

# EM

EGER  
MÉDIA

## EGRI MAGAZIN

A MÉDIA EGER KFT. INGYENES KIADVÁNYA  
13. ÉVF. 4. SZÁM / 2020. ÁPRILIS



# SZASZKÓ GERGŐ

Akinek a Tigrisek és Párducok jelentik az igazi kikapcsolódást

## AZ ÖNKORMÁNYZAT EDDIGI INTÉZKEDÉSI A KORNAVÍRUS KAPCSÁN

Bezártak az alábbi intézmények: Agria mozi, Uránia mozi, Egri Kulturális és Művészeti Központ, Gárdonyi Géza Színház, Harlekin Bábszínház, Egri Termálfürdő, Bitskey Aladár Uszoda, Bárány Uszoda, Kemény Ferenc Sportcsarnok, Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, Dobó István Vármúzeum, Kepes Intézet

Lemondtuk és elhalasztottuk az összes városi rendezvényt

Bezártuk Eger 18 óvodáját és 8 bölcsődéjét, valamint az összes alapítványi vagy magán óvodát és bölcsődét. Ügyeleti rendszert biztosítunk kiscsoportos kialakítással az arra kijelölt óvodákban és bölcsődékben. Az ügyeleti helyszíneken nem dolgozhatnak 50 év feletti alkalmazottak

Azonnali hatállyal egy 50 millió forintos alapot különítettünk el a járvány helyi megelőzése és annak visszaszorítása érdekében

A város 13 forgalmas közterületén fertőtlenítő és tájékoztató pontokat hoztunk létre

Folyamatosan gondoskodunk a fertőtlenítő szerek beszerzéséről

Ingyenessé tettük a Eger teljes területén a földfelszíni közterületi parkolókat, hogy minél kevesebben használják a tömegközlekedést

A közétkeztetés minden arra rászorulóknak biztosított, a kijelölt intézményekben az étel átvehető, szükség esetén kiszállítjuk

A házi segítségnyújtó rendszer teljes kapacitással működik, de szükség esetére hatmillió forintot biztosítunk plusz munkavállalók felvételére.

Bezárt az idősek és az értelmi fogyatékosok nappali ellátója, de az étkeztetés továbbra is biztosítjuk számukra

Kérésünkre a Volán Zrt. járatai nyári munkarendben, csökkentett járatszámmal közlekednek

A frakcióvezetőkkel egyeztetve határozatlan ideig nem tartunk sem bizottsági ülést, sem közgyűlést Egerben

A polgármesteri hivatal és az önkormányzat szakirodái minimális kapacitással működnek, a hivatal munkatársainak többsége otthoni munkavégzésre állt át, a technikai feltételeket néhány nap alatt biztosítottuk

Elindult a Koronavírus Infó – Eger Facebook oldal, ahol folyamatos, naprakész információkkal látjuk el az egrieket

Létrehoztunk 3 ingyenesen hívható zöld számot, melyen általános és jogi segítségnyújtást biztosítunk a nap 24 órájában

Mintegy hatmillió forintért, 1200 db egyenként ötezer forint értékű tartós élelmiszer-csomagot állítunk össze és raktározunk, melyeket krízishelyzet esetén a 70 évnél idősebb egri lakosok kaphatják

A közgyűlési többséget adó Egységben a Városért Egyesület létrehozott egy adományszámlát, melyre helyi vállalkozók, cégek vagy magánszemélyek utalhatják el a járvány elleni védekezésre szánt felajánlásukat

Folytatás a hátsó borítón



[www.facebook.com/koronainfoeger](https://www.facebook.com/koronainfoeger)



6-7.



10-13.



20-22.



26-27.

### A TARTALOMBÓL

#### 4-5 / HÍREK

VÁLOGATÁS AZ ELMÚLT HÓNAP ESEMÉNYEIBŐL

#### 6-7 / EGER ÉS A KORONAVÍRUS-JÁRVÁNY

MEGELŐZÉS ÉS ÖVINTÉZKEDÉSEK

#### 10-13 / SZASZKÓ GERGŐ

AKINEK A TIGRISEK ÉS PÁRDUCOK JELENTIK AZ IGAZI KIKAPCSOLÓDÁST

#### 14-15 / FENNTARTHATÓSÁG

MEGOLDÁSOK AZ EGÉSZSÉGESEBB ÉS ZÖLDEBB EGERÉRT

#### 16-18 / BEMUTATKOZNAK A KÉPVISELŐK

KOMLÓSI CSABA: AZ EGRI FŐISKOLÁTÓL A KÖZGYŰLÉSIG

#### 20-22 / SZŰCS RÉKA

„SZÍNÉSZKÉNT IS, RENDEZŐKÉNT IS SZERETNÉK ÁLLANDÓAN FEJLŐDNI”

#### 24-25 / TALÁLJUK KI EGERT!

VÁROSI ÖTLETVERSENY, MEGHOSSZABBÍTOTT HATÁRIDŐVEL

#### 26-27 / EGED-HEGYI TANÖSVÉNY

KAPTÁRKÓ EGYESÜLET

Juhász Gyula

### Húsvét

*Egy régi húsvét fényénél borongott,  
S vigasztalódott sok tűnt nemzedék,  
Én dalt jövődő húsvétjára zsongok,  
És neki szánok lombot és zenét.  
E zene túlzeng majd minden harangot,  
S betölt e Húsvét majd minden reményt.  
Addig zöld ágba és piros virágba  
Hirdesd világ, hogy új föltámadás van!*



## VÁRMŰZEUM

Családbarát elismerések

### MÁRCIUS 4.

Családbarát szolgáltató és munkahely címet, ezzel együtt bronzminősítést kapott a Dobó István Vármúzeum. A 30 pontos értékelési rendszerben 19, illetve 21 pontot ért el az intézmény a két kategóriában. A Családbarát Országos Nonprofit Közhasznú Kft. (CSBO) által kiadott minősítés elnyerésével a múzeum hiteles és minőségi értékelést kapott családbarát jellegű működéséről. Az intézmény, mint családbarát munkahely nem csak a látogatóknak, hanem saját munkavállalóinak is nyújt kedvezményeket.



## CSATORNÁZÁS

Csúszik az Egészségház utca átadása

### MÁRCIUS 17.

Várhatóan több hónapot csúszik az Egészségház utca eredetileg májusra tervezett átadása egy nagy keresztmetszetű csapadékcatorna beszakadása miatt. Mindez teljesen független az itt folyó munkálatoktól. A szakemberek megállapítása szerint akár további beszakadások is várhatók, mivel ez a szakasz nagyon rossz állapotban van. A helyreállítás befejezéséig, ami nem része a közel 5 milliárdos fejlesztésnek, nem lehet megnyitni az Egészségház utcát az átmenő forgalom előtt.

## KÉTKERÉKEN

Haladó kerékpárosbarát település

### MÁRCIUS 10.

Haladó kerékpárosbarát település címet kapott Eger. Az Innovációs és Technológiai Minisztérium pályázatára közel nyolcvan munkahely és önkormányzat nevezett. A minősítés egyik feltétele a megfelelő mennyiségű és minőségű kerékpárút. Egerben a kerékpárút-hálózat 2010 óta mintegy négyszeresére nőtt. Ehhez kapcsolódva idén várhatóan több új útszakaszt is átadnak: bővül a Sas utcai rész és elkészül az Egert Egerszalókkal összekötő mintegy 5 km-es szakasz is. A címet egy évig használhatja a város.



## IFJÚSÁGI HÁZ

Az Uránia Mozi épületében kap helyet az intézmény

### MÁRCIUS 19.

Az Uránia Mozi és Rendezvényközpont épületében kap helyet az új Ifjúsági Ház, vagyis visszakerül a Széchenyi utcába a fiatalok központja. Korábban a HEMO-t, vagyis a Kossuth Lajos utcai volt Helyőrségi Művelődési Otthont, a jelenlegi ideiglenes könyvtár épületét nézték ki erre a célra. Az önkormányzat a Városi Diáktanáccsal egyeztetve választotta ki a fiatalok új közösségi terét, amelynek nyitása várhatóan szeptember 1-jén lesz.

## ÉRSEKKERT

Denevéreket mentettek

### MÁRCIUS 11.

Hét beteg, öreg és balesetveszélyes gesztenyefát vágtak ki március elején az Érsekkertben. A kivitelező munkáját igencsak megnehezítette, hogy két másik belsejében denevéreket találtak. Ezeket a fákat visszavágták, így a repülő emlősök maguktól átköltöztek más fába. Az Érsekkert körülbelül 15 denevérfajnak ad otthont. Egy-egy ilyen faüregekben akár 30-40 denevér is megbújhat, melyek eszmei értéke a 25 ezer forintot is elérheti példányonként.

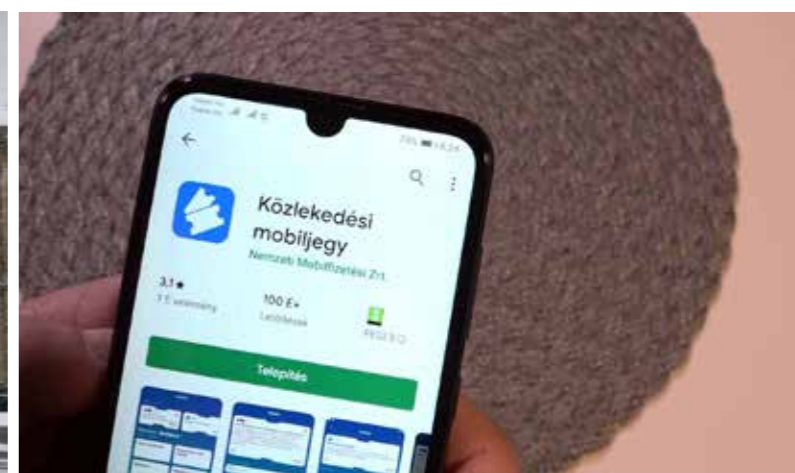


## MÁRCIUS 15.

Szerény nemzeti ünnep

### MÁRCIUS 15.

A koronavírus-járvány miatt idén elmaradt a városi dísz-ünnepség a Petőfi-szobornál. Egyénileg azonban bárki leróhatta tiszteletét 1848-49 hőseinek emléke előtt. Az önkormányzat, a civil szervezetek, intézmények és a politikai pártok képviselői néma főhajtással és koszorúzással emlékeztek a 172 évvel ezelőtti forradalom és szabadságharc hősi halált halt áldozataira. A központi ünnepségen a Tinódi Tagiskola diákjai léptek volna fel. Műsorukat a TV Eger jóvoltából, március 15-én felvételről láthatták az érdeklődők.



## TAVASZI TÉL

Téliessre fordult az időjárás

### MÁRCIUS 23.

Nagyot változott néhány nap alatt az időjárás. Március közepén lényegében beköszöntött a tavasz, majd rövid időre ismét visszatért a tél. Több helyen az országban, így Egerben is komoly havazás és lehülés volt március 23-án, hétfőn. Az időjárásra való tekintettel a Magyar Közútkezelő ismét téli üzemmódra váltott. Mennyire szeszélyes az időjárás? A hideg idő csak néhány napig tartott. Öt nappal később már napozni is lehetett a szabadban.

## ONLINE JEGY

Mobiltelefonnal is megválthatjuk buszjegyünket

### MÁRCIUS 24.

Nem szükséges papíralapú jegyet vásárolni, ha a tömegközlekedést választjuk. A koronavírus-járvány miatt március 23-tól az utasok és a buszvezetők védelmében hozott intézkedés értelmében immár elérhető a készpénzmentes fizetés a Volánbusz valamennyi helyi és helyközi járatán. Egy úgynevezett közlekedési mobiljegyet vehetünk az online applikáció segítségével, aminek felhasználhatósága egy óra a vásárlástól számítva.

# EGER ÉS A KORONAVÍRUS-JÁRVÁNY

A város és környéke viszonylag hamar, még február végén szembesült a világméretű koronavírus-járvány okozta következményekkel, hiszen a ZF-Eger olaszországi LEN Euro Kupa elődöntőjének első mérkőzése után, február 26. és március 7. között bezárt a Bitskey és a Bárány uszoda. Azóta világszerte felgyorsultak az események, így Magyarországon is: bezártak a bölcsődék, óvodák, iskolák, játszóterek, mozik, színházak; elhalasztották a kulturális és sportrendezvényeket és ma (a cikk írásának időpontjában) már ott tartunk, hogy országosan kijárási korlátozást vezettek be. Egerben elindult a Koronavírus Infó közösségi portál, ahol a járvánnyal kapcsolatos minden helyi információ elérhető. Az eddigi önkormányzati intézkedésekről Mirkóczi Ádám polgármester beszélt a TV Eger stúdiójában. Ebből készült ez a kivonat.

– Abban a pillanatban, mikor látszott, hogy megáll az élet és gazdaságilag is nagyon súlyos problémák várhatók nemcsak a lakosoknak, a vállalkozóknak, cégeknek, hanem az önkormányzatnak is, egy 50 millió Ft-os alapot hoztunk létre annak érdekében, hogy rögtön legyen mihez nyúlni veszélyhelyzet, vagyis a megelőzés és védekezés esetén. Beszéltem a frakcióvezetőkkel, ill. jegyző úr a frakcióval nem rendelkező képviselőkkel, hogy bizottsági üléseket, közgyűlést bizonytalan ideig nem tartunk. Ilyen értelemben most nemcsak mindenért enyém a felelősség, hanem értelemszerűen a döntés joga is. Természetesen politikai jellegű döntéseket nem kívánok hozni. Nem visszaélni szeretnék ezzel az idézőjeles hatalommal, hanem élni, és minden energiámat arra fordítani, hogy ezt a nagyon nehéz időszakot minél kisebb anyagi veszteséggel valahogy kihúzzuk, megússzuk. Most vagyunk abban a stádiumban, hogy a fertőtlenítő szerek, a védekezéshez szükséges eszközök beszerzése zajlik az önkormányzati irodáknál, szakirodáknál, hivatalnál. Nagyon gyorsan meg tudtuk azt oldani, hogy a technikai feltételek biztosítottak legyenek ahhoz, hogy az otthoni munkavégzés a kollégáknak megteremtjük. Csak ügyelet van, nagyon-nagyon kevesen vannak benn. Rám szinte 0-24 órában számíthat a város, hétvégén is, mert a helyzetet folyamatosan értékelni kell, abból leszűrni a következtetéseket és döntéseket hozni. Én pedig döntök is minden esetben, amiről tájékoztatom is a képviselőtársakat és természetesen a lakosságot is.

– **Az eddigi tapasztalatok alapján hogyan reagált Eger az országos intézkedésekre?**

– Kevesen tudják, ez igazából kulisszatitok, hogy a kormány még talán nem is fontolta az óvodák és bölcsődék



bezárását, amikor az óvodavezetőket sorra hívtam, hogy szerintem itt lenne ennek az ideje. Úgy gondolom, profi módon kezeltük, amikor megszületett ez a döntés. Lényegében azzal a lendülettel elindult az egészségügyi, illetve hatósági dolgozók gyermekeinek az ügyelete is. Számos olyan intézkedés volt azóta, amelyet örömmel láttam és az élet igazolta, hogy döntöttünk, megleptük és rá egy-két nappal később a kormány is megtette azt. Gondoljunk csak arra a 13 egri fertőtlenítő és tájékoztató pontra! Ebben nemhogy az elsők voltunk, hanem a mai napig az ország egyetlen településén sincs ilyen. Arra gondoltunk, hogy amikor az emberek a boltba mennek, vagy onnan jönnek ki, akkor nagyon hasznos lehet, ha legalább a kezüket fertőtleníteni tudják. Talán ennél is fontosabb, hogy az ott önkéntes szolgálatot teljesítő sportolóink – labdarúgók (Eger SE), vízilabdázók (Egri Vízilabda Klub, Egri Vízmű), kézilabdázók (SBS-Eger, Eszterházy SC), karatékák (Borza Dojo) – tájékoztatják folyamatosan a lakosokat, hogy mivel, hová lehet fordulni, mit tegyenek és mit ne. Egy politikustól nem biztos, hogy elfogadják ezt az emberek. Van egy ilyen előítélete nagyon sokaknak, hogy a „politikus úgymint hazudik, én hozzá nem fordulok.” A sportolóktól, akiket szeretnek és akikre felnéznek, tőlük elfogadják azt, amit lehet, hogy tőlünk nem. Polgármesterként nagyon nagy büszkeséggel tölt el, hogy ilyen sportolóink, játékosaink és edzőink vannak.

– **El lehet mondani, hogy Eger összefog, de továbbra is várják az önkéntesek jelentkezését és segítségét?**

– Mindig több lépéssel előre kell gondolkodni. Ha a kormányzat részleges, avagy teljes kijárási tilalmat rendel el – nem akarok riogatni, de ez bőven benne van a pakliban –, abban az esetben az egyedül élő és főleg idős embereknek a gyógyszer- és élelmiszer-ellátását, bevásárlást, ügyintézését az önkormányzatnak kell megoldania.



Ennek a szervezésében is jól állunk, hiszen nem csak a sportolókra és az edzőkre számíthatunk. Arról is döntöttünk, hogy 1200, darabonként 5000 Ft értékű tartós, száraz élelmiszercsomagot állítunk össze ennek érdekében. Ne jöjjön el ez a pillanat, de ha mégis, erre is fel vagyunk készülve.

– **Mindenre, így a városi költségvetésre is komoly hatással bír majd ez a járványhoz köthető válság...**

– Nagyon nehéz most még a jövőről beszélni. Egy biztos: a februárban elfogadott költségvetésünket – nemes egyszerűséggel – a kukába dobhatjuk. Az az iparüzési, idegenforgalmi adó, amivel eddig mint bevétel tervezettünk ki fog esni. Kiadási oldalon pedig nem biztos, hogy fogjuk tudni tartani azt, ami nem tartozik a kötelezően ellátandó önkormányzati feladatok közé. Nagyon sok terünk az idei évben nem fog megvalósulni. Viszont úgy vagyok vele, és az az alapelvem, hogy minden döntést a lehető leggyorsabban hozzunk meg. A másik alapelv pedig az, hogy a biztonság tekintetében a pénz nem számít. Kerül amibe kerül, akármilyen védőfelszerelés, fertőtlenítő eszköz, és minden más beszerzése, az most elsődleges számunkra. Szeretnék első körben 30 ezer szájmászhoz hozzájutni. Az a célunk, hogy minden családba, háztartásba legalább egy jusson. Ha többet tudunk adni, többet adunk, de türelmet kérnék ebben is. A szándék és a pénz is megvan, hozzájutni viszont nagyon nehéz, hiszen ma a világ egyik legkeresettebb termékei közé tartozik például a szájmász.

– **Ha bárkinek bármilyen kérdése, problémája van, hová, kihez, illetve mihez fordulhat?**

– Elsőként említhetem a három ingyenesen hívható zöld számot. 06 80/200-882, 06 80/496-008, 06 80/496-009. Az egyik 0-24 órában és hétvégén is elérhető. Önkéntes adományszámlát is indítottunk (számlaszám: 11739009-23911200). Ide azoknak a magánszemélyeknek, cégeknek, vállalkozóknak, egyesületeknek a felajánlásait várjuk, akik szívesen hozzájárulnak a járvány elleni védekezéshez. Március végéig több mint 1,5 millió forint gyűlt össze. Elindult a Koronavírus Infó Eger közösségi oldalunk is. Itt minden fontos hírt és eseményt megosztunk. Aki a friss döntésekre kíváncsi, hogy éppen mikor, mi és hogyan változik, azt is meg fogja itt találni. Csupa praktikus és jó tanáccsal szolgálunk ezen a felületen.

*(A teljes beszélgetés megtalálható a televízió honlapján, illetve közösségi oldalain.)*



## Kijárási korlátozás

**Március 28-tól kijárási korlátozást rendelt el a kormány. Ennek részleteiről is beszámolt Nyitrai Zsolt Eger és térsége országgyűlési képviselője. Emellett a szakemberek beszámoltak a Heves megyét érintő változásokról – a kórház, az iskolák és a térség önkormányzatainak szempontjából. A tájékoztatón a védekezés és a megelőzés hangsúlyozása mellett köszönetet mondtak többek között az egészségügyi, a rendvédelmi és a közigazgatási dolgozóknak, a pedagógusoknak, a szülőknek, a polgármestereknek és az önkénteseknek.**

Március 11-én hirdette ki a veszélyhelyzetet Magyarország kormánya. Az azóta született döntések és a fertőzés elleni intézkedéseket ismertette Nyitrai Zsolt Eger és térsége országgyűlési képviselője. Beszámolt többek között arról, hogy betiltották a rendezvényeket, korlátozták a közösségi terek és a vendéglátóhelyek nyitva tartását, lezárták az ország határait, illetve távoktatást rendeltek el. Mint mondta, a kormány azt kérte az egyetemek, főiskolák rektoraitól, hogy saját hatáskörben hosszabbítsák meg a zárva tartásukat, a bölcsődék és óvodák esetében pedig a fenntartóktól, az önkormányzatoktól kérik ugyanezt. Hozzátette, a határozatra a Belügyminisztérium vállalt garanciát.

Március 28-tól új szintre lépett a védekezés, hiszen országos kijárási korlátozást rendelt el a kormány legalább április 11-ig. Nyitrai Zsolt arra kérte a térség polgárait, hogy csak akkor hagyják el otthonaikat, ha az rendkívül indokolt, például ha munkába mennek, vagy bevásárolnak. Emellett mindenkinél legyen személyigazolvány, illetve lakcímkártya. Az idősebbeket arra kötelezik, hogy kizárólag 9 és 12 óra között látogassák a boltokat, drogériákat, patikákat, a fiatalabbak pedig csak ezt követően.

Gombály László az Egri Járási Hivatal vezetője elmondta, a Kormányhivatal és a járási hivatalok ügyfélszolgálatok továbbra is működik, a hatósági ügyintézés biztosított a kijárási korlátozás alatt is. A személyes ügyfélszolgálatokhoz azonban időpontegyeztetés szükséges, és elsősorban az internetes, telefonos lehetőségeket ajánlják. Emellett kiemelte, a hivatalos okmányok továbbra is érvényesek a lejárataikat követően.

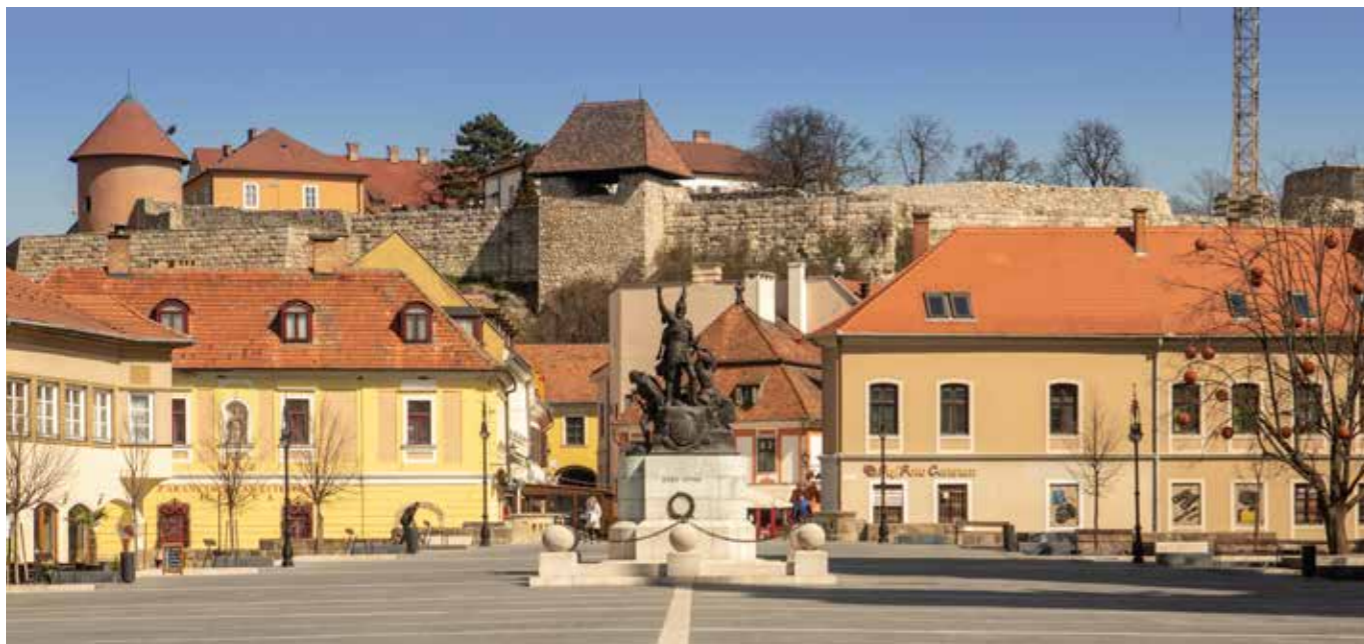
Heves megyében már tudnak koronavírusos betegről, Egerben azonban jelenleg továbbra sincsen. Dr. Vácúty József a Markhot Ferenc Kórház főigazgatója elmondta, jelenleg öt főt figyelnek meg koronavírus gyanújával, de eddig minden minta negatív lett. Emellett hangsúlyozta, minden védőfelszerelés a kórház rendelkezésére áll.

A március 16-tól életbe lépett digitális távoktatás tapasztalatairól Ballagó Zoltán az Egri Tankerület igazgatója számolt be. Elhangzott, azoknak a családoknak, akiknek a digitális tanórákhoz nem áll rendelkezésére megfelelő mennyiségű eszköz, azokat az adott oktatási intézmény biztosítja, illetve ahol ez sem megoldás, ott a gyerekek postán kapják meg a feladatlapokat. Az iskolákat nem zárták be, az igazgatók bejárnak, és lehetőséget biztosítanak, hogy a gyerekek maximum ötfős csoportokban tanulhassanak, amennyiben ezt a szülők igénylik – tette hozzá Ballagó Zoltán, aki komoly aktivitásról számolt be az online platformokon.

A Heves Megyei Polgárőr Szövetség képviselőjében Blahó László munkatársai fokozott közterületi jelenlétéről számolt be, emellett a rendvédelmi szervekkel való együttműködésükről.

Dr. Juhász Attila Simon a Heves Megyei Közgyűlés elnöke azt mondta, folyamatos a kapcsolattartás a térség települései között, és igyekeznek segítséget nyújtani, például a gyermekétkeztetés kérdésében. Emellett a kulturális TAO-támogatást emelte ki, amely felhasználása május 31-én lejárna, ezt azonban december végéig meghosszabbították. A közgyűlési elnöki keret terhére pedig félmillió forintos felajánlásról számolt be a Markhot Ferenc Kórház javára.

Nyitrai Zsolt hozzátette, a helyi FIDESZ-frakció egyetért a jelenlegi koronavírus elleni egri intézkedésekkel, a képviselőtestületük pedig felajánlotta segítségét és önkéntes munkáját, például szívesen segítenek az időseknek a bevásárlásban és a receptek kiváltásában.



## Megelőzés

*Óvintézkedésekről tárgyaltak a térség polgármesterei*

A koronavírus-fertőzéssel kapcsolatos óvintézkedésekről értekeztek a környező települések polgármesterei. Nyitrai Zsolt Eger és térsége országgyűlési képviselője hívta össze a találkozót, amelyet az érintett intézményvezetőkkel közösen tartott.

Nyitrai Zsolt az idősök védelmében hozott országos javaslatokat említette, emellett Eger és a környező települések polgármestereivel, valamint az illetékes hivatalok, szervezetek vezetőivel tanácskozott a koronavírus-fertőzés megelőzése érdekében hozott megyénket érintő intézkedésekről.

Dr. Pajtók Gábor kormány megbízott arra hívta fel a lakosság figyelmét, hogy csak hiteles forrásokból tájékozódjon. Ezzel kapcsolatban az Operatív Törzs által működtetett [www.koronavirus.gov.hu](http://www.koronavirus.gov.hu) oldalt, illetve a Nemzeti Népegészségügyi Központ weboldalát, a [www.nnk.gov.hu](http://www.nnk.gov.hu)-t ajánlotta.

Dr. Vácit József, a Markhot Ferenc Kórház főigazgatója az intézményt érintő intézkedésekről számolt be, amelyek közül a legjelentősebb a teljes látogatási tilalom és annak kezelése. Mint mondta, a tapasztalatok szerint ezeket a lakosság betartja, és komolyan veszi.

Az egyeztetésen elhangzott rendkívüli jogrend van érvényben Magyarországon, éppen ezért kell együttműködni az emberek védelme érdekében.

*Intézkedés*

## A megyei védelmi bizottságok is segítik a koronavírus-járvány elleni védekezést

**Egerben is ülésezett a megyei Védelmi Bizottság. Országosan a 19 megye és a főváros szervezetének tagjai is találkoztak, hogy összehangolják és segítsék a koronavírus-járvány elleni védekezésben résztvevők munkáját. Nyomatékosan felhívták a figyelmet, hogy a lakosság tartsa be az Operatív Törzs ajánlásait, és kerüljék a társas érintkezéseket a járvány továbbterjedésének lassítása érdekében.**

A kihirdetett veszélyhelyzetben a megyei és fővárosi védelmi bizottságokat azért hívták össze, hogy támogassák az Operatív Törzs által megszabott területi feladatok ellátását. Az emberek életének és egészségének megvédésében részt vevő szervezetek – ezen belül különösen a kormányhivatalok népegészségügyi szervei, a rendőrség, a honvédség, az önkormányzatok és a mentőszolgálat – működését koordinálják, és segítsék az intézmények közötti információáramlást.

Heves megyében dr. Pajtók Gábor kormány megbízott a védelmi bizottság elnöke. A szervezet többek között ellenőrzi a településeken házi karanténba helyezett személyek ellátását, feltérképezik a magukat önállóan ellátni nem képes személyeket, az egyedül élőket, hajléktalanokat. Felmérik a rendszeres, kúraszerű kezelésre szorulókat, és szükség szerint megszervezik támogatásukat. Továbbá ellenőrzik, hogy a megye, illetve a főváros minden nevelési és közoktatási intézményében megoldották-e a köztétkeztetést, valamint a gyermekfelügyeletet, amelyek kötelező önkormányzati feladatok.

A védelmi bizottságok emellett számba veszik az illetékességi területükön működő karitatív szervezeteket, az önkéntes szervezetek képességeit. A feladatok végrehajtásába pedig bevonják a helyi polgárőrséget, a falugondnoki hálózatot és a járási ügysegédeket is.

## Átadják az országgyűlési képviselői elismeréseket

Március 15-e alkalmából átadják az országgyűlési képviselői elismeréseket Egerben. Badacsonyiné Bohus Gabriella idegenvezető és dr. Harcsa Eleonóra főorvos, rendelőintézeti igazgató kapta a Nyitrai Zsolt által odaítélt kitüntetések.

Idén is átadják az országgyűlési képviselői elismeréseket a Megyeházán. Badacsonyiné Bohus Gabriella idegenvezető Eger értékeit több mint 30 éve mutatja be a városunkba látogatóknak, szívvvel lélekkel szereti a megyeszékhelyt.

Dr. Harcsa Eleonóra főorvos, rendelőintézeti igazgató 1982 óta dolgozik az egeri Markhot Ferenc Kórházban. Tagja az Intézeti Kutatásügyi Bizottságnak, valamint részt vesz több helyi civil szervezet munkájában.

Mindketten országgyűlési képviselői elismerésben részesültek március 15-e alkalmából, amit Nyitrai Zsolt, Eger és térsége országgyűlési képviselője adott át a Megyeházán tartott ünnepségen.



## Nem volt határozatképes a rendkívüli közgyűlés

**Rendkívüli közgyűlést hívtak össze március 14-én, szombaton a FIDESZ-KDNP frakció kezdeményezésére. A 18 fős képviselőtestületből azonban csak heten vettek részt az ülésen, így nem dönthettek semmilyen ügyben. Mirkóczki Ádám polgármester azonban beszámolt a Déli Iparterületet érintő 350 millió forintos támogatás részleteiről.**


A FIDESZ-KDNP frakció kezdeményezésére összehívott rendkívüli közgyűlésre 18-ból csak hét képviselő érkezett meg, így a határozatképesség miatt nem tárgyalhatták a meghirdetett 3 napirendi pontot.

A városvezető a koronavírus elleni intézkedések ismertetése után, a déli iparterületre vonatkozó 350 millió forintos támogatás részleteiről is tájékoztatta a közgyűlés tagjait.

Mirkóczki Ádám elmondta, az 5 elemből álló projektnek 2018. augusztus 31-ig kellett volna elkészülnie. Hozzátette, az előző városvezetés kétszer kérte a határidő módosítását, de a két szervizút, illetve a kerékpáros és gyalogos átkelők kialakítására már így sem került sor.

A városvezető kiemelte, a határidők módosításának szükségességéről senki sem tájékoztatta. 2020 januárjában szembesült azzal, hogy milyen problémával állnak szemben. Ekkor levélben kérte a határidő módosítását a miniszterelnökséget vezető minisztertől, melyre elutasító válasz érkezett a térség országgyűlési képviselőjéhez, Nyitrai Zsolthoz. Ezt követően méltányosságot kértek, hogy be tudják fejezni a fejlesztést. Erre azonban még nem kaptak választ – tett hozzá Mirkóczki Ádám. A városvezető arra kérte a fideszes képviselőket, hogy a jövőben kerüljék a politikai csatározásokat és igyekezzenek megosztani vele minden fontos információt. Mint elmondta, azért nem tud felelősséget vállalni, amiről nincs tudomása. A polgármester elmondta, fegyelmi eljárást indítottak ezügyben több kolléga ellen.

Oroján Sándor, a FIDESZ-KDNP frakcióvezetője felszólalást kért, de az alapokmány erre nem adott lehetőséget.



A **Cukorbeteg Egri Egyesület** tisztelettel kéri, hogy ajánlják fel az SZJA 1%-át betegségmegelőző, betegoktató rendezvényeink és szűrőprogramjaink támogatására.  
**Adószámunk: 18582145-1-10**  
**Köszönjük segítségüket!**

**TV EGER**

 [www.tveger.hu](http://www.tveger.hu)  
 [tveger@tveger.hu](mailto:tveger@tveger.hu)  
 [facebook.com/tveger](https://facebook.com/tveger)  
 [youtube.com/user/TVTEger](https://youtube.com/user/TVTEger)



## Akinek a Tigrisek és Párducok jelentik az igazi kikapcsolódást

*Szaszko Gergő harcjármű-makettezésben bizonyítottan a világ egyik legjobbja*

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

Ha az nem is jelenthető ki, hogy egy olyan méretű településen, mint Eger, mindenki ismer mindenkit, azt mégis joggal feltételezhetnénk, hogy a városbeliek többsége legalábbis tud egy olyan valakiről, aki itt él közöttünk, ám aki a maga területén nem egyszerűen professzionális teljesítményt produkál, de a világ egyik legjobbjának számít. Nos, hogy mindez milyen tévedés, azt a saját példámon tapasztaltam meg, hiszen magam korábban még csak nem is hallottam arról a Szaszko Gergőről, aki nemcsak azért keltette fel az érdeklődésemet, mivel szakács, tanár, informatikus, mountainbike-versenyző, valamint egy, társasházak közös képviselőjével foglalkozó cég ügyvezetője egy személyben, de azzal is, hogy a harcjármű-makett-készítők nemzetközi táborának szűk elitjébe sorolható. Így hát találkozásunk során bőven volt miről szót váltani.

– Most itt ülünk az Egri Házgazda Kft. irodájában, amely cégnek Ön az ügyvezetője. Tulajdonképpen mivel foglalkoznak?

– Társasházak közös képviselőjével – mondja Szaszko Gergő –, illetve könyveléssel. A működésünk Eger teljes területére kiterjed, az Északi lakóteleptől kezdve a Lajosvárosig.

– Nem véletlenül voltam erre kíváncsi, lévén amikor – készülve e beszélgetésre – próbáltam adatokat szerezni Önről, egy helyütt azt találtam, hogy szakács, tanár, informatikus, mountainbike-versenyző. Úgyhogy eszembe is jutott a klasszikus kérdés: ezt így hogy?

– A kereskedelmiben tanultaknak megfelelően, szakácsként kezdtem, csak ez a szakma a valóságban messze-messze nem arról szól, mint amit valaki a televíziós főzőversenyek alapján esetleg elképzel. Tehát a hivatás szépségeiről szőtt elképzeléseim nagyon hamar szertefoszlottak, mert a gyakorlatban sok-sok mindennel találkoztam, aminek a szépséghez a világon semmi köze sem volt. A lényeg, hogy hamar kiszerettem a szakácskodásból, ám miután ezt akkoriban csakis szakmunkásképzőben lehetett tanulni, nem volt érettségi bizonyítványom, márpedig úgy gondoltam, arra a jövőben szükségem lesz. Így azután következett a Bornemissza, ahol egy kétéves „gyorstalpaló” végeztével le is érettségiztem. Itt azonban nem álltam meg, következett az Eszterházy Károly Főiskola, ahol történelem–informatika szakon tanultam. A történelem mindig is rendkívüli módon érdekelt, sőt, a későbbi modellezés is erre vezethető vissza. Na, egyszerűen így vagyok én szakács, tanár, illetve informatikus.

– És hogy jött a képbe a mountain bike?

– Ez sokkalta későbbi történet. Amikor 2008-ban benünket is elérte a gazdasági válság, villámgyorsan kimentem Írországba dolgozni, ahol hat esztendő töltem. Egy egész sor helyen megfordultam így Tipperary-ben, aztán Cork mellett, illetőleg Galway-ben és Waterfordban. Kezdetben szakácskodtam, ám később csináltam egy saját céget, amely a fogturizmusra szakosodott: magyarán megszerveztük az írországi betegek magyarországi utazását és fogászati ellátását, ami ugye, arra épült, hogy idehaza nagyságrendekkel olcsóbbak voltak a fogászati kezelések, mint kint. De hogy a kérdésre is válaszoljak, Írországból megismerkedtem olyanokkal, akik szenvedélyesen művelték a kerékpársportot, jóllehet, nem azt, amit én is csinállok, hanem a hegyről lefelé „műfajt”, ami igencsak kemény dolog. Egyébként nagyszerű pályáik vannak, ami az itthoniakról nem igazán mondható el.

– Meséljen már arról, mikor és hogyan ébredt fel a modellezés iránti érdeklődése...

– Általános iskolás korában és egy véletlennek köszönhetően. Amikor az egyik napon ballagtam haza a suliból, egy szemétkupac tetején megláttam egy repülőgépmakett roncsait. Bár tragikus állapotban volt, megtetszett a festése, meg úgy az egész, ezért hazavittem, aztán összeraktam. Borzalmas sokáig tartott, viszont a végeredmény rendkívül látványos lett. Na, így indult a dolog, ám annyit mindenképp hozzátennék, hogy esetemben a történelem iránti rajongás és a makettek készítése mindig szorosan összekapcsolódott és összekapcsolódik, mivel hatalmas örömet okoz, amikor kézzelfoghatóvá teszem azokat a haditechnikákat, amelyekről a könyvekben olvastam.

– És hogyan vezetett az út a repülőktől a harcjárművek, még közelebről a harckocsik makettjeinek elkészítéséig?

– Hogy miért a repülőktől kezdődött, arra igen könnyű felelni: azért, mert akkoriban Magyarországon kizárólag ezeket lehetett kapni. Vagyis azoknak, akik makettezni szerettek volna, be kellett érniük a Csehszlovákiában gyártott, kétfedelű repülőgépekkel. Mászt készíteni csakis azoknak volt módjuk, akik rendelkeztek – teszem azt – egy osztrák barátal-ismerőssel, ne adj’ isten egy ottani makettezővel. A rendszerváltást követően viszont gyorsan megváltozott a helyzet, kinyílt ez a piac is: olyannyira, hogy Budapesten hirtelen három helyen is lehetett maketteket venni. Ezek



### NÉVJEGY

**Név, foglalkozás:** Szaszko Gergő, az Egri Házgazda Kft. ügyvezetője

**Születési hely, idő:** Eger, 1979. 04. 08.

**Iskolák:** Egri Kereskedelmi, Mezőgazdasági és Vendéglátó-ipari Szakközépiskola, Szakiskola; Bornemissza Gergely Szakképzési Intézet; Eszterházy Károly Főiskola (történelem–informatika szak)

**Család:** nős, egy 4 éves kislányuk van

**Hobbi (a makettezésen túl):** kerékpározás

egyikében például remek japán termékeket árultak, igaz, horribilis áron. Ott vettem az első Tigris harckocsimat, amiért egy vagyont fizettem: a tanulás mellett akkor már dolgoztam, és a teljes havi fizetésem a üzletben hagytam. Ettől kezdve az érdeklődésem a harcjárművek felé fordult. Még tovább szűkítve a kört, jómagam kizárólag német haditechnikával foglalkozom, és ezen belül is csak olyan nehézharcokocsikat építek, amiket a II. világháború folyamán – közelebről 1945. január 1-je és 1945. március 24-e között – a magyarországi hadszíntéren vetettek be.

**- Van arról valamiféle adat, hogy szerte a világban hányan hódolnak e szenvedélynek? És mi a helyzet idehaza?**

- Ez egy szűk réteget érintő hobbi. Ha csak azokról beszélek, akik nem pusztán megépítenek egy-egy makettet, de publikálják is a dolgaikat, 3-4 ezer emberről lehet szó. De 10 ezernél akkor sem nagyobb ez a szám, ha azokat is ideveszem, akik kizárólag készítenek foglalatost. S hogy mely országok a legjobbak? Kiválóak, a lengyelek és a spanyolok, a belgák, de az olaszok között is akadnak profik. De a balti államok is megjelentek immár. Ami a hazai helyzetet illeti, a ténylegesen profiknak tekinthetők jóval száz alatt vannak.

**- Utalt már arra, hogy egy-egy darab elkészítése előtt mennyi-mennyi mindennek kell utánajárni. Ez konkrétan mit jelent?**

- A felkészülés a leglényegesebb, már legalábbis a profik számára. Nézetem szerint egy munkában mindez 80-90 százalékot képvisel, s csupán 10-20 százalék, amit az ember a kezével elvégez.

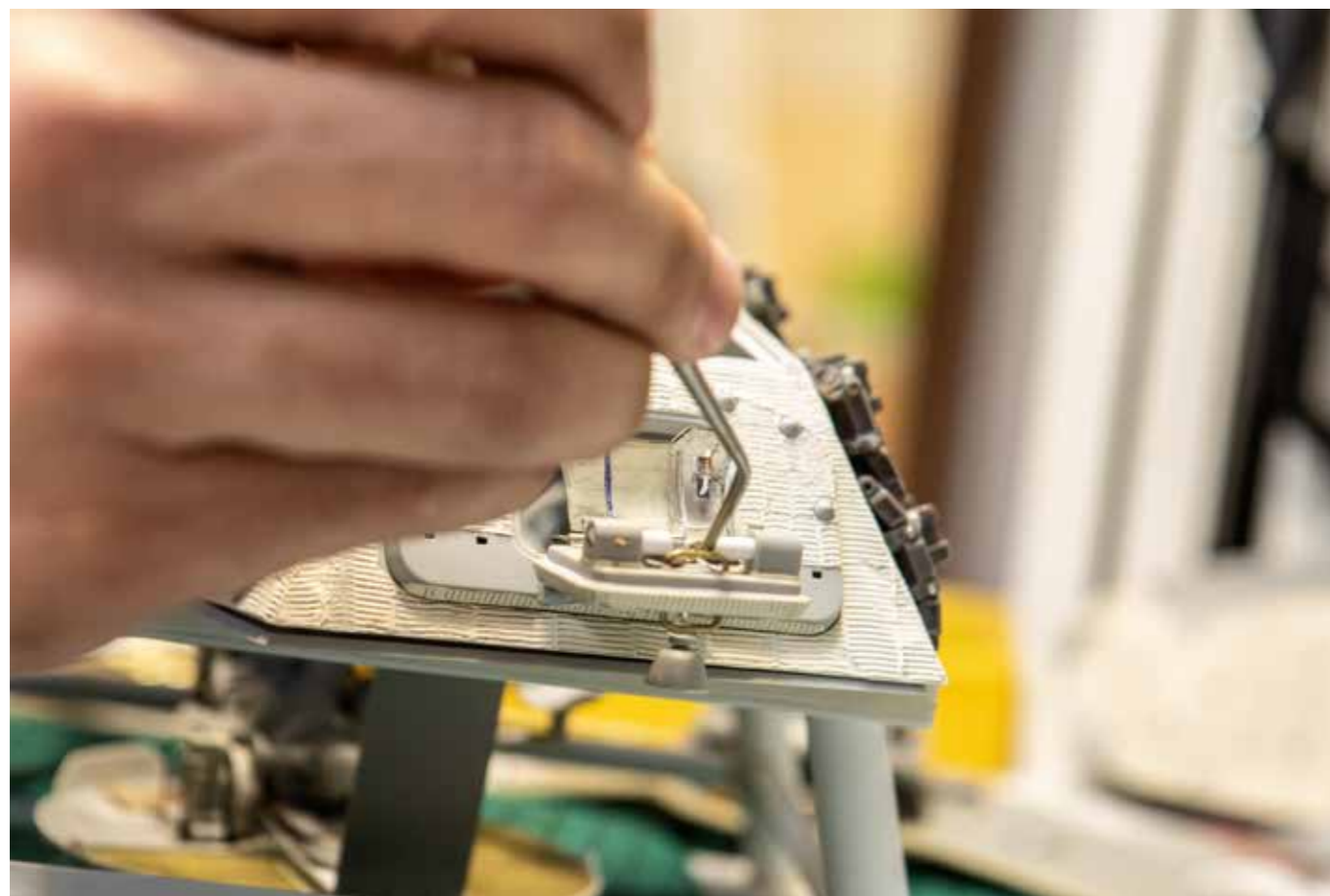
**- Ha már itt tartunk... Mennyi ideig tart egy makett elkészítése?**

- Egy 1:35-ös makett – ami nagyjából akkora, mint a tenyerem – durván egy-másfél év alatt születik meg úgy, hogy az ember napi egy-két órát dolgozik vele. Ha egy 1:16-os modellről van szó, ami egy laptop méretének felel meg – megjegyzem, én ma már csak ilyeneket csinállok –, ott jóval hosszabb idővel kell számolni. Azt a Királytigris, vagyis az Anneliesét, amivel jelenleg foglalkozom, másfél éve kezdtem el, de még csak a torony van befejezve, azaz sehol nem tartok vele. Más kérdés, hogy itt egy olyan maketről van szó, ami kívül-belül az eredeti pontos mása lesz, tehát a belsőjét is tökéletesen ki kell alakítanom.

**- Hallhatnánk erről a különleges harcjárműről közelebbit is?**

- Ebből a Királytigrisből mindössze 49 darabot gyártott annak idején a német hadiipar, én pedig ezek közül is azt készítem el, amelyik Magyarországon harcolt, s amelyet a legénység – kutatásaink szerint a parancsnok kedvese után – Anneliesének becézett. Noha e harckocsi története nem száz százalékig dokumentált, jómagam álltam azon az udvaron, ahol ezt a harcjárművet 1945 tavaszán lemeszelték, sőt, beszéltem azzal az idős hölgygel is, aki akkoriban szerelemben esett ennek a harckocsinak a rádiós tisztjével. De, láttam azt a lánctalpdarabot is, ami ebből a harcjárműből az udvaron maradt. Mindezt csak azért meséltem el, hogy szemléltessem, mennyi mindenből áll az imént említett felkészülés.

**- Úgy hiszem, pályafutása megkoronázása volt, amikor 2012-ben az angliai Folkstone-ban rendezett versenyen, amit méltán nevezhetünk a harcjármű-**



**makett-készítők nem hivatalos világbajnokságának, harmadik helyezést ért el, mégpedig – ahogy olvastam – azzal a munkával, amely „Az utolsó Párduc tank” nevet viselte. Honnan ez az elnevezés?**

- Nos, míg engem a Párducok érdekelnek nagyon, addig egy svéd barátom kedvenc kutatási területe a II. világháború idején folyó magyarországi harcok, különös tekintettel az 1945 januárja és márciusa közötti időszakra. Egy beszélgetésünk során elmesélte, hogy kutatásai szerint az egyik SS-hadosztály legutolsó Párduca a Balatonnál veszett el, s azt követően már nem is töltötték fel újabb harckocsival. Ezt készítettem én el, s innen kapta a nevét.

**- Mesélne valamit erről a Folkstone-i versenyéről? Már csak azért is, hogy megfelelően elhelyezhessük az Ön által elért 3. helyezést...**

- Ha azt mondom, nagyjából ezren vettek részt ezen a megmérettetésen, már az is elég beszédes. De ha úgy fogalmazok, hogy a világ legjobb ezer harcjárműmakettje közül a bírálók az enyémet tartották a harmadik legjobbnak, még inkább büszke lehetek az eredményemre.

**- Egyébként még ma is megversenyezteti a makettjeit?**

- Nem, ezt meghagyom a fiatalabbaknak. A már említett 2012-es Folkstone-i versennyel befejeztem. Főként azért, mert akkor és ott elértem azt a célokat, amit e téren tűztem magam elé. Persze, még nekidurálhattam volna magam, hogy szerezzek egy első vagy második helyezést, de úgy gondolom, a dobogósok között már csupán nüansznyi különbségek vannak, azaz ez a része a dolognak nem igazán motivált már. Egy jó ideje inkább versenyek szervezésével foglalkozom.

**- Igen, például a Mosonshow-val, amit idén április végén immáron a 25. alkalommal rendeznek meg Mosonmagyaróváron. Ön mióta vesz részt az esemény menedzselésében, illetve mit sikerült elérnie, amire büszke?**

- Négy éve veszek részt aktívan e nagyszabású találkozó létrehozásában. Nem véletlenül fogalmaztam úgy, hogy egy nagyszabású dologról van szó, hiszen tavaly a résztvevők száma meghaladta a kétezret, amely számot a világon eddig egyetlen ilyen eseménynek sem sikerült überelnie. És hogy mire vagyok a legbüszkébb? Talán arra, hogy a Mosonshow-ba én hoztam be a workshopokat. Korábban ugyanis a történet abból állt, hogy mindenki bemutatta a munkáit, a zsűri elbírált azokat, aztán kész. Most viszont a résztvevők meghallgathatják a világ legprofibb makettezőit, akik elárulják, miként festenek, ragasztanak, és így tovább. Ez a program nagyon-nagyon jót tett a show-nak, amelyre évről évre mind többen és többen érkeznek.

**- Bár azt mondta, még rengeteg órát kell fordítania az Anneliesére, érdekelne, van-e már valamiféle konkrét elképzelése arról, mi lesz a következő projekt?**

- Természetesen: egy könyv az Annelieséről, amelynek az elkészítéséről már meg is állapodtam egy svéd kiadóval. A kötetnek nagyjából a fele az e harckocsihoz kapcsolódó történelmi háttérrel mutatja be archív fotókkal és szöveg segítségével – tehát, hogy hol harcolt, átesett-e ilyen-olyan javításokon, felújításokon, mikor és hol került veszteséglistára stb. –, míg a másik fele a makett megépítésének egyes fázisait szemlélteti, gazdag fotóanyag segítségével. Sajnos, mivel az egyéb elfoglaltságaim okán nem tudok annyi időt fordítani az Anneliesére, mint szeretnék, úgy saccolom, e könyv megjelenése két-három év múlva várható.

# Bevásárlóközösség, közösségi kertek, komposztálás

**Fenntartható, helyi megoldások az egészségesebb és zöldebb Egerért**

Az közelmúlt nagy társadalmi-környezeti változásai, a klímaválság és annak már most látható negatív hatásai az emberiséget elindították a fenntarthatóság és környezetvédelem irányába. Földrészek, nemzetek és helyi közösségek is keresik a megoldásokat a bolygónk megmentéséért, faültetési mozgalmak nőnek hatalmasra, társadalmi nyomás alá helyezünk ártalmas nemzetközi egyezményeket, a közösségi médiákban gyarapodnak az öko-közösségek, tudatosan csökkentjük a hulladék mennyiségét. Megváltoznak lassan vásárlási szokásaink is: a globális szállítás és az idegen növények helyett egyre többen keressük a helyi zöldeket-gyümölcsöket, a primőrök helyett az idényzöldeket, a mérgezett, génmódosított áruk helyett pedig a biotermékeket.

**Eger város zöld szervezetei az Önkormányzattal közösen több olyan programot is elindítottak, amely ezeket a változásokat segítik.**

A város önkormányzata és a zöld szervezetek komposztálási programot indítanak, melynek célja, hogy a lakosági hulladék 40 százalékát is kitevő zöldhulladék helyben hasznosuljon. A résztvevő családi házas lakosok részt vehetnek egy komposzt-tanfolyamon, a komposztálás vállalásáért pedig komposztládát kaphatnak, amely nem műanyagból, hanem a helyi erdészetből származó fából készül majd. Az Északi lakótelepen vagy tömbházas részekben komposzt-közösségeket is szeretnénk verbuválni, ezek a csoportok együtt kezelhetnének és hasznosíthatnának kicsi, közösségi komposztálókat.



A helyi és egészséges termékekhez való hozzájutást fogja segíteni a közösségi kertek programja. A városban több olyan telek is rendelkezésre áll, amelyet más hasznosítás híján közösségi kertnek alakíthatnánk át. Ezekben a kertekben családok, helyi lakosok juthatnak egy-egy parcellához, amelyben megtermelhetik a család szükségleteit, az asztalra kerülő zöldegek-gyümölcsök egy részét. Az ilyen kert azonban, ahogy a nevében is benne van, sokkal inkább szól a közösségről, a kertben lévő tagok az azonos érdeklődés és közös célok miatt szoros barátságokat kötnek, igazi közösséggé alakulnak, a kert így közösségi térként, kulturális csomópontként is funkcionál. Emiatt

egy jól működő közösségi kert 80 százalékban közösség és „csak” 20 százalékban kert. A közösségi kertek is hasznosíthatják a lakosok által termelt komposztot. A már meglévő közösségi kerteket, a lakók által helyben használt „befogott” területeket is legalizálnánk, bekapcsolnánk a közösségi kertek hálózatába. A közösségi kertekhez a helyi zöld szervezetek adnák a municiót, beoltott gyümölcsfákat, vetőmagbörzvéket rendeznénk és együttműködünk a Nemzeti Biodiverzitás- és Génmegőrzési Központtal is, tőlük helyi tájfajta vetőmagokat igényelünk.



Bevásárló közösséget más néven kosárközösséget is szervezünk, amelynek célja, hogy a helyi termelők termékeit közvetlenül juttassák el a fogyasztókhöz. Egy ilyen közösség a helyi kistermelőket és több száz vagy több ezer tudatos egri vásárlót kapcsolhat össze egy közösséggé, egy olyan csoporttá, amelynek tagjai kölcsönösen egymásra vannak utalva. A helyi termelőknek ez stabil és kiszámítható piacot jelenthet, állandó vevőkört, fix bevételt. A vásárlók pedig biztosak lehetnek abban, hogy a megvásárolt termék fenntartható módon termelt, nem utazta át a fél világot, valóban abból a gazdaságból származik, amely le szállította. A közösség alapja a nyitottság és a bizalom, a résztvevő termelők évente legalább egy nyílt napot tartanak a gazdaságukban, amikor a közösség beleláthat a termelésbe, megbizonyosodhat arról, honnan is érkezik az adott termék a kosarába. Ez a vásárlók és a termelők kapcsolatát is mélyíti, a vásárlót összekapcsolja a termőfölddel, így oldva meg azt a világméretű problémát, hogy

a legtöbb vásárlónak ma semmilyen kapcsolata nincs a megvásárolt termékkel, pláne nem annak termelőjével. Az ilyen közösségekben nagyon sok a biotermelő vagy a fenntartható termelési módok, vagyis nem intenzív termelésű, vegyszermaradványokkal terhelt vagy génmódosított árut kap a vásárló.

A közösséget a heti rendszer önkéntes munka tartja életben, hiszen hetente egy nap az árukat szét kell porciózni, a vevők ládáiba rendezni, és az átadást lebonyolítani, ehhez minimum 10-20 ember heti 3-4 órás önkéntes munkája kell. Ezt a munkát a közösség a saját tagjaiból szervezi meg, és a tapasztalat azt mutatja, hogy az önkéntesek nem is munkaként, hanem igazi közösségi élményként élék meg ezt a lehetőséget.

A közösség jelenleg a Facebookon szerveződik,



Az Életfa környezetvédő Szövetség ezeken felül tovább folytatja faültetési programját is. A lakosok saját célra is igényelhetnek fákat, ezek Kárpát-medencei őshonos fajták és gyümölcsfák is lehetnek, de kérésünk, hogy az elültetett fákat mindenki töltsse fel az élet-fa.hu oldalon található térképre. A célunk legalább 100.000 fa elültetése Heves megyében, de a közösségi kertekbe, a város körüli népszerű kirándulóhelyekre, bicikliutak mellé, és a város közterületein, intézményeiben is tervezünk fákat ültetni.

**Az összes fenti csoportba, kertbe, programba várjuk résztvevőket, önkéntesek jelentkezését, az elérhetőségekhez keressék-keressétek a szervezetek weblapjait, közösségi oldalait (Pl.: [eletfa.org.hu/komposzt](http://eletfa.org.hu/komposzt), [eletfa.org.hu/kosarkozosseg](http://eletfa.org.hu/kosarkozosseg), [eletfa.org.hu/kozossegitkert](http://eletfa.org.hu/kozossegitkert), [elet-fa.hu](http://elet-fa.hu))!**

**Csathó Tibor**

Életfa környezetvédő Szövetség



## LIFE PROJECT

**A levegő minőségének javítása általános céllá vált az Európai Unióban annak okán, hogy fokozatosan növekszik a légúti megbetegedések okozta halálozások száma. A LIFE program több, a környezet, a természet a víz védelmét célzó projektet indított el Unió szerte. Eger városa a LIFE IP HUNGARY megnevezésű programban vesz részt mely a települések levegőjének javítását tűzte ki célul. Természetesen ez egy rendkívül összetett feladat. A projekt arra vállalkozik, hogy elsősorban a lakossági szemlélet átalakításán keresztül az egyéni felelősségvállalást alakítsa, erősítse. Felméri, vizsgálja a közlekedés, a mezőgazdaság és a lakossági fűtési gyakorlatok sajátosságait, a pozitív változást eredményező beavatkozások formáit. Egyik legfontosabb eleme a projektnek egy öko-menedzser hálózat kiépítése a konzorciumi partnerek – városok – közreműködésével.**

**A projekt száma:** LIFE17 IPE/HU/000017

**A projekt célja:** Levegőminőség javítása 8 régióban a levegőminőségi tervek végrehajtásán keresztül

**A projekt időtávja:** 8 év

**A végrehajtás hosszú távú eszközei:**

- Öko-menedzser hálózat működtetése
- A pénzügyi források felhasználási hatékonyságának növelése – projekt generálás
- Döntéshozók támogatása helyi adatokkal és modellel
- Légszennyezés-megelőzési tanácsadói hálózat létrehozása
- A környezettudatosság növelése, érzékenyítés
- A lakosság támogatása a levegőminőség javítását célzó projektek hatékony benyújtásában
- A tudásátadás és a bevált gyakorlatok terjesztése országos és nemzetközi szinten.

**Részvevő önkormányzatok:** Békéscsaba, Budapest (+ BKK, FŐTÁV Zrt.), Debrecen, Eger, Kaposvár, Karcag, Miskolc (+ Miskolci Egyetem, Miskolci Kommunikációs NKFT), Pécs, Szolnok, Tatabánya

**Továbbá:** Herman Ottó Intézet, Országos Meteorológiai Szolgálat, A Mindennapi Kultúráért Egyesület (AMKE)





Bemutatkoznak a képviselők

## AZ EGRI FŐISKOLÁTÓL A KÖZGYŰLÉSIG

Komlói Csaba (Egységben a Városért Egyesület), 2. választókerület

Sorozatunk második részében Komlói Csabával, az Egységben a Városért Egyesület frakcióvezetőjével próbálunk egy kicsit elmélyedni a helyi politizálás rejtelmeiben. Érdekes háttérinformáció, hogy a jelenleg az Egri Waldorf Általános Iskolában tanító pedagógus még a rendszerváltás időszakában, a '80-as évek végén kezdett el politizálni, de akkoriban úgy gondolta, hogy a lezajlott változásokat követően kialakuló demokratikus rendszer nem igényli azt a típusú intenzív politikai szerepvállalást, amire a '90-es választást megelőzően szükség volt és mindenki a saját hivatásával, szakmájával, munkájával foglalkozhat. A 2008-as gazdasági összeomlást követően kialakuló politikai helyzetben azonban úgy érezte, hogy újra a tágabb értelemben vett közélet felé kell fordulnia. Ekkor került kapcsolatba az éppen szerveződő, majd párttá alakuló LMP-vel.

SZERZŐ: TURAY ZOLTÁN FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

Komlói Csaba közéleti szerepvállalása az egri főiskola hallgatójaként indult. Részt vett az akkoriban létrejött ellenzékinek, de legalábbis függetlennek mondható diákkörök, ifjúsági szervezetek tevékenységében. Ennek köszönhetően lett tagja az akkori főiskolai tanácsnak, de hallgatótársaival foglalkoztak hallgatói érdekvédelemmel, szerkesztettek újságot és szerveztek kulturális programokat is.

– Ekkor kerültem kapcsolatba az Egerben megjelenő ellenzéki csoportosulások, szerveződő pártok egy részével is. Később, már főiskolai oktatóként az intézmény belső életében ugyan tevékenyen részt vettem – tagja voltam pl. a BTK kari tanácsának, vagy a Közalkalmazotti Tanácsnak, amit rövid ideig vezettem is, – de direkt politikai tevékenységet, egészen a 2008-as gazdasági összeomlást követő időszakig nem folytattam. Már filozófiatanárként élénken érdeklődtem az úgynevezett öko-filozófia, illetve az ökológiai etika és politika kérdései iránt, ezért egyértelmű volt számomra, hogy a közéleti tevékenységemet egy – a teljes politikai kultúra megújítását zászlajára tűző – zöldpárt, vagyis az LMP keretei között folytassam. 2009-től kivettem a részem a párt

összes kampányából, voltam a Heves megyei szervezet elnöke, az országos választmány, majd elnökség tagja, dolgoztam szakpolitikai koordinátorként a parlamenti frakciónál, vezettem az LMP Kulturális, sport és vallásügyi kabinetjét.

Városunk politikai életében tehát 11 éve veszek újra aktív részt, voltam jelölt önkormányzati és országgyűlési választáson és 2014-ben – akkor még listáról – kerültem be először a városi közgyűlésbe, most pedig az Egységben a Városért Egyesület képviselőjeként.

*Bár eredetileg elektronikai műszerészként végeztem és az azóta a feledés homályába hullott Budapesti Rádiótechnikai Gépgyár (BRG) dolgozója voltam, felnőtt életem folyamán többnyire tanárként tevékenykedtem. 1998-tól egy kisebb megszakítással 2013-ig az Eszterházy Károly Főiskola Filozófia Tanszékén oktattam. Részen azonban mellette, illetve utána tanítottam óraadóként más felsőoktatási intézményekben, alapítványi iskolában, de rövid ideig állami általános iskolában is. Jelenleg az Egri Waldorf Általános Iskola pedagógusa vagyok.*



### NÉVJEGY

KOMLÓSI CSABA (Eger, 2. választókerület)

**Szervezet:** Egységben a Városért Egyesület

**Tisztségek:**

- Eger Megyei Jogú Város Éghajlatváltozási Stratégiájának végrehajtásáért felelős önkormányzati biztos
- Az Egységben a Városért Egyesület képviselőcsoportjának vezetője (frakcióvezető)
- A Városképi és Környezetvédelmi Bizottság elnöke
- A Városimázs Bizottság tagja

**Születési hely, idő:** Pásztó, 1968. május 24.

**Képviselőség kezdete:** 2014-től napjainkig, 2 ciklus

**E-mail:** Komlosi.Csaba@ph.eger.hu

**Fogadóóra:** előre egyeztetett helyen és időpontban

– **Mennyiben és hogyan lehet kamatoztatni a képviselői munkában a civil foglalkozás során szerzett tapasztalatokat?**

– Ez egy elég összetett dolog. Nyilván a szaktudásom (történelem–művelődésszervezés, filozófia és ógörög szakos diplomáim vannak) sok elemét nem igazán tudom használni. Ugyanakkor bizonyos tanári kompetenciák, pl. az emberekkel való kapcsolattartásban, kommunikációban jól jönnek. Bölcsész-ként pedig rendelkezem olyan átfogó társadalomelméleti tudással, amelynek segítségével tág összefüggésbe tudom helyezni és értelmezni a napjainkban zajló helyi, országos vagy éppen globális politikai folyamatokat.

Mint említettem már főiskolai oktatóként is foglalkoztam a zöld, avagy az ökológia elméleti kérdéseivel. Mivel ez az irányzat – a közvéleményben még mindig jelenlévő felületességével szemben – nem szűkíthető le csupán a természet- és a környezetvédelem kérdéskörére, hanem általános gazdasági, társadalomszervezési, vagy éppen városfejlesztési kérdésekkel is foglalkozik, ez az a terület, ahonnan a napi munkámhoz a legtöbbet meríthetem.

– **Ebben a napi munkában most lényegében felül kell emelkedni a pártpolitikai nézeteken, hiszen az Egységben a Városért Egyesület tagjaként lett képviselő, miközben az LMP-tagságát 2019 őszétől megszüntette.**

– Ellenzéki oldalon már az elmúlt ciklusban kialakult annak a gyakorlata, hogy bár különböző jelölő szervezetek juttattak be minket a közgyűlésbe, hogyan tudunk együtt dolgozni. Ebből a szempontból tehát nem új a helyzet, persze lényeges különbség, hogy most mi vagyunk többségben. Természetesen nem mindig értünk mindenben egyet, de vitáink nem pártpolitikai, hanem szakmai alapúak és a legáltalánosabb kérdéseket már a választási programunk megalkotásakor tisztáztuk. Akikkel szoros munkakapcsolatban dolgoztunk, azokkal ala-

posan megismertük egymást és jó emberi, egyes esetekben szinte baráti kapcsolat alakult ki közöttünk. Az új képviselők közül azokat, akik az egyesületünk színeiben kerültek a testületbe, ha nem is évek, de hosszú hónapok óta ismerem. Együtt csináltuk végig a választási kampányt, volt alkalmunk összezsizsolódnival. A jelenleg ellenzékben lévő képviselőkkel alapvetően távolságtartóbb a viszonyom, inkább csak a hivatalos érintkezésre korlátozódik, de itt is vannak különbségek. Van, akivel gyakrabban találkozunk, egy bizottságban dolgozunk és van, akit a közgyűlés ülésein kívül nem is látok.

– **Az elmúlt ciklusból már van tapasztalata a bizottsági, illetve a képviselőcsoport-vezetői munkáról. Ez most kiegészül majd a 2. választókerülethez köthető feladatokkal, hiszen mint ennek a területnek a megválasztott képviselője került be az új testületbe.**

– Alapvető változást szeretnék a választókerület lakóival való kapcsolattartásban. Nem egy esetben megtörtént, hogy a kerület megválasztott képviselője elköltözött a városból, ezáltal a választópolgárokkal való rendszeres kommunikációnak a lehetősége sem volt meg.

Én itt dolgozom a Galagonyás utcában, tehát szinte mindennap átkerékpározom

a választókerület egy részén. Szeretnék folyamatosan a rendelkezésükre állni, segíteni problémáik, ügyes-bajos dolgaik intézésében. Ha végre túleszünk ezeken a fűrusterhes időközön, akkor rendszeresen – akár utcai – fogadóórákat hirdetek meg a minél intenzívebb kapcsolattartás érdekében! Már eddig is sokan kerestek meg különböző javaslatokkal, kérésekkel. Sajnos, vannak olyan problémák, amelyek a város más részeiben is gondot okoznak, gondolok itt elsősorban az utak, járdák stb. állapotára, amelyeknek a megoldása vártnál fog magára, mert az idejű költségvetésben nem sikerült rá fedezetet biztosítani.

Ahol pozitív változások várhatók, az a Lajosvárosi temető



környéke, ahol már az idén megkezdődhetnek a munkák. Hamarosan átadásra kerülnek a városrészben korábban megkezdett beruházások, így az egészségügyi központ és az új óvoda. Újra megnyílik – az ígéretük szerint legkésőbb húsvétra – a Deák Ferenc úti ABC is, ami bár nem önkormányzati beruházás, de sokan kérték a közbenjárásunkat és folyamatosan egyeztetünk az üzemeltetővel. A Remenyik utca és a Pacsirta utca környékén többen megkerestek az áldatlan parkolási állapotok miatt. Ez ügyben is igyekeztem eljárni, egyelőre sajnos sikertelenül. Tervbe van véve a teljes városi parkolási rendszer átalakítása és csak ennek részeként kerülhet sor az említett területeken a hosszútávú rendezésre. Közben látni fogjuk azt is, hogy a járvány kapcsán bevezetett kényszerintézkedéseknek milyen hatásuk lesz a parkolás területén.

**– A választókerület után tekintsünk egy szinttel feljebb. Városi részről mi az, amit a következő években meg kellene valósítani?**

– A városnak egyértelmű és hosszútávú fejlődési irányt kell adni. Ezt a következő években meg lehet alapozni. Legyen Eger egy zöld, élhető város, ami gondosan tervezett utcáival, tereivel és parkjaival örömet szerez az idelátogatóknak csakúgy, mint azoknak, akik itt élnek, dolgoznak vagy épp játszanak.

Az elmúlt évtizedek városfejlesztési elképzeléseinek fontos felismerése, hogy a fizikai struktúrák, az épített környezet hatással van az emberek viselkedésére. A jól tervezett és megépített városrész inspirálja az ott élőket, míg az alacsony szinten megformált brutalizálja a lakóit. Ahogy egy ismert dán építész megfogalmazta: „megformáljuk városainkat, és azután ők formálnak minket.”

Tehát a városfejlesztés centrumába az emberi dimenzió

kell, hogy kerüljön. A gyalogos és kerékpáros, valamint a közösségi közlekedés feltételeinek javítása, a zöldfelületek csökkenésének a megállítása alapot adhat arra, hogy elkerüljük azokat a városfejlesztési zsákutcákat, amelyekbe már évtizedekkel ezelőtt belefutott számos európai város.

Önkormányzati biztosi tevékenységem alapdokumentuma, az éghajlatváltozási stratégia is rögzíti azokat a célokat, amelyek kijelölik a város fejlesztési irányait, különös tekintettel az éghajlatváltozást okozó kibocsátások csökkentésére és változásokhoz való alkalmazkodásra. Ezek nemcsak korlátokat és kötelezettségeket, hanem lehetőségeket is teremtenek.

Az energiafelhasználások racionalizálása, a környezeti elemek védelme, a környezettudatos városüzemeltetés területén már ebben a ciklusban fontos lépéseket tehetünk, és kell is tennünk!

### Kikapcsolódás?

*Egy hónappal ezelőtt még azt válaszoltam volna erre a kérdésre, hogy hétvégeken, amikor lehet, akkor a természetet, elsősorban a Bükköt és a Mátrát járom, hol gyalog, hol kerékpárral. Hét közben pedig, ha tehetem irodalmi estekre, színházba vagy éppen természetvédelmi tárgyú beszélgetésekre, előadásokra járok vagy otthon olvasok. Most, hogy a járványügyi helyzet egyre fokozódik, az iskolai tanítás szünetel, sokakhoz hasonlóan a lakáson belül kell megoldanom a munkavégzést és a kikapcsolódást egyaránt. Nyilván ez alapvetően megváltoztatta a helyzetet. Szerencsére, a könyveim itt vannak, a társasjáték ellátottságunk is megfelelő és jó filmekhez itthonról is hozzá lehet férni!*



# AZ EGRI VÁRKULTUSZ KIALAKULÁSA A FELTÁRÁS KEZDETE – 1. RÉSZ

SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY

Az 1552-es dicsőséges győzelemtől számíthatjuk az egri vár kultuszának kialakulását, amelyhez hozzájárultak alkotásaikkal a történétírók, költők, írók, képzőművészek, zeneszerzők. Engedjék meg, hogy csak a legismertebbeket említsem: Balassi Bálint, Baróti Szabó Dávid, Székely Bertalan, Tinódi Lantos Sebestyén, Vörösmarty Mihály. A vár kultuszának igazi megteremtője Gárdonyi Géza volt, akinek 1899 végétől a *Pesti Hírlap* folytatásokban közölte *Az egri csillagok* című regényét (1905 után *Egri csillagok*), amely minden idők egyik legnépszerűbb magyar regénye lett.

A vár a Rákóczi-szabadságharc után stratégiai jelentőségét elvesztette, s fenntartása nagy költséggel járt. A kincstár 1762 után eladta azt Eszterházy Károly püspöknek, aki kőbányának használta – hiszen ekkor még nem beszélhetünk műemlékvédelemről –, így az Egerben folyó grandiózus épületek részben a vár köveiből készültek. Pyrker János László érsek felfigyelt az értékes erődítményre, s a várdombon felállíttatta a keresztjáró út stációit. Ekkor került elő az a 15. századi gótikus, csonka pillér is, amelyre a főpap 1836-ban Szent István király szobrát, Marco Casagrande alkotását helyeztette.

Az egri várkultusz történetében újabb lépést jelentett 1862 nyara, mikor Henszlmann Imre és Gerster Károly javasolták a várbeli régi székesegyház alapfalainak feltárását, amelyet az érsek és a főkáptalan költségén el is végeztek. A feltárás nyomán kezdte el levéltári kutatásait Ipolyi Arnold, aki először írt tanulmányt az egri várbeli székesegyházról, amely a Bartakovics-émlékkönyvben (1865) jelent meg. Az Ipolyi által közzétett történeti adatokat foglalta össze később Szmrecsányi Miklós az érseki líceum kőtárának tárgymutatójában. Bartakovics Béla érsek 1871-ben a várat a honvédségnek ajándékozta azzal a feltétellel, hogy az erődítmény vallásos kegyhely céljára is felhasználható.

1881-ben Balogh János főhadnagy könyvet adott ki *Egervár történetéről* címmel. Ő nem elégedett meg az irodalom összegyűjtésével, hanem szabadidejében saját költségén megismerte a járható folyosókat. Eredményeit azonban kételkedve fogadták, s munkája annyira valószínűtlennek tűnt, hogy nem vették komolyan.

Az 1901-ben megjelent Gárdonyi-regény révén a vár nemcsak hazánkban, hanem számos országban is ismertté vált. Még abban az évben rendezett ünnepségen Maczki Valér lelkes szavakkal szólt Dobó és a várvédők hősiességéről. Az 1907-es Országos Dalosünnep alkalmából megjelent Türk Frigyes *Egri útmutató* című munkája, melyben a 18. század elejétől beszámolt a vár állapotáról.



A Szent István-szobor egy régi képeslapon

A vár iránti érdeklődés újból feltámadt, amikor az Egri Népújság 1925. július 19-i számának tudósítása szerint az újság szerkesztője felkérte Balogh János özvegyét, hogy nézze át férje hagyatékát, s keresse meg térképeit, de azok nem kerültek elő.

A várasatások kezdeményezője 1925-ben Lénárt János, az Egri Római Katolikus Négyévfolyamú Fiú Felsőkereskedelmi Iskola tanára volt, aki azt szerette volna, ha a cserkészcsapat a rendbe hozott Bolyki-bástyában otthonra talál. Később kapcsolódott be a munkába Pataki János Vidor ciszterci tanár, művészettörténész, és Pálosi Ervin, az Egri Érseki Jogakadémia tanára. Pataki minden szabadidejét a vár építéstörténetének felkutatására fordította. A Műegyetem Építéstörténeti Tanszékén Möller István egyetemi tanár segítségével tanulmányozta a középkori építészetet. Végigjárta mindazokat a kül- és belföldi levéltárakat, ahol az egri várról rajzokat, térképeket, feljegyzéseket remélt. Kutatott Bécsben, Münchenben, Karlsruheban, Londonban és Salamancán (Spanyolország). A feltárási munka lelke Pálosi Ervin, aki 1925–1940 között a Várasatási Bizottság vezetője volt. Rá hárult a szervezőmunka és az ásatásokhoz szükséges anyagiak biztosítása.

Lénárt János végezte cserkészeivel – időnként a katonák segítségét igénybe véve – a kazamaták megtisztítását s a bástyák feltárását. A magyar királyi honvéd állomásparancsnokságtól a várban lévő Bolyki-bástya bérbeadását kérte a cserkészek részére. 1925. június 29-én kelt levelében a parancsnok közölte, hogy a kincstár tulajdonában lévő bástya telekkönyvi bekebelezését nem engedélyezi, de a kérelmet felterjesztette a honvédelmi miniszterhez az alábbi javaslattal: járuljon hozzá, hogy a cserkészcsapat a bástyát gondjaiba vehesse, kitakaríthassa, és azt cserkészcélra felhasználhassa. Kötelezte a csapatot, hogy a bástya építési anyagát megőrizze.

„A munkák július 26-án reggel szerény keretek közt megindultak” – írta 1925. július 29-én az *Egri Népújság*. Kezdetben minden tervezett feladatot előzetesen be kellett jelenteni az állomásparancsnokságnak, amely az engedélyt kiadta. A munkálatokért, a bástya és a dolgozók biztonságáért a felelősség a cserkészcsapat vezetőjére, Lénárt Jánosra hárult. A megkapott engedély határozatlan időre szólt, s a honvédelmi miniszter bármikor indoklás nélkül visszavonhatta azt. A megállapodás szerint a feltárt s restaurált helyek megtekintéséért cserkészcélokra belépődíjat szedhettek.



## „Színészként is, rendezőként is szeretnék állandóan fejlődni”

**Hivatásról, társulatról, tervekről Szűcs Rékával, a Harlekin Bábszínház tagjával**

**SZERZŐ:** STANGA ISTVÁN **FOTÓ:** VOZÁRY RÓBERT

Bár fogalmam sincs, hogy a 7-es szám valóban olyan különleges töltettel bír-e, mint amelyet az ezer és egy helyen való felbukkanása alapján némelyek tulajdonítanak neki (7 szentség, a Biblia által említett 7 főbűn, a mesék 7 törpéje és 7 fejű sárkánya stb.), ám ha igen, úgy a 2020-as év minden bizonnyal emlékezetes marad majd Szűcs Réka, a Harlekin Bábszínház bábszínésze-rendezője számára. Egyfelől, mert idén lesz hetedik esztendeje, hogy akkori párjával – napjainkra már férjével – az egri társulathoz csatlakoztak, másrészt, mert ez év elején mutatták be a hetedik olyan darabot, amit rendezőként (is) jegyez. Úgyhogy, amikor leültünk beszélgetni, bőven volt miről szót váltani.

– Emlékszik még rá, mi akart lenni, ha majd egyszer „nagy lesz”?

– Az igazság az – mondja Szűcs Réka –, hogy sok-sok szakmában el tudtam képzelni magam. Egy ideig – nyilván édesapám példáján felbuzdulva – nyomozó szerettem volna lenni, később pedig állatorvos. De a kisgyermekre oly jellemző szerepjátékok során számos hivatásról gondoltam azt, hogy magam is szívesen végezném.

– Nem véletlenül kérdeztem az előbbit, ugyanis kíváncsi voltam, vajon már akkoriban is vonzódott-e a művészetekhez, avagy az csak később alakult ki...

– Miután írni, olvasni szerettem, azt sejteni lehetett, hogy ilyesféle pálya felé orientálódok majd, ám a színművészet szóba sem került. Különösen, mert rendkívül zárkózott, visszahúzó lány voltam. Így aztán a szüleimet alaposan megleptem, amikor bejelentettem, hogy elmegyek a Harsányi Gábor-féle színjátszó stúdióba. Csak néztek rám elkerekedett szemekkel, hogy mit akarok én, aki nemhogy nem vállal az iskolában versmondást meg hasonló szerepléseket, de nagyobb nyilvánosság előtt még csak meg sem mer szólalni... Ez amúgy tökéletesen igaz volt, amiként az is, hogy a stúdióban történt velem valami, ami gyökeres változást jelentett a korábbi énemhez képest. Ekkortájt 15-16 éves lehettem, de még mindig nem kacsintgattam a színészi pálya felé, csak úgy véltem, azáltal, amit csinállok, közelebb kerülök az irodalomhoz, a színházhoz, amelyekhez mindig vonzódtam. Ám később kiderült: nagyon is jól érzem magam ezen a terepen, nem szólva arról, hogy a barátaim is az ottani, hasonló érdeklődési körű lányokból és srácokból kerültek ki. A lényeg: miután azt gondoltam, megtaláltam a közegemet – beleértve a színpadot is –, az érettségihez közeledve mindinkább a meggyőződésemmé vált, hogy ezt én nemcsak tudnám, de szeretném is hosszabb távon csinálni.

– Innen nézve logikus, hogy a – jelenlegi nevén – Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakgimnáziumban tanult tovább. De hogyan került a bábszínészethez közel?

– A rendszer akkor úgy működött, hogy az első évben nem szakosodtunk, hanem általánosabb tudást kaptunk a színházművészetről, a színészi mesterségről. Másodikban aztán két helyre lehetett menni úgymond a gyakorlati ismereteket megszerezni: a Bárka Színházba, illetőleg a Kolibri Színházba. Noha mindkét teátrumban elsajátíthattuk a klasszikus, élő szereplős színjátszáshoz szükséges tudnivalókat, azok, akik a Kolibrira kerültek – közöttük jómagam – alaposan elmélyülhettek a bábművészetben is. A Kolibrin amúgy tudatosan választottam, köszönhetően a bábmesterséget tanító tanárainknak, Török Ágnesnek és Szívós Károlynak, akik nem pusztán közelebb vittek ehhez a műfajhoz, de megmutatták annak csodáit, a benne rejlő ezernyi lehetőséget. Onnantól kezdve világossá vált, hogy ez is egy olyan út, amelyen végig szeretnék menni.

– Ha jól tudom, az iskola után szabadúszóként dolgozott. Soha nem merült fel Önben, hogy jaj, de jó lenne valamely társulathoz tartozni?

– Élveztem azt az életet is, de azért egyre többször gondoltam arra, hogy nagyon szívesen lennék egy csapat tagja. Így hát a legjobbkor találtak meg a Harlekinből, ahová

behívtak egy castingra. És bár úgy voltam a dologgal, hogy imádtam Budapestet, nem is szívesen hagytam volna ott, erősen élt bennem a valahová tartozás érzése is, ezért igent mondtam. Ennek mindjárt hét éve.

– Már az egri társulat tagja volt, amikor diplomát szerzett az ELTE Tanító- és Óvóképző Karának tanító szakán, később a Marosvásárhelyi Egyetem Művészeti Karának bábművész mesterszakán. Miért vélte fontosnak ezeket?

– Az ELTE elvégzését a szüleim szorgalmazták, akik szerették volna, ha több lábon állok, tehát, ha van egy másik szakma is a kezemben. Ám tény, hogy a tanulmányaim nem kizárólag e szempontból voltak hasznosak, ugyanis egy sor olyan ismeretre tettem szert, amelyet bábszínészként vagy éppen egy-egy előadás rendezőjeként is nagy-szerűen hasznosíthatok. Ami pedig Marosvásárhelyet illeti, igen fontos, hogy az ember mesterségbeli tudása folyvást gyarapodjon, továbbá mind több és több szakmabelivel ismerkedjen meg. A székelyföldi egyetemen erre is, arra is volt mód.

– Miután az imént említette, hogy nem szívesen hagyta volna el a fővárost, ugyanakkor már a hetedik éve él Egerben, csak megkérdezem: hogy érzi magát ebben kicsiny – igaz, csodaszép – városban?

– Amilyen szilárdan hittem, hogy soha nem tudnék távol élni a szülővárosomtól, Budapesttől, annyira villámgyorsan változott a véleményem: pillanatok alatt beleszerettem Egerbe, mégpedig pont abba a kisvárosi bájába, amire a kérdésében utalt. Imádom, hogy nincs tömegnyomor, van viszont nyugalom és ezernyi szépség.

– Persze, az ember hangulatát, a mindennapjait nem csupán a lakó-, de a munkahelye is befolyásolja. Milyen-nek írná le a Harlekin társulatát?





## NÉVJEGY

**Név, foglalkozás:** Szűcs Réka, bábszínész, rendező  
**Születési hely, idő:** Budapest, 1989. 10. 20.

**Iskolák:** Keleti István Művészeti Iskola; ELTE Tanító- és Óvóképző Kar (tanító szak); Marosvásárhelyi Egyetem Művészeti Kara (bábművész mesterszak)

**Család:** férje Zádori Szilárd bábszínész, zeneszerző

**Hobbi:** kirándulás, olvasás, sport

– Úgy érzem és gondolom, hogy egy erős és összetartó gárda a miénk. Az meg különösen szerencsés, hogy nem egyszerűen kollegiális a viszonyunk, hanem baráti is, ami a közösen végzett munkát sokkal könnyebbé és színvonalasabbá is teszi. Hogy más példát ne mondjak, a bábszínházon kívül is gyakran és szívesen találkozunk, ami visszaköszön az előadásokban is. Szerintem ugyanis akik ismerik a másik valamennyi rezdülését, a színpadon is képesek sokkal jobban egymásra hangolódni.

– **Idén január végén mutatták be a *Motyó király birodalma* című darabot, amely a hetedik rendezése volt. Mi motiválta, hogy ne „csak” bábszínészként mutassa meg magát?**

– Ha őszinte akarok lenni, azt kell mondanom, magam soha nem gondoltam arra, hogy a rendezéssel is megpróbálkozzak. Az, aki nemcsak észrevette, hogy ez is bennem lehet, de módot is adott ennek a megmutatására, az igazgatónk, Éry-Kovács András volt. Azt mondta nekem, egy próbafolyamat során olyasmikre figyelt fel, amelyek arra utalnak, hogy esetemben talán a rendezés is működhetne. Persze, ha jól visszagondolok, mindig is voltak bennem bizonyos jelei ennek a dolognak – jóllehet konkrétan nem fogalmazódott meg –, de ha ezt itt nem látják meg, vagy éppen nem biztosítanak teret az effajta kibontakozásra, esetleg soha ki nem próbálom magam ezen a téren. Amit – mondom ezt a történetek ismeretében – nagyon bánnék.

– **A rendezései között voltak, amelyek jól ismert sztorikhoz nyúltak – többek között a *Hüvelyk Matyi*, a *Csillag szemű juhász*, a *Bambi* –, s olyanok is – így a *Pirosmalac*, avagy a *Tancika Marcika* –, amelyek nem a „mindenki kívülről fújja” körbe tartoznak. Rendezői szempontból melyik a hálásabb feladat?**

– Erre nem igazán tudok válaszolni, mert ebből is, abból is lehet jó előadás. Természetesen tisztában vagyok azzal,

hogy a közismert címekre, történetekre jobban felkapják a fejüket az emberek, de ettől függetlenül az a véleményem, hogy az újabb művekre, így a kortárs darabokra is épp olyan nyitottnak kell lenni, lévén utóbbiak is képesek rendkívül fontos gondolatokat-üzeneteket megfogalmazni.

– **Elárulja, hogy melyik a legkedvesebb rendezése? Vagy úgy van velük, mint a jó szülő, hogy az összes gyermekét egyformán szereti?**

– Valóban nehéz lenne választani, hiszen mindegyik előadás más-más miatt kedves a szívemnek. De, ha muszáj, a *Pirosmalacot* említeném, lévén az volt az első rendezésem. És ugye, az első szerelemre mindenki szívesen emlékszik vissza...

– **Pont úgy –hogy az előbbi hasonlatánál maradjunk –, mint az aktuális szerelemre, ami a *Motyó király birodalma* című darab, amelynek ez év elején volt a premierje, s ami azért is rendhagyó előadás, mert részint rendezőként dolgozott rajta, részint pedig a történetet is közösen találták ki Szabó Attilával. És akkor arról még nem is beszéltünk, hogy az Ön férje, Zádori Szilárd nemcsak a produkció főszereplője, de a zeneszerzője is, akárcsak a többi darabjánál. Az a tény, hogy minden az Önök fejből pattant ki, könnyítette a dolgukat, vagy ellenkezőleg?**

– A dolog úgy zajlott, hogy Attilával közösen kitaláltuk a sztorit, majd ő megírta a szöveget, amelyet aztán dramaturgként magam még kicsit formálgattam. És hogy egyszerűbb volt-e a helyzetünk? Hát, egyfelől igen, mivel hatalmas szabadságot jelentett, hogy mindent mi találtunk ki, ugyanakkor viszont óriási terhet jelentett, hogy mit kezdjünk ezzel a mérhetetlen szabadsággal, milyen úton induljunk el. Egyszerűen, amilyen izgalmas volt ez az egész, legalább annyira nehéz is.

– **Ha már az előbb szóba került a párja, akivel tavaly nyáron hivatalosan is összekötötték az életüket... Milyen hat ki a kapcsolatukra, hogy nem pusztán házasság, de alkotótársak is, hiszen a fentebb említett előadásokat rendezőként, illetve zeneszerzőként közösen jegyzik?**

– Szerintem ez nálunk kifejezetten jól működik, mert hogy mindketten a szerelmesei vagyunk ennek a mesterségnek, és mert nem visszahúzzuk, hanem inspiráljuk egymást. Legfeljebb arra kell figyelniünk a privát, a színpadon kívüli életünkben, hogy otthon lehetőleg ne dolgozzunk, elvégre a munkán túl is létezik világ, másfajta élményekre is szükségünk van.

– **Ha már a bűvös 7-es számmal kezdtük, fejezzük is be azzal. Mit felelne, ha azt kérdezném, milyen művészi, illetve magánéleti vágyai, céljai vannak az elkövetkező hét esztendőre szólóan?**

– Ami a színházi világot illeti, szeretnék színészként is, rendezőként is állandóan fejlődni, minél több művészi megoldást kipróbálni, minél több olyan lehetőséggel élni, amit csak ez a hihetetlenül színes, gazdag műfaj kínál. A magánéletben pedig... Természetesen már többször is szóba került közöttünk a családalapítás, igaz, nem a legközelebbi jövőt tekintve. De annyi bizonyos, hogy egyikünk sem tudná elképzelni az életét gyermekek nélkül.

„A bábjáték – a színházhoz hasonlóan – a jelen művészete. Következésképpen a csoda kategóriájába sorolható.”  
(Novák Ildikó)

SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY

# DEMETER ZSUZSA

(1943–2015)

Demeter Zsuzsa bábművész 1943. január 10-én született Egerben. Édesapja, Demeter Ferenc cukrászmester volt, aki sikeres üzletét vezette. Édesanyja, Karika Magdolna hét gyermeket nevelt, és a cukrászműhely lelke volt. Zsuzsa már kisgyerekként szeretett bábozni. Legfiatalabb bátyja barkácsolt számára paravánt, díszleteket, s édesanyja bábszínházba is elvitte. A háború, majd az államosítás véget vetett a boldog gyermekkorának. Cukrászdájukat elvették, és a családfő segédmunkásként tudott elhelyezkedni. A jó tanuló, kiváló szervező Zsuzsát őrsvezetőnek, majd rajtanácsitkárnak választották meg. Amikor édesapja visszakapta működési engedélyét, a kisiparos lánya már csak őrsvető lehetett, amelyet önérzetesen visszautasított. 1962-ben a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumban érettségizett, de továbbtanulását a származása megakadályozta.

Egerben a városi művelődési házban, majd Horton művészeti előadóként helyezkedett el. Az utóbbi helyen általános iskolás gyerekeket tanított bábozni, s egy év múlva országos arany minősítést kaptak. Szorgalmasan képezte magát, s az „A” kategóriás működési engedély birtokában hazaköltözött Egerbe. 1965 szeptemberében zömében középiskolás diákokból verbuvált lelkes csapatával létrehozta az Egri Bábszínházat, s húsz esztendőig dolgoztak együtt amatőr társulatként. Eleinte gyermekeknek játszották a világ meseirodalmát, a magyar népmeséket és kortárs magyar írók műveinek bábszínházi átdolgozását. Később a felnőttek számára is tartogattak maradandó élményeket. Az alkotó munkához országosan ismert zenészek, színházi szakemberek is csatlakoztak: Hollós R. László, Kós Iván, Orosz Klaudia, Tolcsvay Béla és László. A nemzetközileg is elismert alkotópárossal – Adela Moldovan marionettművész, rendező és Gregorian Eustatiu bábtervező, díszlettervező – együtt töltött közös munka maradandó élményt jelentett. Ebben a közösségben bontakozott ki a Lovasy házaspár és Lénárt András művészete is. Lovasyné Stuth Erzsébet így emlékezik: „Demeter Zsuzsa nélkül soha nem lett volna sem Egri Bábszínház, sem Harlekin Bábszínház... Mindenki Zsuzsának köszönhetett, tőle tanult mindent.”

Egyre-másra jöttek a sikerek. A lelkes társulat különleges produkciókkal mutatkozott be a népszerű *Ki mit tud?* televíziós vetélkedőn, ahol a döntőig jutottak el. Nemzetközi fesztiválokra kaptak meghívást. Számos előadást tartottak Algériában, Csehszlovákiában, Ausztriában, Finnországban, Franciaországban, Tunéziában és Lengyelországban. Két alkalommal is elnyerték a Népművelési Intézet Nívódíját, az Állami Ifjúsági Bizottság díját és az örökös Kiváló Együttműködés címet.



Egerben 1985-ben – a Gárdonyi Géza Színház tagozataként – az országban másodikként, hivatásosként folytathatták munkájukat. Megalakult a Harlekin Bábszínház, amelynek alapító tagjai voltak: Balogh Ágnes, Demeter Zsuzsa, Golen Mária, Havasy György, Kiss Árpád, Lénárt András, Lénárt Andrásné, Lovasy László, Lovasyné Stuth Erzsébet, Pál Ilona, Stuth Zsuzsa, Tóth Ákos, Tóth Erzsébet. A hazai szerepléseken túl Lengyelországban, Tunéziában, Romániában és Ukrajnában vendégszerepeltek nagy sikerrel. A Demeter Zsuzsa művészeti vezető irányításával működő bábszínház példamutató művészeti tevékenységéért, a magyar bábművészet nemzetközi hírnevének növeléséért a Nemzetközi Bábművész Szövetség (UNIMA) diplomáját is megkapta. Demeter Zsuzsa számára leginkább a Heves Megyéért és a Pro Cultura Agraria díj volt a

legkedvesebb, hiszen izzig-vérig egrinek vallotta magát.

A bábjátékos szakmában tekintélyt vívott ki. Rendszeresen meghívták bemutatók, fesztiválok zsűritagjának. Nevéhez fűződik a Gyermekbábozó Országos Fesztiváljának megszervezése, amelyet évente Egerben rendeznek meg. Évtizedekig Demeter Zsuzsa volt az UNIMA magyar tagozatának titkára. Tevékeny részt vállalt a Heves Megyei Művészeti Tanács munkájában is. Szoros kapcsolatot alakított ki a Marosvásárhelyi Ariel Bábszínház magyar és román tagozatával. Több sikeres bábélemlőadást rendezett náluk, amelyeknek többségét felújítva azóta is játsszák.

1964-ben kötött házasságot Pilius Elemér újságíróval, akinek lányát sajátjaként szerette és nevelte. Csenge barátaival sikeresen szerepelt a Magyar Televízió *Játsszunk bábszínházat* műsorában. Öröm volt számára, hogy kedvence apja hivatását választotta. Nehéz éveiben boldogságot jelentett 2012-ben Márton unokájának érkezése.

Demeter Zsuzsa életét a bábjáték töltötte ki, amelyről ezt nyilatkozta: „Érdekes világ, s aki egyszer belekóstol, nem szabadul tőle”. Nyugdíjazása után figyelemmel kísérte a Harlekin Bábszínház és az általa kinevelt színészek sorsát. Nehezen viselte a szakszerűtlenséget, a tehetséges bábszínészek mellőzését, de örült az utódok sikereinek.

Hosszan tartó, súlyos betegség után 2015. április 15-én hunyt el. Az egri Donát temetőben szülei mellett alussza örök álmát. A marosvásárhelyi kollégák részvétérviratukban így fogalmaztak: „Sajnos itt a szavak elfogynak, a részvét kevés, elcsuklik a hang és felváltja valami furcsa, gyötrő hiányérzet. De mégis, mégis megmarad nekünk a sok szép emlék, az alkotó, a teremtő ember lenyomata.”

# Találjuk ki Egert!

Városi ötletverseny, meghosszabbított határidővel

A Labor Egyesület és kollektív ház Eger olyan közösségi tere, ahol mindig történik valami. Az arra járó bármikor betérhet egy Google-oktatásra, egy ingyenes nyelvtanfolyamra, vagy napi asztaljeggyel dolgozni az Erzsébet udvarban található közösségi irodában. Esetleg magyar és angol nyelvű meetupokra a technológia, a dizájn, az oktatás, a kultúra, vagy a startup világ témáiban.

A beszélgetések, együttlétek szigorúan azt a célt szolgálják, hogy a józan ész és a haladás vívmányait élvezve, egymást inspirálva töltsük el szabadidőnket. A közösség nyitott mindenki előtt, Rebeka pedig isteni kávékat készít annak, akit nem eszik meg a kutyája.

Már indulásra készen áll a „kulcsos” közösségi stúdió is, ahol lehet youtuberkedni, podcastokat készíteni, éter-betyárkodni.



Az okosutcabútor-fejlesztő csapat például így hirdeti magát: *Tervezzünk okosbútorokat Eger utcáira! Ha van ötleted arra, hogy milyen lenne egy menő utcai sakkautomata, telefontöltő, óra, esetleg egy köztéri szavazó-beszélő gép, vagy valami ennél is kúlibb dolog, akkor a Laborban a helyed. Gyere el egy kis közös ötletelésre, aztán tervezésre és barkácsolásra, hogy feldobjuk Egert és magunkat. Bútorozzuk össze a várost!*

A Raspberry Pi klub azokat várja, akik robotokat, időjárás-állomást, riasztórendszert, vagy bármilyen mikroszámítógép-vezérelt megoldást fabrikálnának. A Raspberry tanárklubba azokat a tanárokat várjuk, akik iskolájukban szeretnék ilyen szakkört indítani.

Az egri helyi közösségeket támogató európai uniós CLLD pályázat tette lehetővé, hogy az Eger21 program keretében meghirdessük a városfejlesztő ötletversenyt. Az Eger21 eseménysorozat egy misszió, amely felkészíti az egrieket az előttünk álló globális kihívásokra. Reményeink szerint esélyt teremt arra, hogy a fiatalok Egert válasszák életük és munkájuk helyszínének, és ez a választásuk ne jelentsen hátrányt a kulturális, oktatási és szakmai színvonalat tekintve a nagyvárosi, vagy nyugat-európai léttel szemben. Egyszerűen, hogy jól érezzük

magunkat itthon úgy, hogy ne kelljen nélkülöznünk a globalizáció vívmányait.

Tele van a város ötletekkel, itt az ideje kitalálni. Nincs megkötés: korra, nemre, hajszínre tekintet nélkül bárki indulhat és nyerhet. Nincsenek rossz ötletek, csak fan-táziátlan zsűri!

## A pályázat menete

1. Találd/találjátok ki, hogy milyen ötlettel lehetne egy kicsit lázba hozni, vagy lenyugtatni az egrieket, vagy akár csak feldobni magatokat.
2. Írd le és küldd be az [otletverseny.laboreger.hu](http://otletverseny.laboreger.hu) oldal Jelentkezés menüjében az ötletet.
3. Megkeresünk és segítünk egy one pagert, azaz egy egyoldalas leírást összedobni.
4. Aztán segítünk, hogy max. 3 percben bemutasd/bemutassátok, vagy ahogy a szakzsargon mondja, pitch-eljétek az ötletet a zsűrinek.
5. Aztán felmarkoltok 300.000 Ft-ot és jól érzitek magatokat.
6. Aztán közösen hozzáfogunk az ötlet megvalósításához, keresünk befektetőket, hivatalnokokat, dizájnereket, egyszerűen csapatot.
7. Aztán boldogan élünk.



# TALÁLJUK KI EGERT!

VÁROSFEJLESZTŐ ÖTLETVERSENY

OKOSABB KÖZLEKEDÉS?  
HANGSZIGETELT KOCSMA?  
METRÓMEGÁLLÓ A LÍCEUM MELLETT?  
STAR TREK VR SÉTA A CSEBOXBAN?

Szerinted mi az, ami Egert jobb helyé tenné? Gyere el szólóban vagy a csapatoddal, és oszd meg velünk a legelső városfejlesztő ötletverseny alkalmával!

**DÖNTŐ: 2020. május 29.**

A jelentkezés határideje:  
**május 8.**

Előválogató:  
**május 13.**

Mentorálás,  
exkluzív belépők, utazás...

Fődíj: **300.000 Ft**

További részletek  
és jelentkezés:

**[otletverseny.laboreger.hu](http://otletverseny.laboreger.hu)**



Eger belvárosától északkeletre csaknem szigetszerűen emelkedik ki a környezetéből a város „házi hegye”, a Nagy-Eged hegy, melynek képe éppúgy összeforrt a várossal, mint a minaret vagy a templomok tornyai. Lankáinak látványa minden hazatérő egrinek megdobogtatja a szívét. Még Gárdonyi Géza is megemlékezik róla az Egri Csillagokban: „Az egri vártól északkeletnek áll egy magas hegy, az Eged. Voltaképpen Szent Egid vagy Szent Egyed volna az igazi neve, de hogy az Egyed nevet be nem vette soha a magyar gyomor, ma is csak Eged annak a hegynek a neve. Annyira van az Egertől, mint a Szent Gellért-hegy Kőbányától. De sokkalta magasabb és testesebb.”

# NAGY-EGED HEGYI TERMÉSZET- ÉS TÁJISMERETI TANÖSVÉNY

A hegyen a Tűzliliom Természetvédelmi Egyesület dr. Kárász Imre szakmai vezetésével 1991-ben létrehozott egy 4 km hosszú botanikai-zoológiai-geológiai tanösvényt (Természetismereti tanösvény a Bükk kapujában), mely sajnos a hosszú évek alatt a vandálok kártékony tevékenységének köszönhetően tönkrement, táblái megsemmisültek. A hajdani tanösvényt a kor igényeinek megfelelően a Kaptárkő Természetvédelmi és Kulturális Egyesület újította fel és bővítette ki a Nemzeti Együttműködési Alap támogatásával. Április 22-én, a Föld Napja alkalmából szeretnénk átadni városunknak a Nagy-Eged hegyi természet- és tájismereti tanösvényt, mellyel nem titkolt célunk, hogy a helyi jelentőségű védett természeti terület ne csak a kikapcsolódás, hanem a könnyed tanulás és a természet megismerésének helyszíne is lehessen.

A Nagy-Eged hegy kiemelkedő jelentőségű terület természetvédelmi, turisztikai és környezeti nevelési szempontból is. A Bükk hegység részét képezi, ám különleges



mikroklímájának köszönhetően egyfajta átmeneti terület az Alföld és a Bükk között. Éppen ennek a változatos környezetnek köszönheti rendkívüli fajgazdagságát. Számos olyan állat- valamint növényfaj is található itt, mely a mediterrán, illetve a szubmediterrán területen honos.

1978-ban a Heves Megyei Tanács a terület nagyobb részét (167 hektárt) „Nagyegedi növénytársulás” néven helyi jelentőségű védett természeti területté nyilvánította. A védettség indoka és célja, hogy biztosítsa a természetvédelmi jelentőséggel bíró természetes és természetismereti élőhelyek, társulások védelmét; őrizze meg a védett és fokozottan védett fajok állományát, egyedszámát, populációik életképességét. Őrizze meg a terület kiemelkedően magas biológiai sokféleségét a természetvédelmi célú kutatását és fejlesztését. A terület – Vár-hegy – Nagy-Eged néven – az Európai Unió Natura 2000 hálózatának is része, mint

különleges természetmegőrzési terület, mivel az európai közösség szempontjából is jelentős fajok és élőhelytípusok találhatóak meg itt.

Az 536 m magas Nagy-Egedre érdemes feltúrzni, ugyanis tetejéről páratlan panoráma nyílik Egerre és a Bükkre, de tiszta időben láthatjuk a Mátrát és akár a Tisza-tó csillogó víztükrét is. A tanösvény végigjárása azonban önmagában is nagy élményt, 3-4 órás kellemes kikapcsolódást jelent, miközben észrevétlenül felfedezzük és megismerjük ennek a különleges hegynek az állat- és növényvilágát, tájtörténetét. Valójában az igazi felfedezésekhez nem feltétlenül kell új tájakra utaznunk, sokszor elég csupán új szemmel néznünk lakóhelyünkre.

## Kaptárkő Természetvédelmi és Kulturális Egyesület

Alakuláskor elsődleges célként a bükkaljai kaptárkövek védelmét, invazív fajoktól való mentesítését, rehabilitációját és bemutatását tűztük ki célul, hogy a Bükkaljának ezek az egyedi és különleges formájú sziklaalakzatai megőrződjenek az elkövetkező nemzedékeknek. Tevékenységi körünk azóta jelentősen bővült. Napjainkban különféle természettudományos témákban ismeretterjesztő előadásokat és tanfolyamokat szervezünk, valamint oktatással, környezettudatos neveléssel és kulturális tartalmú szabadidős programok megvalósításával is foglalkozunk.

Véleményünk szerint a természetet megismerni nem az iskolapadban, hanem kint, az élő természetben lehet igazán, ezért kiemelt célunk a természeti- és kultúrtörténeti értékek bemutatása és megismertetése tanösvények



segítségével, turista-útvonalak fejlesztésével, tájékoztató- és információs táblák kihelyezésével, kiadványok megjelenítésével, előadások és túrák, ismeretterjesztő kirándulások szervezésével.

**Havasi Norbert**  
a Kaptárkő Egyesület elnöke

www.kaptarko.hu  
info@kaptarko.hu  
facebook.com/kaptarko

### 3. állomás

### NAGY-EGED HEGYI TERMÉSZET- ÉS TÁJISMERETI TANÖSVÉNY

#### Sajmeggyes, molyhos-tölgyes bokorerdő

E jellemző erdőtársulás egyik névadó fája a molyhos tölgy. A 3-4 m magasra növő, göcsörtös, gyakran bokroszerűen elágazó fajtát onnan kapta, hogy rütyfakadskor a fiatal hajtások finoman molyhosak, és a levelek fonákja késsőbb is gujjas, filces marad. Tojásdad alakú apró, gyakran alig 1 cm-es ehető makkja, nagy tömegben terem. Nagy éhínségek idején szitte örökre fogyasztották.

A molyhos tölgy kiterjedt, összefüggő erdőseleket napjainkban már csak a Balkánon alkot, nálunk leginkább csak a száraz karsztbokorerdőkben fordul elő.

A molyhos tölgyes bokorerdők cserejében gyakori az ősszel vörösré színesedő szubmediterrán csereszömőce. Októberben sárgállik a fatájarbar és a mogyoró. Az ostromlér és a galagonyt tavasszal borítja fehér virágok, melyek dala természet sok énekesmadárnak szociális táplálékul. Szintén inkább a Mediterráneumban szölette a pukkanó dudafűt.

E társulás másik névadó fája a sajmeggy, ami ugyan itt csak elvétve fordul elő, de a különösen ritka fehér virágokkal díszes az Nagy-Eged hegy oldalán. Nálunk közepén beéri, apró, keskeny termetű leginkább a feketeerdők, de a Mediterráneumban főszerepet és gyümölcsként is használják.

Ellentétben nagyobb tömegben él itt a közeli rakan, a sajmeggy, mely szintén a száraz karsztbokorerdők és sztyepprétek lakója. Apró, korallvörös bogoly ugyan ehetőek, de rendkívül savanyúak.

A hegyi fakusz horgas körmeivel kapaszkodik meg a fák érdes törzsén, és hegyes csőrrel vadászik a fák kergének repedésében megdőv madárrészecskékre. Ez a faj egyik legjellegzőbb teremtő madara, melynek transzformálása tojásának ritka színe miatt nem könnyű feladat. Az aprócska madár fészket gyakran a kereg repedésébe, vagy a kereg alá rakja.

A köves, meleg talajon vadászik a barnás rejtő színe miatt nehezen észrevehető **fürgye**, amelynek him példányai a párzás idején zöldes nárshatúak. Iljenkor a hímek gyakran össze is verednek egy-egy nőstényért, melynek leggyakrabban a ledobás, de azután újra nőstények is áldozatul. A nőstények a fészke 10-12 darab, puha héjú tojásokat, melyeket a napközben felmelegedő talaj hője költi ki. Az augusztus elején kikelt kicsi fürgék azonnal vadászatra indulnak. Általában pókok, kisebb lepke és rovarok tartoznak étrendjükhöz.

A molyhos tölgyes erdőfoltok aljnövényzete szintén igen színes tavasszal itt borítja fehér virágait az erdei szellőrózsa, mely jelenleg szétrozsdosított virágok a nagy pacsirták, de itt virít az erősen mérgező **gyöngyvirág**, és a szintén mérgező, de a nyár végén virágzó méregtelen székelyvirág is. A fák tövében hozza nagy, leggyakrabban szűre leveleket az orvosi és a fűrészes salamonpecsét. De itt virítanak a nősziromfélék, melyek több fajjal is képviseltetik magukat tavasszal kek virágokat borítják az apró és a pázsitos nőszirom telepek, míg nyár elején a magasabbra növő tarka nőszirom sárga-tarka virágai.

Készítette a Kaptárkő Természetvédelmi és Kulturális Egyesület a Nemzeti Együttműködési Alap támogatásával.

www.kaptarko.hu  
info@kaptarko.hu  
facebook.com/kaptarko

26 / EGRI MAGAZIN

EGRI MAGAZIN / 27

# Eger Megyei Jogú Város fenntartható városi mobilitási terve

A fenntartható városi mobilitás-tervezés egy szemléletmód, egy tervezési módszer és az ezekből születő közlekedésfejlesztési stratégia. Eger fenntartható városi mobilitási tervét Eger Megyei Jogú Város Közgyűlése 2017. november 30-i ülésén megtárgyalta és elfogadta.

**A mobilitási terv célja** minőségi és fenntartható közlekedés biztosítása. Az infrastruktúra és a forgalom helyett az embert, a városlakót helyezi a középpontba. Segít minden – uniós, hazai és városi – forrást okosan, költséghatékonyan, a város céljait valóban előmozdítva felhasználni.

Ennek megfelelően az alábbi szempontok szem előtt tartásával készül:

- látóköre a teljes funkcionális várostérségre kiterjed;
- integrált, ágazatokon átívelő szemléletű;
- az érintettek (döntéshozók, szakmai partnerek, lakosság) folyamatos bevonásával készül, különösen a problémafeltárási fázisban;
- a városi közlekedési rendszer alapos értékelésén alapul – nem csak az infrastruktúrára, de a szolgáltatásokra, intézményrendszerre, sőt a használók szemléletére és viselkedésére is kiterjedően;
- minden közlekedési módra kiterjed, de ösztönzi a fenntarthatóbb módok térnyerését;
- világos értékválasztással, prioritásokkal rendelkezik a jövőképpel összhangban;
- a jövőre nézve konkrét, mérhető célokat tűz ki;
- az igazán hatékony, a célokat szolgáló intézkedésekre fókuszál, a prioritások mentén szűri az intézkedéseket – összhangban a város léptékével és pénzügyi realitásaival;
- az infrastrukturális beruházások mellett nagy hangsúlyt helyez a szolgáltatások, a szabályozási-intézményi környezet szerepére, valamint a szemléletformálásra.

A város hosszú és középtávú irányvonalaihoz, terveikhez igazodva és az egri közlekedési helyzet alapos megismerésének eredményire alapozva a fenntartható városi közlekedési rendszer fejlesztése céljából **jelen terv hat stratégiai célt fogalmaz meg** a közlekedésfejlesztés számára. A stratégiai célokból látható, hogy a közlekedés nem önmagában való cél, hanem az emberek életminőségét meghatározó gazdasági, társadalmi, környezeti célokat szolgál.

- Javuló elérhetőség, erősödő várostérségi kapcsolatok
- Mindenki számára elérhető munkahelyek és oktatás
- Vonzó, funkciógazdag belváros
- Tiszta, zöld, egészséges lakókörnyezet
- Biztonságos közlekedés
- Hatékony üzemeltetés, jó állapotú infrastruktúra
- A stratégiai célok operatív célokra bomlanak tovább, amelyek már a közlekedés területén határozzák meg az elérni kívánt állapotot.

**Az Európai Unió népességének 70%-a városokban lakik,** GDP-jének 80%-át a városokban termelik meg. A városokon belül ugyanakkor egyre nehezebb közlekedni, és ez számos káros hatással is jár:

- állandósultak a forgalmi torlódások;
- a közlekedési eredetű széndioxid-kibocsátás 23%-a a városi területeken keletkezik;
- rendszereznek a légszennyezettségi határérték-túllépések és a zajterhelés;
- a közúti balesetek évi 28 000 halálos áldozatot követelnek, 38%-ban városi területeken.

Fontos lépés a megoldás felé, ha a városok, várostérségek szintjén a közlekedéstervezés szemléletében és módszereiben is meg tud újulni; ezért került az európai közlekedéspolitikára napirendjére a fenntartható városi mobilitás-tervezés.

A fenti célok mellett 2015-re fontos gyakorlati szempontként vált, hogy az Európai Bizottság egyes uniós támogatások odaítélését ahhoz a feltételhez kötötte, hogy a város rendelkezzen fenntartható városi mobilitási tervvel. Ez vonatkozik többek között az intermodális központok finanszírozását biztosító IKOP 3. prioritására is.

A fenntartható városi mobilitási terv elkészítése a városban nem új gondolat, azt már Eger Éghajlatváltozási Stratégiája (2012) is javasolta. A fenntarthatóság iránti elkötelezettségére és stratégiai tervezési gyakorlatára építve Eger Magyarországon az elsők között vágott bele a terv elkészítésébe.

A fenntartható városi mobilitási terv illeszkedik a friss városfejlesztési dokumentumokhoz és épít is rájuk. A kerékpáros közlekedés terén nagy mértékben alapoz az ugyanezen szemléletben készült Kerékpárosbarát Eger koncepcióra. Ugyancsak figyelembe veszi a mobilitási terv az előkészített vagy előkészítés alatt álló városfejlesztési, gazdaságfejlesztési és közlekedési projektek jelenlegi állását.

**A jövőkép meghatározása** a fenntartható városi mobilitási terv egyik sarokköve. Ebben fogalmazódik meg lényegre törően, hogy milyen városban szeretnénk élni, Eger milyen irányba kíván fejlődni a jövőben. Ez az alapja a célrendszer meghatározásának: a céloknak a jövőkép elérését kell szolgálniuk.

Eger és térsége közlekedésének jövőképét és szükséges fejlesztési irányait a város átfogó jövőképehez illeszkedve és a város céljainak rendszerében szükséges megfogalmazni.

A fenntartható városi mobilitási terv épít a város meglévő stratégiáira és figyelembe veszi az előkészített projekteket.

A lakosság körében növekszik az igény a biztonságos közlekedés kialakítására. Ehhez egy tudatos szemléletváltásra van szükség, mert csak együtt, közös erővel leszünk képesek egy minőségi, tiszta, biztonságos közlekedést megvalósítani



## 2020. 04. 22. FÖLD NAPJA 50. alkalommal



**A Föld napjának megünneplése az egyik legnagyobb környezetvédelmi megmozdulás Hazánkban. Évről évre, kisebb-nagyobb közösségekben, korosztálynak megfelelő kiadványokkal, szórólapokkal, együttműködő játékok feladatokkal próbálják a szervezők felhívni a figyelmet a Föld törékeny egyensúlyára és eszköz adni az embereknek, hogy saját hatáskörükben hogyan tudják megóvni azt. Minden egyéni, apró lépés számít, így az elektromos árammal, ivóvízzel való takarékoskodás mellett időről időre felmerül a hulladékgyűjtés/ szelektálás témaköre is.**

A legnagyobb lépést a hulladék keletkezésének megelőzése jelentené (pl.: amit lehet, kimérve, nem előre műanyagba csomagolva vásárolnak meg, saját textil zsákokat tartanak fent gyümölcs és zöldség kiméréshez, mosó és tisztítószerek helyett alternatív, természetesebb megoldásokat keresnek, pl.: mosószóda, mosódió, szódabikarbóna, ecet, melyek sokkal kevésbé terhelik a felhasznált vizet és legtöbbször textil, vagy papír csomagolása van), de a mai fogyasztói társadalomban ez sok esetben túl nagy egyéni áldozatot követelne, így sajnos kevesen vállalják fel. Ami tehát marad, az a keletkezett hulladékok megfelelő szelektálása, és újra hasznosításához szükséges gyűjtési feltételek betartása.

Ezek részletesen:

### Szelektív hulladékgyűjtés (csomagolási hulladékok)

A csomagolási hulladékok vegyesen gyűjthetők, mert változatosra kerülnek. A gyűjtőedénybe vagy zsákba csak a felsorolt csomagolási hulladékokat helyezték:

**Papír:** újság, folyóirat, szórólap, füzet, könyv, írógép- papír, karton (lapítva), csomagolópapír. A papírhulladék kihe-lyezhető zsák nélkül összekötözve is.

**Műanyag:** PET (műanyag) italos palackok, kiöblített tisztító és kozmetikai szerek flakonjai (pl. tusfürdő, testápoló, mosogató), fóliák (pl. reklámszatyrok, zacskók, zsugorfóliák)

**Italos karton:** üdítő italos, tejes, gyümölcsleves, többre- tegű italos kartondobozok

**Fém:** italos fémdoboz, alufólia, alumínium tálca, konzerv- doboz

**Kérjük, ne tegyenek bele üveg csomagolási, zsíros, olajos, hajtógázos palackot, illetve mérgező anyaggal szennyezett hulladékot.**

### Üveghulladék-gyűjtés

Az üveghulladék mennyiségi korlát nélkül bármilyen átlát- szó zsákban kihelyezhető az ingatlanuk elé. A zsákban ki- zárólag **ép, egész öblös** (színes és színtelen) üveghulladék helyezhető el, mely **szennyeződéstől** pl. olaj, zsír, egyéb élelmiszertől **mentes**, illetve kiöblített.

**Gyűjthető üveghulladékok:** befőttesüvegek, ásványvizes üvegpalackok, röviditalok üvegpalackjai, borosüvegek, sö- rösüvegek, szörpös üvegek, konzerves üvegek, bébiételes üvegek.

**Nem gyűjthető üveghulladékok:** ablaküveg, tükör, fény- cső, hóálló üvegtál, szemüveg, izzó, gyógyszeres üvegek, porcelán, kerámia, jármű szélvédő, képcsöves hulladékok.

### Zöldhulladék-gyűjtés

A Társaságunk által díjmentesen biztosított **zöld, céglogó- val** ellátott **zsákok** lebomlást segítő adalékkal készülnek, így kizárólag az általunk kiadott zsákban kerül elszállításra a hulladék. Nagyobb méretű **faágak** legfeljebb **2 cm átmé- rőig és 1 méter hosszúságúra darabolva, kötegelve** helyez- hetők el a zsákok mellett. Többlet zsák kérhető ügyfélszol- gálatunkon, illetve a hulladékudvarban és a gyűjtést végző kollégáktól. Figyelem: az összekötegetelt ágaktól **nagyobb méretű zöldhulladék** csak a **hulladékudvarban** adható le.

### Fontos információk

A **zöldhulladékok** és **szelektív hulladékok** elszállítását a meghirdetett gyűjtési naptárnak megfelelően **kéthetente** (páros-páratlan hét), az **üveghulladék** gyűjtését **havi 1 al- kalommal** végezzük. Szolgáltatásainkról, a közszolgáltatást érintő **aktuális információkról** (feltételek, gyűjtési naptár- rak, fenyőfa gyűjtés, hulladékudvar) bővebben a **honla- punkon** ([www.egrihulladek.hu](http://www.egrihulladek.hu)) és a nyilvános **Facebook csoportunk** oldalán olvashatnak.

Kérjük, hogy a kommunális (vegyes), az üveg, a zöld és a szelektív hulladékok gyűjtésére szolgáltató **edényeket, zsá- kokat ünnepnapon is a szállítási napján reggel 6:00 óráig helyeznek ki** az ingatlanuk elé úgy, hogy az ne akadályozza a gyalogos és járműforgalmat.

**A szelektív hulladékgyűjtéssel védi környezetét és mun- kahelyet teremt! Köszönjük, hogy Ön is szelektíven gyűjt! Együttműködését köszönjük!**

# „Hamarosan kevesebben lesznek...”

avagy a kapitalizmus véres kritikája

Nem lehet nem párhuzamot látni a koronavírus-járvány miatti túlvásárlások és a Netflix márciusban elérhetővé tett új filmje között. Míg a környezetünkben kartonzsámra veszik a tejet, kilószámra a cukrot és az élesztőt, felhalmozzák a lisztet és a különböző tartós élelmiszereket, néhányan pedig nyereszkeskedni próbálnak a kialakult helyzetben, addig *A platform* egy olyan börtönt mutat be, ahol a cellák mindegyikébe jutna elég élelmiszer, ha az egyes szinteken bezárt két-két ember csak a tényleg szükséges ételeket vennék magukhoz. Önmérsékletnek azonban semmi nyoma, se itt, se ott.

SZERZŐ: VERES PETRA

Galder Gaztelu-Urrutia első nagyjátékfilmje leegyszerűsítve az evésről és az etetésről szól, hogy mire képesek az emberek a túlélésért, illetve arról, hogy mit hoz ki belőlük az alá-fölérendeltség. *A platform* című film börtönben egymás alatt helyezkednek el a cellák, minden szinten egy. Ezeket két-két fő lakja, akik minden hónapban véletlenszerűen kerülnek a különböző szintekre. Utóbbi azért érdekes, mert minden nap egyszer kapnak enni egy étellift segítségével, ami föntről indul, minden emeleten pár percig áll, így a gyors, nagy zabálások szintről szintre mérséklődnek, majd csipegetéssé, vagy a felborított, összetört táányrok eredeti tartalma utáni sóvárgássá válnak.

A bezártságérzet szinte fojtogató, a film kizárólag belső képekkel operál, a külvilágról egy irodai és egy éttermi képen kívül nem kap információt a néző. Jellemző, hogy a szereplők többségével rendelkezik, és az információkat elhallgatják egymás és a nézők előtt, vagy kis adagokra osztva kereskednek vele. Az információmorzsák pedig sokszor tévesek, hiszen a börtönről és a működéséről mindenki csak a legalapvetőbb dolgokat ismeri. A néző így nem tudhatja, ki mikor hazudik, esetleg téved, mivel egyetlen biztos külső pont sincs a történetben, amiből objektív következtetéseket lehetne levonni, így mindenki kizárólag a szereplők tapasztalatára hagyatkozhat. Azonban nem kapunk semmit készen, még az információmorzsákért is meg kell dolgozni, ahogy a lenti szintek lakóinak az ételmaradékért.



Amikor felvetődik lehetőségként az étel beosztása, az adagok kipurciózása, hogy a „lentieknak” is jusson belőle, az ötlet szerzőjét lekommunistázzák. A legnagyobb ellentétet is az étel szüli, annak milyensége, illetve a hiánya. A börtönbeli éhség és nyomor tragédiája után másként tekint az ember a művészi elkészített, tökéletes ételkölteményekre. A konyhai dráma is más színezetet kap, a képsorok egymásutánja is hangsúlyozza, hiába ordít az ételbe, ha azokat a mennyi falatot csak a felsőbb szinteken lévő rabok élvezhetik, és ők is csak rövid ideig. A kevésbé szerencséseknek pedig csak rothadó hús jut férgekkel.

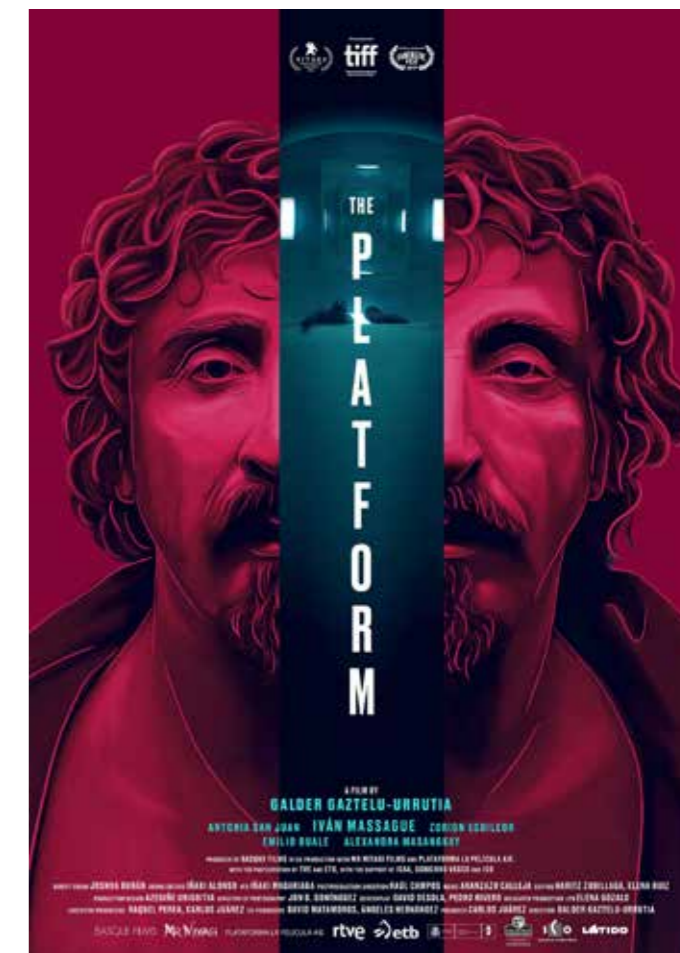
Egy brutális, de tökéletes rendszert láthatunk, ahol a szigorú szabályok megszegését minden esetben keserves következmények követik. Egy struktúrát, amit arra alakítottak ki, hogy megváltoztassák az embereket, a szemléletüket, a viselkedésüket, azonban csak még inkább elmélyítik különbségeket, kiélezzik a negatívumokat. A körülmények a bentlakókra égetik az önzőségüket, az állatias ösztöneik pedig megbélyegzik őket. A szereplők mind elszenvetői a történetnek, és az életben maradásért kell küzdeniük egy olyan mikrovilágban, ahol külső nyomásra az egyének automatikusan helyezik önmagukat mindenki más elé. És talán a létesítmény eredeti célja nem a büntetés, hanem a spontán szolidaritás elérése, azonban egy olyan rendszer épül ki, ahol a másik mit sem számít, és hiába akadnak, akik jobbitanának, őket is felőrli a napi rutin, mindenkit bekebelez a szükség. Éppen ettől olyan hiábavaló a küzdelmük, és kétségbeejtő a helyzetük, a remény fénye pedig csak itt-ott pislákol. Érdekes például a főhős krisztusi ábrázolása, és a gyermek megjelenése, aki ért megérint az áldozat.

A gyengék védelme és a tisztesség nem hal ki még egy olyan helyen sem, mint a gödörnek nevezett börtön, hiszen amíg csak egy ember van, aki éles kések, kardok és ütők helyett könyvet (Cervantes *Don Quijote* című regényét) választ a maga „fegyveréül”, addig talán ebben a végtelenül kilátástalan világban is van ok a bizakodásra. Mindazonáltal a film maga a kapitalizmus kritikája, amiben a túléléshez a kannibalizmuson át vezet az út. Miként *Don Quijote*, úgy a film főhőse is egyedül marad a nemes eszméivel, aki mit is várhat egy olyan helytől, ahol legjobb tanácsként csupán annyit kap a rabtársától, hogy „Egyen vagy megeszik”.

*A platform* kapcsán sokaknak eszükbe juthat az 1997-es *A kocka* című film, csak most nem fizikai csapdák leselkednek a foglyokra, hanem lelki útvesztők, és a szereplők egy olyan játék részei, amelynek nincsenek győztesei, csak vesztesei, és ahol már rég nem működnek az észérvek, sem az emberség.

*A platform*

spanyol horror, thriller, 94 perc, 2019



**IMPRESSZUM** Egri Magazin, 13. évfolyam 4. szám (2020. április 3.) • Kiadja a Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft., 3300 Eger, Törvényház u. 15., telefon: (06 36) 419-999, web: www.mediaeger.hu • Felelős kiadó: Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft. • Marketingmunkatárs, hirdetésfelvétel: Major Ildikó, telefon: (06 30) 254-0755, e-mail: egrimagazin@mediaeger.hu • A szerkesztőség az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget! • A lap megjelenik 30 000 példányban ingyenes terjesztésben Egerben, Egerszalókon és Felsőtárkányban. • ISSN 2060-3738 • Tördelés: Tömösközi Péter • Címlapfotó: Vozáry Róbert • Nyomdai munkák: Délkelet-Press Kft., 5600 Békéscsaba, Kétegyházi út 18. • Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!



## AZ ÖNKORMÁNYZAT EDDIGI INTÉZKEDÉSI A KORNAVÍRUS KAPCSÁN

A város adó irodáját bezártuk, csak online ügyintézés lehetséges

A lejáró rendszeres települési támogatásokat (gyógyszertámogatások, lakhatási támogatások) 3 hónappal automatikusan meghosszabbítják, ezek ügyében senkinek nem kell felkeresnie a hivatalt.

Lezártuk Eger 87 játszóterét

Az önkormányzat termet biztosít a Magyar Vöröskeresztnek az elmaradt véradások pótlására, biztosítva annak higiéniját

Azok a vállalkozások, amelyek az önkormányzattól vagy annak cégétől bérelnek ingatlant, háromhónapos bérletfizetési moratóriumot kaphatnak, a moratium lejárta után részletfizetési lehetőséget biztosítanak a vállalkozásoknak kötelezettségük teljesítésére.

Forgalmasabb pontok, így a bevásárlóközpontok, a boltok, a postahivatalok, a gyógyszertárak és buszmegállók környékén rendszeresen fertőtleníteni fogják, egyebek között a padokat, korlátokat.

Ezer koronavírus-gyorstesztet vásárol a város, melyeket az alapellátásban dolgozó orvosoknak ad át.

Szálloda utcában található akut betegellátó központ kérésére az önkormányzat rendelkezésre bocsátja a szomszédos épületet. Egy 85 négyzetméteres ingatlannal bővül a centrum, amely így nagyobb kapacitással láthatja el feladatát. Ugyancsak rendelkezésére bocsátja a reumakórház épületét, ide elsősorban azokat szállítják majd, akiken kimutatták a fertőzést.

## INTÉZKEDTÜNK AZ IPARŰZÉSI ADÓT FIZETŐ VÁLLALKOZÁSOK ADÓ TERHEINEK KÖNNYÍTÉSE ÉRDEKÉBEN:

Felfüggeszti az iparűzési adót érintő végrehajtási eljárásokat és nem indít új eljárást, míg a járvány helyzet megnyugtatóan nem rendeződik, fizetési halasztást és részletfizetést engedélyez minden olyan vállalkozásnak, aki kérelemmel fordul az adóhatósághoz és jogosult lehet a kedvezményekre.

Az egyéni vállalkozók kérelmére az adóhatóság ötszázezer forint összegű adótartozásra 2020. évtől legfeljebb 12 havi pótlékmentes automatikus részletfizetést engedélyez és a feltételek vizsgálata nélkül, továbbá lehetőség van arra is, hogy az adóhatóság a pótlék- és bírságtartozást mérsékelje vagy elengedje különösen akkor, ha fennáll a gazdálkodási tevékenységét ellehetetlenítése.

Az iparűzési adóelőleg szeptember 15-i esedékességének időpontjáig benyújtott kérelmében az adózó kérheti az adóelőleg módosítását az adóhatóságtól, ha előlegét az előző időszak adatai alapján fizeti, és számításai szerint adója nem éri el az előző időszak adatai alapján fizetendő adóelőleg összegét.



**KORONAVÍRUS INFO**  
**EGER**

A várost érintő legfrissebb információk!

[www.facebook.com/koronainfoeger](https://www.facebook.com/koronainfoeger)