



**EGRI ELKERÜLŐ ÚT**  
KÖZELEBB VAGY TÁVOLABB  
HALADJON A VÁROSTÓL?

**MUNKÁBAN EGER**  
RÉGI-ÚJ FŐKERTÉSZE

**A MUZIKÁLIS GÁRDONYI**

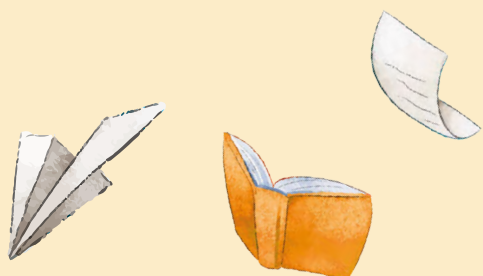
**DARGAY LAJOS SZOBRÁSZRA,**  
KÉPZŐMŰVÉSZRE EMLÉKEZÜNK

**VÁLÓTÁRSAS:**  
ŐSZINTÉN A PÁRKAPCSOLATI  
ÉS VÁLÁSI BUKTATÓKRÓL

## **A GONDOLAT** **KÉPI MEGFORMÁLÓJA** TALÁLKOZÁS JUHÁSZ VIKTOR OPERATŐRRREL

# KÉSZEN ÁLLSZ?

SZEREZZ BE NÁLUNK  
MINDENT EGY HELYEN,  
AMI A SULIKEZDÉSHEZ KELL!



agria park

## ÚJ DUSTER

30  
ÉVE  
VEZETÜNK.

AKÁR NAPI  
1900 FT-TÓL  
12,83% THM-mel\*



**DACIA**  
PONT ELÉG TÖKÉLETES.

referencia THM: 12,98%, futamidő: 48 hónap, 5 év vagy 100 000 km garanciával, Renault Credit finanszírozással\*

\*A finanszírozási ajánlat kizárólag a 2022. 07. 06. és 2022. 08. 10. között Dacia Duster Essential TCe 90 modellre igényelt és legkésőbb 2022. 09. 09-ig megkötött és folyósított zárt végű pénzügyi lízing szerződésekre érvényes. A feltüntetett 1900 - Ft-os napidíj, 57 000 Ft-os havidíj figyelembevételével, 30 napos hónappal számolja került meghatározásra. A megadott napi díj összege 5 249 000 Ft bruttó vételár, 2 362 050 Ft kezdőberítés, 48 hónapos futamidő és 25% kiemelt utolsó lízingdíj esetén, 11,97% fix kamat mellett érvényes. A megadott feltételekkel a finanszírozás összege: 2 886 950 - Ft, a futamidő alatt fizetendő kamat összege: 1 052 333 - Ft, a teljes visszafizetendő összeg: 3 939 283 Ft. **Reprezentatív példa: Finanszírozás összege: 3 000 000 Ft, futamidő: 48 hónap, kamat mértéke: 12,10%, kamat típusa: rögzített, kamat összege: 1 079 929 Ft, fizetendő teljes összeg a futamidő alatt: 4 079 929 Ft, havidíj: 60 211 Ft, kiemelt utolsó lízingdíj: 1 250 000 Ft, referencia THM érték: 12,98%. A THM meghatározása a 2022. 07. 06. napján aktuális feltételek, illetve a hatályos jogszabályok figyelembevételével történt, mértéke a feltételek változása esetén módosulhat. A finanszírozó a lízingszerződés futamidejére teljes körű Casco biztosítás fenntartását írhatja elő. Az 5 év vagy 100.000 km garancia kizárólag Renault Credit finanszírozás esetén érvényes. Visszavonásig. A garancia részletes feltételeit a DACIA Általános Jótállási Feltételek és G+ Általános Szerződési Feltételek tartalmazzák. Előbbiek a fogyasztónak a jogszabályból eredő jogait nem érintik. A Renault Credit finanszírozást az UniCredit Leasing Hungary Zrt. nyújtja. A finanszírozó egyedi hitelbírálatot végez, a jóváhagyott végleges feltételeket, amelyek elérhetők a jelen hirdetésben feltüntetett feltételektől, az egyedi szerződés tartalmazza. A finanszírozó mindenkor hatályos Üzletszabályzata, Általános Szerződési Feltételei és Hirdetménye elérhetőek a [www.unicreditleasing.hu](http://www.unicreditleasing.hu) honlapon. A jelen hirdetésben közölt adatok nem teljességek, és nem minősülnek szerződéskötési ajánlatnak. A részletekért keresse fel hivatalos Dacia Márkakereskedőjét, aki a finanszírozó pénzügyi szolgáltatásának közvetítőjeként jár el. Új Duster Essential TCe 90 vegyes fogyasztás l/100 km: 6,1 - 6,2; CO<sub>2</sub>-kibocsátás g/km: 137 - 140. Az üzemanyagfogyasztásra és CO<sub>2</sub>-kibocsátásra vonatkozó adatok meghatározása a Bizottság (EU) 2017/1151 rendeletében előírt WLTP vizsgálati eljárással történt. A gépköci tényleges fogyasztása eltérhet ezen értékektől a vezetési stílus, a gépköci terhelése, az időjárási viszonyok, továbbá az útonvalválasztás függvényében. A gépjárművek elérhetősége, a műszaki adatok és megoldások, valamint a felszereltségek országonként eltérhetnek, és bármikor módosíthatók. A kép illusztráció.**

A Dacia ajánlásával Castrol

[DACIA.HU](https://www.dacia.hu)

**SHICK-R Kft.**

3300, EGER, KISTÁLYAI ÚT 20.

TEL: 06 36 511 980, FAX: 06 36 511 981

[WWW.RENAULTEGER.HU](https://www.renaulteger.hu)



## EGYMÁSRA UTALVA

A világban nagy, erőteljes fordulat zajlik. Azt nem lehet tudni, hogy katasztrófát hoz-e a változás vagy új reményeket és lehetőségeket. A háború régóta zajlik körülöttünk és bennünk is és a béke kérdése attól függ, miképpen őrizzük az isteni törvényeket, miképpen beszélünk egymással, miképpen gondozzuk családjunkat és kultúránkat. Augusztus 20-a, államlapításunk ünnepe ma is arról tanúskodik, hogy egy nemzet megmaradásának záloga az összefogás és az egység. Hiába vagyunk individuumok, csak közösségben tudunk kibontakozni

és teljessé válni. Egymásra vagyunk utalva. Ne hagyjuk, hogy a megosztottság és az értetlenség szétzilálja közösségeinket! Legyünk békességszerzők, tegyünk egymás felé gesztusokat, induljunk el a párbeszéd útján a megbocsátás, az empátia felé! Ehhez a küldetéshez kívánok minden kedves Olvasónknak hitet, erőt és jó egészséget!

**Hartmanné dr. Somogyi Kinga**  
főszerkesztő



2-3.

**VOLT EGRI TÉVÉS FÉNYKÉPEZTE  
ÁKOS ELSŐ KISJÁTEKFIJMÉT**  
TALÁLKOZÁS JUHÁSZ VIKTOR OPERÁTORREL



10.

**EGER RÉGI-ÚJ FŐKERTÉSZE:  
FERENCZY TAMÁS**



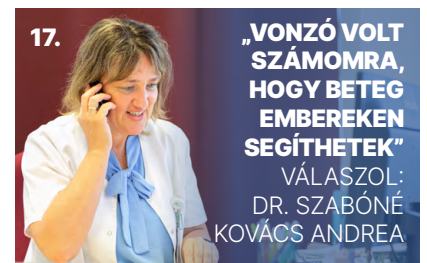
**ÍGY SZÜLETIK  
EGY KIVÁLÓ  
KUTATÓHELY**  
AZ MTA ÁLTAL  
KIVÁLÓNAK  
ELISMERT  
KUTATÓHELY  
AZ EKKE-N

11.



16.

**„AZ ILYEN DIÁKOKBÓL  
LESZNEK A NAGY TUDÓSOK”**



17.

**„VONZÓ VOLT  
SZÁMOMRA,  
HOGY BETEG  
EMBEREKEN  
SEGÍTHETEK”**

VÁLASZOL:  
DR. SZABÓNÉ  
KOVÁCS ANDREA

## HÍREK 4-5.



**EGRI ELKERÜLŐ ÚT**  
Az élhetőbb városért!

6.

**KÖZELEBB, VAGY TÁVOLABB?**



8.

**FÉLIDŐBEN:**  
LOMBECZKI GÁBOR  
ÖNKORMÁNYZATI  
KÉPVISELŐ  
ÖSSZEFOGLALÓJA



9.

**ÉRTÉKELÉS ÉS  
„LELTÁRKÉSZÍTÉS”**  
SÓS TAMÁS  
ÖNKORMÁNYZATI  
KÉPVISELŐ



12.

**CIVIL SZERVEZETEKET  
TÁMOGATOTT AZ EGRI  
KÖZÖSSÉGI ALAPÍTVÁNY**



13.

**NEGYVENÉVES  
AZ EGRSZALÓKI  
IFJÚSÁGI TALÁLKOZÓ**



14.

**VÁLÓTÁRSAS**  
A PÁRKAPCSOLATI NEHÉZSÉGEK-  
RŐL ÉS MEGOLDÁSOKRÓL



**HAT ÉVTIZEDE  
TARTÓ SZEN-  
VEDÉLY**

MOLNÁR  
ISTVÁN GÉZA  
FOTÓMŰVÉSZT  
KÉRDEZTÜK

18-19.



**GÁRDONYI ÉS A ZENE**  
SZALAINÉ KIRÁLY JÚLIA  
IRODALOMTÖRTÉNÉSZNŐ

21.



22.

**TANÉVKEZDÉS, JÁTÉKOSAN**



**VIZES VB,  
PÉLDAKÉPEK, OLIMPIA**  
BÉKÉSI ESZTERT ÉS  
HOLLÓ BALÁZST KÉRDEZTÜK

24-25.



27.

**A SZÜRET**  
BORGASZTRO-  
NÓMIAI ÉS  
KULTURÁLIS  
KAVALKÁD

# VOLT EGRI TÉVÉS FÉNYKÉPEZTE ÁKOS ELSŐ KISJÁTÉKFILMJÉT

A KOVÁCS LÁSZLÓ–ZSIGMOND  
VILMOS OPERATŐR DÍJAS  
JUHÁSZ VIKTORT KÉRDEZTÜK

Mivel viszonylag kevés kisgyerektől hallani, hogy felnőttként operatőr szeretne lenni, feltételezem, az Ön érdeklődése is csak később ébredt fel e mester-ség iránt: mikor és miért?

A történet 6. osztályos koromban kezdődött – mondja Juhász Viktor –, amikor a sulinkba, az egri 12. számú Általános Iskolába egy fizika–technika szakos új tanár jött, jelesül, Nagy Attila, aki hamarosan felfedezte, hogy az egyik helyiségben bontatlan műszaki cuccok sokasága hever. Mint kiderült, ezeket az eszközöket – keverőpultot, magnókat, hangfalakat, stb. – még az iskola elindulásakor szerezték be, ám aztán valahogy elfeledkeztek róluk. Mire ő azt mondta, ha már így van, létrehoz az intézménynek egy iskolatévét és -rádiót. Mivel ehhez olyan diákok is kellettek, akik működtetik a stúdiót, toborzást tartott, főleg azokban az osztályokban, amelyekben tanított. Minthogy engem mindig is érdekelték az audiovizuális dolgok, jelentkeztem, és onnantól kezdtem egyre jobban megismerni ezt a világot, ami valósággal beszippantott. Mindez a Gép- és Műszeripariban eltöltött évek alatt csak fokozódott, ahol végigstúdióztam a négy évet. Mindezt egy rövid budapesti főiskolai kitérő követte, majd visszatértem Egerbe. Mivel tudtam, a városban Nagy Attila vezetésével már működik a TV7 televízió, felhívtam őt, és munkára jelentkeztem. Azt mondta, nyugodtan mehetek dolgozni, tennivaló mindig van... Hát, így kezdődött a tévés pályafutásom. A következő állomás 1998-ban a városi televízió lett, amelynek első embere épp Nagy Attila lett. És ha már őt ennyiszor megemlégtettem, hadd mondjak köszönetet Bocsik Katinak és Ládi Lacinak is, mert az ő bizalmuk is kellett, hogy a tévés területen gyökeret verjek, Budai Feri és Vass Feri segítségével pedig ahhoz, hogy egy kisvárosból a szakma országos vérkeringésébe kerüljek.

Azt nyilván Egerben is igen sokan tudják, hogy idehaza nemrégiben mutat-ták be Kovács Ákos Magunk maradtunk című kisjátékfilmjét, aminek az ismert énekes-dalszerző nemcsak a forgatókönyvírója, de a rendezője is volt, amiként bizonytalán az sem titok, hogy a mozi alapjául szolgáló két novella – A taxis, illetve a Magunk maradtunk – szintén tőle származik. Arról viszont vélhetően lényegesen kevesebben hallottak, hogy a filmet a korábban a városunkban élő és dolgozó Juhász Viktor fotografálta, aki Ákos videoklipjei és koncertfilmjei készítésekor is a kamera mögött állt, és akinek a Magunk maradtunkban nyújtott kimagasló szakmai teljesítményét a Magyar Film Napja alkalmából a Kovács László–Zsigmond Vilmos Operatőr Díjjal ismerték el. Hogy mikor és hogyan is csatlakozott a hajdani Bonanza Banzai-tag csapatához, és mit jelent számára, hogy immár egy kisjátékfilm nézői is az ő képeit láthatják? Egyebek mellett ezekről beszélgettünk vele.



**És hogyan került kapcsolatba Kovács Ákossal?**

Egyszer azzal keresett fel egy valamikori egri újságíró, hogy csináljunk könnyűzenei tévéműsort. Úgy képzelte, a kész adásanyagot kazettákon küldjük majd el a helyi tévéknek, így érve el egy viszonylagos országos lefedettséget. Azt is elárulta, sikerült megnyerni egy olyan műsorvezetőt az ügynek, akinek meglehetősen kiterjedt ismeretségi köre van a popszakmában. Minthogy korábban Bonanza-rajongó voltam, és Ákos szólópályafutását is nyomon követtem, azt mondtam, rendben. Sőt, felajánlottam, az első adás forgatását is ingyen vállalom, ha Ákos lesz a vendég. Nagy meglepetésemre alig néhány nap múlva felhívtak telefonon, hogy keressünk helyszínt, mert Ákos jön Egerbe, elkészíthetjük az interjút. Erre sor is került a Senator-házban, amikor pedig végeztünk, szóba elegyedtem Ákossal, akitől többek között azt is megkérdeztem, vannak-e olyan feladatok a produkciójánál, amelyek elvégzésére esetleg nincs ember, mert én szívesen vállalnám. Azt válaszolta, ha lesz, szól, tartuk a kapcsolatot e-mailben. Nem sokra rá érkezett tőle egy rövid levél, hogy menjek, lenne tennivaló. Hogy a munkám minősége, avagy a lelkesedésem tetszett-e neki, nem tudom, ám később mind többször hívtam, s

egyre nagyobb feladatokkal bízott meg: eleinte a különféle stúdiómunkáit, szerepléseit dokumentáltam, majd ebből fejlődött ki a koncertjein való operatőri munka. 2010-ben pedig felkért, hogy legyek a Szindbád dala című zenéjéhez készülő videoklip operatőre. Bevallom, félve mondtam igent, de egy remek hangulatú forgatáson egy izgalmas klip született. Ennek az lett a következménye, hogy – még ugyanazon évben – A fénybe nézz című videoklipjét is én fotografálhattam. Innentől aztán lavinaszerűen érkeztek tőle az egyre nagyobb kihívásokat jelentő feladatok. Egészen addig, hogy immáron több mint egy évtizede én rendezhetem a nagyszabású előadásait



megörökítő koncertfilmeket, a munkakapcsolatunk pedig – talán mondhatom ezt – az idők során barátsággá érett.

**Mindebből arra következtek, jöszereivel magától értetődő volt, hogy Ákos első kisljátékfilmjének forgatásakor is Ön áll majd a kamera mögött...** Ákos gyerekkori vágya a filmrendezés, ami érezhető is rajta minden forgatás alkalmával, amelyeken elképesztő energiával működik és van jelen. Az idők során egyre sűrűbben emlegette, hogy egyszer majd filmet is csinálunk közösen. Mivel nem akartam csalódní, nem éltem bele magam igazán ebbe a dologba. Hál' istennek, neki lett igaza, ugyanis amikor megkaptam a lehetőséget egy saját novellájának a megfilmesítésére, engem kért fel a képi megvalósításra.

**Noha a videoklipek, koncertfilmek forgatása terén nem is kevés tapasztalatuk volt, mozcinálásban – még ha „csupán” kisljátékfilmről is volt szó – kezdőknek számítottak. Mi volt nagyon más azokhoz a dolgokhoz képest, amiket a videoklipek készítésénél megszoktak?**

Valójában mindketten elsőfilmesek vagyunk. A stáb két gárdából tevődött össze: a kameracsapat és a világosítók ugyanazok voltak, akikkel a klipeket is szoktuk forgatni. A másik része viszont olyan veterán filmesekből állt, akiket a producerünknek, Hábermann Jenőnek köszönhetünk, és akik óriási nagyjátékfilmes rutinnal rendelkeztek. A munkálatok során rájöttünk, egy kisljátékfilm előkészítése lényegében ugyanannyi időt és energiát követel meg, mint egy nagyjátékfilm: témák egyeztetés, terepszemlék, casting, ruha-, maszk- és kamerapróba, díszletátvétel, kellékelfogadás és még hosszan sorolhatnám. A forgatáson pedig nincsenek multifunkciós emberek, mindenkinek megvan a feladata, és csak azzal foglalkozik. Mindenre volt idő – alaposan bevilágítani, lepróbálni a kameramozgásokat, a szükséges korrekciókat elvégezni –, amikre egy klipforgatáson alig-alig.



**A magyar film napjához kapcsolódóan komoly elismerésben volt része, hiszen a Magunk maradtunk fényképezéséért átvehette a Kovács László-Zsigmond Vilmos Operatőr Díjat. Meglepődött?**

Váratlanul ért. Főként azért, mert ez a film – hogy úgy mondjam – nem trendi, nem illeszhető be a ma divatos alkotások közé, hiszen egy negyven vagy inkább ötven évvel ezelőtti filmnyelven szól a nézőhöz. Ahogy egy neves szakember jellemezte, olyan, mint egy képeskönyv. Olyasmit pedig, mint a film képi világát nagyban meghatározó lassított arcközelik, manapság csak rendkívül ritkán láthatunk a mozivászonon. Mindezek miatt tényleg az esélytelenek nyugalmával mentem el a díjátadóra, ahol így valódi, ám nagyon-nagyon jóleső meglepetésben volt részem.

**Tudom, hogy a filmjük egyfajta tisztelgés is azon rendezők és operatőrök előtt, akik Ákosnak, illetve Önnek a példaképei. Épp ezért kérdezem: kiknek a munkásságát becsüli a legjobban?**

Szerintem minden operatőr példaképe – az enyémmé pláne, hiszen egri illetőségű – Illés György, aki a szakma legnagyobb alakja világviszonylatban is. Oscar-díjas, világhírű operatőrök tanultak tőle, így az általam kapott díj névadói, aztán Koltai Lajos és Badal János, aki Jean Badal néven csinált hihetetlen karriert Franciaországban, és még sokáig folytathatnám a felsorolást. Illés Györgyöt egyébként nem csak az egyedi hangulatú képeiért és azokért a remek alkotásaiért becsülöm, amiket a neve fémjelez, vagy azért az oktatói munkájáért, amellyel egy nemzetközileg is elismert operatőri iskolát teremtett a semmiből, de azért is, mert – függetlenül attól a hírnévtől, amire szert tett – élete végéig megmaradt egy közvetlen, hétköznapi embernek, és itt most az „ember” szavunkat csupa nagybetűvel

írnám. És valóban, ahogy Ön is említette, a kisljátékfilm egy tiszteletteljes főhajítás is a nagy elődök előtt, hiszen fellelhető benne Sára Sándor vagy Tóth János képi világának hatása, de az is meglepő, hogy milyen hatással volt Ákosra Wim Wenders, Andrej Tarkovszkij, vagy éppen Huszárik Zoltán és Makk Károly.

**A végére hagytam a legnehezebb – de az is lehet, hogy a legkönnyebb – kérdést, jelesül, hogy miért szereti a mesterségét...**

Akár egy dalt hall az ember, akár egy forgatókönyvet olvas, mindenkor megszületik benne egy képi világ, amit aztán megkísérel az elképzeléseihez híven megvalósítani. Ha magasabban szeretném megfogalmazni, azt mondanám, az alkotás teremtő ereje az, ami miatt szenvedéllyel tudom úzni e mesterséget. Hogy valaminek a hatására megszületik egy teremtő gondolat, ami addig nem létezett, majd mindebből valóság lesz. Láthatóvá, hallhatóvá válik, s – ami a legfontosabb – érzelmeket vált ki emberekből, hatással van rájuk, egyszerűen: működik. Szívemből kívánom, hogy ezt mindenki tapasztalja meg a saját munkája során, mert ez az, amiért érdemes csinálni.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT, KISS KRISZTINA



## HELYREIGAZÍTÁS

Az Egri Magazin 2022. júliusi lapszámában tévesen jelent meg Kopcsik Lajos születési helyszínéneként Sajólad, a mestercukrász ugyanis Sajószentpéter szülőtte. A tévedésért szíves elnézésüket kérjük.



### MUNKÁLATOK

#### ÚJ SZÍNEKBE POMPÁZHAT A BAZILIKA

Elkészült a Bazilika felújításának első üteme. A kivitelezők egy állvánnyal választják el a munkaterületet a liturgiák helyszínétől, majd hatalmas kinyomtatott fotókkal ellensúlyozzák az építés látképét. Emellett a székesegyház külsejét tekintve is gőzerővel halad a beruházás. Itt már láthatók azok a színek, amelyek egybefornak majd a templommal a következő évtizedekben.

### TÁRKÁNYFERRATA

#### JUBILEUMOT ÜNNEPELHETTEK AZ EXTRÉM MOZGÁSFORMÁK KEDVELŐI

Színes programokkal várták az aktív kikapcsolódás szerelmeseit Felsőtárkányban, ugyanis egyéves fennállását ünnepelte a Tárkányferrata. A népszerű attrakció egyre több embert vonz a településre. Az eseményen a vállalkozó kedvűek egy drótkötelpálya segítségével átcúszhattak a tó felett, barlangtúrára indulhattak, emellett a via ferratán is felküzdheték magukat.



### VIRÁGOS MAGYARORSZÁG

#### VÁROSUNKBAN IS ÉRTÉKELT A ZSÚRI

Egerbe látogatott a Virágos Magyarország Környezetszépítő Verseny zsűrije. A szakemberek júliusban a megyeszékhely több pontját is felkeresték, így az Érsekkertben, a Dobó téren, valamint az Érseki Palota udvarán is megfordultak. A nyár folyamán a zsűri több mint háromszáz települést értékelt, eredmény pedig októberben várható.

### FORGALMIREND-VÁLTOZÁS

#### AUGUSZTUS ELSEJÉTŐL LÉP ÉLETBE A MÓDOSÍTÁS A VÁRÁLLOMÁSNÁL

A Zoltay István utcában megfordítják az egyirányúsítást, így a behajtás ezen túl a Donát utca felől lehetséges. A Vécseyvölgy utcában a kétirányú forgalom továbbra is megmarad, ám a kialakított útszűkültre fokozottan kell figyelni. A munkálatok előreláthatólag két hétig tartanak.



### REKONSTRUKCIÓ FELÚJÍTJÁK

#### A DÉLI BELSŐ VÁRFALAT

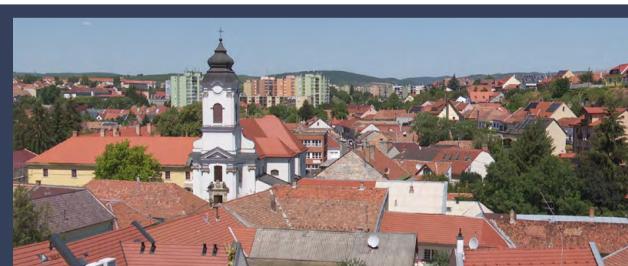
A déli belső várfal felújításáról szóló szerződést írt alá az önkormányzat és a kivitelező építőipari vállalkozás a városházán. A nettó 300 millió forintos beruházásra azért van szükség, mert az érintett falszakasz sem esztétikai, sem műszaki szempontból sincs jó állapotban. A rekonstrukció várhatóan év végéig megvalósul.



### SZÉPASSZONYVÖLGYI BUSZJÁRAT

#### IDÉN NYÁRON IS AUTÓ NÉLKÜL ÉLVEZHETJÜK A BORKÓSTOLÓKAT

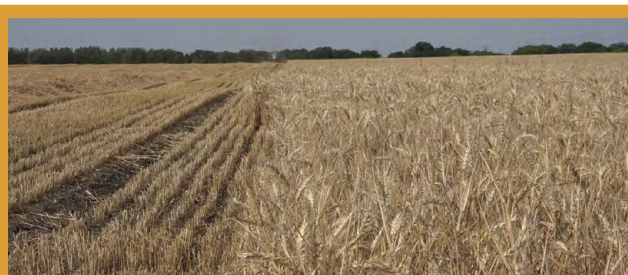
Ismét várja az utasokat a Líceum és a Szépasszonyvölgy között közlekedő buszjárat. A lakosoknak és a turistáknak így nem kell lemondaniuk a borkóstolás élményéről, hiszen autó nélkül kereshetik fel az egri pincészeteket, illetve a Márai Központot – tájékoztatta televíziókat az egri önkormányzat. A busz dél és este 10 óra között közlekedik, jegyet pedig felszálláskor lehet vásárolni.



### INGATLANPIAC

#### FOLYAMATOS A DRÁGULÁS, A KERESLET MÉGSEM CSÖKKEN

Folyamatos a drágulás az ingatlanpiacon. Az általunk megkérdezett szakember mintegy húsz százalékos áremelkedésről számolt be. A kereslet ugyanakkor sem ez, sem pedig a járványos, háborús időszak nem vetette vissza. Megfigyelhető, hogy míg korábban a többség az egri ingatlanokat preferálta, mostanra a vidéki eladások száma is utolérte ennek mértékét.



### ASZÁLY

#### A MEZŐGAZDASÁGBAN ÉS AZ ÁLLATTENYÉSZTÉSBN IS EGYRE NAGYOBB PROBLÉMÁT OKOZ A SZÁRAZSÁG

Soha nem látott aszály sújtja a keleti országrészt, így Heves megyében is egyre több gondot okoz a szárazság. Az elmúlt hónapok csapadékihiányos időjárása miatt nagymértékben jelentettek aszálykárt az országban, például szűkebb hazánkban is. A területi kormányhivatal tájékoztatása szerint ez javarészt az őszi vetésű kalászosokat érinti. Emellett az állattartókat sem kíméli a rossz időjárás, megyénkben több gazda is jelezte, hogy a téli takarmánytartalékait éli fel. A Nemzeti Agrárgazdasági Kamara és a magyar állam próbál ebben segítséget nyújtani.

**ENERGIA- VESZÉLYHELYZET**

AZ INTÉZKEDÉSEK AUGUSZTUSTÓL LÉPNEK ÉLETBE

A kormányfőn energia-veszélyhelyzetet jelentett be Gulyás Gergely miniszterelnökséget vezető miniszter. A kormány hét pontban fogalmazta meg intézkedéseinek tervét, amely augusztustól lép életbe. A miniszter tájékoztatója szerint kétmilliárd köbméterre emelik a magyarországi földgázkitermelést, valamint további gázkészletek beszerzésére hatalmazzák fel Szijjártó Péter külgazdasági és külügyminisztert. Emellett kiviteli tilalmat léptetnek életbe az energiahordozókra és a tűzifára, ugyanakkor a szénbányászat fokozását is célul tűzte ki a kormány, ezért is indítják újra a Mátrai Erőmű blokkjait. Az áramellátás szavatolása érdekében a Paksi Atomerőmű üzemidejét is meghosszabbítják. A lakosságot közvetlenül érintő intézkedés szerint az átlag feletti gáz- és áramfogyasztók a szabad piaci árat kénytelenek ezentúl fizetni.

**VÁLTOZÁS**

MEGSZABTÁK A REZSICSÖKKENTÉS MÓDOSÍTOTT ÁRAIT

Rendkívüli tájékoztatót tartott Németh Szilárd, rezsicsökkentés fenntartásáért felelős kormánybiztos a módosítások részleteiről. A fogyasztási limit meghatározásakor, amely fölött már nem érvényes a rezsicsökkentett ár, egy új tarifa bevezetésére kerül sor: a lakossági piaci ár alacsonyabb lesz, mint a szabadpiaci. Földgáz tekintetében az átlagfogyasztás elérése után a fogyasztónak az addig megszokott ár hétszerezését kell fizetnie; villamos energiánál kisebb mértékben emelkedik a tarifa.

**TÜNTETÉS**

A KATÁHOZ, VALAMINT A REZSICSÖKKENTÉSHEZ KAPCSOLÓDÓ DÖNTÉSEK ELLEN TILTAKOZTAK EGERBEN

Mintegy kétszázan tiltakoztak a Kepes György téren július 20-án. A békés demonstráción megjelentek nemcsak az egyéni vállalkozók adójának módosítása kapcsán fejezték ki nemtetszésüket, hanem az elmúlt évek kormányzati intézkedései miatt is.

**KISZÁRADÁS HATÁRÁN**

A FELSŐTÁRKÁNYI ALSÓ TAVAT IS VESZÉLYEZTETI AZ IDŐJÁRÁS

A hetek óta tartó aszály óriási károkat okoz a vízgazdálkodásban. Eger környékén több folyó, illetve patak is elapadt, vagy bizonyos szakaszokon kiszáradt. Ugyanakkor a tavak is nagy mértékben érintettek a nagyfokú szárazság kapcsán. A probléma Felsőtárkányban is tapasztalható – itt jelentősen csökkent az úgynevezett alsó tó vízszintje, azonban a felső tó tekintetében is jól érzékelhető a párolgás. A víztározót védő bélelés már szabad is szemmel látható.

**IVÓVIZELLÁTÁS**

AZ ASZÁLYOS IDŐJÁRÁS ELLENÉRE IS FOLYAMATOSAN SZOLGÁLTAT A VÍZMŰ

A Heves Megyei Vízmű Zrt. szűkebb hazánkon kívül, Borsodban, Nógrádban, Pest, illetve Jász-Nagykun-Szolnok megyében is szolgáltat ivóvizet. Bárdos Zsolt, az egeri üzemegység vezetője úgy fogalmazott, ennek biztossága az aszályos időjárás ellenére is minden területen folyamatos volt, esetleg az esti órákban tapasztalhattak a lakosok minimális nyomáscsökkenést. A szakember hozzátette, a csúcsideji fogyasztás kapcsán a lakosok is sokat tehetnek annak érdekében, hogy kevésbé terheljék a hálózatot, így a kerti locsolást érdemes úgy végezni, hogy ne ütközzön a reggeli, illetve esti zuhanyzás, mosogatás idejével.

**VÁLLALKOZÓI SZERZŐDÉS**

280 MILLIÓ FORINTOS FELÚJÍTÁS INDUL A KÜLSŐSOR UTCÁBAN

Bruttó 280 millió forintos felújítás indul a Külsősor utcában – erről kötött vállalkozói szerződést az egeri önkormányzat és a Colas Út Építőipari Zrt. a városházán. A munkaterületet júliusban adták át, a kivitelezésre százhusz nap áll rendelkezésre.

**KLIMATIZÁLÁS**

ÚJ BERENDEZÉSEKET TELEPÍTENEK AZ EGRI ÓVODÁKBA

Klímaberendezéseket telepít az egeri önkormányzat a megyeszékhely óvodáiba. A korszerűsítés tavaly indult. A város helyhatósága hétmillió forintot különített el az idei költségvetésből, melyből 21 eszköz vásárlását és beszerelését vállalták.

**NYUGODJON BÉKÉBEN!**

Elhunyt Blaskó-Saárossy Zsófia, az egeri Gárdonyi Géza Színház rendezőasszisztense, dramaturgja – tette közzé a hírt az intézmény. Mint írják, munkája mellett a rajz, illetve a meseírás és -illusztráció tette teljessé az alkotó életét. A teátrum 2018-ban mutatta be A csodátükör című mesejátékát. Önálló kiállítását Mesevilág címmel 2019-ben láthatta az egeri, 2020-ban pedig a szentendrei közönség. A támadó betegséggel szemben megnyert sok csata után Blaskó-Saárossy Zsófia július 28-án hajnalban, 38 éves korában hunyt el.

# EGRI ELKERÜLŐ ÚT: KÖZELEBB, VAGY TÁVOLABB?

Egy Egert elkerülő, vagy tehermentesítő út építése már régóta tervben van. Az elmúlt években több tanulmány is készült, sokáig az is kérdéses volt, merre haladjon az új út. Ez a döntés megszületett: a város keleti oldalán vezethet. Hogy belső nyomvonalon haladjon, kimagaslóan tehermentesítve a város közlekedését, vagy külső nyomvonalon, és így el is kerülje Egert, arról még nem született döntés. A Technológiai és Ipari Minisztérium (jogelődje: Innovációs és Technológiai Minisztérium) megbízásából a NIF Zrt. közösségi tervezés keretében készített el a terveket, ami azt jelenti, hogy szakmai és civil szervezeteknek, valamint nekünk, városlakóknak, és főképp az ott élőknek van beleszólásuk a tervezési folyamatokba.



2x1 sávós, másodrendű főút épülhet a jövőben, mely a tervek szerint mindenképp elősegíti Eger forgalmának csökkenését, segítve a közlekedést az északi és déli városrészek között, biztosítva az M25-ös autópályához, a 25. és a 24. sz. főutakhoz való csatlakozást, ezáltal élhetőbbé téve a várost. A tervezett út három szakaszra oszlik: a keleti elkerülőre, a nyugati átkötésre a 25. és a 24. sz. főutak között, és a felnémeti szakaszra. A tervezők az eddigi vizsgálatok alapján mindhárom szakaszra két-két lehetséges nyomvonalat határoztak meg, és majd a lakossággal együtt születik döntés arról, hogy a várostól távolabb épülő, hosszabb külső, vagy a közelebbi, rövidebb belső nyomvonal mentén valósuljon meg az út. A folyamatokról **MINCZÉR GÁBOR** alpolgármestert kérdeztük.

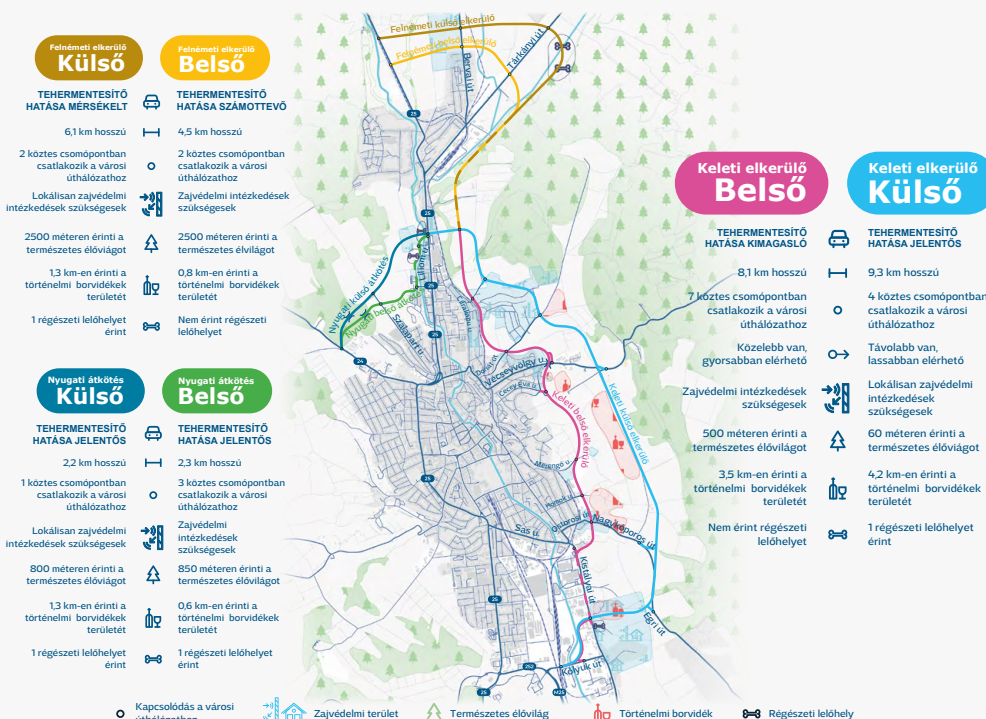
## Merre fog haladni a tervezett útvonal?

Még a kilencvenes évekre nyúlik vissza az az igény, hogy épüljön egy elkerülő út. A szakemberek viszont úgy látták, hogy Egert nem kell elkerülni, hiszen a hozánk érkező forgalom mindössze 5-7%-a tekinthető átmenő forgalomnak. Inkább az a vélemény született meg, hogy egy tehermentesítő út építésére lenne szükség, mely a 25. sz. főút (Vörösmarty, Koháry, Rákóczi) forgalmát csökkentené, ahol közel huszonezer autó közlekedik napi szinten. Ha a belső nyomvonalat

vesszük, ez a szám mintegy tízezerrel csökkenne, a külső nyomvonalon viszont kevesebbel. A belső értelemszerűen a városhoz közelebb fut, és Eger úthálózatához hét pontban csatlakozna, így az Egerből induló, oda tartó – vagy akár városrészek közötti – utazásokra is jobban lehetne használni. Ennek köszönhetően a belső városrészeket, utakat jobban tehermentesíthetné. A külső nyomvonal, mely elkerülné a várost, 9,3 km hosszan épülhetne, és négy ponton csatlakozna a város úthálózatához. A 24. és 25. sz. főút közötti átkötésnek is két tervezett nyomvonala van. A felnémeti szakasz belső nyomvonala 4,5 km, a külső 6,1 km hosszan épülne. Jelenleg a belső nyomvonalon vízműterületek húzódnak, ezek kiváltása további egyeztetést és vizsgálatot igényel.

**Július 7-én lakossági fórumot tartotak a témában. Az ott élők többsége melyik nyomvonalat támogatja? Inkább a külsőt. A belső nyomvonalról tart a lakosság, pedig valahogy úgy kell**

elképzelné, mintha egy köztes Kertész, vagy Maklári út épülne mintegy 8 km hosszan. Nem autópálya épül, hiszen a tervezési sebesség belterületen: 50-70 km/h. A város egyre növekszik, előbb-utóbb azon a területen is épülnek majd utak. Természetesen a zajvédelemre is fokozottan figyelniük kell, erre meg kell tenni a megfelelő intézkedéseket, akár zajcsökkentő falakkal, vagy erdő-sávok telepítésével. Úgy gondolom, a külső nyomvonalat kevesebben fogják használni, inkább azok, akik bejárnak Egerbe, akár Maklár, Füzesabony, Mezőkövesd térségéből, és a város északi részén dolgoznak. A belső nyomvonal várhatóan nagyobb mértékben tehermentesítené a 25. sz. főutat, és olcsóbb is lenne a megépítése. Szerintem ez lenne a cél, hogy a városi forgalom terhelését oszlassuk el úgy, hogy az mindenkinek megfelelő legyen. Értem a lakosságot, de elfogadom a szakmai véleményeket is. Ha megszületik a döntés, akkor elkezdődhet a környezetvédelmi engedélyeztetés. A hatástanulmányoknak 2023. I. félévének végére el kell készülniük. Jelenleg forrás a tanulmányi tervek elkészítésére és a környezetvédelmi engedélyeztetési folyamatokra van, a további haladás kormányzati akaratától függ majd.



**A NIF Zrt., mint az elkerülő út beruházója közösségi tervezésben gondolkodik, és várja a lakosság véleményét, észrevételeit, kérdéseit az alábbi felületeken:**

[egrielkerulo.hu](http://egrielkerulo.hu)  
 E-mail: [info@egrielkerulo.hu](mailto:info@egrielkerulo.hu)  
[facebook.com/egrielkerulo](https://www.facebook.com/egrielkerulo)

SZERZŐ: VASS JUDIT  
 FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

A NYOMVONALVÁLTOZATOK. FORRÁS: EGRIELKERULO.HU



# EGYEDÜLÁLLÓ, PRÉMIUM KEMPING ÉPÜLT A ZSÓRY FÜRDŐ MELLETT

Mezőkövesd felkészült a nyárra. A Bükkalja és az Alföld találkozásánál fekvő település bár a matyó népművészetéről és a különleges gyógyfürdőjéről híres, talán kevesen tudják, hogy a város sok más érdekességet is tartogat a pihenni vágyó turistáknak. Az idei év újdonsága egy különleges kemping, ahol az országban egyedülálló módon prémium faházakban lehet megszállni, átjárással a híres Zsóry fürdőbe.

Évről-évre egyre többen választják Mezőkövesdet – vagy ahogy sokszor emlegetik a „Matyóföld szívé” – gyógyulás, pihenés, nyaralás, szórakozás céljából. A városban számos szálláshely közül lehet válogatni – ez a lista idén is bővült, hiszen újdonságként elkészült egy prémium kemping.

„Úgynevezett négy évszakos faházakat alakítottak ki közvetlenül a fürdő mellett. Nagyon sok variáció volt versenyben, végül azért ezekre esett a választás, mert ilyen típusú faházak eddig még nem voltak Magyarországon, teljes mértékben egyedül. Fiatalos, lendületes dizájn és korszerű, prémium kialakítás jellemzi. Összesen 20 ilyen faház áll vendégeink rendelkezésére. A 40 m<sup>2</sup> alapterületű házakban nappali, 2 hálószoba, konyha és zuhanyzószoba kapott helyet” - mondta Dávid-Egri Andrea, a Zsóry Liget Cam-

ping & Resort, valamint a Balneo Hotel értékesítési igazgatója.

Minden ház saját terasszal rendelkezik, és tartozik hozzá egy autóbeálló is. Családoknak és kisebb baráti társaságoknak egyaránt ideális. De nem csak a faházaknak lett hely. A 2,5 hektáros területen 30 sátorhely és 80 lakókocsis beállóhely is létesült.

„Szeretnénk növelni a zöld területet is, fűvesítés, parkosítás is történt, sőt sok fát is meghagytunk, ami tovább emeli a kemping hangulatát” – tette hozzá az értékesítési vezető, aki azt is elárulta, hogy egy 22 szobás panziót is felújítottak az idei nyárra, így tényleg minden szálláshely kategóriában ki tudják elégíteni az igényeket. A kemping egyik nagy előnye, hogy korlátlan átjárást biztosít a Zsóry Fürdő területére.

A város legújabb fejlesztése a gyógy- és egészségpark, ahol kicsik és nagyok is jól szórakozhatnak. Mezőkövesden rengeteg szálláshely közül lehet válogatni. Egyik újdonság, hogy az eddig három csillagos Balneo Hotel 2022 márciusában megkapta a négy csillagos minősítést. Ennek érdekében már 2021-ben hatalmas fejlesztésekbe kezdtek, a szálloda teljes körű felújításon esett át: megújultak a közösségi terek, modern és otthonos lett.



Kibővült az étterem, megújult a recepció és a lobby bár is. Mind a 134 szobát felújították, kicserélték a szőnyeget, a függönyöket, a tapétát, de még az ágyakat is, valamint a fürdőszoba szintén átesett egy alapos megújuláson. Ezekon kívül felújították a konferenciatermet, valamint a wellnessrészleg is gépészeti korszerűsítésen esett át. Bővítették a parkolóterületet, így már szinte minden autóval érkező vendég számára biztosítani tudják a parkolóhelyet. Bővült a szaunavilág, hogy a téli időszakban is vonzóbb turisztikai attrakció legyen a szálloda. A megújulás során vállalták, hogy fejlesztik a szolgáltatások színvonalát, növelni szeretnék a vendégéjszakák számát, és egy teljesen új, modern hotelt hoznak létre a városba érkezőknek.

Mezőkövesd az elmúlt években komoly fejlesztéseken ment át. Az ide érkezőknek érdemes felkeresni a Városi Galériát, ami előtt Mátyás király mellszobra áll, de a nem sokkal messzebb található Szent László templom freskói is egyházművészeti ritkaságnak számítanak.

„Mezőkövesden járva nem szabad kihagyni a Hadas városrészes kézműves alkotóházait sem, ahogy a Matyó Múzeum tárlata is örök emléket ígér a városba érkezőknek. A matyó hímzés és népviselet 2002 óta Hungarikum” – tette hozzá Dávid-Egri Andrea.

A város idén is sokszínű programkínálattal készül a turisták és a helyiek számára. Egész évben lesznek kulturális események, fesztiválok, gasztronómiai élvezetek és sportrendezvények.

# „BÉKEIDŐBEN A LÖVÉSZÁRKOKAT BE KELL TEMETNI”

LOMBECZKI GÁBORT, A FIDESZ EGRI  
ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐJÉT  
KÉRTÜK ÉRTÉKELÉSRE

Kíváncsi lennék, összességében milyennek látja az önkormányzat eddig végzett munkáját: mennyire érzi azt jónak, hatékonynak, illetve másra számított-e a 2019. október 13-i eredmények ismeretében? Az első jelző, ami eszembe jut erről az időszakról az a „küzdelmes”. Az volt a ciklus eleje is, miután a Fidesz-KDNP a 2019-es választások nyomán kisebbségbe került a közgyűlésben, majd még inkább az lett, amikor a koronavírus-járvány miatt a polgármester egy személyben dönthetett mindenről, teljes mértékben figyelmen kívül hagyva a képviselő-testület véleményét. Ekkor egy egész sor olyan döntés született, amelyek nem szolgálták Eger érdekeit, elsikkadtak viszont olyanok, amelyek fontosak lettek volna a város szempontjából: gondolok itt a sport, a kultúra területére vagy épp az ifjúság ügyeire. Mi azon dolgozunk, hogy kijavítsuk a hibákat, továbbá a javaslatainkkal megmutassuk, hová kéne eljutni az elkövetkezőkben. Nagy sikernek tartom, hogy az ideai költségvetés tárgyalásakor a választókerületi alapokat 10 millió forintra emelte a testület, vagyis évente ennyi pénz jut egy-egy körzetben a kisebb munkálatokra, így járda- és útjavításokra, illetve más, a lakosság által javasolt feladatok elvégzésére.

**Ha a legkomolyabb eredményekről, illetve a legnagyobb kudarcokról kérdezném, mit mondana?**

2010 óta elsősorban ifjúsági ügyekkel foglalkozom, amely területen a korábbi években nagyon sok eredményt értünk el, köszönhetően az előző önkormányzatok azon döntéseinek, amiket a fiatalokkal egyetértésben hoztunk. Létrejött például az Ifi Pont, aztán az Ifjúsági Kerekasztal, amely utóbb az Egri Civil Kerekasztal egyik szekciójává vált. Emellett elindítottuk az Ifi mozi, továbbá az Egri Ifjúsági Zenei programot, de abban az időszakban született többek között városunk zenei fesztiválja, a Feszt!Eger is, ami az önkormányzat nélkül aligha jöhetett volna létre. 2019-ben pedig eldőlt – mivel az Ifi Pontot „kinőtték” –, az ifjúság egy új és nagyobb helyre költözhet. De ez utóbbi nem valósulhatott meg, mert az új városvezetés másként határozott, így azóta sincs nagyobb közösségi terület a városunkban élő fiataloknak, amit a magam részéről a legnagyobb kudarcnak gondolok. De nincs Egernek gyermek és ifjúsági cselekvési terve sem, amiben szerepelne, hogy melyek az elérendő célok. A megelőző ciklusok során az önkormányzatok – a gyermek és ifjúsági koncepció alapján – egy cselekvési tervet készítettek, meghatározva, hogy a következő két évben mi mindent kell elvégezni. Ehhez határidők és felelősök is társultak, nem úgy, mint jelenleg, amikor nem tudni, ki is felel a feladatok végrehajtásáért. Arról nem is szólva, hogy a polgármester megszüntette az Egri Ifjúsági Zenei Program támogatását, illetve hadat üzent az Feszt!Egernek is, amit egy fideszes rendezvénynek ítélt meg. Szerencsére az ideai esztendő e téren áttörést hozott, hiszen miután a polgármester elvesztette a közgyűlési többségét, a képviselők újra

Eltérően több társától, LOMBECZKI GÁBOR, az egri közgyűlés Fidesz-KDNP-frakciójának tagja, nem első alkalommal vesz részt a város életét irányító képviselő-testület munkájában. Ezért aztán, amikor arra kértük, értékelje a 2019-es helyhatósági választásoktól napjainkig eltelt időszakot, számítani lehetett arra, hogy a jelenlegi önkormányzat tevékenysége során szerzett tapasztalatait összeveti majd azokkal, amiket a 2010-2014-es és a 2014-2019-es ciklusok során szerzett. Nos, hogy miként látja a dolgok mai állását? Erről kérdeztük őt.



szavazhattak az ifjúsági zenei program és a Feszt!Eger sorsáról. Sajnos, utóbbi már későn jött, ám a szándék akkor is egyértelmű: vissza szeretnénk adni mindazokat a dolgokat a fiataloknak, amiket az új városvezetés elvett tőlük.

**Mit gondol arról a törésről, amely az Egységben a Városért Egyesületben következett be?**

Mindez előre megjósolható volt. A baloldali pártok a hatalom megszerzése érdekében hoztak létre egy egyesületet, becsapva nemcsak az egrieket, de önmagukat is. Ám pár hónap alatt kiderült, hogy a polgármester „zsákmányként” tekint Egerre, kiszolgáltatta azt a baloldali pártközpontoknak. Jöttek is a jobbkios és DK-s fővárosi pénzemberek a városunkba, hogy nálunk keressék a boldogulásukat. Amit amúgy még Mirkóczki Ádám korábbi szövetségesei sem néztek jó szemmel, ráadásul a polgármester egyszemélyes hatalmi döntései nagyon élesen szembementek a választások előtt általa hangoztatott a „többség szolgálatában” szlogenel.



Ám miután utóbbi a közgyűlésben többen is fontosnak tartják, így elkezdhetjük a budapesti pártközpontok érdekeit szolgáló intézkedések korrekcióját.

**Véleménye szerint lehet-e valóság a frakcióvezetőjük, Oroján Sándor által emlegetett úgynevezett „egri minimumból”, tehát abból, hogy a városért bizonyos ügyek mentén együttműködjenek az ilyen-olyan politikai erők? Úgy hiszem, ez az „egri minimum” sok kérdésben már megvalósult, például, hogy a közgyűlésben helyet foglaló, ám más pártokat képviselő, más világnézetet valló emberek Eger érdekében nagyon is tudnak közösen dolgozni. Persze, sosem leszünk szövetségesek, a választásokon mindig riválisokként tekintünk egymásra, ám békeidőben a lövészárkokat be kell temetni. Ennek akadálya a polgármester volt, illetve április 3-ig a teljes helyi baloldal, amely a kormányváltás reményében háttérbe szorította Eger érdekeit. Megjegyzem, az „egri minimum” nem Oroján Sándor ötlete, hanem a városunkban élő sok-sok polgár által megfogalmazott igény, és azt jelenti, hogy a döntésekkor Eger érdekeit helyezzük a pártérdekek fölé, s hogy a legfontosabb városi kérdésekben alakítsunk ki közös platformot.**

**Ha összehasonlítja a jelenlegi közgyűlés ténykedését az előző ciklus képviselő-testületi munkájával, miben látja a legnagyobb különbségeket?**

A stílusban mindenképpen, lévén a polgármestert olyasféle hangnem és vezetési módszer jellemzi, amit korábban sem a bal-, sem a jobboldal részéről nem tapasztalhattunk. A képviselőknek írt levelek megfogalmazása pedig – jóllehet ezt a választók nem látják – gyakran lekezelő és közönséges. Komoly eltérés van a szakmai munkában is, mert a városházán mind kevesebb a szakember. Ennek „köszönhetőek” az elcsúszó és elbukó fejlesztések, az üzleti terv nélkül dolgozó cégvezetők, s még sorolhatnám. Reméljük, a 2024-es választások után – a jelen időszak helyben járása helyett – újra elindulhatunk majd a fejlődés útján.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

# „A JÁRVÁNY ELLENÉRE IS SOK TERÜLETEN TUDTUNK ELŐRELÉPNI”

ÉRTÉKELÉS ÉS „LELTÁRKÉSZÍTÉS” SÓS TAMÁS  
ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐVEL

**Arra kérem, röviden foglalja már össze, miként is látja a 2019-es helyhatósági választások óta eltelt időszakot...**

Azt talán mondanom sem szükséges – kezdi Sós Tamás –, hogy az új ciklus indulásakor mindannyian tele voltunk tervekkel, ötletekkel, abban pedig tökéletesen egyetértettünk, hogy kiegyensúlyozott, a város fejlődését hatékonyan elősegítő munkát kívánunk folytatni. Sajnos, a világszerte felbukkanó és pusztító koronavírus alapvetően húzta keresztül az elképzeléseinket, elvégre hiába a legjobb szándék, ha a járvány gazdasági-társadalmi következményei nagyon sokszor és sok területen nem egyszerűen gátolták, hanem egyenesen ellehetetlenítették a tevékenységünket.

**Mindez miben nyilvánult meg?**

Az igazság az, hogy 2020 tavaszán mindnyájunkat derült égből villámcsapásként ért a covid-járvány, ami teljesen új helyzetet teremtett, s amelynek „köszönhetően” az önkormányzatunknak is seregnyi, nem várt nehézséggel kellett szembenéznie és megküzdenie. Ott van példának okáért az a tény, hogy a kormányzat elvett a városunktól 174 millió forint gépjárműadót, s akkor még nem beszéltünk a ránk kirótt 1,5 milliárd forintnyi szolidaritási adóról, amelyet két év alatt kellett megfizetnünk, vagy éppen az iparüzési adóról, amelynek felét a vállalkozóknál hagyták, így aztán az egri büdzsé szegényebb lett további közel 1 milliárd forinttal. És hát, az sem könnyítette meg a dolgunkat, hogy hiába szerettünk volna 400-500 millió forintnyi fejlesztési hitelt felvenni – ahogyan az előző önkormányzat minden évben –, ha a kormány ezt csupán részben hagyta jóvá. Az így kapott 63,5 millió forint okán több fejlesztés is elodázódott, miközben persze, szorgalmasan törlesztettük az előző ciklusban kapott kölcsönöket. Mit tagadjuk, az említett összegek rettenetesen hiányoztak és hiányoznak a város „pénztárcájából”.

**Azt többször hangsúlyozta, hogy főleg a választóközrete ügyes-bajos dolga-ira akar összpontosítani. Ha most egy leltárt kellene készítenie, mi kerülne az „amiket már elvégeztünk” rubrikába?**

Úgy gondolom, dacára az előbb felsorolt bajoknak, a Lajosvárosban élőkkel közösen sikerült kisebb-nagyobb eredményeket felmutatnunk jó néhány ügyben.

Felsorolnék most ezek közül párat, persze, a teljesség igény nélkül. Ott van mindjárt a lajosvárosi temető bővítése, nem különben a Nagyvárad uti óvoda konyhájának tavalyelőtti fejlesztése. És ha már itt tartunk, felújítottuk utóbbi intézmény udvari játékeit, a tető cseréjére pedig most augusztusban kerítettünk sort. A Brassói utcában egy közlekedési tükrök kihelyezése történt 2020-ban, idén pedig a forgalom lassítását kíséreljük megoldani táblák és különböző technika eszközök segítségével. Hasonló tennivalókat végeztünk a Faiskola, a Breznai, a Keglevich, illetve Puky Miklós utcákban. Utóbbiban egyébként egy ivóvízcsövet is cseréltettünk. Egy seregnyi helyen zajlott faültetés: így a lajosvárosi temetőben, az egészségközpontnál, a Kölcsey téren, a Faiskola, a Brassói, a Kolozsvári és a Berze Nagy János utcában, valamint a Veres Péter-lakótelepen. Meg kell említeni a csapadékvíz-elvezetési problémák megoldását, illetve mérséklését a Szövetkezet utcában, a Kazinczy utca elején, továbbá a Liszt Ferenc és a Madách Imre utcák Mátyás király út felőli részén. Meg kell jegyezmem, hogy mindenki nagyon-nagyon örül a Pozsonyi úti új óvodának, aztán az új egészségközpontnak, s persze, annak is, hogy az egykori közösségi házban egy 195 négyzetméteres patika nyílik, remélhetően a jövő év első felében. Sok mindent sikerült megoldanunk a Mátyás király út egyes részein is: van, ahol a járdát, másutt a padokat, megint máshol a lépcsőt újítottuk fel, s olyan hely is akad, ahol egy kisebb és egy nagyobb korlátot szereltettünk fel. Igen fontosnak tartom



Először tagja városunk önkormányzatának SÓS TAMÁS, aki a 2019. októberi 13-i választások során az Egységben a Városért Egyesület színeiben lett a közgyűlés tagja. A 47 esztendőes szocialista politikus a képviselő-testület azon tagjai közé tartozik, akiknek a nevét nem feltétlenül a különböző összetűzések nyomán ismerhette meg a helyi közvélemény. Mindez nem véletlen, mivel – ahogyan beszélgetésünk során elárulta – tudatosan törekedett és törekszik arra, hogy a munkájával hálálja meg azt a bizalmat, amelynek eredményeként Eger 3. számú választókerületében maga mögé utasította a riválisait. Hogy mit is sikerült elvégezni e két és háromnegyed év alatt? Egyebek mellett erről kérdeztük őt.

a Kölcsey téri játszótér rendbe hozatalát – szeretném, ha ez 2022-ben folytatódna –, ahogyan a Mátyás király úti sportorvosi rendelő megnyitását is. Külön kell szólni a Kölcsey téri programokról, amelyek szervezésében múlhatatlan érdemei vannak az Egri Egység- és Környezetvédő Egyesületnek, ami ez évben már tető alá hozott egy olyan egészség- és sportnapot, amelyen 300 óvodás vett részt. És noha még sorolhatnám az apróbb-nagyobb eredményeket, talán ennyiből is látszik, hogy a járvány ellenére is sok területen tudtunk előrelépni.

**Az is megvan már a fejében, hogy a 2019-2024-es ciklus második felében mi mindenre lenne jó sort keríteni?**

Igen, vannak terveim. Szeretnék megoldani a Brassói és a Faiskola út 12/C közötti járda cseréjét, akárcsak a Fadrusz utca elejének vízvezetési gondjait. Az elképzelések között szerepel a Lidlnél egy buszmegálló, míg a lajosvárosi temető fölött egy kutyafuttató létrehozása. Hasznos lenne, ha további szociális lakásokat alakíthatnánk ki bizonyos szakmák gyakorlóinak számára – így óvodapedagógusoknak, rendőröknek, tűzoltóknak, stb. – és szeretném azt is, ha egy bringahely létesülhetne az olajosok pályáján. Ha minden igaz, négy, a rendőrségre bekötött kamera kerülhet majd a Brassói és a Faiskola utcába, illetve a Sas útra. Folytatódnak majd a forgalomlassítási intézkedések és a járdafelújítások is: utóbbi érinti a Fiumei út felső részét és a Nagyvárad utat. Nagyon régi gond a Mátyás király úti járdák leromlalt állapota, és bár azok nem az önkormányzatunk tulajdonában vannak, engedélyt kaptunk a felújításokra. Erre sikerült európai uniós, TOP Plusz-forrást is találni, amely megoldást javaslatomra a közgyűlés támogatta. Ismerve a bürokratikus eljárást, azt pontosan egyelőre nem lehet megmondani, mikor indulhat a kivitelezés, de a fő, hogy már látjuk a fényt az alagút végén.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

# „AZ IGÉNYES MUNKAVÉGZÉST SZERETNÉM MEGVALÓSÍTANI”

BESZÉLGETÉS FERENCZY TAMÁSSAL, EGER RÉGI-ÚJ FŐKERTÉSZÉVEL

27 éven át volt a Városgondozás Eger Kft. főkertésze FERENCZY TAMÁS, aki öt év után újra megkapta ezt a nemes, de kihívásokkal teli feladatot. Az ő vezetése alatt harminc esetben kapott nemzetközi vagy hazai díjat a város, de a szakembert is több díjjal tüntették ki.



Mediterrán hangulat, igényes környezet, költséghatékonyság — többek között ezeket a célokat tűzte ki maga elé a Városgondozás Eger Kft. korábbi, de újból kinevezett főkertésze.

**Miért érezte fontosnak, hogy ismét elvállalja ezt a megbízást?**

Úgy érzektem, hogy azoktól a régi hagyományoktól, eredményektől, melyeket korábban elért a város, kissé eltávolodtunk... Bízom abban, hogy a magam szaktudásával, tapasztalatával tenni tudok azért, hogy a régi sikerek, eredmények nyomán haladjon tovább Eger. Ehhez erősíteni kell a szakmaiságot, ami nem is feltétlenül pénz, hanem inkább odafigyelés kérdése. Beszűkült a felhasznált egynyári növények fajtaösszetétele, így ezeket szükséges lesz bővíteni. Kiváló magyar fajtákkal rendelkezünk a már elhunyt, világhírű magyar nemesítő, dr. Kováts Zoltán jóvoltából. Az egynyáriknak több mint 150 fajtája létezik, ezekből kell kiválasztani azokat, melyek nálunk ültethetők. Ugyanakkor az egynyáriak eléggé költségigényes növények, így érdemes nagyobb hangsúlyt fektetni az évelőkre is. Kiemelten kellene figyelni arra — és ez már pénzkérdés —, hogy manapság, igazodva a klímaváltozáshoz, és szem előtt tartva a költséghatékonyságot, elengedhetetlen az automata, csepegtető öntözőrendszer kiépítése. Ez a minőségi egynyári növényfelület fenntartásához nélkülözhetetlen, és az így felszabaduló öntözőkapacitást a fák, cserjék locsolására lehetne fordítani. Más településeken száz százalékos a kiépítettség, sőt, van, ahol száztíz, hiszen már a kandeláberben lévő virágokat is így öntözik.

**Mekkora területen, milyen feladatokat látnak el a városban?**

Egymillió-kétszázézer négyzetméter zöldfelületet tart fent a Városgondozás Eger Kft. közszolgálati szerződés alapján. Huszonhétezer darab fát, több mint nyolcvanezer egynyárit, harmincezer kétnyárit (pl. *árvácska, nefelejcs, százsorszép*), huszonötezer hagymás növényt gondozunk, de feladataink közé tartozik a város közel hetven játszótérének rendben tartása is. Emellett kar-

bantartási feladatokat - például csatornák, díszkivilágítás, utcabútorok javítását -, fagallyazást, fakezelést is végzünk. Nyáron a köztisztaság-szervezési, télen a síktalanítási, hőeltakarítási munkák várnak ránk. Egyelőre naprakésszé kell tennünk a sövény- és fűnyírásokat, be kell fejeznünk a növényültetéseket. Az igényes munkavégzést szeretném megvalósítani minden téren, mert úgy gondolom, a szép, igényes zöldfelület nemcsak a szemnek, de a léleknek is jót tesz, hiszen közérzetjavító hatása is van.

**Melyek azok a korábban közkedvelt elemek, melyeket szeretne visszahozni?**

Például a Dobó térre a leandereket, a virágoszlopokat, így teremtve egyfajta mediterrán hangulatot a város központjában. Nagy sikerű volt korábban a pataktakarítási akciónk, melyet újra megszerveznénk ősszel, a katasztrófavédelemmel már fel is vettem a kapcsolatot. Szeretném a déli városkaput hangsúlyossá tenni, és az évszaknak megfelelő virágokból kirakni az Eger feliratot, ezzel fogadva a hozzánk érkezőket.

**Jó példát ellesni nem szégyen. Melyek azok a települések, ahol követendő példákkal találkozott?**

Hévíz fejlesztései sok tekintetben példaértékűek, de Székesfehérvár, vagy Balatonfüredé, Szolnoké is. A fenntartás színvonala mellett a növényfelhasználás, a növények fajtaösszetétele, har-



móniája követendő példa lehet. Ebben az évben például Balatonfüred lesz az európai verseny díjátadó ünnepségének helyszíne, Székesfehérvár pedig részt vett a versenyben.

**Mely díjakra a legbüszkébb?**

2006-ban a Virágos Magyarország környezetépítő versenyen város kategóriában I. helyezést nyert el Eger, majd 2007-ben az Európai Virágos Városok és Falvak versenyében aranyérmert szerzett – utóbbi versenynek szakmai irányítója voltam. 2008-ban indítottuk el a Börtön a városért programot, melyet én koordináltam. Megtisztelő elismerés volt számomra, hogy megkaptam a büntetés-végrehajtási emlékérem ezüst fokozatát. 2012-ben a Magyar Önkormányzati Főkertész Szövetség nekem ítélte az Év Főkertésze díjat. Sokat tettem, dolgoztam azért, hogy a termálfürdő területén található keleti platánfa elnyerje az Európai Év fája díjat 2013-ban. Most szeretném elérni, hogy a Virágos Magyarország verseny egyik tematikus díját, a Magyarország legszebb fasora címet elnyerjük a négy érsekkerti vadgesztenyesorral, hiszen ez a több mint kétszáz fa ritkaságszámba megy.

**Július 19-én Egerbe látogatott a Virágos Magyarországért verseny zsűrije. Milyen élményekkel, tapasztalatokkal távoztak?**

Jártak többek között az Érsekkertben, ahol a tematikus díjra benevezett vadgesztenye fasort is megnézték, a Dobó téren, valamint az Érseki palota udvarán. Az Eszterházy téren megtekintették a dr. Kováts Zoltán emlékének állított virágkiállítást, majd ellátogattak az I. világháborús hősök temetőjébe is. Pozitív visszajelzéseket kaptunk, dicsérték a város tisztaságát, a rendezettséget. Úgy gondolom, bizakodva várhatjuk az októberi eredményhirdetést mind a város, mind a tematikus díj vonatkozásában.

SZERZŐ: VASS JUDIT  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

Mint ismert, az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Történelemtudományi Intézete kiemelkedően magas színvonalú tudományos munkája elismeréseként nemrégiben elnyerte a „Magyar Tudományos Akadémia által Kiválóan Elismert Kutatóhely” minősítést, amellyel a történelemtudomány területén a hazai felsőoktatási intézmények közül csak az Eötvös Loránd Tudományegyetem Történeti Intézete rendelkezik, és aminek köszönhetően az EKKE az észak-magyarországi régió legmagasabban kvalifikált kutatóműhelye. Hogy mit jelent az említett cím, s milyen feltételeknek kellett megfelelni a birtoklása érdekében? Többek között erről beszélgettünk DR. PAP JÓZSEFFEL, az intézet vezetőjével.

**Amikor beadták a minősítéssel kapcsolatos pályázati anyagukat, kellett még valamiért izgulni, avagy – saknyelven szólva – borítékolható volt a siker?**

Abból a szempontból természetesen nem volt meglepetés a végeredmény – mondja dr. Pap József –, hogy bármely kutatóhely kizárólag abban az esetben nyújthatott be pályázatot, ha a meghatározott követelményeknek megfelelt. Minthogy mi ezeket teljesítettük, természetesen esélyesnek gondoltuk magunkat, ettől függetlenül a döntés jóleső érzéssel töltött el mindnyájunkat.

**Hosszú út vezetett idáig, aminek fontos állomása volt például az egyetemi szak elindulása 2001-ben vagy – még szintén főiskolai keretek között – 2009-ben a Történelemtudományi Doktori Iskola megalapítása...**

Igen, hiszen mind az egyetemi szak, mind a doktori iskola létrehozása nagy szerepet játszott abban, hogy nekilázhattunk az oktatói csapat rendkívül tudatos fejlesztésének, amelynek eredményeként olyan fiatalok csatlakoztak az intézetünkhöz, akik a későbbiek során nagyon komoly szakmai sikereket értek el, méghozzá egymással együttműködésben. Ami már csak azért is igen lényeges, mivel az MTA által kiválóan elismert kutatóhelyek egyik ismérve, hogy azokban a jeles szakemberek – esetükben történészek – nem egymástól elkülönülten ténykednek, hanem csapatokban, teamekben. Mégpedig olyanokban, amelyekben a húszas éveik vége felé járó, még a pályájuk kezdetén álló munkatársakat ugyanúgy találhatunk, mint negyveneseket-ötveneseket, vagy éppen olyanokat, akik már a hatvanas-hetvenes éveiket tapossák. A különféle korosztályok megléte egyáltalán nem mellékes, hiszen a kiváló kutatóhelyeknek fenntarthatóknak is kell lenniük, ami azt jelenti, hogy az utánpótlás-nevelés terén is előrelátó tevékenység folyik, így a minőségi munka hosszabb távon is biztosított.

**Mivel a történelemtudomány óriási ismeretanyag, érdekel, melyek azok a korszakok, amelyekben az EKKE Történelemtudományi Intézete különösen erős?**



Azt kell mondanom, alapvetően a magyar történelem tekinthető a legnagyobb erősségünknek, és azon belül is az 1526-tól, a kora újkori magyar történelem kezdetétől a jelenkori magyar történelemig terjedő évszázadok sorolhatók ide. Nem véletlen, hogy a doktori iskolánknak ez a fő profilja, ugyanis e téren rendelkezünk a legkomolyabb erőforrásokkal.

**Többször szóba került, hogy a minősítés elnyeréséhez sok követelménynek kellett megfelelni. Ezek közül melyek a legfontosabbak?**

Feltétel mindenképp, hogy az adott helyen dolgozzanak akadémiai minősítéssel bíró kutatók, ami ugye, azt jelenti, hogy miután valaki megszerezte a doktori fokozatát, bizonyos idő elteltét követően az MTA doktorává válhat. Nyilvánvalóan nagyon komoly előnyt jelent egy-egy intézmény számára, ha ilyen személyeket, nevezetesen a tudományok doktorait, illetve akadémiai tagokat képes felmutatni. Nekünk például két MTA-tagunk is van, jelesül Romsics Ignác és Rainer M. János. Mellettük a doktori



# ÍGY SZÜLETIK EGY KIVÁLÓ KUTATÓHELY

DR. PAP JÓZSEFET, AZ EKKE TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI INTÉZETE VEZETŐJÉT KÉRDEZTÜK

iskolánkban találhatjuk az Akadémia külső tagját, Pál Judit erdélyi történészt, aki a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem oktatója. A többiek esetében is elvárás a doktori fokozat megléte, ugyanis a kiváló kutatóhely cím odaítélésekor ez elsődleges szempont. Aztán rendkívül sokat nyom a latban a tudományos publikációs tevékenység is: részben, hogy hány idegen nyelvű publikáció születik, nem különben pedig, hogy ezekre hányszor hivatkoznak bel- és – kiváltképp – külföldön, ami mutatja egy-egy dolgozat hatását. Emellett vizsgálják a kutatócsoport meglétét és munkájának eredményességét is. Nálunk a magyar parlamentarizmus történetéhez és a XX. századi magyar társadalomtörténethez kapcsolódóan folyik olyan kutatás, amelynek a jelentősége jóval túlmutat az intézetünkön. És persze, kiemelhetem az Eszterházy nevet viselő kutatócsoportot is, amely mind a főegyházmegye, mind Eger és az egyetem szempontjából fontos munkát végez, hiszen feladatának tekinti gróf Eszterházy Károly szellemi-kulturális örökségének megóvását, az Eszterházy családdal foglalkozó tudományos munkák elkészítését, továbbá az Egri Főegyházmegye történetének kutatását. A felsoroltakon túl van még egy olyan dolog, amit a pályázatok elbírálásakor úgyszintén figyelembe vesznek, ez pedig a tudományos utánpótlás nevelése, közelebbről, hogy az érintett oktatók hány embert juttatnak el a doktori fokozat megszerzéséig.

**A minősítés nagy erkölcsi siker, de jár-e valamilyen gyakorlati haszonnal is, tehát például jobb esélye van-e egy Önök által megvalósítandó projekt finanszírozásának?**

Magához a címhez közvetlenül semmiféle anyagi juttatás nem kapcsolódik, ugyanakkor az MTA-nak vannak olyan – a külföldi tanulmányutakat, publikációkat segítő – pályázatai, amelyek benyújtásának előfeltétele e minősítés megléte. De a kormányzat részéről is elhangzottak olyan ígérek, hogy egyes támogatások odaítélésekor figyelembe veszik, ha valaki birtokolja ezt az akadémiai elismerést. És hát, abban is reménykedhetünk, hogy az egyetemen belüli pénzügyi döntések során is számít a dolog.

**Az 2027. június 30-ig jogosult az MTA Kiváló Kutatóhely megnevezés és az ezt tanúsító logó használatára. Feltételezem, elsődleges céljuk, hogy majdan megint nyerjenek...**

Miután hazánkban ennél magasabb minősítés nem létezik, szeretnénk ezt a fél évtized letelte után ismét kívívni. Amiként azt is célul tűztük ki, hogy a nevünk a nemzetközi rangsorokban is megjelenjen. És bár ehhez nagyon jó külföldi kapcsolatok szükségesek, úgy gondolom, az MTA-tól kapott elismerés ezek kialakítását is megkönnyítheti.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

## „AZT ÉREZHETJÜK, HOGY A KÖZÖSSÉG SZÁMÁRA IS FONTOS, AMIT CSINÁLUNK...”

NÉGY SZERVEZET PÁLYAZATÁT TÁMOGATTA IDÉN AZ EGRI KÖZÖSSÉGI ALAPÍTVÁNY

A város fejlődését elősegítő helyi civil szervezeteket támogatott száz-százezer forinttal a 2020 nyarán alakult Egri Községi Alapítvány. A pályázat tematikája az esély-jövő-élmény hármását érintette. A nyertes ötletek mindegyike a helyi közösségek erősítését, valamint az életminőség javítását célozták. A pénzszerzésen kívül az egyes programok megvalósulását mentorok is segítették.

### „EGY ILYEN TITOK HOGY-HOGY FELEDÉSBE MERÜLT A VÁROSBAN?”



FOTÓ: NEMES RÓBERT

### Nagy-Eged hegyi Szent Kereszt-Kápolna Önkéntes Kutatócsoport

A Kaptárkó Természetvédelmi és Kulturális Egyesület még korábban felújított egy tanösvényt. A szervezet elnöke, Havasi Norbert egy kutatás során kezdett foglalkozni a Nagy-Eged történetével, illetve a kapcsolódó legendákkal. Ekkor találkozott azzal az információval, miszerint állt ott egy kápolna.

„Egy ilyen titok hogy-hogy feledésbe merült a városban?” – merült fel a kérdés a szakemberben, amely felvetésből egy lázas kutatás indult, amelyet Nemesné dr. Kis Tímea művészettörténész is segített, aki elárulta, hogy a kápolna történetére és használatára vonatkozóan sikerült levéltári forrásokat találni, így kiderült, hogy Barkóczy Ferenc építtette 1752-ben. „Korábban is állt már ott egy kápolna – szintén a Szent Kereszt tiszteletére szentelve” – fogalmazott Nemesné dr. Kis Tímea. „Az egriek nagyon megkedvelték, és évente kétszer zarándoklatot vezettek a Bazilikából az Eged-hegyi kápolnához” – tette hozzá a művészettörténész, kiegészítve a történetet egy boszorkányperral, amely – mint kiderült – deszakralizálta a templomot.



FOTÓ: NEMES RÓBERT

A helyszín újrafelfedezését címeres téglák, falmaradványok, levéltári adatok, illetve térképek is segítették, majd a kutatások eddigi eredményeit, műtárgyait június 25-én mutatták be a nagyközönségnek. Az Egeden mindössze néhány órára „kinyitott” tárlat – rövid idejű bemutatóhelyként foglalta össze az eddigi munkát a Múzeumok Éjszakáján.

### „A LELKÜKKEL PRÓBÁLTUNK FOGLALKOZNI”



### Ukrajnai menekülteket támogató egri önkéntesek

Miután Oroszország megtámadta Ukrainát, a háború kitörését követően szinte azonnal megalakult egy önkéntesekből álló segítő csoport Egerben. A lakosság által nyújtott tárgyi eszközök és tartós élelmiszerek fogadására gyűjtőpontokat hoztak létre, hogy azokat minél hamarabb és minél hatékonyabban a határhoz tudják szállítani. Majd az átmenetileg Egerben élő ukrán családok, gyermekek számára kulturális, közösségi programokat szerveztek – az átélt traumák enyhítésére. Ehhez kapcsolódóan megvalósultak például vezetett túrák, emellett jártak az egri egyetem Varázstornyaiban, és a várban.

„A lelkükkel próbáltunk foglalkozni – olyan közösségi programokat kínálva, amelyekkel kicsit kibillenthetjük őket a szomorú helyzetükből” – mesélte Nemesné dr. Kis Tímea, aki hozzátette, arra törekedtek, hogy kicsit boldogabbá tegyék az itt élők életét. A szociális és mentális segítségnyújtást helyi önkéntesek vállalták. „Azt érezhetjük, hogy a közösség számára is fontos, amit csinálunk, így ez a legnagyobb díjazás” – fogalmazott Nemesné dr. Kis Tímea a nyertes pályázat kapcsán. A túráról mint az első tömeget megmozgató eseményükről elárulta, amikor az ukrainai menekültek megérkeztek, értelemszerűen zárkózottan viselkedtek, a kiránduláson viszont mindenki kicsit felszabadulhatott. „Már ezért megérte pályázni” – tette hozzá.

### „A RENDEZVÉNY CÉLJA AZ INTEGRÁCIÓ ELŐSEGÍTÉSE” ÉFOÉSZ Heves Megyei Közhasznú Szervezete

A közösség közel harminc éve szervez kulturális seregszemléket, amelyet 2004-ben nyílt helyszínre „költöztettek”. A Dobó téren 2008-tól önálló programként működik az Add a kezed, mert együtt kerek a világ című szemléletformáló esemény. Az egész napos színpadi produkciónál ép és sérült fellépők



váltják egymást, emellett különböző szolgáltatások, kézműves termékek kiállítása és vására, játszóházak, foglalkozások, valamint ügyességi játékok várnak az érdeklődőkre.

„A rendezvény célja az integráció elősegítése” – fogalmazott Radics Istvánné, a szervezet elnöke, hozzátéve, hogy a kezdetek óta fontosnak tartják, hogy találkozzon az ép és sérült társadalom, közelebb kerüljenek egymáshoz, kapcsolatot tudjanak teremteni, így a későbbiekben már nem jelent problémát a kommunikáció, nem éri őket váratlanul a találkozó.

### KAMPÁNY EGY SZEBB VILÁGÉRT



### Egri Egészség- és Körzetvédő Egyesület

A közösség 1989-ben alakult lakossági összefogás révén. 2006-tól a Bartakovics Béla Művelődési Központban tevékenykedtek, ahol havonta két előadást szerveztek – egészség- és környezettudatosság tematikában. Polacsek Anna Anikó – alelnökként – 2007-ben csatlakozott a szervezethez. Mint elmondta, a pandémia miatt szabadtéri programokban kezdtek gondolkodni – így két éve a Lajosvárosban tartják az egészség- és jóganapot.

Az Egri Községi Alapítvány pályázatán a Kampány egy szebb világért című Föld napi programjukkal indultak, amelyet áprilisban valósítottak meg a Kőlcsey téren. „Közel háromszáz gyermek vett részt a rendezvényen, ezt a civil hálózat segítségével nem tudtuk volna megvalósítani” – fejtette ki Polacsek Anna Anikó. Az alelnök a mozgalmas programok mellett a kézműves foglalkozásokat emelte ki, amelyek kapcsán – mint elmondta – az óvodások szüleitől is rengeteg pozitív visszajelzést kaptak.

SZERZŐ: VERES PETRA  
BEKÜLDÖTT FOTÓK



# ISTEN ÁLMA, JÓKEDVOLIMPIA ÉS LEKVÁRSÁG

## NEGYVENÉVES AZ EGRSZALÓKI IFJÚSÁGI TALÁLKOZÓ

Egerszalók híres a természeti kincseiről, amelyek sok turistát vonzanak. Emellett van a falunak egy különleges lelki erőműve a templomkertben. Építői 40 éve merészen rakták le az alapokat, amikor a rendszer nem nézte jó szemmel az egyházak megmozdulásait, és akadályozta a közösségek életét. Csoda, hogy mégis felépült, és töretlenül él az Egerszalóki Ifjúsági Találkozó és LelkiGYakorlat. Első házigazdája és ötletadója, Domán Feri atya már odafentről nézi a nyaranta több napra összegyűlt fiatalokat. Lelki vezetője, Kerényi Lajos piarista atya idén 95 éves lett, de semmit sem veszített örökifjú és vidám lelkületéből. Akik az ő „nyári iskolájában” nőnek fel, egy életre megtanulják, hogy nem szabad lekvárnak lenni, mert a keresztény ember vállalja a hitét és a hivatását.

A 40. találkozó mottója így szól: *„Itt vagyok, engem küldj”*. DR. TERNYÁK CSABA egri érsek a július 14-ei nyitó szentmisében az Isten által kijelölt útról, az élethivatásról beszélt, amiben fontos nap mint nap megerősödnünk. *„Isten mindannyiunknak hivatást és küldetést szán. Mindannyiunkról álmódott, tervezett valamit. Azok az igazán boldog emberek, akik ezt az álmodot meg tudják fejteni. Isten tervének megvalósítása a boldogság forrása.”* A főpásztor arra is felhívta a figyelmet, hogy minden ránk bízottért, a szülőknél a gyermekeikért

az életünket kell adnunk. *„Amit az ember szeretetből tesz, az nem fárasztja, hanem fellelkesíti, feltölti energiákkal. Még ha fizikailag érzi is a fáradságot, a szívében megszületik egy belső öröm, a szeretet öröme.”*

BŐJTE CSABA TESTVÉR szombaton érkezett a találkozóra, és a maga egyszerű, humoros, igaz szavaival fejtette le hallgatóiról az ítélkezést, haragot, önsajnálatot, rosszkedvet. *„A kereszténység az öröm vallása. Arról kellene felismerni minket, hogy örülünk egymásnak. Nem arra születünk, hogy egymás életkedvét elvegyük. A fő hivatásunk az, hogy menjünk a szeretet útján”* – vallotta, és természetesen meg is toldotta néhány történettel, amikor a kínálkozó pofon helyett jobb megoldásnak bizonyult a megértés és a jó szó. Nemhiába világ-hírű a székely humor, Csaba testvér is igyekszik megkacagtatni a rábízott gyerekeket, nevelőket, híveket. *„A jókedv, a derű gyógyít. Ez kellene legyen a népviseletünk, a mindennapi ruhánk.”* Példaként Placid atyát említette, aki a Gulagban, Szibériában jókedvolimpiát rendezett. Azon versenyeztek, ki minek tud örülni a halál torkában. Így sikerült túlélni a koncentrációs tábor borzalmait. Talán nekünk is érdemes lenne időnként jókedvolimpiát rendeznünk.

DR. FODOR RÉKA missziós orvos egyenesen Nigériából, a repülőtérről

csöppent a fiatalok közé. Elmesélte, milyen tanúságtevő életet élnek az afrikai keresztények, akik minden egyes szentmisén az életüket kockáztatják, mégis örömmel táncolnak Isten színe előtt. Éheznek, egyre kevesebb gyerekek adatik meg a tanulás lehetősége, egy ápolónő átlagosan húszezer forintot keres, a rizs kilója nyolcszáz forintba kerül, ennek ellenére hálásak. Afréka férje, Greguss Sándor pedig csodás gyógyulásáról beszélt, amit a hitének, az ima erejének és Istennek köszön. Maga is észlelte a váratlan fordulatot, a gyógyulás pillanatát, amiről könnyek között számolt be a szalóki találkozón.

Július 17-ére esett az egerszalóki kegytemplom Kármel-hegyi Boldogasszony-búcsúja. Az ünnepi szentmisében Kerényi Lajos atya hálát adott a ritka jubileumért, papságának hét évtizedéért. Átélt háborút, fogságot, ahol a neve helyett csak egy szám maradt, a 93. Röpködtek körötte a lövedékek, mégsem sérült meg. A kommunizmus idején elvették a hitoktatási engedélyét, vallatták, börtönbe zárták, mégis hűségesen kitartott hivatásában. Azt is megígérte, hogy a 2023-as júliusi találkozón szintén jelen lesz.



A 40. alkalom egy kétéves Covid-álomból éledt újjá, mégsem veszített népszerűségéből; ezernél is többen vettek részt a programokon. Volt, aki sátorban éjszakai, mások a faluból vagy Egerből jártak be. A szalóki tábor sikeréért közel ötvenen dolgoztak, és fél évbe telt az előkészítő munka. VÍZI JÁNOS ATYA, az Egri Főegyházmegye ifjúsági referense nem is remélte, hogy a kihagyás után ennyi érdeklődőnek nyújthatnak lelki élményt.

*„A találkozóznak van egy hardver része, fel kell építeni a színpadot, megoldani a világítást és a hangtechnikát, mosdókról gondoskodni. Mindennek időben meg kell érkeznie. Van egy szoftver rész is, amely a belső tartalmat adja az előadók, műhelyfoglalkozásokon, kiscsoportos beszélgetéseken, szentmisén és csendes imádságon keresztül. Ám hiába építünk tábort, hiába hívunk meg előadókat, tervezünk koncerteket vagy lézershow-t, ha nem jönnek el az emberek. Végül szép számmal jöttek a résztvevők, hogy merítsenek a lelki kincsekből. Bízunk benne, hogy másoknak is el tudják vinni a jóhírt.”* János atya szervezőként a találkozó motorja volt, kevés ideje maradt az elmélyülésre, de ő maga is gazdagodott a négy nap során. *„Bevallom őszintén, sokat jelentettek az esti szentségimádások, amikor elcsendesedett a tábor, és megérlelődtek bennem azok a magok, melyeket a tanúságtevők és előadók napközben hintettek el a szívembe. Szervezőként meg kellett tanulnom, hogy én is kapok az élettől próbatételeket, de ezek a feladatok segítenek, hogy megerősödjem, próbára tegyem magam, és végül azzá válhassak, akit a Jóisten megálmodott.”*

SZERZŐ: CSÁK-NAGY KRISZTA  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



# „SOSEM MONDTAD, HOGY GYEREKET AKARSZ!”

ŐSZINTÉN A PÁRKAPCSOLATI KOMMUNIKÁCIÓRÓL, NEHÉZSÉGEKRŐL ÉS MEGOLDÁSOKRÓL

Júliusban Válogársas címmel humorban és rögtönzésben bővelkedő előadást láthatott a közönség a felsőtárkányi tóparton. GÖNCZI DORKA és Varga Zsolt színházi műsora kapcsán többek között konfliktusokról, lehetséges megoldásokról, önismeretről, illetve elvárásokról kérdeztem az előbbi szakembert, aki párkapcsolati és válási mediátorként dolgozik.



FOTÓ: AGÁRDI ANETT

## Annak idején miért választottad ezt a pályát?

Gönczi Dorka: 2009-ben kezdtem a témával foglalkozni, méghozzá egy nagyon egyszerű ok miatt: én is éppen váltam, ráadásul, ha lehet ilyen mondani, „jól váltam”. Igen gyorsan zajlott a folyamat, ez kilenc hónapot jelentett, amely a mai jogrendszerben rendkívül jónak számít, és nekünk egészséggel sikerült elválnunk. Ezt követően arra gondoltam, hogy nézzük meg, tudok-e olyanoknak segíteni, akik közel kerültek a váláshoz. A békés kommunikáció iránti elszántságom, valamint az igazságérzetem magas foka terelt abba az irányba, hogy utánajárjak, milyen formában tudnék segíteni a pároknak, majd erre a lehetőségre a mediátorszakmában találtam rá.

## Mik a tapasztalataid, általánosságban a párok időben fordulnak szakemberhez a problémáikkal?

Nem, csupán nagyon elenyésző számuk. Hogy felkeressen egy mediátort egy kapcsolati elakadásban lévő pár, ahhoz magasabb érzelmi intelligencia szükséges. Amennyiben az illető önmaga korlátja, és önző módon kizárólag a saját érdekeit nézi, azokon nem tud túllépni, akkor úgy dönti sorra maga után az ebben érintetteket, mint egy tekegolyó, beleértve a gyerekeit is.

## Egyáltalán párok fordulnak hozzátok, vagy csak egy-egy fél?

A mediáció során két ember közötti konfliktusokkal dolgozunk, egy-egy telefonos megkeresésnél, egyeztetésnél például az adott illető képviseli a másik felet is. Amennyiben szeretnének eljönni, úgy egy páros tevékenységen találják magukat. Ez egyfajta társas játék, és felszabadító végeredmény várhat rájuk a mediáció végén. Segítségért nyújthat például, amikor a szülők a válás tényét szeretnék elmondani a gyerekeknek. Azt viszont nem szoktuk vállalni, ha csupán az egyik fél keres meg bennünket, mert szeretne kijönni az útvesztőből. Ilyenkor felajánljuk, hogy hozza el magával a párját is, hogy közösen találjunk megoldást a problémára.

## Ha már a problémákat említet, melyek a leggyakoribbak?

Elsősorban két dolog miatt keresnek meg a párok: egyrészt el akarnak válni, másrészt párkapcsolati galibába kerültek, de nincs arra való törekvés, hogy szakítsanak. Utóbbiból vagy válás lesz, vagy remélhetőleg egy rehabilitált párkapcsolat.

Lényegesen kevesebb alkalommal maradnak együtt, ha már egészen más irányt vett az adott felek gondolkodása. Az „együtt maradunk vagy sem” kérdéskörénél felmerülhet az eltérő motiváció, életszemlélet, életcélok. Előfordul az is, hogy elmúlik a testi vonzalom, bár ez



való társas

## Létezik menthetetlen kapcsolat?

Létezik, bár ez relatív. Attól függ, kinek a szempontjából nézzük. Akadnak párok, akik megszokták egymást és szükségük van a másikra, még akkor is, ha nem minőségi a kapcsolatuk – amely nem menthető ott, ahol a felek „kicsinálják” egymást. Természetesen sikerként könyveljük el, ha megoldódnak a problémák, de

annak is örülünk, ha békében szakít, válik egy pár.

## A hozzátok forduló kapcsolatai alapján hogyan látjátok, a párok elvárásai, illetve az igényei mennyire „mennek el” egymás mellett?

Ha nem veszik figyelembe a másik igényét, illetve amennyiben egyikük sem enged a saját elképzeléseiből, abból biztosan hiszti és marakodás lesz, de a legnehezebb mégis inkább az, hogy nagyon későn kezdik el egyáltalán tudatni a másik féllel az igényeiket. Nyilván nem az ismerkedés első napján kell jelezni az apróbb dolgokat, mint például milyen melegen isszuk a teát, vagy hány cukorral szeretjük a kávé, de nagyon sokan elkövetik azt a hibát, hogy a párkapcsolatuk hatodik-hetedik évében tesznek olyan szemrehányást a párjuknak, amelyet azelőtt egyáltalán nem jeleztek felé.

## Mennyire káros az apróbb sérelmeket „gyűjtögetni”, érdemes inkább azonnal „rázúdíítani” a másik félre az érzéseinket?

Mondanám, hogy „akkor, amikor”, de az emberek nem így működnek, és ez nem is baj.

Egy párkapcsolatban jó, ha tudja az ember, hogy mikor jön el az a pillanat, amikor valóban meghallja őt a másik fél. Olyankor szerencsés megtalálni a párunkat, illetve beszélgetést kezdeményezni, amikor már elcsendesedtünk, és olyan helyzetet teremtettünk, amelyben egymásra tudunk koncentrálni.

Az évek alatt felgyülemlt, és ki nem mondott szavaknak meggyőződésem,

már inkább következmény, de még előtte kiderülhet, hogy ugyan eleinte azt hitték, azonosak a céljaik (például, hogy vállaljanak-e közös gyermeket), később mégis felszínre törnek a különbségek.

A célok mellett az eltérő értékrend is problémaként merülhet fel egy kapcsolatban, és akár az első hallásra nem nagy különbségek, – például, hogy az egyik spórolós, a másik pedig nem –, később konfliktusokhoz vezethetnek. Általánosak a hétköznapi dolgok, de mindig problémaként jelentkeznek, ha az egyik fél mást akar.

Az anyagiak körüli konfliktusok is gyakori buktatók, vagy például ha a megborult szerepek miatt a nő a családfenntartó, ő keres többet, illetve a férfi marad otthon a gyerekekkel. Ezek a feszültségek is robbanhatnak idővel, sőt ilyenkor szokott megjelenni az a bizonyos harmadik egy kapcsolatban.

## A koronavírus-járvány alatti összezártág milyen hatással bírt a párkapcsolatokra? A 0-24 órás együttlét inkább pozitív vagy negatív a tapasztalatok alapján?

A covid első éve alatt a mi ügyfélkörünkben is számos baba fogant meg. A párok egymással foglalkoztak, fölfedeztek olyan dolgokat a másikban, amelyek miatt arra törekedtek, hogy a gyerek a legpuhább fészekbe pottyanjon. Az elmúlt másfél évben viszont sokak útjai elhajlottak, szétmentek, így mi is nagyon sok csúnya, kemény szakításnak voltunk a szemtanúi. Egyrészen másként alakult a járvány első éve – a kényszerű együttélés jótékonyabbnak bizonyult, mint az utóbbi másfél év.



# 30 ÉVE A BETON ÚTJÁN

SZERKEZETÉPÍTÉS | BETONACÉL | ZSALUZAT | BETONBEDOLGOZÁS



+36 20 984 2308 | +36 36 512 110 | +36 36 512 116



## HIRDETÉS

hogy van valamilyen szomatikus hatása. Javasolom, ha meg tudunk teremteni egy kellemes pillanatot, hangulatot a párbeszédhez, akkor tegyük meg. Anyaként, párként megtanulja az ember, mikor érdemes kimondani, és mikor érdemes későbbre halasztani a sérelmeink megfogalmazását.

**Az önismeret mennyire fontos része a terápiának, egyáltalán szükséges ahhoz, hogy szakemberhez forduljanak a párok?**

Örülök, hogy említetted az iménti kifejezést, és egyben megragadnám az alkalmat, hogy felhívjam rá a figyelmet, hogy a mediátor nem folytat terápiát, nincs arra jogosítva, hogy mélylélektannal foglalkozzon. Aki arra számít, hogy majd a mediátor megmondja, „mi a tuti”, az csalódní fog, hozzáteszem, a pszichológus sem mondja meg.

Azok az ügyfelek, akik felkeresnek egy mediátort, és őszintén kívánnak foglalkozni egy-egy problémával, alapvetően rendelkeznek önismerettel. A mediációra inkább harminc-negyven-ötven pluszosok jelentkezők, akik már „túl vannak” egy-két párkapcsolaton, így ebben már megismerték önmagukat, és érzékenyek a másik fél rezdüléseire. Általában „pszichológiai téren” felkészülten érkeznek, addigra már számos lélektannal foglalkozó könyvet olvastak,

tisztában vannak saját magukkal és az igényeikkel, bár kimondani még nem mindig tudják megfelelően.

**Nemrég Felsőtárkányban is bemutatták a Válogatás című előadást. Mikor fogalmazódott meg benned, illetve Varga Zoltánban a projekt? Milyen koncepciókkal vágtatok bele?**

2019-ben Zsolttal arról beszélgettünk, hogy mivel akkorra mintegy tíz éve dolgoztunk válási és párkapcsolati mediátorként, létrehozhatnánk a jubileumunk kapcsán egy saját előadást, amely szórakoztató és a gyakorlatainkra épít. Annyi esettel találkoztunk addig, hogy nem esett nehezünkre összeírni a történeteket, amelyek a Válogatás című előadásunk forgatókönyvének vázát adták.

Pokorny Liával korábban hangjátékokban dolgoztunk együtt. Miután felhívtam az ötlettel, miszerint improvizálni kellene egy előadásban, ahol egy házasságba pillanthatnak be a nézők, örömmel fogadta a felkérésemet. „Férjeként” ő javasolta az előadásba Schmed Zoltánt, akivel rendkívül szeret dolgozni, és ebben is vele szeretett volna játszani. Nem sokkal később a társulatunk bővült, és ma már oszlopos tagként említhetem Kovács Patríciát, Elek Ferencet, valamint Ötvös Andrást is.

## KÖZÖSSÉGEK A CSALÁDOKÉRT

HAGYOMÁNYTEREMTÉS A LAJOSVÁROSBAN

2022. AUGUSZTUS 28.  
VASÁRNAP 9.30-TÓL  
EGER, KÖLCSEY TÉR

LAJOSVÁROS CSILLAGA  
KÖZÖSSÉGI DÍJ  
ÁTADÁSA

MOZGÁSPROGRAMOK:  
MERIDIÁNTORNA,  
JÓGA

EGÉSZSÉGÜGYI  
SZŰRÉSEK

EGÉSZSÉGES  
ÉTELEK VÁSÁRA

GYERMEKPROGRAMOK,  
UGRÁLÓVÁR

TÁMOGATÓ:  
EGER  
MÉGYEI BÖGÜ VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA



FOTÓ: ANDRÁSI INGRID

Egy év alatt hatvan előadást játszottunk, és kijelenthetem, hogy imádja a közönség. Találtunk egy olyan eszközt a mediáció minél szélesebb körű megismertetéséhez, amely jelenleg egyedülálló Magyarországon. Olyat csinálunk, amit eddig senki.

Az előadással többször megfordultunk külföldön, ahol helyi magyaroknak mutatkoztunk be. Idén már a határon túl is jártunk, többek között Londonban, Zürichben, Erdélyben, emellett Amerikába is kaptunk meghívást, így reményeink szerint jövő nyáron oda is eljuthatunk a Válogatás című könyved, párkapcsolat-gazdagító előadásunkkal.

SZERZŐ: VERES PETRA



# „AZ ILYEN DIÁKOKBÓL LESZNEK A NAGY TUDÓSOK”

A ROVAROKAT KUTATJA A SZILÁGYI GIMNÁZIUM  
OKTV-N ELSŐ HELYEZÉST ELÉRŐ TANULÓJA



Miután 2023-ban is lesz Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny biológiából, érdekel, hogy 12. évfolyamosként is elindul a megmérettetésen?

Igen, mindenképpen szeretném. És nem elsősorban a jó helyezés, illetve az azért járó plusz pontok miatt, hanem mert magát a felkészülést rendkívül jó lehetőségnek gondolom, nem mellékesen óriási próbatételnek. Idén is nagyon kíváncsi voltam arra, vajon végig tudom-e csinálni, nem fáradok-e bele és hagyom abba az egészet. Szerencsére nem adtam fel, pedig az ilyesmi nem kevés lemondással jár.

**Az, hogy rengeteget tanult a versenyre, számszerűsítve mit jelent?**

A csúcsidőszakban – kivéve a pihenésre szánt péntekeket – naponta minimum 5-6 órát készültem. Ezért – ha már az előbb a lemondásokat szóba hoztam – igencsak kevés karateedzésen vettem részt, bár ezt a sportot üzöm, igaz, nem versenyszerűen. Mindezen túlmenően az iskolai óráim egy részéről is hiányoztam, így az elmulasztott ismeretanyagot később kellett pótolnom.

**A sporton kívül mi mindent csinál még szívesen a szabadidejében?**

Számomra a vízi bogarak gyűjtése, tanulmányozása nemcsak felkészülés a jövőbeli hivatásra, de a legszórakoztatóbb, legizgalmasabb kikapcsolódás is. De ha mégis kellene mondanom olyan passziót, ami a napjaim része, úgy a zenehallgatást említeném meg, azon belül is a metált. Ami viszont egyfajta szülői „örökség”, mert amíg csak visszaemlékszem az időben, mindig ez szólt édesapám kocsijában...

Nem kérdés, hogy a verseny előtt mindketten aláírtuk volna a 15-20. helyek valamelyikét – mondja KASSAINÉ CSUTI DÓRA, Máté felkészítő tanára –, ehhez képest olyan teljesítményt láttunk, ami tényleg hihetetlen. Hihetetlen, de azért nem teljesen váratlan, hiszen Mátéban elkezdettől nagy tudásvágy él, emellett megvan benne az a fajta alázat is, ami a legjobbakra jellemző. Ráadásul már egészen kicsi kora óta szinte megszállottan szereti a biológiát, amelyhez kitarítás, akaratere és szorgalom is párosul. Magam valahogy úgy képzelem, hogy az ilyen diákokból lesznek a nagy tudósok.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

Jóllehet az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyek megrendezésének ötlete nem ma fogant, e megmérettetések rangja mindmáig megmaradt. Nem véletlenül, mert ezeken csak azok a diákok képesek jó eredményt elérni, akiknél a tudásvágy kitarással és szorgalommal is párosul. Miként történt az BERNÁT MÁTÉ, az Egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium 11. D osztályos tanulója esetében is, aki nemrégiben a biológia I. tárgy döntőjében az első helyen végzett. Minek is köszönhető ez a nem hétköznapi siker? Többek közt ezt igyekeztünk megtudni a vele és az őt felkészítő pedagógussal, KASSAINÉ CSUTI DÓRA biológia-földrajz szakos tanárnővel való beszélgetésünk során.

**Mennyire érte váratlanul a győzelme? Előzetesen milyen helyezéssel lett volna elégedett?**

Hihetetlennek tűnt a dolog – mondja Bernát Máté –, hiszen amikor gondolatban eljátszottam a „mi lenne, ha...” kérdéssel, a dobogó álomszerűnek tűnt. Az igazat szólva, már annak is rendkívül örültem volna, ha az első húszban ott vagyok. Ha utóbbi sikerül, akkor is tökéletesen elégedettnek mondanám magam.

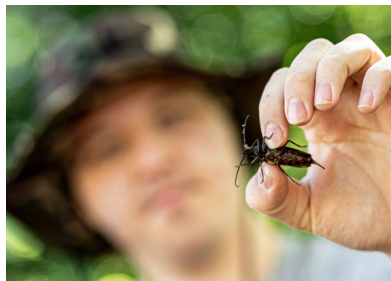
**És mit szóltak az elképesztő eredményhez az osztálytársai és a szülei, akik mindketten tanárok, sőt, az iskolájában dolgoznak?**

Természetesen mindenki gratulált. Az osztályközösségünkre amúgy is jellemző, hogy tudunk örülni egymás sikerének, ami jó dolog.

**A verseny nehezebb volt, mint amilyenre számított?** Összességében talán egy kicsikét nehezebb, de ez az állítás nem minden feladatra érvényes. Persze, nem is reméltem, hogy minden egyszerű lesz, mivel mégiscsak az OKTV döntőjéről volt szó. Ami pedig az általam szerzett pontszámot illeti, az annyi lett, mint amivel előzetesen kalkuláltam.

**Emlékszik még arra, mikor kezdte el behatóbban érdekelni a biológia?**

Ahogy visszagondolok rá, már gyerekkoromtól ez volt jellemző rám. Hogy ez minek volt köszönhető, nem tudom, ugyanis sem az édesapám, sem az édesanyám – az előbbi földrajz-, az utóbbi kémia tanár – nem terelgettek ebbe az irányba, teljesen rám bízta, hogy



milyen területet választok. A tantárgyat igazából a maklári I. István Általános Iskolában szerettem meg, amelyben nagyon komoly szerepe volt Parádiné Vass Katalin tanárnőnek, akitől megszerettem azon alapokat, amelyek révén a középiskolai akadályokat már viszonylag jól vettem.

Álságos lenne, ha megkérdezném, hogy a biológián belül mi a kedvenc területe, ugyanis a felkészítő tanára elmondta, ráadásul elárulhatjuk az olvasóknak, hogy most, miközben beszélgetünk, Ön valahol a természetben van és éppen rovarokra „vadászik”. Szóval a rovarok...

Így van, a rovarattal, azaz az entomológiával úgy három-három és fél éve foglalkozom. Azon belül is a bogarak, még közelebről a vízi bogarak érdekelnek. Olyannyira, hogy utóbbiakkal kapcsolatban a közelmúltban publikáltam is egy kisebb kutatásomat, amelyről a II. Debreceni Alkalmazott Rovartani Konferencián beszélhettem is, ami tényleg nagy megtiszteltetés volt számomra.

**Mindezeket hallva, nem nehéz kitalálni, hogy jövőre, az érettségi után milyen irányba is visz majd az útja. Tévedek, ha azt feltételezem, biológus szeretne lenni?**

Pontosan ez a tervem: biológusnak jelentkezem, s szándékaim szerint az entomológia lesz a szakterületem. Ezen az úton az első lépés lesz, hogy a középiskolai tanulmányok után felvételizem a Debreceni Egyetemre.

**És kutatni akar?**

Igen, a dolog lényege, hogy hivatásszerűen szeretném a különböző rovarokat vizsgálni, elsősorban kutatóként. Ha nem tűnik túlzásnak, akár úgy is fogalmazhatnék, hogy az e hozzám nagyon közel álló területen végzett munkámmal legszívesebben majdan a tudományt szolgáltnám.



A koronavírus-járvány nemcsak arra világított rá, mekkora szükség van jól szervezett egészségügyre, de arra is, hogy utóbbi alapillérei azon szakdolgozók, akik a legtöbb időt töltik a betegágyak mellett, és akik mindennapos munkája a rendszer működésének egyik legfontosabb feltétele. Hogy miként is látja mindezt dr. Szabóné Kovács Andrea, a Markhot Ferenc Oktatókórház és Rendelőintézet ápolási igazgató helyettese, aki több mint három évtizede dolgozik szűkebb hazánk legnagyobb fekvőbeteg-előintézményében? A pályafutásával kapcsolatos beszélgetés során erről is kérdeztük őt.

**Kezdjük talán azzal, hogy annak idején tudatosan ment-e egészségügyi pályára, vagy így alakult?**

Amikor döntenem kellett a középiskolai továbbtanulásról – mondja dr. Szabóné Kovács Andrea –, Balatonban éltünk a szüleimmel, ott jártam általános iskolába, majd onnan jelentkeztem Egerbe, az egészségügyi szakközépbe. Hogy miért pont oda? Nehezen tudnék egy meghatározott okot kiemelni – a családkban például én vagyok az első, aki egészségügyi pályán helyezkedett el –, ám ha jobban belegondolok, valamiért érdekelt ez a világ, vonzó volt számomra, hogy beteg embereken segíthetek. Ebből a szempontból tehát érthető, hogy miért a Kossuth Zsuzsára esett a választásom.

**Ennek három évtizede... Ha most visszatekint, miként látja: jól döntött?**

Igen. Az igazság az, hogy nem tudnám magam semmilyen más szerepben elképzelni.

**És mik azok a dolgok, amelyek miatt így érez?**

Nos, az idők során sok területen dolgoztam, zömmel különféle kórházi fekvőbetegosztályokon, így – többek között – a belgyógyászaton. Nagyon izgalmas volt látni és megtapasztalni, hogy mindaz, amit addig kizárólag tankönyvekben láttam, hogyan is működik a gyakorlatban, és hogy egy seregnyi olyan tenni-valót, amiket a középiskolában tanítottak nekünk, immáron önállóan is képes

# „VONZÓ VOLT SZÁMOMRA, HOGY BETEG EMBEREKEN SEGÍTHETEK”

VÁLASZOL: DR. SZABÓNÉ KOVÁCS ANDREA, A KÓRHÁZ ÁPOLÁSI IGAZGATÓJÁNAK HELYETTESE



vagyok elvégezni, még hozzá „élesben”, a betegágyak mellett. Arról nem is beszélve, mennyire jólesett a betegeknek az a hálája és szeretete, amivel megpróbálták viszonzni azt az ápolást, törődést, amellyel igyekeztünk elősegíteni a gyógyulásukat. És hát, az sem mellékes, hogy időről időre új és új ismeretekre tehattünk szert, új és új dolgokat tanulhattunk meg.

**Erre bőven volt is alkalma, mivel – mint említette – a kórház több osztálya is megfordult...**

Így van. Amikor 1991-ben lettem az érettségi vizsgámat, rögtön itt, a kórházban álltam munkába, még hozzá a belgyógyászaton. Később dolgoztam a sürgősségin, a fül-orr-gégészeten, majd pedig egy érdekes feladat várt rám, köszönhetően annak, hogy amikor 2017-ben megszereztem a diplomámat a Semmelweis Egyetem Egészségtudományi Karán, pont akkortájt zajlott az egynapos sebészeti osztály kialakítása, amelyben én is részt vettem: egyebek mellett a betegutak megszervezésével és az osztály irányításával bíztak meg.

**Úgy gondolom, a jelenlegi feladatainak az ellátását is segíti, hogy a kórház ennyi pontján gyűjtött tapasztalatokat... És ha már itt tartunk, kíváncsi vagyok, mi tartozik az ápolási igazgató helyettesének teendői közé?**

Igen, az egyes osztályokon töltött idő mind-mind nagyon hasznos volt, és különösen érvényes ez a megállapítás az imént szóba hozott egynapos sebészetre, ugyanis ott a legkülönbözőbb

betegségekkel volt módomból közelebről megismerkedni. Ami meg a jelen teendőimet illeti, amiként azt a poszt neve is mutatja – az ápolási igazgató helyettese –, elsődleges dolgom, hogy az igazgató asszony munkáját a legjobb tudásom szerint segítsem. Ebben természetesen ezer minden beletartozik, az osztályokkal való napi kapcsolattartástól kezdve, az új dolgozókkal összefüggő különböző ügyek intézésén át egészen a fiatalok oktatásáig. De foglalkoznunk kell például az ápolást megkönnyítő eszközök beszerzésével is, akár csak a nővérszálló fejlesztési kérdéseivel. Amikor pedig a koronavírus-járvánnyal küzdöttünk – én akkor kerültem az ápolási igazgató asszony mellé –, a betegutak megszervezését kellett megoldani.

**Ha már a covid-19 került szóba... Több olyan főnővérrel volt alkalmam beszélgetni, akik úgy mondják a járvány „frontvonalában” ténykedtek, és mind azt mondták, noha óriási megterhelést jelentett ez az időszak, nagyon összekovácsolta a gárdát. Ön is így véli?**

Maximálisan. Legyen szó főnővekről vagy osztályos nővekről, mindenki zokszó nélkül, a legjobb tudása szerint igyekezett tenni a dolgát, függetlenül attól, hogy az oltóponton vagy a covid-ellátásban számítottunk-e rá. Természetesen a két éven keresztül tartó, megfeszített munka mindenki számára rettentően fárasztó volt, de az is igaz, hogy a csapatot megerősítette.

**Miután ennyi ideje dolgozik e területen, nyilván van elképzelése arra vonatkozóan, hogy a fiatalok körében miként lehetne vonzóbbá tenni ezt a szép hivatást...**

A kérdésében lényegében a válasz is benne volt, hiszen éppen azt kellene megmutatni, hogy nem pusztán rendkívül fontos, de nagyon szép szakma a miénk. Meggyőződésem, hogy amennyiben a nővéri pályát a társadalmi megbecsültsége növelésével sikerül vonzóbbá tennünk, a fiatalok legalább olyan szívesen választják majd, mint mi hajdanán.

**Végül, de nem utolsó sorban: mivel a betegágyak mellett is állt, most pedig egy másik szemszögből látja a szakdolgozók tevékenységét, érdekelné, hogy nézete szerint a szakmai ismereteken túl mi kell ahhoz, hogy valakiből jó nővér váljék?**

A megfelelő kommunikációs készséget nagyon fontosnak tartom, főleg, mert egy beteg emberrel mindig nehezebb kapcsolatot teremteni. De szükség van erre a tulajdonságra a hozzátartozókkal való beszélgetésekkor is, akár csak a napi munkavégzés során, amikor is a munkatársakkal kell megtalálni a közös hangot. De legalább ilyen lényeges a jó alkalmazkodó-, illetve megfigyelőképesség, és persze, a betegek szeretete, hiszen annak hiányában aligha lehet mindezt szívvel és lélekkel csinálni.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT



# „EGY IGAZÁN JÓ KÉP MINDIG TÚLMUTAT ÖNMAGÁN”

HAT ÉVTIZEDE TARTÓ SZENVEDÉLYÉRŐL KÉRDEZTÜK  
MOLNÁR ISTVÁN GÉZA FOTÓMŰVÉSZT

Gyanítom, nagyon-nagyon sokan vannak városunkban, akik jól ismerik az immár 86 esztendő **MOLNÁR ISTVÁN GÉZÁT**, azok pedig bizonyára még többen, akik az idők során találkoztak valamely fotójával, legyen szó egy-egy jeles személyről, vagy épp jellegzetes épületről. Mindez persze nem véletlen, lévén az elmúlt évtizedekben fáradhatatlanul járta gépével Egert, keresve-kutatva azokat az arcokat, témákat, amiket aztán megörökíthet az utókor számára. Képei éppen ezért nem csupán egy szenvedély, de egy hosszú időszak lenyomatai is, olyan kordokumentumok, amelyek segítenek megismerni azt a szűkebb-tágabb világot, amelyben élünk-élünk. Hogy mikor is ébredt fel a fotográfia iránti érdeklődése, és mi az, ami mindmáig a kezébe adja a fényképezőgépet? Beszélgetésünkor többek között erről is kérdeztem őt.

Visszaemlékszik még, mikor és hogyan indult az a hobbi, amely aztán végigkísérte az egész életét, egészen a mai napig?

Olyannyira – mondja Molnár István Géza –, hogy még mindig megvan a legelső fényképezőgépem, egy Agfa Box 6x9-es készülék, amit tízéves koromban kaptam, és amelyet azóta is különleges becsben tartok. A diákéveim alatt elsősorban a családról, a barátokról, netán a szűkebb lakóhelyemről csináltam képeket, ahogy az általában szokás, s csak jóval később, amikor Füzesabonyban dolgoztam, úgy 1960 táján született az első olyan fotóm, amely tényleg említésre érdemes. Ezt egy hagyományos nádfedeles parasztházról készítettem, amely kiváltképpen azért mozgatta meg a fantáziámat, mert az ablaka az utcaszinttel esett egybe. Innentől kezdve különösen érdekelni kezdett a paraszti életforma, ami már csak azért sem esett igazán nehezemre, mivel a szüleim földműveléssel foglalkoztak, régebbi szóhasználattal élve, a középparaszti réteghez tartoztak. És miután jómagam is ebben a környezetben nőttem fel, utóbb mind tudatosabban próbáltam bemutatni a paraszti világot, amelybe a jellegzetes figurák – férfiak, asszonyok és gyermekek – megörökítése éppen úgy beletartozott, mint a tanyavilág ábrázolása.

Jó is, hogy szóba hozta az embereket, hiszen a portréfotózás köztudomásúan nagyon-nagyon közel áll Önhöz. Ez a vonzalom úgyszintén a régmúltra vezethető vissza?

Pontosan. Mivel az idők során jó néhány arcot fotografáltam, ez adta az ötletet ahhoz, hogy Eger közismert személyiségeiről is születessenek képek. Ennek eredménye az a portrészorozat, ami vagy száz darabból áll, és amelyben városunk olyan kiválóságai láthatók, akiknek jelentős része – sajnos – ma már nincs közöttünk.

A másik kedvelt témája a városépítés, ami megint csak nem véletlen, mert ilyen területen dolgozott hosszú-hosszú időn keresztül...

Így igaz. Füzesabonyban először vasút- és hídpépítések-



nél ténykedtem, majd ugyanott a járási tanács építési hatóságának csoportvezetői teendőit végeztem. 1965-től Eger következett, ahol előbb szintén építési hatósági, aztán terv-beruházói feladatokat láttam el, végül a terv-munkaügyi osztály vezetését bízták rám. Az évek során sok-sok érdekes és izgalmas tennivaló tartozott hozzánk, így többek között a mai felsővárosi (lánynevén: Csebokszári) lakótelep különböző építési munkáinak előkészítése, aztán a Hadnagy és Csákány utcai beépítések dolgai, s akkor még nem beszéltem az óvodákról, bölcsődékről, a színházról vagy épp a csatornahálózatról, esetleg a Felsővárost kiszolgáló szennyvíztisztító-telepről. Feltételezem, ilyen előzmények után teljesen érthető, miért fotózik akkora örömmel akár műemlék-, akár modern épületeket.

Egyébként teljesen autodidakta módon sajátította el a fényképezés ilyen-olyan fortélyait, szakmai fogásait, avagy volt kitől tanulni?

Is-is. Ehhez tudni kell, hogy 1968-ban újjáalakult a Heves Megyei Fotóklub, amelynek jómagam is az egyik alapítója voltam. Miután akkor már fényképeztem, hozzájuk szegődtem. Aztán ugyanebben az időben részt vehettem egy, az akkori Népművelési Intézet által szervezett egyéves tanfolyamon, amit Réti Pál, a hazai fotóművészek egyik doyenje vezetett, s amelynek köszönhetően fotószakkör-vezetői képesítést szereztem. Persze, nem pusztán az itt

látottak-hallottak révén bővült a tudásom, hanem az általam olvasott szakirodalomnak betudhatóan is, és természetesen a társaktól is ezer és egy hasznos tudnivalót lehetett ellesni. Arról nem szólva, hogy mivel harminchat éven át vezettem a fotószakkört, ahol rendkívül gyakran tartottam előadásokat, folyamatosan képeznem kellett magam. Megjegyzem, a szakkörünk, ami tagja volt a MAFOSZ-nak, azaz a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz tartozó Szövetségének, igen eredményesnek bizonyult, hiszen nem csak részt vettünk a MAFOSZ-szalokonon, de díjakat is nyertünk. És hát, sokat mond az a tény is, hogy az évek folyamán mintegy háromszáz tag fordult meg nálunk, akik egy része később a megyei fotóklubot erősítette.

Gondolom, a technikát illetően is állandó fejlődésre volt szükség, mivel a valamikori Agfa Box óta – nagyon-nagyon finoman szólva – hatalmasat változott a világ...

Hogyne, és mint mindenki másnak, nekem is haladnom kellett és kell a korrallal. Ma már jómagam is digitális gépet használok, és természetesen ugyanúgy élek a photoshop kínálta lehetőségekkel, mint oly sokan. Igen, élek, de nem visszaélek, mint némelyek, hiszen meggyőződésem, hogy a képeknek a photoshop után is azt és úgy kell megmutatniuk, amit és ahogy a készítőjük látott, azaz nem vihetnek el egy nem létező világba. Talán ezért is van, hogy bár itt van a számítógépem, itt vannak a dvd-ik, a winchestereim, a szerelmem mindmáig a filmes fényképezés, mert ott valóban tudni kell. Épp ezért tennem idézőjelbe a „fejlődés” kifejezést, amennyiben a fotózásról van szó, merthogy műszaki téren kétségek nélkül igen komoly előrelépés történt, ami azonban nem feltétlenül érvényes a fényképezéshez, a jó képek elkészítéséhez szükséges ismeretek, tudnivalók megszerzésére. Sőt...

Azt az előbb már megfajítottuk, hogy mely okból fényképez szívesen épületeket. De miért izgatja a portrérékészítés? Mint említettem, kezdetben a paraszti élet, annak szereplői foglalkoztattak, később pedig általában az ember, amelynél izgalmasabb fotótéma véleményem szerint egyszerűen nem létezik. Persze, hadd tegyem hozzá, hogy felfogásom szerint a portré nem egyenlő egy sima arcképpel. Utóbbiban ugyanis nincs semmi plusz, míg az előbbi – persze, ha valóban jó – kifejezi az alany lelkivilágát, tulajdonságait, arra törekedtem, hogy ilyen, önmagukon túlmutató portrék kerüljenek ki a kezeim közül.

Ez teljesen világos, azt viszont elkép-

zelnél sem tudom, milyen követelményeket támaszt, amikor egy-egy építményt kell megörökíteni?

Hasonló a helyzet, mint a portrénál, mert bár furcsának tűnhet, amit mondok, nézetem szerint az épületeknek is van „arcuk” és „lelkük”. Így elsősorban arra törekszem – megadva a kellő tiszteletet az adott épület megálmódójának is –, hogy azokat a képeken megmutassam. Tehát akár egy személyről, akár egy épületről, akár bármi másról van szó, egy igazán jó kép mindig túlmutatja önmagán.

Ennyi évtized után megfogalmazható, mi is az, ami miatt ugyanúgy lelkeselek a fotózás világa iránt, mint sok-sok évvel ezelőtt?

Miután rettentően vizuális ember vagyok, szerintem a szememmel akkor is folyton fényképezek, ha éppen nincs nálam gép. Így hát, ha meglátok valami érdekes dolgot, a fejemben máris megszületik egy kompozíció, hogy tudniillik miként mutatnám meg azt. Mindehhez roppant szorosan kapcsolódik a művészetek szeretete, amely már gyermekkoromban felébredt bennem, s ami egészen a mai napig tart. Nem véletlen, hogy korábban megpróbálkoztam a festéssel, amiként az sem, hogy híres magyar és külföldi festőművészek képeiből olyasmiket is tanultam, amelyeknek rendkívül jó hasznát vettem a fotózás során. Annyit azért elárulok, hogy a festmények tekintetében igen konzervatív vagyok, vagyis nem feltétlenül a nonfiguratív alkotások állnak hozzám közel, hanem például az olyan remekművek, mint amiket Munkácsy Mihálynak köszönhetünk.

Meg lehet mondani – vagy akár csupán saccolni –, hogy az indulástól, tehát a '60-as évek legelejétől, hány képet csinált?

Még soha nem jutott eszembe, hogy

összeszámoljam, pedig pontos nyilvántartást vezetek arról, hogy egy-egy tekerccsen milyen témák találhatók, stb. Három vaskos füzet van tele ezen adatokkal. Mindenesetre számot még csak megközelítően sem tudok mondani, annyi azonban bizonyos, hogy két szekrény dugig van tömve a negatívjaimmal. Szépen elfeksznek itt, mint az elmúlt 60 esztendő egyfajta „tanúi”...

Olyan egriekről vannak portréi, akik már odafentről figyelik, mi zajlik egykori lakóhelyükön, olyan helyi épületekről készített képeket, amelyek már réges-régen nem léteznek. Soha nem gondolt még arra, hogy ezek a különleges kordokumentumok akár egy állandó kiállítást is kaphatnának?

Természetesen többször eszembe jutott már mindez, de úgy hiszem, nem elsősorban nekem kell gondolnom erre, hanem azoknak, akik esetleg tehetnek valamit az ügy érdekében. Mindenesetre a megyei könyvtárral korábban



felvettem a kapcsolatot, aminek eredményeként néhány épületfotóm helyet kapott a helytörténeti gyűjteményükben. Nagyon-nagyon örülök neki, az pedig, hogy mi lesz a többi képem sorsa, a jövő zenéje.

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

## XXVII. EGER CIVIL ÜNNEPE KÖZLEMÉNY

Idén 2022. szeptember 17-én rendezik meg Eger Civil Ünnepét, amely a XXVII. lesz a sorban. Az Egri Civil Fórum és Kerekasztal szekciói mutatkoznak be a városnak, az érdeklődőnek és az ide érkező vendégeknek a Civil Közösségek Házában, aminek hivatalos megnyitóját is ekkor tartják. (Eger, Kossuth L. u. 12.)

Lesz Zenés Civil Felvonulás is szeptember 17-én. Minden szervezetről várják a képviselőket az egyesület táblájával, logójával, egyediségével, formaruháival és jókedvvel.

Gyülekező 9:30-tól a Dobó téren, indulás 9:45-kor az ECÜ megnyitóra a Civil Közösségek Házába a Jókai utcán keresztül.

A ház kapujánál az avatószalag ünnepélyes átvágása történik Eger polgármesterének részvételével. 10 órakor lesz a megnyitó, majd a Pro Agraria Dűj és az „Eger a mi városunk” Kupa átadója kezdődik.

Az Egri Közösségek Házában és az udvaron gyermek-sarok, mesesarok, egészségsgiget, zöldsziget, kiállítások, sportjátékok, veterán autók, vetélkedők, fűzőverseny, információs pont, Gárdonyi Géza emlékprogram és színpadi műsorok várják az érdeklődőket.

Az Eger Civil Ünnep az Egri Szimfonikus Zenekar koncertjével zárul, ami 19 órakor kezdődik a Bartakovics Béla Közösségi Házban.

Bővebb tájékoztatás az ünnepéről és az Eger Civil Ünnepéhez kapcsolódó eseményekről, amelyek augusztus 28-tól szeptember 25-ig tartanak, az eck.hu oldalon olvasható. Információ: Jakabné Jakab Katalin, az egri-diab@gmail.com e-mail címen.



*„Ez a következetes művész, akít a magáétól sosem tántorított el sem divat, sem műkereskedővel kötött alku, nem szorul ünneplő jelzőkre... Képes kíváncsná tenni a nézőt, érzékennyé a művészet nyújtotta öröme, amely nélkül jóval szegényebbek lennénk.” (Sík Csaba)*



Dr. Szecskó Károly történész, levéltáros 1957-ben főiskolásként került Egerbe, amelynek milliója magával ragadta. Egész életében azon fáradozott, hogy a város múltját, neves embereit megismeresse. Szerelmese volt Egernek – az egriek pedig nagyra értékelték őt. 2020. február 27-én eltávozott közülünk, de pótolhatatlan tudását, írásait felesége segítségével továbbra is megosztja velünk.

## DARGAY LAJOS (1942–2018)

Dargay Lajos szobrász a magyarországi kinetikus-kibernetikus művészet megalapozója Pélmónostoron született 1942. szeptember 8-án. A család 1950-ig Kaposváron élt, amikor Egerbe költöztek. Sárospatakon érettségizett 1960-ban. Felsőfokú tanulmányait a Magyar Iparművészeti Főiskolán kezdte, ahol Schaár Erzsébet és Vilt Tibor voltak a mesterei. Tanulmányait megszakítva 1967-ben Párizsba ment, hogy a legjobbtól tanuljon. A kalocsai születésű Nicolas Schöffer a kibernetikus művészet megteremtője, aki akkor az École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris építészeti karának előadója volt. Dargay Schöffer előadásait hallgatta, s a mester tanítványaként, később munkatársaként dolgozott.



NICOLAS SCHÖFFER,  
DARGAY LAJOS, DUNBAR  
MARSCHELL-MALAGOLA  
(PÁRIZS, 1978)

Egerhez számos szállal kötődik. 1972-ben a Tanárképző Főiskolán szerzett rajztanári diplomát, majd a dél-franciaországi Les Arcs-ban és Párizsban dolgozott. Az 1970-es évek közepén Egerszalókon tanított, majd 1983-ig a Dobó István Gimnázium tanára volt.

H. Szilasi Ágota művészettörténész szerint: „Ismeretése révén része volt abban, hogy Eger városa jelentős kvalitású alkotásokból álló ajándékot kapott Kepes Györgytől a selypi születésű (1906–2001) – Amerikai Egyesült Államokban élő művésztől.”

A szép és intelligens Panyik Márta magyar–angol szakos tanárnővel 1971-ben kötöttek házasságot. Felesége irodalmi vénával és magas fokú szociális érzékenységgel megáldott társa volt. Büszkeségeik a gyermekeik: Eszter (1976) lányuk jogász, Marcell (1980) fiuk zeneszerző lett.

Dargay Lajos az 1970-es években tervezte meg köztéri fénytornyát. A hét méter magas alkotást 1978-ban a Csebokszári lakótelepen állították fel, amelynek elkészítésében a Finomszerelvénygyár munkásai is részt vettek.

A krómácel-üveg szerkezetet az elektronika szűrőkletkor életre keltette, a környezet hangjait különböző mozgás és fényjelekkel kötötte össze. A helyi emlékezet szerint a kamaszok petárdákkal akarták „munkára bírni” a szobrot, amelynek finom elektronikus vezérlőberendezése nem bírta a terhelést, s 1999-ben le kellett bontani. A művész a megyei hírlap hasábjain 2002-ben keserű szájjal nyilatkozta: „A párizsi Unesco Palota egyik attrakciójaként kezelték. Aztán Egerbe került, ahol a megsemmisülés várt rá...”

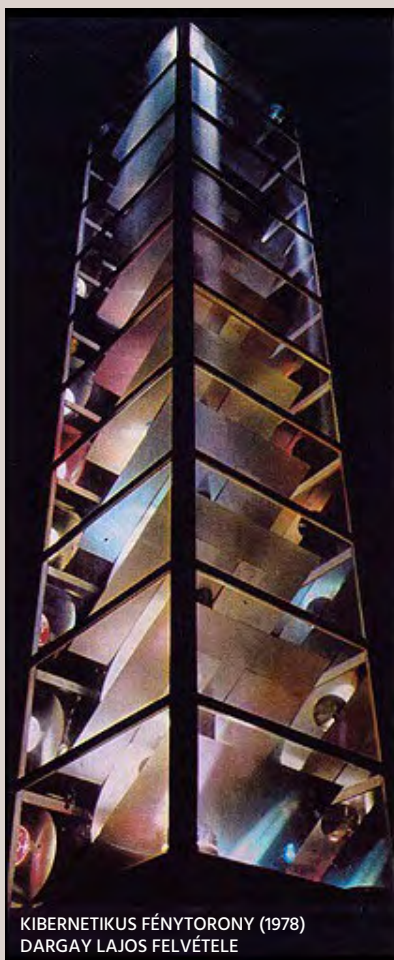
1983-ban Kalocsára hívták, a Kalocsai Városi Képzőművészeti Gyűjtemények igazgatójának. Elévülhetetlen érdemeket szerzett a Nicholas Schöffer-gyűjtemény



kialakításában. A múzeum alapítója és első igazgatója lett a 2010-es nyugdíjba vonulásáig.

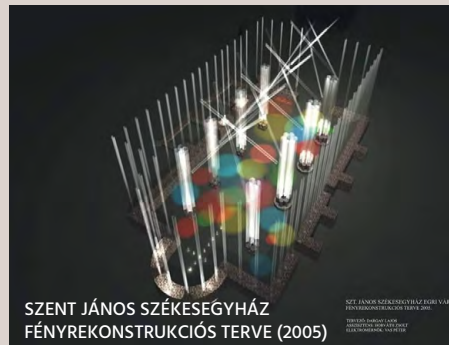
Egyéni és csoportos kiállításait területi korlátok miatt felsorolni sem lehet, de az egrri önálló kiállításait kiemelni: Gárdonyi Géza Színház (1982), Megyei Művelődési Központ (1986), Megyei Könyvtár (1990), Dobó István Vármúzeum (2011).

Tagja volt a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE), a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Szobrász Társaságnak és az Assotiation Internationale des Arts Plastiques- nak (AIAP).



KIBERNETIKUS FÉNYTORONY (1978)  
DARGAY LAJOS FELVÉTELE

A Pollock-Krasner Foundation Alapítvány ösztöndíját kétszer (1991, 2000) nyerte el. Bács-Kiskun Megye Művészeti Díjat 1992-ben, a Heves Megyei Prima Díjat 2012-ben, a posztumusz Haynald Lajos Díjat 2019-ben kapta meg.



SZENT JÁNOS SZÉKESEGYHÁZ  
FÉNYREKONSTRUKCIÓS TERVE (2005)

Horváth Zsolt asszisztens és Vas Péter villamosmérnök közreműködésével 2005-ben elkészítette az egrri vár székesegyházának fényrekonstrukciós tervét. Csodás lenne, ha megvalósulna! Igazi kuriózum lehetne, amely számos látogatót vonzana.

Műveit rangos közgyűjteményekben őrzik: Collections des Beaux-Arts (Escadœuvre), Museo d'Arte Moderna Fondazione Pagani (Milánó), Kecskeméti Képtár, Dobó István Vármúzeum, Viski Károly Múzeum.

Dargay Lajos Kalocsán hunyt el 2018. december 20-án. Egerben helyezték örök nyugalomra 2019. január 11-én a Fájdalmas Anya (Hatvani) temetőben.

2019-ben megalakult a Dargay Lajos Művészeti Alapítvány (DLMA), amelynek kuratóriumában három egrri kötődésű szakember kapott helyet: Kriston-Vízi József (elnök), H. Szilasi Ágota és Liptai Kálmán.

Megelőzte korát, művészete különleges, egyedi. H. Szilasi megfogalmazásában: „Dargay Lajos a geometrikus absztrakció eszméit hordozó tiszta formavilágú, leginkább acélfényben csillogó artistikus fémmobiljaival színes fényteret gerjeszt a fényvisszaverődés és fényszóródás, a fények és az árnyak váltakozása révén. Így a fény mozgásával, a tükröződésekkel meghatározott vibráció mintegy lebegtetni az anyagot.”

**SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY**

„AMI A SZÍVBŐL JÖN, A  
VÉGTELENSÉGBŐL JÖN, S AMI  
A VÉGTELENSÉGBŐL JÖN,  
MINDENKINEK KINCSE. A SZÍV  
MŰVEI HALHATATLANOK.”

GÁRDONYI GÉZA

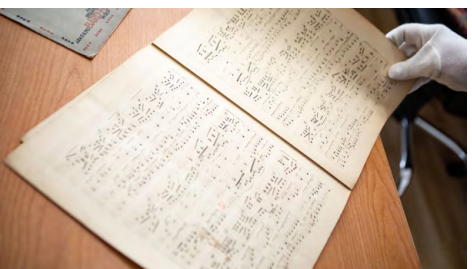
# GÁRDONYI ÉS A ZENE

A 100 évvel ezelőtt elhunyt Gárdonyi Géza életében fontos szerepet játszott a zene. Ő maga is több hangszerezen zenélt, hihetetlenül gazdag kottatára volt, dalszövegeket írt, és számtalan művében szerepelnek zenei utalások. Az írónak a zenéhez fűződött kapcsolatáról SZALAINÉ KIRÁLY JÚLIÁVAL, a Dobó István Vármúzeum irodalomtörténész-főmuzeológusával beszélgettünk.

Gárdonyi 1878 és 1881 között az Egri Érseki Római Katolikus Tanítóképzőben kapott magas szintű zeneelméleti képzést, sőt, zeneszerzési ismeretekre is szert tett. A zene szeretetét főképp édesapja és tanítói adták át a fiatal írónak. Leginkább Vivaldi, Bach, Beethoven, Káldy Gyula, Erkel és Kodály zenei világa, az egyházi zene, illetve a magyar nóta és a cigányzene varázsolta el. Több hangszerezen is játszott, de hegedülni szinte csak magának hegedült. Vigasztalást keresve fordult hangszeréhez.



Bár kevés saját szerzeménye volt, de 1882-ben, mindössze 19 évesen megírta a Fel nagy örömmre kezdősorú karácsonyi éneket, melynek dallamát is ő maga szerezte. Ekkor a devecseri iskolában volt tanító, és az iskolai karácsonyi ünnepségen adták elő az azóta közismertté vált éneket.



Dankó Pistával — a „nótakirályal”, akit Gárdonyi „cigány Petőfinek” nevezett — Szegeden ismerkedett meg az író, az ottani Pilvaxban, vagyis a Hungária Kávéházban, ahol legendás asztaltársaság gyűlt össze. Kölcsönös szakmai tisztelet, és nagyon mély barátság volt kettejük között. Dankó Pista nagyon népszerű volt az értelmiség körében is. Verset írt róla például Ady és Juhász Gyula, felkarolta, támogatta őt Pósa Lajos költő, meseíró, de feltűnt Móra Ferenc, Tömörkény István írásaiban is. A cigányzene, a maga mély érzelmeivel, szabadságával, dallamvilágával hatott Gárdonyira. 59 közös daluk született, például: A bor legendája, Bús a magyarok élete, Annuska lelkem. A Göre-nóták a legismertebb közös szerzemények (Göre Gábor bíró úr humoros figuráját 1892-ben találta ki Gárdonyi, találkó-zunk vele többek között A bor című színműben is). Kapcsolatukról olvashatunk az író fiának, Gárdonyi Józsefnek 1935-ben megjelent Dankó-életrajzában. Az író jó barátságot ápolt Erkel Ferencsel is, a zeneszerzővel izgalmas sakkpartikat játszott.

Sz Alainé Király Júlia elmondta: Gárdonyi számára nemcsak a zene, de a művészet más ága, például a szobrászat, képzőművészet is fontos volt. Kiválóan játszott orgonán, zongorán, cimbalmon, de a szívéhez a hegedű állt a legközelebb, erről naplójában is beszámolt. Látna a kottáit, zenei műveltsége a klasszikus zenéből alakult ki, leginkább a bécsi klasszicizmus, a romantika zeneszerzői álltak közel hozzá, de ugyanúgy az egyházi zene is. Kipróbálta magát az opera műfajában:



Árgyélus címmel librettót írt. Ez egy nagyon érdekes pályázat volt: a Műbarátok Köre hirdetett meg egy operaszövegíró pályázatot 1890-ben, és az író librettója díjat nyert. Gárdonyi nem szívesen próbálkozott ezzel a műfajjal, de ez a műve mégis győztes lett. Sajnos nem sokat tudunk erről a műről — árulta el a muzeológus. Árgyélus története viszont elindította őt a népi kultúra, majd a falusi emberek világa felé, és ez később nagyon fontos szerepet kapott művészetében. Nemcsak opera-, hanem operettszöveget és zenei vonatkozású cikkeket is írt. A magyar gyökereket, a hazafiságot a zenében is kereste, Kodály, Bartók, vagy Káldy Gyula műveinek világa hatott rá, de a magyar népdalok szabadsága, lelkivilága is megérintette. Verseit többen megzenésítették, köztük a már említett Dankó Pista is.

Az író zene iránti szeretetéről a Gárdonyi-házban lévő tárgyak is árulkodnak. Megtekinthető a zongorája és az a cimbalom, melyet a már nagybeteg Dankó Pista adott zálogba az írónak. Hegedűje sajnos nem maradt meg, „csak” a hegedűtokok, illetve gazdag kottatára.

A Gárdonyi 100 Emlékév egy különleges programmal emlékezett meg a zeneszerető, muzsikáló íróról: az Érsekkertben megrendezett Viva la musica koncerten a város kórusai, szólistái előadásában csendültek fel Gárdonyi nótái, és azok a dalok, melyeknek ő írta a szövegét. Egy másik, szintén az emlékévé rendezvényei között megvalósuló különleges program a Gárdonyi-kertbe várja majd az érdeklődőket augusztus 6-án 11:30-tól és 15 órától. A Pavanne táncgyűttes és egri színművészek Eltáncolt irodalom című közös produkciójában olyan művekből hall majd részleteket a közönség, melyekben táncnemekről, és a hozzájuk tartozó zenéről ír Gárdonyi. Az Ida regényében például a keringőről, az Annuska apáca lesz című novellában a palotásról, vagy a Hosszúhajú veszedelem történetében a francia négyesről hallhatunk majd, miközben a táncművészek be is mutatják a művekben megjelenő táncokat.

SZERZŐ: VASS JUDIT  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

Gárdonyi Géza: A bor legendája

Szól az Isten: „Kedves fiam Nóé:  
Itt a szőlő, kóstold meg, hogy jó-e?”  
Felelt Nóé: „No megöregedtem,  
de ilyen jó bogyót még nem ettem.”

Szól az Isten: „Kedves fiam Nóé:  
A csípős must, hadd lássuk, hogy jó-e?”  
Felelt Nóé: „Ihaj, csuhaj! Sári!  
Három Istent kezdek immár látni!”

Szól az Isten: „Kedves fiam Nóé:  
Hát az ó-bor, hadd lássuk, hogy jó-e?”  
Felelt Nóé: „Izsom reggel óta:  
Gyere pajtás, van még a hordóbal!”

# TANÉVKEZDÉS, JÁTÉKOSAN

**Az óvodából az iskolába való átmenet nem könnyű a kisgyermek számára. A váltást, az iskolára való felkészülést játékos módszerekkel könnyítheti meg az óvoda, a szülő, és az általános iskolai tanító néni, szinte észrevétlenül fejlesztve a gyermek képzügyességét, finommotorikáját, koncentrációképességét.**

Az óvodai nevelés utolsó szakaszában tudatosan tervezett képességfejlesztéssel készítik fel a kicsiket az iskolára. Nem az előrehozott tanítás a cél, hanem a tanuláshoz szükséges képességek, például együttműködés, befogadás, feladatértés fejlesztése. Ugyanakkor a szülők a lelki felkészítésben is sokat segíthetnek. A módszerekről **HERPERGER ANITA** gyógypedagógust, a Szent Imre Katolikus Általános Iskola és Jó Pásztor Óvoda, AMI fejlesztőpedagógusát kérdeztük.

## Mi lehet a szülők feladata ebben a folyamatban?

Az óvodai nevelési programban benne vannak azok az elemek, melyek felkészítenek az iskolára. A szülők viszont játékos módszerekkel rásegíthetnek erre, megkönnyíthetik a folyamatokat. Nem szükséges megtanítani írni, olvasni, számolni a kisgyermeket, de a beszéd és a mozgás terén javallott a felkészítés, illetve emellett a lelki ráhangolódás is rendkívül fontos.

## Milyen módszerekkel?

A kommunikációt, beszédképességet, a gyermek szókincsét, kifejezőképességét fejleszthetjük otthon egyszerű szójátékokkal, mondókákkal, meseolvasással. Akár utazás közben is játszhatunk együtt, például úgy, hogy körülírunk, tehát megnevezés nélkül beszélünk egy tárgyról vagy élőlényről. A tematikus szógyűjtő játékokat is kedvelik a gyermekek, akár családi verseny is lehet, ki tud több állatot, gyümölcsöt, zöldséget stb. megnevezni. A Junior Activity alkalmazása is kiváló ezen a területen. A nagy- és finommozgások területén is történhet játékos fejlesztés a családban. A nagymozgások terén jelentkező nehézségek szintén hatással lehetnek a tanulási képességekre, így erre a területre is nagy hangsúlyt szükséges helyezni. Fontos, hogy a családban jelen legyenek a szabadidős mozgásformák, udvari játékok. Óvodáskorban a természetes mozgások dominálnak mint a kúszás, mászás, ugrás, dobás, futás, egyensúlyozás, így ezekhez kapcsolódó játékokat játszhatunk otthon, illetve a családi túrák, kerékpározás, rollerezés, úszás, vízijátékok is mind fejlesztő hatásúak. A szülő nem szakember, ő az óvodai munkát egészítheti ki, az az ideális, ha a gyerek otthon nem érzi az óvodai nevelési környezetet, tehát játékként, kikapcsolódásként éli meg. A figyelemkoncentráció fejlesztése is fontos, habár első osztályban általában a tanító néni megszakítja a tanórákat mozgásos és kommunikációs játékokkal, nem várják el a kicsiktől a 45 percen át tartó figyelmet. A koncentrációt fejleszthetik például a válogató játékokkal: bizonyos színű gombokat választ ki a kicsi a gombok közül, adott szempontok szerint szortírozza a legót, lisztből válogat ki lencsét, külön választ egymástól babot és sárgaborsót stb. Ehhez a területhez tartoznak a memóriajátékok, különbségkeresők, utánzójátékok is. Szintén játékos módszerekkel nevelhetjük önállóságra a gyereket, erősíthetjük bennük a magabiztosságot,

azt, hogy ne féljen kimondani, ha valami bántja. Fontos, hogy ne tanítsuk meg a gyermeket írni és olvasni, mert az iskola más módszerekkel tanít. A számok, a több-kevesebb fogalma már ismert a nagycsoportos gyermekek számára, de műveletekre nem kell őket megtanítani. Sokkal összetettebb kérdés a sajátos nevelési igényű gyerekek felkészítése az iskolára. Óvodás korban a tanulási nehézségek és a tanulási zavarok (*diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia*) jelei már mutatkozhatnak, de ez később, az iskolában konkretizálódik, az ADHD sok esetben már óvodában is erős tünetekkel jár, számukra a megfelelő intézmény kiválasztása körültekintést igényel. Lehetőség szerint kisebb osztálylétszámban oktató iskolát válasszanak a szülők, olyan pedagógussal, akinek fejlesztő-, vagy gyógypedagógiai ismeretei is vannak. A tanulásban akadályozott gyermekek számára két lehetőség közül választhatnak a családok: vagy sajátos nevelési igényűek általános iskolájában kezdik az első osztályt, vagy olyan integráló intézményben, ahol a pedagógusok föl vannak készülve arra, hogy a gyerekekkel eltérő tantervet követve haladjanak. Az integrálás nagyon jól tesz a gyerekeknek, de mindenképp szükséges a személyre szabott odafigyelés és az egyéni fejlesztés. Optimális esetben a választott tanító egyben gyógypedagógus is. Más, sajátos nevelési igényű tanulók, mint például az autizmussal élő gyermekek, vagy a középsúlyos értelmi fogyatékos, tehát értelmileg akadályozott gyermekek számára a legjobb választás a gyógypedagógiai intézmény. A játékos felkészítés a családban viszont minden gyermeknél alkalmazható, csak más módszerrel.

## Lelkileg hogyan készíthetjük fel a gyereket?

Ha nincs a családban iskolás gyerek, akkor a helyzet egyaránt új a szülőnek, gyermeknek. Érdemes beszélgetni az iskoláról, de mindenképp pozitív kontextusban, ne riogassuk őket! Sétáljunk el az iskola előtt, vagy meséljünk arról, mi vár majd rájuk, akár saját mesét is kitalálva, melyben ő a főszereplő, mesés formában bemutatva a rá váró felada-

tokat. Természetesen sokat segíthet az is, ha a gyermek aktívan részt vesz az iskolakezdetéhez szükséges teendőkben, együtt vásárolnak be a szülővel, akik engedik, hogy gyermekük ő maga válassza meg tanszereit. Egerben több intézmény vállalkozott már arra, hogy közvetlenül a tanév előtt ún. családi nap keretében várják a piciket és szüleiket egy egészsznapos programra, ahol ismerkedhetnek az iskolával, a leendő tanító néikkel.

Ilyen napot szervez már évek óta például a Szent Imre Katolikus Általános Iskola és Jó Pásztor Óvoda, vagy Iskolanyitogató címmel az EKKE Gyakorló is. Lénártné Földes Katalin, a Barkóczy utcai általános iskoláért felelős igazgatóhelyettes úgy fogalmazott: a programot minden évben nagyon várják a szülők és a gyerekek.

## Hogyan született meg a családi nap ötlete?

Az volt a célunk, hogy a piciknek megkönnyítsük az átmenetet, úgy ismerjék meg az épületet, hogy csak ők veszik birtokba, csak velük foglalkozunk, és oldott hangulatban ismerjék meg leendő osztálytársaikat. A szülők reggel elkísérik a gyereket, majd otthagyják, ránk bízzák őket. Délután, egy szülői értekezleten megismerhetik közvetlenül az intézmény igazgatóját és a pedagógusokat, az intézmény életét, hagyományait, menetrendjét.

## Milyen programmal várják a kicsiket?

Kilencről délután három óráig tartanak a foglalkozások. Minden alsós tanító pedagógus részt vesz ennek a napnak a lebonyolításában. Én a Barkóczy utcai programokért felelek, kolléganőm, Szél Éva, a Bartók téri épület alsó tagozatáért felelős helyettes asszony az ottani programokat felügyeli. Játékos, sport-, illetve kézműves foglalkozásokkal várjuk a piciket. Nagyon sikeres a családi nap, melyet mindig augusztus végén, idén 30-án szervezünk. Azt tapasztaljuk, hogy mind a gyerekek, mind a szülők részéről van igény erre a rendezvényre, mindig nagy izgalommal várják ezt a napot.

SZERZŐ: VASS JUDIT  
BEKÜLDÖTT FOTÓK





# „LÁTNI KELL”

FILMEK AZ AGRIA MOZIBAN AUGUSZTUSBAN

A nyári forróságban a legjobb hely a hűsölésre a mozi valamelyik légkondicionált terme, feltankolva egy hideg üdítővel, ropogós nachosal. Szerencsére augusztusban se a jó időből, se a jó premierékből nem lesz hiány, ennek apropóján tájékoztunk a legfrissebb mozis hírekről, megjelenő filmekről. Mindezt első kézből, BERÉNYI TAMÁStól az egri mozi igazgatójától kaptuk meg.

**Hogy megy most a mozi, teljesen kihéverték már az elmúlt időszak, a járvány hatásait?**

A színpadok mögött még sok olyan dolog van, amit a Covidnak „köszönhetünk”, azonban a filmkínálat, a forgalom és az általános működés már szerencsére a Covid előtti időket tükrözi. Túl vagyunk egy Minyonon, Jurassic World-ön, amiken szerencsére rengeteg néző volt, elindultak próbák fejlesztések, bizakodó vagyok.

**Egyre több és jobb a magyar film, díjakat is zsebeltek be, két alkalommal még Oscar-t is az elmúlt években, igazi szuperproduktókat forgatnak nálunk a nagy stúdiók. Milyen hatással van ez a mozikra?**

Nagyon jók a magyar filmek és a közönség is szereti őket, főleg vígjátékokban vagyunk erősek. Augusztusban is érkezik két magyar film. Mucsi Zoltán szereplésével az Együtt kezdtük, melyben az egykori gimis barátok, szerelmek 10 év után egyikük esküvőjén újra találkoznak. Természetesen az ilyen találkozás nem maradhat botrányok, poérok, szerelmek nélkül, szóval a sztori adott a jó mozihoz. A másik magyar film augusztusban a Szia Életem!, ami szintén egy vicces, szórakoztató vígjáték némi érzellemmel keverve. Egy

népszerű, de ihlethiányos írónak – Thuróczy Szabolcs alakításában – és sosem látott kisfiának nem várt találkozásáról szól. A hirtelen nyakukba szakadt, kényszerű együttlét fordultos, vidám és érzelmes története.

**Mi lesz terítéken a családoknak, gyerekeknek ebben a hónapban?**

A Minyonok: Gru színre lépése jön velünk tovább az augusztusi műsorra is, aki még nem látta ajánlom, hiszen egyszerre szórakoztató a gyerekeknek és szülőnek egyaránt. Érkeznek a Szuperrálatok, az ismert DC képregények (Superman, Batman stb.) ihlette rajzfilmben a főszerepben a házikedvencek lesznek, például Superman kutyája, és ahogy a gazdája, ő is megmenti a világot a gonosztól, mindezt izgalmas, fordultos események során, nem kevés humorral fűszerezve. Továbbá műsorra kerül még a Mia és én: Szintópia hőse és a Tomboló Blöki című rajzfilmek is.



## CINEMA AGRIA

**Milyen más filmek jelennek meg augusztusban a moziban, mi az, amiért érdemes ellátogatni a moziba?**

Augusztusban érkezik Jordan Peele legújabb, elgondolkodtató thrillere, a Nem. Brad Pitt főszereplésével egy akciódús film, A gyilkos járat. A hónap végén jelenik meg a Miután, amerikai romantikus drámasorozat negyedik epizódja, a Miután boldogok leszünk. A Fenevad című thriller azoknak szól, akik szeretik a borzongást, hiszen a film közben feszült izgalommal kísérhetjük végig a szereplők menekülését egy fenevad oroszán elől. Végül, de nem utolsó sorban az Ahol a folyami rákok énekelnek című filmet ajánlom azoknak, akik szeretik a jó filmdrámákat.

A filmeknél persze a moziélményért is érdemes ellátogatni a moziba, a friss popcorn illata, a színes, világító reklámok, a közös filmezés élménye olyan dolgok, amit csak nálunk kaphatnak meg a nézők.

EM



# „VÉLEMÉNYEM SZERINT EGY ÚSZÁS SOHA NEM LEHET TÖKÉLETES”

VIZES VB-RŐL, PÉLDAKÉPEKRŐL, OLIMPIÁRÓL BÉKÉSI ESZTERREL ÉS HOLLÓ BALÁZZSAL

Mivel még nem vagyunk túlságosan messze a magyarországi vizes világbajnokságtól, mindekelőtt az érdekelne, miként is értékeli a saját szereplésüket: előzetesen többet reméltek maguktól, esetleg kevesebbet, netán pont ennyit?

**HOLLÓ BALÁZS:** Igencsak vegyes érzéseim vannak, hiszen ha a döntőbeli 8. helyezésemet nézem, annál szerettem volna előkelőbb helyen végezni, ugyanakkor a korábban úszott időeredményem jobb, mint amire előzetesen számítottam. De amennyiben összességében vizsgáljuk a teljesítményemet, úgy azt mondhatom, inkább félig tele van az a bizonyos pohár, mintsem félig üres.

**BÉKÉSI ESZTER:** Felemásak az érzéseim: annak mindenféleképpen nagyon örülök, hogy ott lehettem a világbajnokságon, magyar közönség előtt úszhattam, ráadásul bejutottam a középdöntőbe, viszont az időeredményeim miatt valamelyest csalódott vagyok, hiszen az edzéseken mutatottak alapján jobbat vártam magamtól, akárcsak az edzőm. De nagyon bízom abban, hogy a legközelebbi alkalommal talán majd sikerül túlszárnyalnom az egyéni csúcsumat.

Egy pillanatra kanyarodjunk vissza a múltba, s hamarosan azt is elárulom, hogy miért kérem Önöket erre a kis időutazásra. Szóval: hány éves korukban kezdték el úszni, és annak idején miért éppen ezt a sportágat választották?

**HOLLÓ BALÁZS:** Ötéves koromban kezdtem el az úszást, ám elég sokáig kérdéses volt, hogy maradok-e a medencék világánál, ugyanis gyerekként az úszással párhuzamosan fociztam is. Csakhogy elérkezett az idő, amikor határoznom kellett, hiszen a két dolog már nemigen fért meg egymás mellett. Én pedig habozás nélkül az uszodát választottam... Hogy miért? Nem voltak igazán racionális okai, valamiért az a világ lényegesen jobban vonzott... egyszerűen oda húzott a szívem. A szüleim teljesen rám bízta a döntést, ami – figyelembe véve az azóta történeteket – helyesnek bizonyult.

**BÉKÉSI ESZTER:** Négyéves koromban tanultam meg úszni, pusztán azért, mert a szüleim azt szerették volna, hogy legyen meg a vízbiztonságom, ha a Balatonon vagy éppen a tengernél nyaralunk. Mindezt meg is szereztem, de az évek során valahogy ott ragadtam az uszodákban.

Nos, nem véletlenül kérdeztem az imént a kezdtekről Önöket, hiszen így kiderült, hogy mindketten meglehetősen hosszú ideje úsznak, márpedig azzal a kívülről állók is tökéletesen tisztában vannak, hogy az edzések mennyi-mennyi erőfeszítést, munkát igényelnek, s akkor még nem is beszéltünk a sok-sok lemondásról, ami fiatalok esetében még inkább elismerésre méltó. Mindezek ellenére is szeretik még a sportágukat? Egyáltalán: mi motiválja Önöket, hogy újra és újra nekiálljanak a hosszaknak?

**HOLLÓ BALÁZS:** A motiváció egyértelmű: olimpiai

érmeket szerezni. Ez a célom, ezt akarom elérni, ez az, amiért minden nap felkelek és indulok edzeni. Azt viszont, hogy mit szeretek az úszásban, rettentően nehéz megmagyarázni. Ez az életem része, számomra az lenne a furcsa, akkor lenne hiányérzetem, ha valamely okból nem kellene mennem az uszodába. Bármennyire különös is, engem jó érzéssel tölt el, hogy a vízben egymás után teszem meg a kilométereket. Nem mondom, hogy nem fáradok el egy-egy kiadós tréning után, de hát ez ezzel jár. És persze, az is igaz, hogy reggelente nagyon nehéz erőt venni magamon, hogy alvás helyett ismét nekigyürkőzök a távoknak. De az ember hozzászokik mindehhez, s végzi, amit kell.

**BÉKÉSI ESZTER:** Nagyon-nagyon sokan mondják azt, hogy az úszást nem lehet élvezni, mert iszonyúan egyhangú. Jómagam ezzel egyáltalán nem értek egyet, ugyanis szerintem az úszás során mindig akad valami, amire muszáj figyelni, legyen szó akár edzésről, akár versenyről. Ami pedig a motivációt illeti, úgy gondolom, mindenkor lehet a korábbiaknál jobban úszni, mindenkor lehet a korábbiaknál többet kihozni magunkból. Igyekszem mindig úgy kiszállni a medencéből, hogy azt mondhasam, akkor és ott annyi volt bennem, a világon mindent kiadtam magamból. Ez egyúttal azt is jelenti, hogy még mindig szeretek úszni, ami szerintem annyira nem lehet meglepő, hiszen másként ezt aligha lehetne csinálni.

Miután mindig és mindenben lehet előrelépni, kíváncsi vagyok, hogy Önök szerint mely területeken kell még fejlődniük ahhoz, hogy az eddigieknél is szebb eredményeket mutathassanak fel?

**HOLLÓ BALÁZS:** Úgy vélem, ezernyi apróságban. Már csak azért is, mert véleményem szerint egy úszás soha nem lehet tökéletes, sem az esetemben, sem másoknál. Az edzéseken természetesen próbálunk az összes létező dologra figyelni, minden mozdulatot százszor és ezerszer gyakorolni, ám az már más kérdés, hogy ezekből mit is sikerül a versenyeken megvalósítani. Mindenesetre azt gondolom, nekem elsősorban mentálisan kell fejlődniem, hiszen – ha úgy tetszik – most kezdek belépni az úszók elitjébe, vagyis azon versenyzők

Ha az Egri Úszó Klub közelmúltbeli sikerei kerülnek szóba, szakembereknek és szurkolóknak egyaránt két fiatal sportoló neve ugrik be először: egy, a második X-et éppen csak elérő hölgyé, Békési Eszteré, illetve az ugyancsak a húszas éveit elején járó Holló Balázsé. Nem véletlenül, hiszen mindketten olyan eredményekkel hívták fel magukra a figyelmet, amelyek nemcsak méltóak városunk úszósportjához, de amelyek szép jövőt is vetítenek előre. Amikor egy kis beszélgetésre kértük őket, nem pusztán arra voltunk kíváncsiak, miként értékeli a nemrégiben zajlott, hazai rendezésű vizes világbajnokságon való szereplésüket, de arra is, szerintük mely területeken kell fejlődniük ahhoz, hogy az eddigieknél is sikeresebbek legyenek, és persze, hogy lelki szemekkel vajon látják-e már önmagukat a két esztendő múlva esedékes párizsi olimpián.



közé, akiket rendre ott találunk a legnagyobb világversenyek döntőiben. Ezt a dolgot nekem még szoknom kell, mert ennek hiányában lehetetlen azt a teljesítményt nyújtani, amire amúgy képes lennék. Jó példa erre a vizes vb, ahol a középdöntőben pont annyi izgalom volt bennem, amennyi az ott úszott kiváló időhöz kellett. Viszont az esti döntőben valamiért hiányzott belőlem ez a jó értelemben vett druk, s így nem is azt nyújtottam, amit szerettem volna. Egyszerűen azt is meg kell tanulnom, miként hívhatom elő magamban azt a jótékony stresszt, amire szükségem van. Bizonyára meglepő, hogy valaki a vb középdöntőjében sokkal jobban izgul, mint a döntőben, de talán érthetővé válik, ha elárulom, hogy a kitűzött cél a döntőbe jutás volt, ezért arra borzasztóan összpontosítottam. És amikor ez sikerült, tudat alatt talán kissé meg is

elégedtem, ami utóbb bajnak bizonyult.

**BÉKÉSI ESZTER:** Azt gondolom, az edzőmunkámon van még mit javítani, főként, ami az 50 méteres medencét illeti. Természetesen a technikán is mindig lehet csiszolni, és mi ezt rendre meg is tesszük annak érdekében, hogy ne illeszünk muljanak század- vagy tizedmásodpercek. Mentálisan rendben lévőnek tartom magam, ami köszönhető az edzőmnek, nem különben annak a sportpszichológusnak, akivel együtt dolgozom.

**Mind a magyar, mind pedig a nemzetközi úszósport bővelkedett és bővelkedik hihetetlen tehetségű és elképesztő eredményeket elérő versenyzőkben. Figyelembe véve akár a közeli-távoli múltat, akár a jelent, van-e olyasvalaki közöttük, akire egyfajta példaképként tekintenek?**

**HOLLÓ BALÁZS:** Nem hiszem, hogy bárkit is különösebben meglepek, amikor Cseh Laci nevét mondom. Nála jobb példaképet keresve sem találni, hiszen ő emberként és sportolóként is olyan, akire fel lehet nézni, akitől minden téren csak tanulni lehet. Hihetetlenül szerény, pedig elképesztő eredményekkel büszkélkedhet, s olyan kitartása van, amire valamennyien csak irigykedhetünk.

**BÉKÉSI ESZTER:** Bár korábban is faggattak már erről, az igazság az, hogy meghatározott példaképem nincsen.

De mielőtt bárki is félreértene a dolgot, hadd mondjam el, szerintem valamilyen sportoló – legyen úszó vagy más –, aki áldozatot hoz a sportágáért, különösképp, ha sikerült is letennie valamit az asztalra, elismerést és tiszteletet érdemel. És ha már az áldozatoknál tartunk... A szüleimre például mindig felnézek és óriási hálával gondolok, hiszen olyan támogatást nyújtottak és nyújtanak, amely nélkül aligha juthattam volna el idáig.

**Az olimpiáig még bőséggel vannak ilyen-olyan versenyek, többek között egy Európa-bajnokság. Vannak-e Párizst megelőzően is kitűzött céljaik?**

**HOLLÓ BALÁZS:** Kissé bizonytalan a helyzetem, mert bár voltak elképzeléseim az Európa-bajnoksággal kapcsolatban, alighogy véget ért a világbajnokság, pozitív lett a koronavírus-tesztem, sőt, tüneteim is voltak, ezért csak most, a beszélgetésünk napján ugrottam először vízbe, s persze, még messze nem úgy ment az úzás, ahogy kellene, és ahogyan szeretném. Egyelőre rengeteg a nyitott kérdés, és ezek közé tartozik az is, hogy egyéniben indulok-e egyáltalán az Eb-n. Az szerintem már kijelenthető, hogy 400 vegyesen nem, mivel arra ennyi idő alatt lehetetlen felkészülni, így a 4x200-as gyorsváltóra figyelek-figyelünk majd... remélhetően úgy sikerül, ahogyan azt szeretnénk.

**BÉKÉSI ESZTER:** Sajnos, számomra az

Európa-bajnokság elúszott, ugyanis nem sikerült azt a szintidőt teljesítenem, amit az induláshoz meghatároztak. Ettől függetlenül versenyeken szerepelek majd, így van módom arra, hogy kisebb célokat tűzzek ki magam elé.

**Ezek természetesen csak közbülső állomások, mert a nagy álom mindenki számára a 2024-es párizsi olimpia. Bár látszólag még elég távolinak tűnik, azért csak megkockáztatom a kérdést: ha az ötkarikás játékokról álmodnak, hol látják magukat?**

**HOLLÓ BALÁZS:** Mint már elárultam, a célom az olimpiai érem. Noha két évre előre elég nagy bátorság jósolni, de úgy hiszem, ha a fejlődésem addig olyan lesz, mint ebben az évben, akár valóság is lehet a vágyakból. Mindenesetre 2024. július 26-ig, tehát az olimpia megnyitásáig azért fogok majd teljes erővel dolgozni, hogy ott állhassak a dobogó valamely fokán. Teljesen mindegy, hogy melyikben, az se számít, milyen idővel... Ha éremmel a nyakamban térek haza, már teljesült az álmom.

**BÉKÉSI ESZTER:** Azzal nem árulok el titkot, ha azt mondom, akárcsak mások, úgy én is szeretnék ott lenni Franciaország fővárosában két év múlva. Természetesen ennek az a feltétele, hogy megússzam az előírt időt, de azon leszek, hogy a lehető leghamarabb megtegyem. Ha mindezt sikerülne elérnem, nem egyszerűen boldog lennék, de azt is elmondhatnám, hogy egy nagy-nagy álomból valóság lett.

*(A fenti beszélgetéseket követően érkezett a hír, miszerint mind Békési Eszter és Holló Balázs, mind az edzőjük, Kovács Ottó távoznak Egerből, s másik klubban folytatják a pályafutásukat.)*

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN

HIRDETÉS

## Az új Multivan Üdvözlünk egy új világban



Az új Multivan nem csak a legmodernebb innováció bizonyítéka, de az újrarendelt részletek tökéletes összjátéka is. Az újrastrukturált beltér teljesen egyedi, maximálisan személyre szabható ülésrendet tesz lehetővé, a multifunkciós asztal pedig teret ad a kreativitásnak. A hatalmas üveg panoráma tető új perspektívát kínál az utazáshoz, az alternatív hajtásvarianták, mint amilyen a plug-in hibrid meghajtás nem csak Önre, de a környezetre is gondolt. Innovatív funkciók és prémium vezetési élmény, időtálló dizájnba csomagolva.

Az új Multivan plug-in hibrid modellek motorizáltságtól függő, kombinált átlagfogyasztása: 1,6-2,1 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátása: 37-48 g/km, kombinált elektromos fogyasztása: 14,5-14,6 kWh/100km. Tisztán elektromos hatótávolsága: 50 km, energiahatékonysági besorolása: A+++.

A megadott értékek a típusjóváahagyás során rögzített, gyári felszereltséggel kerültek megállapításra, és a hirdetés feladásának időpontjában érvényesek. A nevezett értékek nem egyes járművekre vonatkoznak, nem részei a tájékoztatónak, hanem a különböző járműtípusok összehasonlítására szolgálnak, a 715/2007/EK rendelet jelenleg érvényes előírásainak megfelelően. Ezen értékeket egyes többletfelszereltségek, tartozékok, valamint a vezetői szakszók és egyéb, nem technikai jellegű tényezők (pl. környezeti feltételek) is befolyásolják. A képen megjelenő gépkocsin feláras extra felszereltségek is láthatók.



**Magyarország  
nem hagyja magát!**

**Árstoppal,**

**benzinárstoppal,**

**rezsicsökkentéssel**

**védekezünk a háborús  
infláció ellen.**

---

**A BÉKE  
AZ EGYETLEN MEGOLDÁS.**



# A SZÜRET, AVAGY IDÉN SEM MARADUNK KÓSTOLÓ NÉLKÜL

BORGASZTRONÓMIAI ÉS  
KULTURÁLIS KAVALKÁD  
A HAGYOMÁNYOK  
JEGYÉBEN

Már megszokhattuk, hogy szeptemberben a kiváló borok és a legízletesebb ételek mellett színes programok várnak a Szépasszonyvölgybe látogatókra. A szórakozás garantált, hiszen az egész család talál magának elfoglaltságot. A kóstolók és pincetúrák mellett a szervezők színpadi fellépőkkel, kézműves foglalkozásokkal, képzőművészeti kirakodással és népi fajtászótérrel gondoskodnak a biztos kikapcsolódásról. Utóbbi tavaly a gyerekeken kívül az idősebb családtagok körében is népszerűnek bizonyult; az ügyességi feladatok között a felnőttek is bizonyíthatták rátermettségüket. A rendezvény részleteiről, illetve a szüreti idejű „*körülményeiről*” **SOLTÉSZNÉ TARNAY ÉVÁT**, a Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesületének elnökét kérdeztük.

## Az időjárási viszonyok milyen hatással bírnak az elmúlt évek szüretjeire?

Általánosságban a szőlő szereti a szép napsütéses időt, és a csapadékot is. Nem véletlen a mondás, miszerint: májusi eső aranyat ér, de azt követően a csapadék már jobb, ha fokozatosan érkezik, a szüreti előtti időszakban pedig inkább a sok napsütés a kedvezőbb. A 2021-es év kiválónak mondható mind a termés mennyisége, mind a minősége szempontjából, 2020-ban viszont a szüreti időszakban a sok csapadék igen megnehezítette a munkát. Idén a májusi termésbecslés alapján a tavalyinál is 15-20 százalékkal nagyobb termést vártak, aztán beköszöntött az aszály.

## Ha már az aszályt említetted, milyen következményekkel kell számolni a szőlőtermesztésben?

A szőlő- és bortermelőket is rosszul érinti, hiszen egyrészt jelentősen csökken a szüretelhető mennyiség, másrészt a leszüretelt szőlőből is csökken a kinyerhető lé, hiszen a szárazság következtében a fürtök ritkásabbak, a szemek kisebbek, a héj pedig vastagabb lesz.

Az mindenképp előnyös, hogy a szőlő-növény gyökérzete nagyon mélyre hatol, ezért mélyről táplálkozik, azaz az ültetvények egészségesek, nem pusztulnak ki. A szárazságban egyébként kevesebb növénybetegség említhető, így kevesebb a permetezés is.

Amennyiben pedig egy-két héten belül megérkezik a várva várt csapadék, akkor reménykedhetünk, hogy a szőlőszemek megduzzadnak, és növekszik a hozam, ami a szőlőtermelőknek, a borászatoknak és természetesen a borfogyasztóknak is kedvezne.

## Mikorra várható az idei szüret?

Augusztus 15-e és 20-a között várható az első fajta, a méltán népszerű Irsai Olivér szüretelése, ezt követi a turán, a muskotály és így tovább. Az aszályos

idő miatt az már szinte biztosra vehető, hogy a várt hozambővülés elmarad; kedvező csapadékviszonyok esetén, a legjobb esetben is a tavalyi mennyiség az, ami megcélózható.

## A Szépasszonyvölgyben az elmúlt években mindig számíthatunk szüreti rendezvényekre. Mivel készültök idén?

A korábbi évekhez hasonlóan idén is Szüreti Pincetúrát szervezünk, melynek időpontja szeptember 17-e. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is szüreti hangulattal, kiváló borokkal, friss mustal, szüreti ételekkel és színes kulturális programkínálattal várjuk a kedves vendégeinket.

## Mit tartotok szem előtt a programok összeállításánál, kiket céloztok elsősorban? Lehet azt mondani, hogy többgenerációs a rendezvény?

Nagy érték számunkra a család, ezért törekszünk arra, hogy a baráti társaságok és párok mellett szülők, nagyszülők, gyerekek is minőségi élményeket szerezzenek nálunk, legyen lehetőségük a közös időtöltésre. A Szépasszonyvölgy adottságai abszolút alkalmasak erre, a Piknik parkban található játszótér például a hétköznapi életben is népszerű szórakozás a gyermekes családok körében, aminek nagyon örülünk.

A rendezvényeinkre Eger és környéke mellett az ország egész területéről, sőt külföldről is érkeznek látogatók. A Szüreti Pincetúra programelemei között tehát minden korosztály megtalálhatja a számára érdekes kikapcsolódási lehetőséget, nagy szeretettel várunk mindenkit.

## Annak idején milyen céllal hívtátok elre A Szüretet, hogyan látod, mennyiben változott az elmúlt években?

A Szüret eredetileg a város rendezvényeként indult, amely a borvidéket,



illetve a szőlőtermelésből, borkészítésből élő sok-sok egrit és környékbelit hivatott ünnepelni. Hagományosan ekkor került sor a szüreti koszorú szentelésére is. A rendezvényt – természetesen továbbra is a város hathatós anyagi támogatásával – már három éve az egyesületünk szervezi. A cél semmit sem változott, ünnepelünk, hálát adunk és együtt örülünk.

## Mire számíthatnak a Szépasszonyvölgyben kikapcsolódni vágyók? Készültök újdonságokkal, kísérőprogramokkal?

A programok a tervek szerint délelőtt tíz órakor kezdődnek, és egészen este fél kilencig tartanak. A 18. éven felüli „*túrázókat*” menetlevél alapján, - a pincéket tetszőleges sorrendben látogatható borkóstolóval, játékos feladatokkal és nyereményekkel, valamint három időpontban extra pincetúrával várjuk. Az utóbbi, - a kényelmes létszám érdekében -, regisztrációhoz kötött. A vezetett borsétán résztvevők pincéről pincére járva, szakértő kalauzolásával ismerhetik meg az adott borászatot és a kóstolt borokat. Az egyesület tagéttermei pedig szüreti finomságokat kínálnak.

A Pincetúra kísérőprogramjaiként képzőművészeti forgataggal, a Piknik parkban családi- és gyermekelőadással, mesejátékkal, koncertekkel, kreatív alkotóműhelyekkel, állatsimogatóval, népi fajtászótérrel és kézműves vásárral készülünk a völgybe érkezőknek.

A napokban közzétesszük az esemény részleteit, amelyről a „*Szépasszony-völgy – Egri Bornegyed*” Facebook-oldalunkon tájékozódhatnak az érdeklődők.

SZERZŐ: VERES PETRA  
FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

# Augusztus 18-21.

# Szent István Nap

TALÁLKOZZUNK MAGYARORSZÁG SZÜLETÉSNAJÁN,  
A BUDAPESTI PROGRAMSOROZATON!



<b>Csárdafesztivál</b>	08.18-21.
<b>Szent István-napi Retró Tabán</b>	08.18-21.
<b>Aranyvonat-kiállítás</b>	08.19-21.
<b>Hold-Fény-Mesék</b>	08.19.
<b>Időkapszulák</b>	08.19-21.
<b>Magyar Ízek Utcája</b>	08.19-21.
<b>Mandoki Soulmates koncert</b>	08.19.
<b>Mesterségek Ünnepe</b>	08.19-21.
<b>Művészkert</b>	08.19-21.
<b>Operett Korzó</b>	08.19-21.
<b>Pannónia hajó</b>	08.19-21.
<b>Panorama Classical</b>	08.19-21.
<b>Szabadrét Fesztivál</b>	08.19-20.
<b>Utcazene Fesztivál és Food Truck Show</b>	08.19-21.
<b>Városok Sétánya</b>	08.19-21.
<b>Magyar Honvédség Légi Parádé</b>	08.20.
<b>Díszünnepség és Tisztavatás</b>	08.20.
<b>Szent Korona-látogatás</b>	08.20.
<b>Ünnepi szentmise és Szent Jobb-körmenet a Szent István-bazilikában</b>	08.20.
<b>Tűz és fények játéka</b>	08.20.
<b>Divat &amp; Design Fesztivál</b>	08.20-21.
<b>Hősök Útja</b>	08.20-21.
<b>Kapisztrán téri programok</b>	08.20-21.
<b>Road Movie Live</b>	08.20-21.
<b>Sporthősök</b>	08.20-21.
<b>Varázsliget</b>	08.20-21.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.

SZENTISTVANNAP.HU



MAGYAR  
TURISZTIKAI ÜGYNÖKSÉG



MAGYARORSZÁG

MÁRAI

SZÉPASSZONYVÖLGY  
SZABADTÉRI SZÍNPAD

EDDA  
művek

2022. AUGUSZTUS 26.

PÉNTEK



Helyszín: Márai Központ (3300 Eger, Szépasszonyvölgy 35.)

Jegyek: Elővételben: 5000 Ft. Helyszínen: 6000 Ft.

Jegyek kaphatók a tixa.hu-n és az Agria Mozi jegypénztárában  
(Eger, Törvényház út 4. - Agria Park)

FACEBOOK.COM/MARAIKÖZPONT



PatakParti  
KacsaParti



2022. AUGUSZTUS 20. 10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> A VÉGVÁRI VITÉZEK TERÉN

A ROTARY CLUB EGER

JÓTÉKONYSÁGI AKCIÓJA  
A NEY FERENC TAGÓVODA EGÉSZSÉGVÉDŐ

SÓSZOBÁJÁÉRT

FOGADJON ÖRÖKBE KISKACSAKAT KACSAJEGGYEL!

Sok értékes nyeremény vár Rád. Több ezer sárga kiskacsa „úszóversenye” az Eger-patakban

EGY KACSAADOMÁNY CSAK 500 FT

Programok

- Ney Ferenc Óvoda műsora
- Harlekin Bábszínház
- Felsőtárkányi Hagyományőrzők
- Takács Barbara operaénekes operettet énekel
- Jász Népi együttes szolistái
- Dumasínház, Janklovics Péter
- Egri Majorette Egyesület
- Rotary Motoros klub bevonulása
- Kacsaúsztatás
- Eredményhirdetés, jutalmazás

www.rotaryeger.hu www.facebook.com/Rotaryclubeger



# agria park SHOPPING DAY



## VÁSÁROLJ AUGUSZTUS 9-ÉN KEDDEN 10, 20 VAGY AKÁR 50% KEDVEZMÉNY- NYEL AZ AGRIA PARK ÜZLETEIBEN!

Amennyiben az adott üzletben más kedvezmény is érvényben van, a kedvezmények összevonhatóságáról az üzletek saját hatáskörükben döntenek. Egy vásárlás alkalmával kizárólag egy kupon váltható be az egrri Agria Parkban. A kupon kizárólag a feltüntetett napon használható. A kedvezmény készpénzre nem váltható. További részletek az üzletekben!

A kuponokat a [www.agriapark.hu](http://www.agriapark.hu) weboldáról és a bevásárlóközpontban található információs terminálokról is kinyomtathatod! A változtatás jogát fenntartjuk!

**Guido**  
Made in Italy

**50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A megjelölt termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**PLAZA  
FITNESS**

**50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A napijegy árából. Más akcióval nem vonható össze.

**SEMPRE  
ÉKSZER**

**50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A megjelölt termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**One Fashion**

**30-  
50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A megjelölt termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**BL  
ÓRASZALON**

**20-  
50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A megjelölt termékekre. Más akcióval, egyéb kedvezménnyel nem összevonható. Készpénzre nem váltható. További részletek az üzletben.

**M  
MADNESS**

**10-  
50%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A megjelölt termékekre.

**carcare  
autóápolás**

**40%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Klimatisztításra és autofertőtlenítésre.

**YVES ROCHER  
FRANCE**

**40%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Új törzsvásárlói kártya nyitáskor 1 db, a vásárló által választott, nem Zöld Ponttal jelölt termékre, amely a kártya nyitásától számított két hónapig felhasználható. Új kártya nyitáskor egyszeri ajándék is vár! A kedvezmény egy alkalommal használható fel, más akciókkal nem összevonható és a termék eredeti, nem akciós árából kerül levonásra.

**aranybánya  
ÉKSZERÜZLET**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre. Más akcióval nem vonható össze.

**BioTechUSA**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre, kivéve a ruházati és saját termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

**budmil**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

2 db teljes árú termék vásárlása esetén. Más akcióval nem vonható össze.

**DOUGLAS**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden Douglas saját márkás termékre. A kedvezmény leértékelt árára nem vonatkozik, kuponát és/vagy törzsvásárlói kártyával érvényesíthető, és a kasszáján kerül levonásra. Más akcióval nem vonható össze.

**florens  
VIRÁG**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Lakberendezési termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**MERKUR PAPIR**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre.

**Ofotért**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Komplett szemüveg vásárlásakor. Az ajánlat más akcióval nem vonható össze. A kupon kizárólag a kuponon jelzett napon felvett megrendelések esetén váltható be.

**PLAYERSROOM  
FASHION & SPORT STORE**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden teljes árú termékre a kupon ellenében. Az ajánlat más akcióval és promócióval, valamint törzsvásárlói kuponnal nem vonható össze. Clubkártyás vásárlásra, illetve utalvány vásárlására nem vonatkozik.

**ynoBar**  
art of hair, style and make up

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden szolgáltatás árából, mely a végösszegből kerül levonásra. Más akcióval nem vonható össze.

**RTR  
RETRO**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre - kivéve Retro Gift Card - legalább 2 db termék egyidejű legy blokkon történő vásárlása esetén. A kedvezmény egyéb promócióval nem vonható össze. A kedvezmény Retro Gift Card vásárlása esetén nem érvényes.

**SEBASTIANO**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre, kivéve a Batz termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

**SPRINGFIELD  
Man & Woman**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A teljes árú termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**SYAM SILVER**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden ezüst ékszerre. Más akcióval nem vonható össze.

**TAKKO  
FASHION**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A teljes áras termékekre. A kedvezmény a vásárlás végösszegeből kerül levonásra. A kedvezmény leértékelt termékekre, ajándékkártya vásárlásra és prospektus termékekre nem vonatkozik. A kedvezmény csak a kupon átadása ellenében érvényesíthető. Más akcióval nem vonható össze.

**VISION EXPRESS**

**20%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Komplett szemüveg vásárlásakor. Az ajánlat más akcióval nem vonható össze. A kupon kizárólag a kuponon jelzett napon felvett megrendelések esetén váltható be.

**Liliput  
JÁTEKVILÁG**

**15%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden játékra, kivéve a LEGO készleteket és a már akciós termékeket. Más akcióval nem vonható össze.

**ALPHAZOO**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden TRIXXE termékekre. Más akcióval nem vonható össze.

**BAD BOYS  
FÉRFIRUHA FELSŐFOKON**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden termékre. Más akcióval nem vonható össze.

**BOLDIZSÁR  
CUKRÁSZDA**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A vásárlás végösszegeből, kivéve rendelések.

**Claudio Dessi**

**Madonna**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden teljes árú termékre. Más akcióval nem vonható össze.

**ynoBar**  
art of hair, style and make up

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Pony Bar ajándékutalvány vásárlása esetén. Más akcióval nem vonható össze.

**PROTEIN  
PLAZA**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

A vásárlás végösszegeből.

**SEMPRE  
ÉKSZER**

**10%**

2022.AUGUSZTUS 9.

Minden teljes árú ékszerre. Más akcióval nem vonható össze.

**YVES ROCHER  
FRANCE**

**AJÁNDÉK**

2022.AUGUSZTUS 9.

Amennyiben névre szóló, kedvezményes képeslapját nem kapta meg, úgy az üzletben egy képeslap-helyettesítővel kedveskedünk!