintem.

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA
FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

KOMPOSZTÁLJUNK OTTHON!

EMAIL: HUNGAI@HOLHU / A LIFE IP HUNGAI (LIFE17 IPE/HU/000017/ PROJEKT)
WEB: WWW.HUNGAI.RY.COM / AZ EURÓPAI UNIÓ LIFE PROGRAMJÁNAK TÁMOGATÁSÁVAL VALÓSUL MEG.

Egerben a HungAIRy Life Integrált projekt a levegőtisztaság-védelemmel, a levegőminőség javításával foglalkozik. A projekt fő célja a lakosság szemléletformálása a környezettudatosság felé. Egerben két fő levegőszennyező faktor a lakossági szilárd tüzelés, illetve a közlekedésből eredő kibocsátás.

A lakossági szilárd tüzeléshez kapcsolódik a lakossági zöldhulladék-égetés is. Ennek alternatív megoldására hívja fel a figyelmet a KomPOSZTold! kampány, amely a projekt szemléletformáló kampányainak egyike.

EGY KIS ÖSSZEFOGLALÓ AZ OTTHONI KOMPOSZTÁLÁSRÓL

Szemétnek azt tekintjük, amely számunkra haszontalanná válik, így attól szeretnénk megszabadulni. A kertünkben keletkezett „zöldhulladék” semmiképpen sem szemét, semmiképpen sem haszontalan dolog. Ezek értékes szerves anyagok, amelyeket kis ráfordítással komposztá alakíthatunk.

A komposztálás a szerves anyagok hasznosítására alkalmas eljárás,

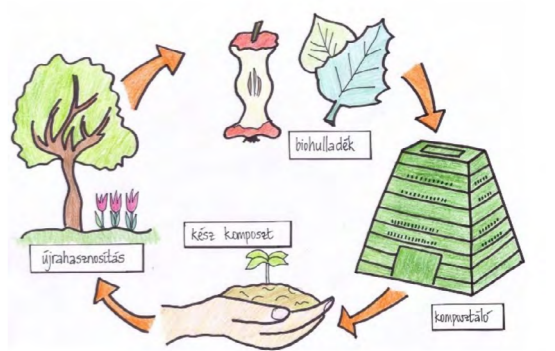
amelyet otthoni körülmények között is könnyen elvégezhetünk. Viszonylag egyszerűen irányítható folyamat, amely nem igényel nagy beruházást. Végterméke a komposzt, amely egy összetett hatású anyag, a jó talaj-növény kapcsolat kialakításának fontos alkotóeleme, a szerves anyagok körforgásában tartásának alapvető eszköze.

MI TÖRTÉNIK A KOMPOSZTÁLÁS SORÁN?

A komposztálás folyamata különböző szakaszokra bontható. A bevezető szakaszban (1-2 nap) meredeken emelkedik a komposzt hőmérséklete, megindul a legkönnyebben bomló anyagok bomlása. A második, lebontási vagy hőszakaszban, amely 1-3 héti tart, a hőmérséklet 70°C fölé is emelke-



dik. A szerves anyagok bomlása tovább folytatódik. A harmadik, átalakulási-felépítési szakasz során (3-5 hét) csökken a komposzt hőmérséklete, a lignin és cellulózbontás válik intenzívvé. A negyedik, érési szakaszban a komposzt veszít térfogatából, szemmel láthatóan összeesik. A szerves anyagok ebben a szakaszban humifikálódnak, tehát sötét színű, de ugyanakkor még nyers komposzt keletkezik, amely még felhasználásra nem alkalmas! Az utóérlelési szakaszban folytatódik a mineralizációs és humuszképződési folyamatok, amelyek akár hónapokat is igénybe vesznek.



MI A SIKERES KOMPOSZTÁLÁS TITKA?

Először is a megfelelő helyet kell kiválasztani a kertben, amely árnyékos és szélvédett. Fontos a jó alapanyagok és azok arányának megválasztása. Nagyobb hányadban szerepeljen egy adag komposztban a zöld, magasabb víztartalmú anyag, kisebb arányban pedig a sötétebb, vastagabb elfásodott növényi részek. Fontos, hogy a komposztunk mindig kellően átlevézőzött legyen, ezért előnyösek az olyan komposztkeverékek, amelyek résekkel rendelkeznek. A komposztálási folyamat megindításához és fenntartásához minden esetben megfelelő mennyiségű nedvségre van szükség. A komposztálás során fontos, hogy legyünk türelmesek. Ez egy időigényes folyamat, amely akár 8-12 hónapot is igénybe vesz.

FORRÁS: A KOMPOSZT IS ÉRTEK (HERMAN OTTÓ INTÉZET KIADVÁNYA)



filharmonia
MAGYARORSZÁG

Filharmonia bérlet 2022-2023

Új évad!

2022. november 7. 19.00
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
vezényel: Cser Ádám

2022. december 12. 19.00
Egri Szimfonikus Zenekar
Érdi Tamás - zongora
vezényel: Szabó Sipos Máté

2023. február 27. 19.00
Budapest Jazz Orchestra Combo

2023. március 20. 19.00
Talamba Utőegyüttes és Horgas Eszter

2023. május 15. 19.00
Óbudai Danubia Zenekar

Bérletek válthatók a Gárdonyi Géza Színház jegyirodájában (Eger, Hatvani kapu tér 4.; +36 36 518 347, szervezes@gardonyiszinhaz.hu).

Gárdonyi Géza Színház
Eger
filharmonia.hu

„MINDIG A LEGKIVÁLÓBB EMBEREK EGYENGETTÉK AZ UTAMAT”

BESZÉLGETÉS DR. KÖDÖBÖCZ GÁBOR
JÓZSEF ATTILA-DÍJAS IRODALOMTÖRTÉNÉSSEL

Ahogy az köztudott, az 1950-ben alapított József Attila-díj a magyar irodalom egyik legrangosabb szakmai elismerése, amit immár dr. Ködöbocz Gábor irodalomtörténész, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Kara Irodalomtudományi Tanszékének docense is a magáénak tudhat, köszönhetően – többek közt – kiemelkedő színvonalú irodalomtörténeti tevékenységének. **Hogy miként fogadta a József Attila-díjat, és mit jelent számára az egész életét átszövő tanítás? Sok más mellett ezekre a kérdésekre is választ vártunk tőle a vele folytatott beszélgetés során.**

A József Attila-díjnak nyilván különleges helye lesz a kitüntetései között. Mire gondolt, amikor értesült e megtiszteltetéséről?

Számomra hihetetlenül fontos a díj névadója – mondja Ködöbocz Gábor –, ugyanis József Attila minden költészettel foglalkozónak példája, patrónája, egyben égi pártfogója. Semmihez sem fogható biztonságot, méltóságtelny nyugalmat és mérhetetlenül nagy segítséget – egyszerre oltalmat, kapaszkodót, léptéket és mértéket – jelent az, hogy személyében van egy költőnk, aki tökéletes viszonyítási pontként él bennünk. Az irodalmi köztudatban teljes egyetértés van arról, hogy költészete a magyar líra hagyomány valamennyi értékét máig ható érvénnyel képes fölmutatni. Amikor az elismerésről értesültem, mindenképp a szülői házra és az iskoláimra gondoltam, lévén szüleim és nagyszüleim életpéldája, tanítóim, tanárim áldozatos munkája nélkül nem lehettem volna az, aki vagyok. Ezért nem győzők hálát adni az Úrnak, hogy mindig a legkiválóbb emberek egyengették az utamat. Amikor átvettem ezt a valóban rangos díjat, Rabindranáth Tagore indiai költő csodaszép gondolata jutott eszembe: „Elaludtam és azt álmodtam, hogy az élet öröm. Felébredtem és láttam, hogy az élet kötelesség. Cselekedtem és látom, hogy a kötelesség öröm”.

Mikor, milyen élmények hatására jegyezte el magát az irodalommal?

Habitusom és neveltetésem folytán is mélyen hiszek abban, hogy mindenki testre szabott kereszttel és feladattal születik e világba. A Jóistentől kapott talentumokkal pedig csak egyet tehetünk: megpróbáljuk azokat az életünk és munkánk szolgálatába állítani. Ahogyan azt Hamvas Béla írja: „A dolgok nem kívül kezdődnek, hanem belül, és nem alul, hanem felül, és nem a láthatóban, hanem a láthatatlanban”. Nem ritkán úgy tűnhet, hogy az utazás külső tájakon történik, csak hogy ez eredendően mindig egy mély, belső barangolás, ahol rejtett erőforrásainkat keltjük életre. Weöres Sándor örökérvényű tanítására gondolva, voltaképpen csak egyetlen tanulnivalónk van: a lényünkben szunnyadó tudásnak tevékeny ébresztése. Mivel a Fennvaló kegyelme rendkívül embereken keresztül nyilvánul meg, feltétlenül meg kell említeni, hogy általános és középiskolai tanárim a magyar órákon szinte minden kínálkozó alkalommal felolvasták a fogalmazásaimat és a műelemzéseimet. Egy idő után magam is kezdtem elhinni, hogy az íráshoz, illetve a művekhez lehet némi érzékem. Így amikor döntésem kellett, magától értetődő volt, hogy a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-történelem szakán folytatom a tanulmányaimat.



A diploma megszerzése után gimnáziumi tanár volt, majd 1986-ban érkezett a jelenlegi állomáshelyére, az irodalomtudományi tanszékre. Milyen szerepet játszik az életében a tanítás? Akár sorsszerűnek is mondhatjuk, hogy a kedves tiszaháti falucskában, Vámosatyán nevelkedve a József Attiláról elnevezett úttörőcsapat tagja voltam. E minőségemben nemcsak Csillebércen járhattam, de egy ízben még a néhai Kádár Jánossal is találkozhattam a nyíregyházi vasútállomáson. Ez csak egyszerű tény, mindenféle felhang nélkül. Általános iskolai tanulmányaimat egy faliújságon olvasható, ikonikus idézet is végigkísérte: „Dolgozni csak pontosan, szépen, / ahogy a csillag megy az égen, / úgy érdemes”. A kései József Attila-törédék elejével („Ne légy szeles. / Bár a munkádon más keres”) jóval később találkoztam. Ez is azt példázta, hogy nincsenek véletlenek, mindennek rendelt ideje van. Kicsi koromtól fogva érdekelt a sport, olyannyira, hogy egy időben sportriporter akartam lenni. Ebbéli érdeklődésemnek a gimnáziumi felvételi vizsgán is jó hasznát vettem, hiszen hibátlanul fel tudtam sorolni a legendás arany csapat tagjait. Így kerültem a nyíregyházi



Zrínyi Ilona Gimnázium orosz tagozatos osztályába, ahol kitűnő tanárok vártak rám. Közülük azért említem a matematikát tanító Gábor Ferencné Évikét, mert neki köszönhetem, hogy nem lettem bukott diák. Az ő tüneményes pedagógiai gyakorlata mély nyomot hagyott bennem, mert ha csak tehettem, a pályám során én is kerültem a bukattást. Példaképnek tekintett és mesterként tisztelt tanáraimtól leginkább talán azt tanultam meg, hogy szeretni kell a tárgyat és a ránk bízott diákokat. Itt jó okkal idézhetem Juhász Ferencet: „Mert a szeretet a látás! / Mert a látás a szeretet! / Mert a szeretet a Minden! / Mert a szeretet a nem-látható / mégis tapintható Isten!” Kis híján negyvenévesnyi tanárkodás után tiszta szívvel kijelenthetem, hogy nekem a munkám a hobbim és a hobbim a munkám. Így aztán az életben egyetlen napot sem kellett dolgoznom.

Miért épp a határon túli, illetve a kortárs magyar irodalmat választotta kutatási területül?

Utólag visszatekintve, másfajta fénytörésben mutatkoznak a dolgok. Gondolva például az előképekre és az örökre belénk égett képekre. A csonka-beregi tájhaza – legyen bárhol a világon – mindig, mindenhová elkísér. A vámosatyai szülőház, a Bockereki erdő, a Büdi-vár, a messze földön híres templom és az iskola nekem tényleg a létezés centruma. A lélekbe égett képek közül hadd említsek most egy fontosat. Amikor 6-8 évesen első ízben felmentem a falu tiszta faácsolatú, erdélyi mintára épült, huszonnegy méter magas harangtoronyába, a látványtól a lélegzetem is elállt, hiszen magam előtt láttam a Kárpátok előnyúlóványait, a Kaszonyi és a Beregszászi hegyet. Odahaza aztán megtudtam, hogy Kárpátján is nagy számban élnek magyar ajkú nemzettestvéreink. Arról értesültem, hogy a határ túloldalán tucat számra vannak Ködöbocz nevet viselő rokonok, akikkel sohasem láthatjuk egymást, bizony végtelen szomorúság vett rajtam erőt. Az egyetemi tanul-

mányaim során az is nyilvánvalóvá vált, hogy Trianonban jóvátehetetlen dolog történt. A Lisztóczy László kollégámtól majd' húsz éve megörökölt Határon túli magyar irodalom kurzus tanítása során mindig arra törekedtem, hogy legalább lélekben egyesítsük, ami összetartozik, és hogy a szívekben soha ne legyen Trianon. Tematikus kötetem, az Erdélyi élmény, erdélyi gondolat pont e szándékkal látott napvilágot a Líceum Kiadó jóvoltából. Tudatos törekvésem, hogy kutatási eredményeimből a hallgatóim is minél többet profitáljanak. A már tizenöt éve létező Agria folyóirat alapító főszerkesztőjeként is az egy és oszthatatlan magyar irodalmat szolgálom. Jól tudván azt, hogy az egésznek része csak az lehet, ki szíve részévé tette az egészet. Ahogy azt Kányádi Sándor írja a Halottak napja Bécsben című versreklímjében: „szóródik folyton porlódik / él pedig folyton porlódik”.

/ szabófalvától san franciscóig / szabófalvától san franciscóig”.

Egy Önnel készült interjúban szép szavakkal emlékszik vissza Görömbei András professzorra. Mit kapott tőle emberileg, szakmailag?

Az általam már réges-régen példaem-berek tekintett Görömbei András portréja az erkölcsi tisztaság és bátor kiállás, a szakmai-emberi igényesség, a minőségesszmenyt és létteljességet megcélzó értéktudatos cselekvés, az összmagyarságért vállalt áldozatos szolgálat mozaikjaiból áll össze. Ez a kép a rokonszenves szerénység, a tapintatos figyelem, a finom humor, a féltő szeretet s az önzetlen segítőkészség hangsúlyos említésével válik teljessé. Szavakkal csak nehezen kifejezhető hálával és köszönettel tartozom neki azért, hogy szelíd következetességével mindig a testre szabott feladat, a férfias erőfeszítés felé terelgetett azzal a szándékkal, hogy a valódi képességeimmel azonos lehessenek, és hogy – végső soron – emberebb ember legyek. Az egykor tőle kapott szakdolgozati minősítést, valamint a doktori értekezésemről írott elismerő véleményét ma is ereklyeként őrzöm. Ám a lehető legnagyobb aján-

lást adtam már réges-régen példaemberek tekintett Görömbei András portréja az erkölcsi tisztaság és bátor kiállás, a szakmai-emberi igényesség, a minőségesszmenyt és létteljességet megcélzó értéktudatos cselekvés, az összmagyarságért vállalt áldozatos szolgálat mozaikjaiból áll össze. Ez a kép a rokonszenves szerénység, a tapintatos figyelem, a finom humor, a féltő szeretet s az önzetlen segítőkészség hangsúlyos említésével válik teljessé. Szavakkal csak nehezen kifejezhető hálával és köszönettel tartozom neki azért, hogy szelíd következetességével mindig a testre szabott feladat, a férfias erőfeszítés felé terelgetett azzal a szándékkal, hogy a valódi képességeimmel azonos lehessenek, és hogy – végső soron – emberebb ember legyek. Az egykor tőle kapott szakdolgozati minősítést, valamint a doktori értekezésemről írott elismerő véleményét ma is ereklyeként őrzöm. Ám a lehető legnagyobb aján-



HIRDETÉS

www.kalakafesztival.hu

Helyszínek: De la Motte Kastély-Noszvaj, Érsekkert-Eger

42.

GRYLLUS

KALÁKA Fesztivál

június 23-26.

30Y • BOHEMIAN BETYARS • KALÁKA SÖNDÖRGŐ • BUDAPEST KLEZMER BAND FERENCZI GYÖRGY ÉS AZ 1-SŐ PESTI RACKÁK MÜLLER PÉTER SZIÁMI ANDFRIENDS • ÖTÖDIK ÉV SZAK BALOGH KÁLMÁN & GIPSY CIMBALOM BAND FEAT. BRANKA SEBŐ-EGYÜTTES • KOLLÁR-KLEMENCZ KAMARAZENEKAR DRESCH QUARTET • CHALGA

információ: kalakafesztival.hu

GRYLLUS VILMOS • KOLOMPOS • KALÁKA BELVÁROSI BETYÁROK • DANNY BAIN • ÉCSI GYÖNGYI

GYEREKFESTIVÁL szombaton és vasárnap 10-15 óráig: koncertek, színház, játszóház, és egyéb gyerekprogramok

GYEREKFESTIVÁL szombaton és vasárnap 10-15 óráig: koncertek, színház, játszóház, és egyéb gyerekprogramok

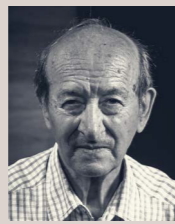
dék mégiscsak az, hogy folyamatosan egyengette a pályámat, állandóan figyelt rám, fogta a kezem. Amit Görömbei András tett évtizedeken át, az fölöttébb ritka, hiszen apám helyett apám volt. Isten áldja őt haló porában is!

Hadd idézzek Öntől: „... a Görömbei András nevével fémjelezhető debreceni iskolához tartozom. Ennek megfelelően a szekértáborosdít, a kirekesztést, a megosztottságot sohasem helyesletem”. Na, de lehet-e tenni ezek ellen egy olyan országban, ahol az irodalmi szekértáborok harca mindig is dúlt, hogy a költőink által megénekelte „turáni átkról” már ne is szóljunk...

Úgy vélem, a megosztottság, a szekértáborosdi olyan luxus és erőpocsékolás, amit történelmünk során sokszor megszenvedtünk. Az ilyesféle jelenségre a leghatásosabb válasz talán a személyes példamutatós lehet. Bár nem mindig lehet megtenni, amit kell, mindig meg kell tenni, amit lehet. Hozzáteszem: az igazi dialógushoz jóindulatra, józanságra, belátásra, bölcsességre lenne szükség. És talán a Márainál olvasható kitétel megértésére is: „Aki a hazát szereti, egy végzetet szeret”. De úgy tűnik, hogy egyelőre különösebb érdeklődés és igény sem fűződik az érdemi párbeszédhez. Kár, ugyanis a tūpontos Kányádi-vers szellemében – „aki megért / s megértet / egy népet / megéltet” – akár az értelmes konszenzusra és a közös cselekvésre is lehetne esélyünk. A nemzeti aspektusnak a teljességigény horizontjából való kiküszöbölhetetlenségére figyelmeztet W. B. Yeats, a Nobel-díjas költő: „Az univerzum felé csak kesztyűs kézzel nyúlhatunk ki, s ez a kesztyű a nemzetünk”.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

„A gyermek az öröm, reménység, gyöngye testében van valami világi, ártatlan lelkében van valami égi, egész valója olyan nekünk, mint a tavaszi vetés: ígéret és gyönyörűség.”
(Gárdonyi Géza)



Dr. Szecsó Károly történész, levéltáros 1957-ben főiskolásként került Egerbe, amelynek miliője magával ragadta. Egész életében azon fáradozott, hogy a város múltját, neves embereit megismeresse. Szerelmese volt Egernek – az egriek pedig nagyra értékelték őt. 2020. február 27-én eltávozott közülünk, de pótolhatatlan tudását, írásait felesége segítségével továbbra is megosztja velünk.

WIDDER ALFRÉD (1910–2001)

A belügyminiszter 1911-ben rendeletet adott ki, hogy az iparigazolvánnyal rendelkező fogtechnikusok sikeres vizsga letétele után fogászati ellátásban részesíthetik az arra rászorulókat. A vizsgázott fogászok bár nem voltak orvosok, de az egészségügyi ellátásban betöltött szerepük jelentős volt, mert számos kiemelkedő manuális és empatikus képességgel rendelkeztek. Eger szerencsés helyzetben volt, mert a városban a 20. században három tehetséges vizsgázott fogász is működött: Énekes István, Virág László és Widder Alfréd.



Widder Alfréd 1910. május 6-án született Egerben. A középiskolát az Egri Magyar Királyi Állami Dobó István Reáliskolában végezte. Korán kiderült, hogy tehetséges focista, aki szinte minden poszton jól teljesített. A sport iránti szeretet egész életét végigkísérte. A numerus clausus miatt nem mehetett egyetemre, ezért az ügyes kezű fiatalember kitanulta a fogtechnikus szakmát. Munkáját hivatásnak tekintette, amelyben az 1920-as évek végén kezdett dolgozni. Családját a második világháború szétzilálta, ő pedig a munkaszolgálatból megszökve, viszontagságos körülmények után került haza Egerbe.

Első feleségét, Czintner Ilonát – aki a nehéz időkben is kitartott férje mellett – hosszú betegeskedése után vesztette el.

A Népjóléti Minisztérium a tehetséges fogtechnikusokat 1949-ben továbbképzésre hívta, ahol Widder Alfréd a tanulmányait kiváló eredménnyel végezte. Vizsgázott fogászként a megyei kórház alkalmazottja volt 1952-től 1955-ig, ekkor megbízást kapott az iskola-fogászati rendelés megszervezésére. A gyerekek ellátását Egerben hosszú ideig egyedül végezte. Korszerű rendelőt és felszerelést térítés nélkül az iskola-fogászati rendelkezésére bocsátotta, amely mind szakmailag, mind emberileg neki való feladat volt. Szerette

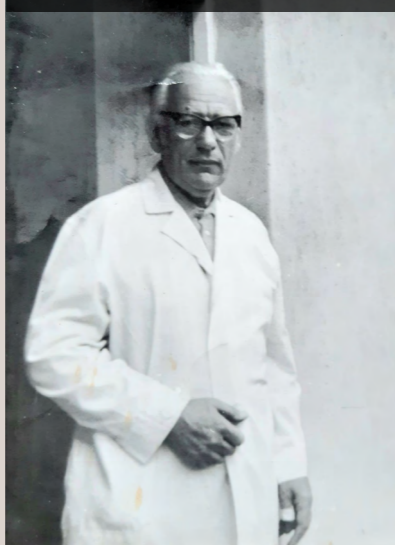
a gyerekeket, akik pedig rajongtak Ali bácsiért! Hajdani kis betegek arról számoltak be, hogy a Bajcsy-Zsilinszky utca 4. szám alatti rendelőjében különleges légkör uralkodott, félelemnek nyoma sem volt. A „doktor bácsi” kifogyhatatlan volt az ötletekből: halk zene szólt a váróteremben, ahol képeskönyvek, kifestők, színes ceruzák, apróbb játékok várták a kicsiket. A féltőbbek megnézheték társuk kezelését, sőt olyan is volt, aki első alkalommal csak „látszatkezelést” kapott.

Az iskola-fogász a feladatát nyugdíjazásáig, 1977-ig látta el, teljes megelégedésre. Ezt követően 1994-ig magánpraxist folytatott. Munkája során kiemelten kezelte a megelőzést és a felvilágosítást nemcsak a gyermekek, hanem a szülők számára is. Özvegye visszaemlékezése szerint: „Nemcsak a saját szakterületével foglalkozott gyógyítónaként, hanem az embert egészében látva – gyakran előfordult, hogy más, a fogászati betegségen túlmutató jelek láttán egyéb szakorvoshoz irányította betegeit.”

Kiváló emberi kapcsolatot ápolt fiatalabb kollégáival, a technikusokkal, asszisztenseivel. Az utóbbiak közül az egyik legkedvesebb Arzbergerné Klárika volt, akivel a leghosszabb időt, három évtizedet dolgoztak együtt.

Widder Alfréd többször részesült megyei főorvosi dicséretben, megkapta az Egészségügy kiváló dolgozója elismerést, de legbüszkébb az 1985-ben kapott Markhot Emlékéremre volt. Ez utóbbiról a helyi napilap így tudósított:

A RENDELŐ ELŐTT (1985)



„...emlékéremmel tüntették ki azokat az egri orvosokat, akik a háború előtt és azt követően kiemelkedő szakmai-közéleti tevékenységet folytattak. Így dr. Bedy István főorvos, dr. Póka László egyetemi tanár, dr. Németh Ferenc nyugalmazott rendelőintézeti igazgató, dr. Varga Béla főorvos, dr. Kovács András körzeti orvos, valamint Widder Alfréd vizsgázott fogász részesült elismerésben.” Számára az igazi kitüntetést a gyermekek s egykori betegeinek szeretete jelentette.

Önzetlenül támogatta minden jó ügyet: a háború után gyakran előfordult, hogy magánrendelését térítés nélkül végezte, támogatta az egri műveseálmomás létesítését, a fogorvos-történeti kiállítás megszervezését stb. Az Egri Dózsa Sportegyesület elnökségi tagjaként több mint egy évtizedig dolgozott a város sportjáért.



90. SZÜLETÉSNAPIJÁN

Udvarias, kedves, igazi úriember volt, akinek elegáns alakja gyakran feltűnt az egri utcákon. Szerette a szépet, a művészeteket. Szabadidejében sokat olvasott, zenét hallgatott, kiállításokra járt.

Widder Alfréd, az egriek szeretett Ali bácsija 2001. június 27-én, életének 92. évében hunyt el. A Bazilika altplomában helyezték örök nyugalomra.

Hagyatékát özvegye, Nagy Edit gondozza, aki minden segítséget megad férje emlékének ápolásához. Többek között e cikk megírásához és Orbánné Szegő Ágnes Egri zsidó polgárok című könyvéhez is.

Amikor Widder Alfrédra gondolok, egy Paracelsus-idézet jut eszembe: „A gyógyítás legfőbb alapja a szeretet.”

SZERZŐ: SZECSCÓ KÁROLY

A GYÓGYÍTÁSBAN IS IGAZ: GYAKORLAT TESZI A MESTERT

KOSKÁNÉ TÖRÖK TÜNDÉT, AZ EGRI KÓRHÁZ VEZETŐ INTÉZETI SZAKOKTATÓJÁT KÉRDEZTÜK

Bár nyilvánvaló, hogy a fekvőbeteg-ellátást végző egészségügyi intézmények orvosai és szakdolgozói igazi rutinra az arra szoruló gyógyítása és ápolása közben tesznek szert, az is magától értetődő, hogy a különböző diagnosztikai és terápiás eljárásokat, nem különben a betegágyak melletti tennivalókat gyakorolni szükséges. Pontosan ezt a célt szolgálják az úgynevezett skill (vagyis: szimulációs) laborok, amelyekben mind az orvostanhallgatók és a pályájuk elején álló nővérek, mind pedig a már hosszabb ideje a szakmában dolgozó kollégáik megismételhetnek egyes fogásokat, mozdulatokat azért, hogy azok „élesben” már minden fennakadás nélkül menjenek. Hogy miként is zajlik a valóságban? Többek között erről beszélgettünk Koskáné Török Tündével, a Markhot Ferenc Oktatókórház vezető intézeti szakoktatójával, a skill-labor ápolásszakmai vezetőjével.

Ha jól emlékszem, több mint három esztendővel ezelőtt adta hírül a kórház, hogy orvostechnikai, ápolási, gyógyászati segédeszköz és orvosi bútorokat kapott azon pályázat keretében, amely a skill-laborok országos hálózatának létrehozását célozta...

Így igaz, ez 2018-ban történt – kezdi Koskáné Török Tünde –, s noha ezeket az eszközöket nyomban használni kezdtük az oktatási munka során, maga a skill-labor mint önálló egység, 2020 óta működik. Mire alkalmas ez a gyakorlóhely? Nos, azt kell mondanom, az égvilágon szinte mindenre, legyen szó leendő szakdolgozók, orvostanhallgatók, rezidensek képzéséről, valamint a már jó ideje a pályán lévő orvosok, ápolók tudásának felfrissítéséről.

Hallhatnánk arról kicsit részletesebben, hogy az oktatótermeinkben fellelhető eszközök mi mindent tesznek lehetővé az orvosok számára?

Ami az orvosokat illeti, ők többek között gyakorolhatják a laparoszkópos készségeket, beleértve az ehhez szükséges finom kézmozgásokat – mindezek elsajátítását külön laparoszkópos tréner segíti –, aztán van olyan szülészeti-nőgyógyászati ultrahangos babánk, amelynek révén az egészséges, illetve a kóros terhességeket lehet vizsgálni. A közelmúltban gyarapodtunk két 3D-s eszközzel, úgynevezett kiterjesztett valóság-szemüveggel, amik még hatékonyabbá tehetik bizonyos területeken az oktatást: ezekben pillanatnyilag szülészeti-nőgyógyászati modulok vannak, de a jövőben jelentősen bővül majd a lehetőségek tárháza, hiszen az összes szervhez, szervrendszerhez érkeznek szoftverek. Ezek révén a legapróbb részletekre is kiterjedően tanulmányozható lesz az emberi test, beszéljünk bármelyik szerv anatómiai elhelyezkedéséről, felépítéséről, és így tovább. De hadt említsek



még valamit... Az orvosok már a Covid időszakát megelőzően is rendszeresen gyakorolták a polytraumatizált betegek ellátását (ez esetben több szerv, illetve szervrendszer egyidejű sérüléséről van szó, amelyek közül legalább egy közvetlenül az életet veszélyeztet), méghozzá úgy, hogy több terület szakemberei közösen, egyfajta teamként dolgoztak együtt. E felkészülésnek később nagyon jó hasznát vették.

És mi a helyzet az ápolási tennivalókat ellátókkal?

Ami a szakdolgozókat illeti, ők a legkülönbözőbb ápolási feladatokat fejleszthetik képességük, az olyan alapdolgozóktól kezdve, mint amilyen az ágyazás, a mosdatás és a hajmosás, egészen az orvos által kért diagnosztikus eljárásokig, példának okáért a vérvételig. Ez utóbbi célra rendelkezésre állnak vénázó karok, amelyeket fel lehet tölteni művérrrel, és amelyek kísértetiesen hasonlítanak a valóságoshoz. De ugyanígy elsajátítható a hólyagkatéter behelyezésének szakszerű módja, hogy az újraélesztésről már ne is beszéljünk, amit egyébként az összes egészségügyi dolgozónak időről időre gyakorolnia kell. A csecsemőkkel,



kisgyermekkel foglalkozó nővérek tanulását élethű babák segítik, amelyek között újszülöttek éppúgy vannak, mint néhány évesek. De hogy ne csupán a kicsikről szóljunk... Van öregségi szimulátorunk, amely segítségével megtapasztalható, hogy az idős embereknek a hétköznapiak során milyen nehézségekkel kell megbirkóznuk.

Feltételezem, hogy ezeknek az eszköznek a helyes használatát szakemberek tanítják...

Természetesen. A kórházban van egy négyfős oktatási csoportunk. Közülük hárman ápolók, illetve egészségügyi tanárok is, egy pedig skill-munkatárs. De annak idején, amikor elindult a skill-projekt, olyan instruktorkat képeztünk ki – orvosokat és ápolókat egyaránt –, akik a különböző képzéseket segítik. Emellett minden kórházi osztályunkon van oktatónővér – ők foglalkoznak például a Kossuth Zsuzsa középiskola azon diákjaival, akik az egészségügyben szeretnének dolgozni –, s akkor még nem is említettem azokat a főorvosokat, akik tutoroként, azaz oktatóként, mesterként vesznek részt az orvosképzésben.

Gondolom, a skill-labornak is követnie kell azt a folyamatos fejlődést, amit az orvosi diagnosztika és a terápiás eljárások terén tapasztalhatunk...

Pontosan. Ezért van, hogy az általunk használt szoftverek állandóan frissülnek. De a legkorszerűbb oktatást szolgálják a már említett kiterjesztett valóság-szemüvegek is, amelyekből rövidesen újabbak is érkeznek.

Minthogy szakorvosok, rezidensek, orvostanhallgatók, szakdolgozók és leendő nővérek egyaránt élnek a skill-labor nyújtotta lehetőségekkel, vélhetően jókora forgalmat bonyolítanak le. Létezik arról valamilyen adat, hogy egy-egy héten vagy hónapban hányan fordulnak meg az oktatótermeinkben?

A hét szinte valamennyi napján vannak nálunk tanulók, olykor több csoport is. Így előfordul, hogy tizenöt emberrel foglalkozunk, más esetben kétszer annyival. Amikor pedig a szakdolgozók valamely képzése zajlik, még több személyről van szó. Emlékszem, amikor a covid idején a védőfelszerelések fel- és levételét, illetve a lélegeztetett betegek ápolását oktattuk, egy hét alatt másfél százan kerestek fel bennünket. Igaz, akkor még nem voltak meg a jelenlegi helyiségeink, ám a szükséges eszközök már rendelkezésre álltak. Megjegyzem, az idők során civilek is jártak nálunk: így egyebek mellett a városi televízió munkatársai, akik – emlékezetem szerint – az újraélesztés helyes technikájával ismerkedtek, vagy az Egri Lenkey János Általános Iskola diákjai, amely intézménnyel úgyszintén jó partneri viszonyt ápolunk. A forgalomra, a skill-labor iránti érdeklődésre tehát egyáltalán nem panaszkodhatunk, de ennek csak örülünk, ugyanis szívesen tesszük a dolgunk.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

MINŐSÉG ÉS MEGBÍZHATÓSÁG AZ EGÉSZSÉGÜGYBEN



A TritonLife csoport a hazai magánegészségügyi szektor 2018 óta működő, gyorsan növekvő, stabil szereplője, mely egy országos, járó- és fekvőbeteg-ellátó rendszer felépítésén dolgozik: már 6 budapesti és 5 vidéki központjában várja az ügyfeleket. Idén májusban Egerben is megnyitotta kapuit az Agria Park bevásárlóközpont 2. emeletén. Komplex egészségügyi szolgáltatás, kiváló szakemberekből álló csapat, odafigyelés, maximális törődés – ezt kapja az ügyfél, aki őket választja.

Az egészség a legfontosabb, ezzel mindenki egyetért. Az ember ráadásul betegen a legkiszolgáltatottabb, segítséget, megfelelő ellátást remélve kapaszkodik a lehetőségekbe, és szeretne minél gyorsabban, várólista- és várakozásmentes ellátásban, megfelelő kezelésben részesülni. A TritonLife ezt nyújtja a betegeknek: biztonságot, kiszámíthatóságot, gyorsaságot, kiváló orvosokat, minőségi ellátást. Szolgáltatásairól Haraszti Péter alapító-tulajdonossal és dr. Katona Róberttel, az egri TritonLife Medical Center igazgatójával beszélgettünk.

Milyen indítatásból jött létre a TritonLife?

HARASZTI PÉTER: Egy országos magánegészségügyi hálózatot szerettünk volna létrehozni fekvő- és járóbeteg-ellátásban, ahol a legmagasabb színvonalú, nemzetközileg elfogadott szakmai protokollok alapján végezzük tevékenységünket, ezzel hozzájárulva az emberek egészségének megőrzéséhez és javításához. A budapesti központjaink kivül elérhetőek vagyunk Debrecenben, Szegeden, Kaposváron, Budaörsön, és most már Egerben is. Nem az állami rendszer ellen, hanem azzal együttműködésben, egymást kiegészítve szeretnénk dolgozni, és talán az is elmondható, hogy az állami egészségügy is jól jár egy ilyen rendszerrel, hiszen a magán szolgáltatók nagy terhet vesznek le a válláról.

DR. KATONA RÓBERT: A TritonLife csoportnak köszönhetően a betegek olyan országosan elismert szakemberekhez juthatnak el, akikhez más úton nem, vagy nagyon nehezen tudnának. Egerben 30 szakorvossal kötöttünk szerződést, akik már bizonyítottak a szakterületükön, és elismert orvosok a régióban. Nálunk a helyi orvosok is megvalósíthatják a céljaikat, és lehetőséget kapnak a fejlődésre, továbbképzésre, hiszen a TritonLife csoportnál országosan és nemzetközi szinten is elismert szaktekintélyekkel kerülnek kapcsolatba. Nem a mennyiségi, hanem a minőségi magánegészségügyi ellátásra fókuszálunk, úgy gondoljuk, erre Egerben és a régióban is igény van.



Milyen szolgáltatást kapnak a betegek az egri központban?

HARASZTI PÉTER: Az a célunk, hogy az egri és környékbeli ügyfeleink minőségi szolgáltatást kapjanak, hozzáférjenek majd a TritonLife csoport teljes országos ellátórendszeréhez is, az ország legjobb specialistáihoz. Ugyanakkor, aki ide eljön vizsgálatra, de a betegségét helyben nem tudjuk kezelni, annak hozzáférést biztosítunk az öt magánkórházunkban működő további szakrendeléseinkhez és fekvőbeteg-ellátásunkhoz. Szakmai kiválósági központokat hoztunk létre (szülészet-nőgyógyászat, ortopédia, urológia, kézsebészet, gerincsebészet, emlősebészet), ahol valóban a szakma legjobbjai dolgoznak, így az egriek, a hálózatnak köszönhetően őket is elérhetik.

DR. KATONA RÓBERT: Az ideérkezők hosszabb várakozás nélkül helyben jutnak magas szintű szakellátáshoz, nem kell más városba utazniuk, így nyugodtan mondhatom, hiánypótlóak vagyunk a régióban. Hat neurológus specialista - akik ENG/EMG, Carotis UH, és egyéb speciális vizsgálatokat végeznek -, négy elismert radiológus, kézsebész, reumatológusok, ortopéd specialisták, nőgyógyászok, pulmonológus- allergológus specialista, infektológus és kardiológusok állnak a betegek rendelkezésére. Aneszteziológiai és fájdalom ambulanciával, sebészeti,

bőrsébeszeti, érsebészeti, proktológiai rendelésekkel, urológia cystoscopy-ival, és teljes laborvizsgálattal is várjuk a betegeket, és természetesen koronavírus-teszteket is végzünk. A tervek szerint hamarosan sportorvossal is kiegészülünk, és egy komplex szűrővizsgálati csomagot is kínálunk.

Modern eszközökkel, kellemes környezetben, mintegy 300 négyzetméterterületen fogadjuk az ügyfeleket. Járóbeteg-centrumunkban egyszerre 3 élvonalbeli ultrahangkészülék működik, melyből az egyik az ultrahang-diagnosztika csúcsát jelenti, és ez a magas színvonalú diagnosztikus géppark párosul a jelzett elismert radiológus szakembereivel. Minden jelenleg elérhető ultrahangdiagnosztika-vizsgálat helyben elvégezhető rövid időn belül, előjegyzés alapján

Milyen rendelési időben jelentkezhetnek a páciensek?

Hétköznapokon 8:00-20:00 közötti időtartamban különböző rendelési időekkel érhető el a szakrendelések, jellemzően a délutáni órákban van a többség szervezve, így nem akadály munkaidő utáni időpontot egyeztetni. Laborvizsgálatok a reggeli órákban érhetőek el (8:00-10:00), akárcsak a COVID PCR-teszt és az ellenanyagvizsgák.

ELÉRHETŐSÉGEK:

Telefonszám: +36 70 659 8888
E-mail cím: kapcsolat@tritonlife.hu
Helyszín: 3300 Agria Park: Eger, Törvényház utca 4.



GÁRDONYI MŰVÉT EGY FILMES „ARANYCSAPAT” VITTE MOZIVÁSZONRA

BESZÉLGETÉS BENKŐ PÉTER SZÍN-MŰVÉSSZEL,
AZ EGRI CSILLAGOK TÖRÖK JANCSIJÁVAL

Ha valaki – most történetesen én – megkeresi azzal, hogy az Egri csillagokról faggassa, melyek azok az élmények, amelyek legelőször az eszébe jutnak?

Az, hogy ez egy nagyon-nagyon különleges munka volt – mondja Benkő Péter –, mert a háború után jószerivel ez volt az első film itthon, ami a magyar történelemnek egy ilyen hősi időszakát, eseményét mutatta be. Számomra ez volt a legnagyobb élmény, jóllehet ennek a jelentőségét igazán csak később értettük meg, akkor ugyanis egyszerűen tettük a dolgunkat. Persze hazudnék, ha azt állítanám, nem éreztük, hogy itt valami nagyszerű születik, de – ismétlem – teljes mértékben csak a film fogadtatását követően döbbsentünk rá, mit is jelent egy ilyen alkotás idehaza. Megjegyzem, azok a remek kollégák, a honi színésztársadalom színe-java, akik a különféle szerepeket játszották – Sinkovits Imre, Bessenyei Ferenc, Latinovits Zoltán, és még hosszan sorolhatnám –, mind-mind hallatlan lelkesedéssel végezték a dolgukat, hiszen valamennyien fontosnak tartották, hogy egy olyan mozi részesei lehetnek, amely a múltunk egy dicsőséges fejezetének állít emléket. Ráadásul ez a történet nem „csak” a hősi harcokról, a bátorságról szól, hanem még sok-sok egyébről: a kitarásról, a becsületességről, a jó döntésekről, és így tovább.

Nyilván főleg ez magyarázza, hogy az Egri csillagok máig a legnézettebb film, de szerintem – és erre Ön is utalt – az sem mellékes, hogy a korszak legfoglalkoztatottabb, legnépszerűbb színészei egytől egyig megjelennek a vásznon...

Szoktam volt mondogatni, hogy bizonyos helyzetekben összejön egy-egy „Aranycsapat”, ahogyan az például



az '50-es évek magyar labdarúgó-válogatottja esetében is történt. Nos, ilyennek gondolom azt a társaságot is, amely 1968 nyarán együtt dolgozott egy közös célért, magamat pedig hihetetlenül szerencsésnek, hogy 21 éves fiatalként ilyen gárdában játszhattam. És bár voltak közöttük olyan óriási színészek, akiknek csak 3-4 mondatos szerep jutott, egyikük számára sem volt derogáló ezt elvállalni, merthogy egy filmes „Aranycsapat” tagjai lehetnek. De van még egy dolog, ami miatt jómagam az Egri csillagokat – pláne manapság – fontosnak vélem. Bármerre nézünk ugyanis a világban, azt látjuk, hogy a korszakhoz tartozik a deheroizálás, azaz a hősiesség megtagadása, holott példaképekre, mintául szolgáló cselekedetekre mindnyájunknak szüksége van. Márpedig Gárdonyi regénye és annak filmes változata éppen ilyeneket mutat föl, méghozzá valós eseményekre alapozva.

Amikor Kovács Istvánnal beszélgettünk a '68-as forgatásról, azt mondta, volt valami sajátos, semmi máshoz sem hasonlítható hangulata azoknak a heteknek, többek között azért, mert

Sajnos, mostanra igen kevesen maradtak minden idők legnézettebb magyar filmje, a Várkonyi Zoltán rendezte Egri csillagok legfontosabb szereplői közül, hiszen az olyan kiválóságok, mint Sinkovits Imre, Venczel Vera, Bárdy György, Bitskey Tibor, Somogyvári Rudolf – s még nagyon-nagyon sokan – mind-mind az „égi társulathoz” szerződtek. Nemrég Kovács Istvánt, Bornemiszsa Gergely megformálóját kérdeztük a több mint fél évszázaddal ezelőtt készült mozi sikerének titkairól, a forgatás időszakának érdekességeiről, míg most Benkő Péter színművészt kerestük meg, hogy vele beszélgesünk az 1968. december 19-én bemutatott moziról, amelyben – a Színház- és Filmművészeti Főiskola harmadéves hallgatójaként, mindössze 21 évesen – Török Bálint fiát, Török Jancsit alakította.

mindenkit hajtott a lelkesedés. Ön is így emlékszik? Teljesen. Az általa említett lelkesedés pedig véleményem szerint döntően annak tudható be, hogy legbelül valamennyien úgy éreztük, egy jó ügy érdekében dolgozunk. Talán ebből érzékelték valamit a nézők akkor is, később is, ezért nézték meg az idők folyamán annyian az egri vár hősiességének történetét.

Számomra már önmagában az csodálatos, hogy ilyen elképesztően gyorsan – nem egészen egy nyár alatt – elkészültek ezzel a kétrészes mozival, noha Pilisborosjenő mellett külföldön, egészen pontosan Bulgáriában is forgattak. Feltételezem, ehhez megfeszített munka kellett...

Való igaz, rengeteget dolgoztunk, de ezen túl olyan körülmények is segítettek bennünket, amelyek nélkül csak igen nehezen boldogultunk volna. Ezek közül az egyik leglényegesebb, hogy a honvédelmi miniszter – ne felejtjük el, hogy az „átkosban” ez viszonylag könnyen ment – ezerszámra bocsátotta a produkció rendelkezésére a statisztákként szereplő kiskatonákat. Tegyük hozzá, utóbbiak kifejezetten élvezték ezt, ami tökéletesen érthető, elvégre összehasonlíthatatlanul kellemesebb dolog a laktanyán kívül lenni, mint odabent órseget adni vagy éppen alakgyakorlatokat végezni. Ma már ilyesmi aligha jöhetne létre, s nemcsak azért, mert más világot élünk, hanem mert mostanság a tömegjelenetekhez nem sok emberre, hanem jó számítógépekre van szükség.



Meg aztán így az Egri csillagok tényleges költségét is roppant nehéz megbecsülni. Amikor olvastam erről, mindenki horribilis költségvetésű filmről írt és beszélt, Kovács István pedig úgy emlékszik, hogy 90 millióba került a két rész. Ez ma jelentéktelen összeg, de ha figyelembe vesszük, hogy a statisztikák szerint '68-ban a teljes munkaidőben foglalkoztatottak havi



bruttó átlagkeresete 1928 forint volt, úgy valóban irgalmatlanul sok pénzről van szó... És gondolja el, mekkorára rúgott volna a „számla”, ha az a több ezer kiskatona a statisztálást nem ingyen csinálja, ha a honvédség nem veszi ki a részét a fuvarozási és egyéb feladatokból. Én pontosan azért nem szívésen ítélem meg, hogy azt az összeget, amelyben a film került, soknak, kevésnek, netán reálisnak kell-e tekintenünk, mivel a valós költségeket ezer és egy tényező torzította.



Arról van-e ismerete, hogy Várkonyi Zoltán miért épp Önt szemelte ki Török János szerepére, avagy ez már örökre az ő titka marad. Netán közrejátszott ebben az egy évvel korábban, 1967-ben készített, A koppányi aga testamentuma című kalandfilm, amelyben Ön főszerepet kapott, és amely úgyszintén hatalmas sikert aratott? Tudni nem tudom, de úgy hiszem, elsősorban A koppányi aga testamentumának köszönhető, amit a televízióban éppen úgy látni lehetett, mint a mozokban, s amely ismertté tette a nevemet, valamint komoly lendületet adott a pályafutásomnak. Ezért nagyon-nagyon hálás vagyok a sorsnak. Na, persze, akkortájt rajtam kívül voltak még idehaza magam korabeli férfi színészek, de alkatilag leginkább talán én hasonlítottam arra a figurára, ahogy a rendező Török Jánost elképzelte. És ha már Várkonyi... Nem azért mondom, mert nagyon sokat köszönhetek neki, de ő hihetetlenül jó szakember volt, aki remek szemmel válogatta az embereket erre vagy arra a szerepre. És ezt nem pusztán az Egri csillagokban lehetett megtapasztalni, de szinte minden filmjében.

Azt a népszerűséget, amit A koppányi aga testamentumában Babocsai László megszemélyesítésével szerzett, Török János megformálása tovább fokozta?

Hála istennek igen. Ezért is tartom úgy, hogy hallatlanul nagy szerencsém volt, hiszen tényleg nem gyakran fordul elő, hogy egy színművészeti főiskolás így rajtoljon, köszönhetően annak, hogy két év alatt két olyan filmben játszhat komoly szerepet, amelyeket a magyar nézők rögtön a szívébe zártak.

Várkonyiról jutott eszembe: sejtsem sincsen, vajon a hazai televíziók a nemzeti ünnepeinken mit adnának, ha ő nem készíti el A kőszívű ember fiait, az Egy magyar nábobot, a Kárpáthy Zoltánt vagy az Egri csillagokat. Mert csak ezeket lehet elővenni a jeles alkalmakkor, hiszen azóta sem születtek ilyen nagyszabású alkotások... Így van, de – mint már említettem – fásult és kiábrándult korszakban élünk, amiben a művészetek is fásult és kiábrándult szereplőket – fogalmazhatnánk úgy is: antihősöket – termelnek. Ez idő tájt sem az irodalomban, sem a színház- vagy filmművészetben nem azok az embertípusok dominálnak, melyek a felsorolt Várkonyi-mozikban megjelennek, mint inkább a nyavalygós-nyúlós figurák. S nem véletlenül, mert most nem az erényeket, illetve az azokat megtestesítő alakokat divat megkeresni és felmutatni, hanem a negatívumokat,

amelyek az embert elfordíthatják az esetleges példaképektől.

Amikor egyeztetettük ennek a beszélgetésnek az időpontját, s azt mondtam Önnek, hogy a Gárdonyi-regény és az abból készült film egészen a mai napig a legjobb marketingesei Egernek, azt felelte, Eger amúgy is rendkívül vonzó, gyönyörű város. Gyakran megfordul errefelé?

Igen, mivel Heves megyében több kedvenc helyem is van: így Szilvásvárad, ahol a ménesgazdaság mindenkori vezetőjével már-már baráti viszonyban voltam és vagyok. Ami pedig Egert illeti, elég sűrűn felbukkanok ott, köszönhetően annak, hogy Egerszóláton van egy nagyon kedves család, akiket időről időre meglátogatok. Az ő tulajdonuk a Nagy Lovas Áruház, amiben az égvilágon mindent lehet kapni, amire csak egy olyan lovas embernek, mint amilyen magam is vagyok, szüksége lehet. A legtöbbször olyankor keresem fel a birtokukat, amikor Egerben valamilyen borfesztívről rendeznek... Akkor mindig bemegyünk a városba, ahol sétálgatunk, borozgatunk, beszélgetünk, szóval jól érezzük magunkat.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



„KÖZELEBB, KÖZELEBB URAM, HOZZÁD” GÁRDONYI SZÜNTELEN ISTENKERESÉSE

Milyen kevés kell egy pillanathoz, melyben harmóniává sűrűsödik a természet csendje és éltető ereje, az árnyékban enyhet adó béke, a madarak déli zsolozsmája és a nyári napsugarak lélektápláló derűje. Csak egy kis fékezés, hogy ne rohanjunk el az élmény mellett; egy személyes találkozás, melyen keresztül egymás gondolatait és szívét barangoljuk be. Így történt ez egy nem hétköznapi pénteken, amikor dr. Lengyel Gyula erdőtelki plébánossal ültünk le egy kávé mellé az Egri Érseki Palota díszkertjében. Gárdonyi Géza, az „egri remete” stációról, biztosságot és hitet kereső életútjáról beszélgettünk az író centenáriumának évében.

Gárdonyi mit hozott magával a szülői házból, mi került a tarisznyájába? Mindennek a gyökere, forrása a családi otthon. Gárdonyi esetében egy száz származású apa, aki meglehetősen szangvinikus, túlságosan lobbanékony természet és érzékeny, sértődékeny típus; a másik oldalon pedig, Nemes Nagy Terézia részéről, egy végtelen csendes, befelé forduló, mélyen, hitlesen Krisztus-hívő és áldozatra is fogékony teremtés. Istennek hála, maga az író inkább az édesanyja természetét örökölte. Viszont elgondolkodtató, hogy a család több mint húsz helyen megfordult, míg Gárdonyi felnötté cseperedett. Ez az állandó vándorlás Gárdonyi lelkületén nem érezhető, viszont hiányzott belőle egy erős, férfias istenkép. Az ő istenképe inkább hallgató, elszenvető, a hite pedig ingatag volt. A hit ajándék. Gárdonyi esetében is igazolódik, hogy a hitet bármikor elveszíthetjük, ugyanakkor bármikor újra megtalálhatjuk. És nem bűn, ha elveszítjük. Akkor válik bűnné, amikor már nem hiányzik. Az író házassága megrendült Csányi Máriával, viszont amikor 1897-ben Egerbe került, a hite nemcsak megbékélt, hanem napról napra személyesült, egyre bensőségesebbé vált. Én ezt visszavezetem arra is, hogy az egyház 1910-ben, hosszú évek után érvénytelenítette a házasságát, tehát szentségileg is fellélegzett, magához vehette az Eucharisziát. Élete utolsó napjaiban, amikor már haldokolt, mindig ezt rebegte lázas, cserepes ajkakkal: „Közelebb, közelebb Uram, Hozzád”.

Megérezte, amit Szent János apostol megfogalmazott levelében: nem az a lényeg, hogy szeretem-e Istent, hanem hogy Ő engem, téged vagy Gárdonyit előbb szeretett, és én csak visszonszeretem. Ekkor ébredt rá, hogy fiatalkori eltévelyedéseit, a Teremtővel szembeni vádaskodásait azért követte el, mert nem arra épített, hogy Isten úgy szeret, ahogy vagyok. Az ember nem attól ember, hogy soha nem esik el, hanem ha elesik, fel tud állni. A jó Pásztor utánamegy a századik báránynak, és jobban fogja szeretni, mint azelőtt. Ennek gyönyörű jelei az író regényei: A láthatatlan ember, az Ida regénye,

Nemcsak Gárdonyi járt be számtalan stációt, településről településre, egyik nehézségből a másikba bukdácsolva, hanem mi magunk is keresők vagyunk, halála után száz évvel. Ma már nem az a kérdés, van-e Isten, és nem az a fő probléma, hogy lehet-e Isten nélkül élni, hanem miért boldogtalan az ember az ölébe hullott nagy szabadság ellenére. Az emberi létezés vált kérdőjelessé. Ezért a rengeteg drog, alkoholfogyasztás, a kapcsolatok elsekélyesedése. Gárdonyi kereste és megtalálta az ő személyes Istenét.



Megérezte, amit Szent János apostol megfogalmazott levelében: nem az a lényeg, hogy szeretem-e Istent, hanem hogy Ő engem, téged vagy Gárdonyit előbb szeretett, és én csak visszonszeretem. Ekkor ébredt rá, hogy fiatalkori eltévelyedéseit, a Teremtővel szembeni vádaskodásait azért követte el, mert nem arra épített, hogy Isten úgy szeret, ahogy vagyok. Az ember nem attól ember, hogy soha nem esik el, hanem ha elesik, fel tud állni. A jó Pásztor utánamegy a századik báránynak, és jobban fogja szeretni, mint azelőtt. Ennek gyönyörű jelei az író regényei: A láthatatlan ember, az Ida regénye,



az Egri csillagok, és épp ebben tűnt fel nekem, hogy Gárdonyi lelke annyira éhes volt a szépre, a jóra, az igazra, hogy még a negatív szereplőire sem tudunk igazán haragudni. Egy Jumorzdákot is tisztelt. Nem tört pálcát felette, nem ítélt meg. Mert Isten senkit nem vet meg.

Gárdonyi – kicsit megtapasztalva az állandó költözésben a létbizonytalanságot, az ősbizalom hiányát, némileg visszavonulva az emberek társaságától – milyen biztos fogódzókat talált maga körül? Valóságos arborétum volt a kertje. Felismerte, hogy Isten egy fűszálban, egy lepkében, egy fában is ott van. De ez nem panteizmus, hiszen mögötte van a személy, ez mind Isten keze munkája. Kereste a modelleket, a példaképeket az író társakban is. Három író fogadott el: Charles Dickens a jellembrázolása és a helyzetek bemutatása miatt, Victor Hugo: Nyomorultak című regényét többször is elolvasta, de a legnagyobb hatással Dosztojevszkij volt rá. Érezte, hogy neki nem utánoznia kell a nagy írókat, hanem van mellettük egy út, ami Gárdonyi Géza útja. Egy ideig a hitben is Jézus mellett vagy előtt próbált menni. Ő igenis megjárta a maga poklát a hit terén is. Viktor Frankl szerint három dolog miatt szenved az emberiség a legtöbbet: a orosz párkapcsolat, a lelkiismeret hibás kezelése és a téves istenkép miatt. Ma sincs ez másképp. Istent vágyteljesítő automatának, kegyetlen zsarnoknak képzeljük, vagy csak akkor van rá szükségünk, ha bajba kerülünk. A lelkiismeret a mai emberekben meglehetősen el van ásva. Gárdonyi viszont lelkiismeretből élt. Fájt neki a hibás házassága, az apja hirtelen természete. A saját útkeresését is szégyellte eleinte. Talán akkor volt igazán Isten tenyerén, mikor a legjobban hiányzott neki az atyai jelenlét.

Az isteni bölcső ringásában fel-felsejtett az író személyes hitélménye, melynek lenyomatait megőrizte a Gárdonyi-életmű: a „Fel nagy örömré” kezdetű karácsonyi ének, melyet 19 évesen mutatott be, devecséri kántortanítóskodása során; a Bibliáról, a könyvek könyvéről írt sorai; a Munkácsy-másolat, melynek Krisztusa nap mint nap szembenézett vele hálószobájában; valamint sírjának felirata, ami örök hitvallásként őrzi az író végakarát: „Csak a teste”.

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



EGER
VINO

EGRI BOR
SZENVEDÉLY 1000 ÉVE

2022.06.15-19.
SZERDA / CSÜTÖRTÖK / PÉNTEK / SZOMBAT / VASÁRNAP

EGER, DOBÓ TÉR



UTCAZENÉSZEK
VERSENYE **EGER**

SZEREZZ
LIKE ÉRMÉT

SZERZŐ: TISZLAVICZ LUCA

SPORT**LABDARÚGÁS**

ÁPRILIS 24.	NB III.	
EGER SE	1-2	TERMÁLFÜRDŐ FC TISZAÚJVÁROS
MÁJUS 1.		
AQUA-GENERAL HAJDÚSZO- BOSZLÓ	2-0	EGER SE
MÁJUS 4.		
EGER SE	0-0	KOLORCITY KAZINCBARCIKA SC
MÁJUS 8.		
BÉKÉSCSABA 1912 ELŐRE	2-1	II. - EGER SE
MÁJUS 15.		
EGER SE	2-1	TISZAFÜREDI VSE
MÁJUS 22.		
DVSC II.	2-3	EGER SE
ÁPRILIS 30.	MEGYE I.	
LŐRINCZ VSC	2-1	EGER SE II.
MÁJUS 7.		
BESENYŐTELEK SC - ERŐSS ÚT	9-1	EGER SE II.
MÁJUS 14.		
EGER SE II.	1-8	GYÖNGYÖSI AK
MÁJUS 21.		
HERÉD LC	5-1	EGER SE II.
ÁPRILIS 30.	NB II. NŐI	
NYÍRSÉG NSC	2-2	EGER SE
MÁJUS 15.		
NAGYKÁTA SE	10-2	EGER SE
MÁJUS 22.		
EGER SE	11-0	CIGÁND SE

A 12. HELYEN ZÁRT AZ EGER SE

KÉZILABDA

ÁPRILIS 30.	NB I.	
SBS-EGER	32-25	KECSKEMÉTI TE -PIROSKASZÖRP
MÁJUS 7.		
SBS-EGER	32-36	HE-DO B BRAUN GYÖNGYÖS
MÁJUS 21.		
BALATONFÜREDI KSE	38-25	SBS-EGER

KIESETT AZ NB I-BŐL AZ SBS-EGER

ÁPRILIS 22.	NB I/B NŐI-FELSŐHÁZ	
SZISE	19-28	ESZTERHÁZY SC
ÁPRILIS 30.		
ESZTERHÁZY SC	32-26	PÉNZÜGYŐR SE
MÁJUS 8.		
KOMÁROM VSE	29-37	ESZTERHÁZY SC
MÁJUS 14.		
ESZTERHÁZY SC	22-25	NEKA

BRONZÉRMES LETT AZ ESZTERHÁZY SC

ASZTALITENISZ

ÁPRILIS 30.	NB I.	
HRT SPEDITION EGRI AK I.	10-4	MISKOLCI EGYETEMI AFC
ÖTÖDIK HELYEN ZÁRT AZ ELSŐ OSZTÁLYÚ EGRI CSAPAT		
ÁPRILIS 30.	NB II.	
HRT SPEDITION EGRI	8-10	VÁROSI SPORTEGYESÜLET DUNAKESZI

HETEDIK LETT A MÁSODOSZTÁLYÚ EGRI GÁRDA

**EGER IS CSATLAKOZOTT
A FUTÓKÖRÖK NAPJÁHOZ**

2020 óta 15 új futókört adtak át hazánkban az Országos Futópálya-építési Program segítségével. Május 21-én jótékony célért, valamint városukért, kerületükért futhattak az érdeklődők a Futókörök Napján. Eger idén először csatlakozott ehhez a kezdeményezéshez. Városunk futói összesen 2618, 17 km-t tettek meg a Szmrecsányi Lajos Érsekkertben egész nap. Többen a maratoni távokat tűzték ki célul, de akadt olyan, aki végig futott a nap folyamán, valamint az apróságok is hozzájárultak ehhez a km-hez. Az országos megmérettetést Dabas nyerte meg, Eger pedig az előkelő 6. helyen végzett.

**MOZIAJÁNLÓ****A GYEREKEKÉ ÉS A CSALÁDOKÉ
A FŐSZEREP JÚNIUSBAN
AZ EGRI MOZIBAN**

Egy hónapon belül két várva várt családi animációs film is megjelenik az Agria moziban.

Első a **LIGHTYEAR**, amit sokan ismerhetünk gyerekkorunkból, hiszen a Toy Story egyik főszereplője, Buzz Lightyear kap ezúttal önálló filmet. Az eredettörténetben az űrhajós intergalaktikus kalandra indul egy csapat becsvágyó újonccal, no meg robottársával az oldalán. A végtelenbe és tovább!

A másik a világ legsikeresebb animációs sorozatának legújabb filmje, a **MINYONOK** folytatása, ahol Gru felemelkedését, szupergonosszá válását ismerhetjük meg, természetesen a hosszú utat a hűséges Minyonokkal együtt járja be.

Mindezek mellett kalandból és izgalomból sem lesz hiány, hiszen érkezik a Jurassic World: Világuralom, a Fekete Telefon, az Elvis és A játszma című magyar film - tudtuk meg Berényi Tamástól a mozi igazgatójától.

Jegyfoglalás és vásárlás:
www.egermozi.hu





20 ÉVES A ST. ANDREA SZŐLŐBIRTOK ÉS PINCÉSZET

ST. ANDREA

A St. Andrea az eddig eltelt két évtized alatt számos díjat nyert el, és díjazott boraikkal is vittek az Egri borvidék hírnevét szerte a világban. A kezdetekről, sikerekről és tervekről a borászat alapítójával és vezetőjével, a szintén számos díjjal elismert dr. Lőrincz Györggyel beszélgettünk.

Egy kávézóban találkozunk, most is végtelen nyugalom árad belőle. Harmónia. Mint a családjából, a birtokról, a boraikból. Dr. Lőrincz György húsz évvel ezelőtt vágott bele egy üzletársával az St. Andrea Szőlőbirtok és Pincészet elindításába. A folyamatos munka, a fejlesztések, a megmérettetések okozta stressz mintha elkerülné, kedvessége, nyugalma szinte a védjegye lett. Ezt a nyugalmat két dolog táplálja: hite és a családja.

Húsz év alatt az ismeretlenből nemcsak az Egri borvidék egyik legelismertebb borászatát építették fel, hanem mind a hazai, mind a nemzetközi piacon elismerik a boraikat. Hogyan vágtatok bele a birtok elindításába?

Egy ismerősömön keresztül egy magyar származású osztrák úr, László István kért föl a birtok alapítására. Élt benne az a vágy, hogy a megtakarításából itthon hozzon létre egy borászatot. Örömmel vállaltam, de elsőre megijedtem a feladattól, korábban nem is dolgoztam vállalkozóként. 34 éves voltam ekkor. Se szőlőnk, se pincénk nem volt, úgy kerestem területet, ahol egyáltalán szőlőt termeszthetünk. Az első két fajta, amit ültettem, cabernet franc és cabernet sauvignon volt. Rossz döntést hoztam, ki is fagyott. Sokszor megfizettem egyébként a tanulópenzt, a magam kárán tanultam... Később ültettünk pinot noir, merlot-t, chardonnay-t, kékfrankost, majd furmintot és hárslevelűt is. Abból a húsz szőlőfajtából, amely az évek alatt meghatározta a birtok szerkezetét, mára tizenöt maradt. Úgy éreztük, magasabb minőségre van szükségünk, ezért idővel lecseréltük azokat, amelyek az adott termőhelyeken nem hoztak igazán jó minőséget. A kezdetektől arra törekszünk ugyanis, hogy alaposan megismerjük termőhelyeinket, és évről évre tökéletesítsük szőlőter-



melésünket. Szőlőterületet Egerszóláton vettünk először, a pincét pedig Egerszólók szelén, az Öreg-hegyen álmotdram meg. Számomra is meglepő volt, de szép lassan összeállt minden. Ma már négy településen, kilenc dűlőn természetünk szőlőt, erről az induláskor álmodni sem mertem.

Három év múlva viszont elhunyt a társad. Az új üzletársak miben hoztak változást?

Kovács Attilával és Bozó Andrással folytattam tovább, akik megerősítettek abban, hogy a fő cél a minőségi, egyediséget kifejező bor, melynek a piacon is helyt kell állnia. Vásároltak két szőlőterületet, Egerben a Nagy-Eged-hegyen, valamint Demjénben, a Hangács dűlőben. Úgy gondolom, mindkét vétel kiváló döntés volt, hiszen nagyon egyedi karakterű borokat adnak. Számos építészeti újítást, bővítést is végeztek a birtokon. 2019-re elkészült az új épületünk és a borterasz is. Három különböző méretű kóstoló termünk van. Ezek lehetőséget adnak arra, hogy igazi közösségi életet hozunk létre, koncertekkel, képzőművészeti kiállításokkal. Konferenciákat is szervezünk, valamint borvacsoráknak és céges rendezvényeknek adunk helyet. Ezek megszervezésében, a honlap, és a közösségi oldalaink szerkesztésében Koklács Kata és munkatársai segítenek. Nyitottunk a gasztronómia felé is: 2015-ben megnyílt Budapesten a St. Andrea Restaurant, 2017-ben a St. Andrea Wine & Skybar, illetve a Kedves Wine Bisztró a Szépasszonyvölgyben.

Mennyire értettél a marketinghez?

Semennyire. Igyekeztem viszont hozzáértőket választani, de ez minden területen igaz. A tervezés, a csomagolás, az arculat egy kiváló szakember kezébe került: Ipacs Géza érdeme, hogy a termék úgy tudott megjelenni, olyan üzenettel, amely felkeltette a fogyasztók érdeklődését. Az is segített, hogy Magyarország legjobb borkereskedőjének, a Budapest Bortársaságának a partnere lehettünk. Húsz éve vagyunk együtt, bíznak bennünk, hisznek a boraikban, és a nehéz időszakokban is kiálltak mellettünk. Ugyanakkor a többi területeken is törekedtem a magasszintű cégekkel hosszútávú együttműködésekre, legyen az csomagolóanyag-gyártó, palackforgalmazó, hordókészítő, könyvelő vagy marketinges. Nagyon hálás vagyok mindezért, értékes, szakmailag kiváló emberekkel dolgozhatom együtt.

2003-tól jöttek a sikerek, hazai és nemzetközi díjak, elismerések.

Isten kegyelméből az első 10 év alatt minden magyarral kapcsolatos elismerést megkaptunk, és számos külföldi díjjal elismertek minket. Nyilván be kell vallanom, hogy vágytam ilyenekre, ugyanakkor kritikusan próbáltam értékelni azt is, hogy miért pont mi? Hiszen nem volt túl sok tapasztalatunk, és most visszatekintve szerintem azon kívül, hogy nagyon szeretjük, amit csinálunk, nem voltunk elég tudatosak, és olykor elég figyelmesek sem. Úgy próbálok ezeket az eredményeket értékelni, mint biztatást.

Szeretnénk kiváló borokat termelni, nyitottak vagyunk a fejlődésre, a közös gondolkodásra. Most például Gyuri fiammal elhatároztuk, hogy beiratkozunk egy borkóstoló tanfolyamra, hogy megtanuljuk a nemzetközi borkóstolás nyelvét, tisztán lássuk azt, hogy mit is értékelnek egy borban. A kezdetekben az volt az álmom, hogy világhírű borunk legyen, később beláttam, hogy ehhez egy emberöltő kevés, ugyanakkor igyekszem mindent megtenni, hogy az unokáim ezt elérhessék. Nagyon tudatosnak kell lenni, megrendítően finom borokat kell alkotni, de hogy az a bizonyos bor megszülethessen, ahhoz sok idő, sok tapasztalat szükséges.

De a tavalyi évben már valóra vált az álmod, nem? Hiszen a világ egyik legrangosabb borversenyén, a Decanter World Wine Awardson a St. Andrea Nagy-Eged dűlő Grand Superior 2017-es Egri Bikavér 97 pontot elérve, Best in show-díjat nyert, és ezzel bekerül a világ legjobb 50 bora közé.

Igen, ez egy óriási eredmény, hihetetlen ajándék! Egyébként az angliai kereskedőnk nevezte a bort, utána én már nem is foglalkoztam vele. Az eredményközlés napján reggel hat órakor hívtok Csutorás Feri, hogy gratuláljon, hirtelen azt sem tudtam, milyen eredményt értünk el. Gyorsan rákerestem az interneten, és akkor döbbsentem rá, hogy a világon először magyar vörösborként egy egri bikavér került a világ ötven bora közé. Közel 19 000 borból választották ki a legjobb ötvenet, és óriási öröm, hogy köztük lehetünk. Egyébként a bírálók a szakma csúcsát képviselik ezen a világvorsenyen, a többségük Master of Wine, Master Sommelier fokozattal rendelkeznek. Ráadásul több körben pontoznak, a magas (96+) pontot kapott borokat újrakosztolják, és választják ki az ötvenet a Best in Show-díjra. Nagy dolognak tartom - persze ezeket átélve könnyű mondanom -, azonban én arra vágyom igazán, hogy az egri bor kerüljön méltó helyre a világ borpiacán. Talán elkezdődhet valami!

A családotod a legfőbb támaszod, ráadásul közösen dolgoztok a birtokért, együtt vagytok a lelke a borászatnak.

A feleségem a legbiztosabb hátterem, ő teremti meg a birtok hangulatát, segíti a rendezvények megszervezését és persze biztosítja a nyugodt és szerető otthonot. A legnagyobb fiunk (ifj. Lőrincz György - a szerk.) 2013-ban kapcsolódott be a mindennapi munkába. Bálint a boraikat értékesíti a szépasszonyvölgyi bisztrójában. Anna lányunk más utat jár, embereknek segít, nyirokmaszázzsal foglalkozik Budapesten. A legkisebb fiunk, Ákos pedig most érettségizik, és gazdálkodási területen szeretne továbbtanulni. Örülök, ha majd a birtokon kamatoztatná a tudását! És van már két unokánk is, ami azzal a bizalommal tölt el, hogy van lehetőségünk a birtok több generációs folytonosságra. Számomra nyilvánvaló, hogy minden, ami velünk történik - beleértve ezt a 20. évet is - a Gondviselő Istennek köszönhető. A Szentírásban írva van „nélkülöm nem tehettek semmit!” Szeretném minden zavarral, tettemmel, munkámmal Őt dicsőíteni!

Milyen programokkal köszöntitek a 20 éves jubileumotokat?

Egy kampánysorozatot indítottunk. Sok meglepetéssel, játékkal, élménnyel és eseménnyel szeretnénk méltó módon megünnepelni ezt a 20 éves időszakot. A Facebookon, Instagrammon, a weboldalon, illetve a hírleveleinkben folyamatosan értesítjük az érdeklődőket. Megjelent a jubileumi borunk, a Filia 2019, mely a baráti szeretetről szól, mindazokról, akik az évek során segítettek minket. Sajnos Kovács Attila társam elhunyt, ezzel a borral őra is emlékezünk. Szeretnénk egy nagyobb rendezvényen megünnepelni a születésnapunkat június 11-én, a Napbor Ünnepe. Borok mellett, finom fogásokkal, kellemes zenével várunk mindenkit. A jubileumi év különlegessége az Agapé Ünnepi Borgyűjtemény, amellyel egy régi gondolatunk vált valóra: az Agapé Nagy-Eged-hegy dűlő Egri Bikavér Grand Superior 2018



borunk mellett a bor öt alkotóeleme is egyesével palackba került, hogy a dűlő sajátossága mellett az alkotó fajták egyediségeivel is találkozhasanak a fogyasztók. A borgyűjteményben 6 bor található: egri bikavér, kékfrankos, merlot, syrah, pinot noir, kadarka. A dedikált, sorszámozott, limitált számú borgyűjteményből összesen 100 db készült a világon. A bor már előjegyezhető és szeptember 17-én mutatjuk be. Október 15-én a Merengővel ünneplünk, ez a bor képviseli számunkra mindazt, amit az egri bikavérrel gondolunk. Szeretnénk fogyasztóinkkal együtt megélni ezt az évet, szeretettel várunk mindenkit programjainkra!

Mi a legfontosabb célotok még a jövőben?

Tudatosan fejlődni, jobbnak lenni. Nemrég rendeztük meg az I. Egri Borforumot, ahol az egri borász közösség találkozásának teremtettünk lehetőséget arra, hogy beszéljünk az egri borok helyzetéről. A fő gondolatot ott is elmondtam: egyetlen bort kellene helyre tennünk ahhoz, hogy partnerei, vetélytársai lehessünk a világ eredetvédett borainak, ez a bor pedig az Egri Bikavér. Spanyolország, Franciaország, Olaszország borvidékein, ahol eredetvédett borokkal foglalkoznak - a kékszőlő szempontjából jobb klimatikus adottságok mellett - a maximális terméshozam 60-90 mázsa hektáronként. Nálunk ez 136 mázsa! Ezáltal eleve minőségi versenyhátrányban vagyunk. Meg kell találnunk a megoldást, beszélgetni kell arról, hogyan tudnánk eredményesebbek lenni az Egri borvidéken, hogyan lehet reményteljes jövőképünk. Ha van egy emblematikus márkánk, amit felemelhetünk - márpedig az Egri Bikavér igenis az lehetne -, az a piacon lévő többi egri bort is segítené. Valójában elsősorban ennek a márkának a felemelkedéséért kell dolgoznunk. Az elmúlt harminc év alatt nem voltunk igazán bátrak! Úgy érzem, most, ebben a rendkívül nehéz világban eljött az idő, hogy (legalább) ennél az egy bornál komoly döntést hozzunk! Első lépésként hektáronként 80 mázsaiban kellene maximalizálni a hozamot, majd fokozatosan - a következő évtizedekben - meg lehetne határozni, mely termőterületek alkalmasak igazán egri bikavér alapanyagok termelésére. A többi területen pedig a rozéra, könnyű vörös borra, fehér borra lehet fókuszálni. Az lenne a legfontosabb cél, hogy az Egri Bikavért majd úgy emlegessék, mint a Brunello, a Chianti vagy a Rioja borokat, azaz ismerjék a sajátosságát és az egyéniségét.

SZERZŐ: VASS JUDIT
FOTÓK: NEMES RÓBERT



„A BIKAVÉR LEGYEN A LEGFONTOSABB ÜGY!”

Nemrég James Suckling, a világ egyik legismertebb borszakértője több egri termelő nedűt kóstolta, illetve véleményezte – köztük a Gál Tibor Pincészet három bikavéréit. Az eredményről, illetve a 92, 94 és 95 pontot elért borokról GÁL TIBORT kérdeztük.

Síkhegy Egri Bikavér Grand Superior – 95 pont
Pajados Egri Bikavér Grand Superior – 94 pont
Egri Bikavér Superior 2019 – 92 pont

FONTOS VISSZAJELZÉSEK AZ EGRI BORTERMELŐK FELÉ

Bár már régóta barátkozunk a gondolattal, hogy esetleg bekerüljünk az elit ligába – kezdi gondolatait Gál Tibor – mivel a bortermelés, -kóstolás, illetve -bírálat elég szubjektív, – és egy kicsit olyan, mint a festő- és képzőművészet –, ezek a pontszámok, a versenyeken elért eredmények különösen megnyugtatók számunkra. Hozzáteszem, természetesen nem ezen múlik a bor értéke és az értékesítése sem.

„A BIKAVÉREINK NEM HIBÁTLANOK, DE JÓ ÚTON JÁRUNK...”

A saját borainknál – kiváltképpen a dűlőselektált bikavéreinél arra törekedünk, hogy a lehető legteljesebbek legyenek, amelyek kihozhatók a termőhelyből. A bírálatra egyébként nem lehetett nevezni, meghívásos alapon történt, ahol James Suckling meglátogatott egy csapatot, és be lehetett mutatni a borokat, néhány héttel később pedig megérkeztek a pontok visszajelzésként – meséli a borász.



„NEKÜNK KELL KITALÁLNUNK, HOGYAN KERÜLHETÜNK KÖZEL A BÍRÁKHOZ”

Az az igazán nehéz feladat, hogy odáig eljussunk, hogy megkóstolják a borainkat, és ez nemcsak ránk, hanem a teljes magyar piacra jellemző – fogalmaz a szakember. Amíg nincs meg a kellő mennyiségű, magas minőségű, komolyan vehető borok száma hazánkban, addig nem fognak minket bírálni. Így a kapott pontok olyan visszajelzések, amelyek óvatos optimizmusra adnak okot, és amelyekkel igyekszünk élni. Nagyon fontos, hogy felkeltsük az ítések érdeklődését.

JAMES SUCKLING A SZAKMA CSÚCSA

Két fontos újságja létezik a borszakírásnak: a londoni székhelyű Decanter Magazin, valamint a New Yorkhoz kötődő Wine Spectator nevű szaklap. James Suckling az utóbbi európai vezető főszerkesztője, aki évente 4000-4500 bort kóstol és véleményez. Az ő véleménye releváns, azt lehet mondani, hogy az, amit ő mond, az úgy is van – hangsúlyozza Gál Tibor.



„A BIKAVÉR A MÚLTUNK, AZ ÖRÖKSÉGÜNK ÉS AZ ÉLETÜNK”

Néhány éve a borvidék meghatározta és én is lelkes támogatójává váltam annak, hogy a bikavér legyen a legfontosabb ügy – emlékszik vissza a szakember. Előtte hosszú ideig azon gondolkodtam, hogyan lehetne ezt kikerülni, de rájöttem, hogy úgy tudjuk a legjobb nedűt elkészíteni a borvidéken, ha az bikavér – teszi hozzá Gál Tibor. Lehet, hogy filozofikusan hangzik, de ez a mi fajtánk, ezen keresztül tudjuk a legmagasabb szinten bemutatni a borvidék adottságait.

„A BIKAVÉR A LEGFONTOSABB KIFEJEZŐDÉSÜNK”

Hosszú ideig mi, egriek nem nagyon foglalkoztunk a dűlőkarakterekkel, mert nem tudtuk, hogy mivel „fessük meg”, majd amióta kitaláltuk, hogy bikavérrel kellene megrajzolnunk, azóta a termelők elkezdték a legfontosabb boraikat dűlőselektált egri bikavéréként megfogalmazni. Minden termelő a legjobb tudása szerinti legkiválóbb bort a dűlőről készíti, az pedig egy hihetetlenül jó visszajelzés, hogy a dűlőselektált bikavérek kapták a legtöbb pontot – fogalmaz Gál Tibor.

„A DŰLŐK RENDELKEZNEK EGYFAJTA PLUSZ FAKTORRAL”

A bírálatnak leginkább az a jelentősége, hogy a termőhelyet kifejező Egri Bika-

véreink kapták a legmagasabb pontszámot. Most nagy fejtörésben lennének például, ha ezeket mondjuk egy egri cabernet franc, vagy egy egri olaszrizling kapta volna, mivel meghatároztuk, hogy a legjobb bort bikavéréként tudjuk elkészíteni – fogalmaz a szakember. Óriási öngólt rúgtunk volna, ha egy teljesen más bor kapja a legmagasabb pontot. Szerencsére igazolódni látszik, hogy a bikavér válik a borvidék ikonikus borává, belülről, és kívülről is – és ez a legfontosabb.



„A MAGAS PONTOK INKÁBB HIVATKOZÁSI ALAPOK”

Nem gondolnám, hogy egy-egy bírálat után hirtelen csörög a telefon, és valamelyik étterem azonnal rendelni kíván a borokból, inkább olyan szempontból érdekes, hogy ahol már foglalkoznak vele – kóstolókon, vagy bemutatókon, ott nem pusztán a jellembrázolásukat használják, hanem elmondják, hogy James Suckling 95 pontot adott rá, és ennek sokan örülnek, sőt még nagyobb magabiztossággal kóstolják vagy vásárolják meg az adott bort – világít rá Gál Tibor.

SZERZŐ: VERES PETRA
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



MÁRAI

SZÉPASSZONYVÖLGY SZABADTÉRI SZÍNPAD

EGER
A TE TÖRTÉNETED

JÚN 17.	PÉNTEK 20:00	OPEN AIR: MANUEL / AK26 / RICO - MISS MOOD / DJ CZAGA / DJ PEPE / BENI
JÚN 18.	SZOMBAT 19:00	RETRO FESZTIVÁL: GROOVEHOUSE / ZOLTÁN ERIKA / CSORDÁS TIBI - FIESTA / UFO SHYGYG / KEFÍR - V-TECH / / CORY - HAPPY GANG / ÁMOKFUTÓK / SPIGIBOY HÜTTER
JÚN 24.	PÉNTEK 19:00	POKOLGÉP KONCERT, ELŐZENEKAR: RADAR, CSIKK
JÚN 26.	VASÁRNAP 16:00	„NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL” MAGYARNÓTA ÉS OPERETT MŰSOR
JÚL 01.	PÉNTEK 18:00	OSZVALD MARIKA ÉS PITTI KATALIN - OPERETT
JÚL 02.	SZOMBAT 19:00	KÖKÉNY ATTILA ÉLŐ KONCERT, RAKONCZAI IMRE PIANO, AFTER: HÜTTER
JÚL 03.	VASÁRNAP 16:30	30 ÉVES AZ EGRI MAJORETTE EGYESÜLET - JUBILEUMI GÁLA MŰSOR
JÚL 08.	PÉNTEK 20:00	DUMASZÍNHÁZ: KISS ÁDÁM - JANKLOVICS PÉTER
JÚL 10.	VASÁRNAP 10:00	ALMA EGYÜTTES - GYEREKZENEKAR
JÚL 15.	PÉNTEK 19:00	TANKCSAPDA KONCERT, AFTER: HÜTTER
JÚL 16.	SZOMBAT 19:00	BIKINI KONCERT, AFTER: HÜTTER
JÚL 23.	PÉNTEK 21:00	MISSH FELLÉPÉS ÉS DJ FLOWER - VOKSÁN VIRÁG
JÚL 30.	SZOMBAT 19:00	AUREVOIR KONCERT
AUG 05.	PÉNTEK 17:00	BORROCK FESZTIVÁL: DEPRESSZIÓ / PROSECTURA / CSIKK / NASZI
AUG 06.	SZOMBAT 17:00	BORROCK FESZTIVÁL: ALVIN ÉS A MÓKUSOK / FISH / KÉSEI KITERŐ / DJ SILVERSTAR PUNK - ROCK
AUG 13.	SZOMBAT 10:00	TOMPETI - GYEREKZENEKAR
AUG 14.	VASÁRNAP 20:00	DUMALÁSZÍNHÁZ: HADHÁZI LÁSZLÓ - BADÁR SÁNDOR
AUG 19.	PÉNTEK 20:00	CSÁNYI SÁNDOR ELŐADÁSA
AUG 25.	CSÜTÖRTÖK 16:30	AZ EGRI MAJORETTE EGYESÜLET 24. ZENÉS PARÁDÉJA
AUG 26.	PÉNTEK 19:00	EDDA KONCERT ELŐZENEKAR: PATAKY MŰVEK
AUG 27.	SZOMBAT 19:00	ARANYOSI PÉTER ÉS VIDA PÉTER KÖZÖS EST JE
SZEP 17.	SZOMBAT 19:00	KÁRPÁTIA KONCERT
SZEP 24.	SZOMBAT 10:00	ÉTER KÖNNYŰZENEI TEHETSÉGGUTATÓ

JEGYEK KAPHATÓK A TIXA.HU-N ÉS AZ AGRIA MOZI JEGYPÉNZTÁRÁBAN.
FACEBOOK.COM/MARAIKOZPONT
CÍM: EGER, SZÉPASSZONYVÖLGY 35.
A PROGRAMVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

VÁSÁROLJ JÚNIUS 14-ÉN KEDDEN 10, 20 VAGY AKÁR 50% KEDVEZMÉNNYEL AZ AGRIA PARK ÜZLETEIBEN!

agria park

SHOPPING DAY



Amennyiben az adott üzletben más kedvezmény is érvényben van, a kedvezmények összevonhatóságáról az üzletek saját hatáskörükben döntenek. Egy vásárlás alkalmával kizárólag egy kupon váltható be az egr Agria Parkban. A kupon kizárólag a feltüntetett napon használható. A kedvezmény készpénzre nem váltható. További részletek az üzletekben!

A kuponokat a www.agriapark.hu weboldalról és a bevásárlóközpontban található információs terminálokról is kinyomtathatod! A változtatás jogát fenntartjuk!

Guido
Made in Italy

50%

2022. JÚNIUS 14.

A megjelölt termékekre.
Más akcióval nem vonható össze.

**HARMÓNIA
SZÉPSÉGSZALON**

50%

2022. JÚNIUS 14.

30 perces győgmasszázsra.

**HARMÓNIA
SZÉPSÉGSZALON**

50%

2022. JÚNIUS 14.

Bőrfejlesztő arcmasszázsra.

**PLAZA
FITNESS**

50%

2022. JÚNIUS 14.

A napijegy árából.
Más akcióval nem vonható össze.

**SEMPRE
ÉKSZER**

50%

2022. JÚNIUS 14.

A megjelölt termékekre.
Más akcióval nem vonható össze.

One Fashion

**30-
50%**

2022. JÚNIUS 14.

A megjelölt termékekre.
Más akcióval nem vonható össze.

**BL
ÓRASZALON**

**20-
50%**

2022. JÚNIUS 14.

A megjelölt termékekre. Más akcióval, egyéb kedvezménnyel nem összevonható. Készpénzre nem váltható. További részletek az üzletben.

**M
MADNESS**

**10-
50%**

2022. JÚNIUS 14.

A megjelölt termékekre.

**carcare
autóápolás**

40%

2022. JÚNIUS 14.

Klímatisztításra és autofertőtlenítésre.

**YVES ROCHER
FRANCE**

40%

2022. JÚNIUS 14.

Új törzsvásárlói kártya nyitáskor 1 db, a vásárló által választott, nem Zöld Ponttal jelölt termékre, amely a kártya nyitásától számított két hónapig felhasználható. Új kártya nyitáskor egyszeri ajándék is vár! A kedvezmény egy alkalommal használható fel, más akciókkal nem összevonható és a termék eredeti, nem akciós árából kerül levonásra.

**aranybánya
ÉKSZERÜZLET**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden termékre. Más akcióval nem vonható össze.

**BANQUET®
FOR YOUR HOME**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Legalább 2 db teljes árú termék vásárlása esetén.

BioTechUSA®

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden termékre, kivéve a ruházati és sajtó termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

**budmil®
FRANCE**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden teljes árú termékre.
Más akcióval nem vonható össze.

Claudio Dessi

Madonna

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden teljes árú termékre.
Más akcióval nem vonható össze.

**Dockyard
STORES**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Legalább 2 db teljes árú termék vásárlása esetén.

DOUGLAS

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden Douglas saját márkás termékre. A kedvezmény leértékelt árúra nem vonatkozik, kuponnal és/vagy törzsvásárlói kártyával érvényesíthető, és a kasszánál kerül levonásra. Más akcióval nem vonható össze.

**florens
VIRÁG**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Lakberendezési termékekre.
Más akcióval nem vonható össze.

MERKUR PAPÍR

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden termékre.

Ofofórt

20%

2022. JÚNIUS 14.

Komplett szemüveg vásárlásakor. Az ajánlat más akcióval nem vonható össze.

**PLAYERSROOM
FASHION & SPORT STORE**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden teljes árú termékre a kupon ellenében. Az ajánlat más akcióval és promócióval, valamint törzsvásárlói kuponnal nem vonható össze. Clubkártyás vásárlásra, illetve utalvány vásárlására nem vonatkozik.

**ynoBar
Art of hair, style and make up**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden szolgáltatás árából, mely a végösszegből kerül levonásra.
Más akcióval nem vonható össze.

**R
RETRO**

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden teljes árú termékre, kivéve Retro Gift Card. A kedvezmény egyéb akcióval / promócióval nem vonható össze, készpénzre nem váltható. A kedvezmény Retro Gift Card vásárlása esetén nem érvényes!

SEBASTIANO

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden termékre, kivéve a Batz termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

**SPRINGFIELD
Man & Woman**

20%

2022. JÚNIUS 14.

A teljes árú termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

SYAM SILVER

20%

2022. JÚNIUS 14.

Minden ezüst ékszerre. Más akcióval nem vonható össze.

**TAKKO
FASHION**

20%

2022. JÚNIUS 14.

1 db, a vásárló által választott, normál árú termék. A kedvezmény leértékelt termékekre, ajándékkártya vásárlásra és prospektus termékekre nem vonatkozik. A kedvezmény csak a kupon átadása ellenében érvényesíthető. Más akcióval nem vonható össze.

VISION EXPRESS

20%

2022. JÚNIUS 14.

Komplett szemüveg vásárlásakor. Az ajánlat más akcióval nem vonható össze. A kupon kizárólag a kuponon jelzett napon felvett megrendelések esetén váltható be.

**Liliput
JÁTÉKVILÁG**

15%

2022. JÚNIUS 14.

Minden játékra, kivéve a LEGO készleteket és a már akciós termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

ALPHAZOO

10%

2022. JÚNIUS 14.

Minden TRIxie termékre. Más akcióval nem vonható össze.

**BAD BOYS
FÉRFIRUHA FELSŐFOKON**

10%

2022. JÚNIUS 14.

Minden termékre.
Más akcióval nem vonható össze.

**BOLDIZSÁR
CUKRÁSZDA**

10%

2022. JÚNIUS 14.

A vásárlás végösszegeből, kivéve rendelések.

**ynoBar
Art of hair, style and make up**

10%

2022. JÚNIUS 14.

Pony Bar ajándékutalvány vásárlása esetén. Más akcióval nem vonható össze.

**PROTEIN
PLAZA**

10%

2022. JÚNIUS 14.

A vásárlás végösszegeből.

**SEMPRE
ÉKSZER**

10%

2022. JÚNIUS 14.

Minden teljes árú ékszerre. Más akcióval nem vonható össze.

**YVES ROCHER
FRANCE**

AJÁNDÉK

2022. JÚNIUS 14.

Amennyiben névre szóló, kedvezményes képeslapját nem kapta meg, úgy az üzletben egy képeslap-helyettesítővel kedveskedünk!