

0/187-1/2019



DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM

VÁR / AZ ÉLMÉNY



A DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEM 2018. ÉVI BESZÁMOLÓJA

RINGERT CSABA
IGAZGATÓ

2019.
FEBRUÁR 21.

Tartalomjegyzék

Intézményi stratégia	3
1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések	3
2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok	4
Szervezeti kérdések	4
Szakmai mutatók	6
I. Szolgáltatási feladatok	6
1. Közönségkapcsolatok:	6
2. Köznevelési hasznosítás	13
3. Oktatási tevékenység:	31
4. Hozzáférés	31
5. Módszertani szolgáltatások:	33
II. Kiállítási tevékenység	41
III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása	55
1. Gyarapodás	55
2. Nyilvántartás	64
3. Hozzáférés	79
IV. Tudományos kutatás	83
V. Műtárgyvédelem	100
VI. Pályázati tevékenység	104
VII. Kommunikációs tevékenység	109
VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával	110

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2018.

INTÉZMÉNY NEVE: DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM – EGER

VEZETŐJE: BÉRECZ MÁTYÁS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (2014. JANUÁR 01-TŐL – 2018. SZEPTEMBER 30-IG):

VEZETŐJE: MARTON TÍMEA

VEZETŐI MEGBÍZÁS (2018. OKTÓBER 01-TŐL – 2018. DECEMBER 31-IG):

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Dobó István Vármúzeum 2018. évi működésében az alaptevékenységek mellett továbbra is az uniós- és központi támogatású, valamint az önerős fejlesztések előkészítése és bonyolítása kapott prioritást.

A Nemzeti Kastély-és Várprogram (GINOP) keretén belül az idén a kiviteli munkák, és az azokhoz kapcsolódó megelőző régészeti feltárások megkezdésére számítunk. Az előbbiek tekintetében a vármúzeum, a támogatási szerződés tavalyi módosítása értelmében, mint beruházó működik közre. A régészeti kutató munkába, az Modern Városok Program (MVP)-hez hasonlóan, a visegrádi Mátyás Király Múzeumot kívánjuk bevonni.

A MVP megvalósítása 2018-ban az építési- és szakmai tervezéssel folytatódott. Ez a vármúzeum részéről a tavalyi évben elhalasztott gyűjteményi és szakmai munkák (kutatás, kiállítási-, múzeumpedagógiai- és múzeumandragógiai koncepciók elkészítése) elkezdését jelentette. Ehhez kapcsolódik a Baktai úti raktárbázis 1-es épületének részleges felújítása, illetve egy új régészeti kőraktár kiépítése a volt városi lőtéren. Az előbbi önerőből, az utóbbi az MVP költségvetéséből tervezett. Ezek, a tervezési és közbeszerzési folyamat elhúzódása miatt, várhatóan csak 2019-ben valósulnak meg.

Az Eger város által kiírt TOP-CLLD pályázatok keretében benyújtottuk a projektjavaslatainkat a Ziffer Sándor Galéria és a Gárdonyi Géza Emlékház és a kapcsolódó Gárdonyi-kert revitalizációjára. A projektjavaslatok elbírálása 2018-ban, pozitív támogatói döntéssel zárult.

Múzeumpedagógiai területen a 2018-as év kiemelt projektje a *Végek dicsérete* című EFOP 3.3.2-16 számú pályázatunk megvalósítása volt. Az itt kidolgozott módszereket és programokat a mindennapi múzeumpedagógiai működésben is hasznosították kollégáink.

Szintén kiemelt feladat volt a Sas úti elavult raktárépületből műtárgyköltöztetés folyamatosságának biztosítása mind szakmai, mind pedig infrastrukturális értelemben.

Az önerős fejlesztések közül a legfontosabb a Baktai úti raktárbázis 3-as épülete tetőterének beépítése volt, ahol régészeti irodák és antropológiai raktár kaptak helyet. A megfelelő régészeti munkahelyek kialakítása régi adóssága a múzeumnak, ezek nélkül a megfelelő ütemű régészeti feldolgozó munka nem volt lehetséges.

Szakmai feladatok közül egyre nagyobb hangsúlyt kapott a belső továbbképzés. A frontszemélyzet, az interpretátorok és a múzeumpedagógiával foglalkozó kollégák képzésére fordítottunk nagy figyelmet.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

1. Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.01.10.	nem	nem
Stratégiai terv	igen	2017.10.26.	igen	igen/felülvizsgálat
Állományvédelmi terv	igen	2017.02.08.	nem	igen/felülvizsgálat
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.05.19.	nem	igen/felülvizsgálat
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.02.30.	nem	igen/felülvizsgálat

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	71,5	73,75	77,25	90
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	14	14	14	7
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	39	39	42	45
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	32,5	34,75	32,25	45

- a) 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Személyi változások

Igazgatóváltásra került sor az év során: Berecz Mátyás igazgató közös megegyezéssel távozott az intézmény éléről 2018. szeptember 30-án átadva az igazgatói kinevezést Marton Tímea korábbi mb. üzemeltetési igazgatóhelyettesnek, aki megbízással 2018. december 31-ig illetve, az új vezető kinevezéséig látja el feladatát. Az igazgatóhelyettesi pozíciókban lévő

munkavállalók megbízása lejárt, emiatt a mb. igazgató látta el ideiglenesen a feladatköröket. Az új igazgatóhelyettesi pályázatok kiírására 2019. januárban kerül sor. A személyi állomány változását további tényezők is befolyásolták: 1 fő nyugdíjba vonult, évközből több személlyel (15 fő) munkatörvénykönyves foglalkoztatási szerződést kötöttünk, a korábbi megbízási szerződéses jogviszony helyett.

Alapdokumentumokban történt változások

2018. június 29-én került sor az alapító okirat módosítására, melyet Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése a 245/2018. (VI.28.) számú közgyűlési határozatával rendelt el. A módosítás következtében az alapító okirat 4.4. pontja kiegészült az Esélyegyenlőség elősegítését célzó tevékenységek és programok sorral. A módosítás indoka: Esélyegyenlőség elősegítését célzó tevékenységek és programok elnevezésű kormányzati funkciók felvétele. A törzskönyvi nyilvántartásba történő bejegyzésről a Magyar Államkincstár Heves Megyei Igazgatósága 2018. július 20-án küldte meg határozatát 10-TNY-608-5/2018-378396-os iktatószámmon. A Vármúzeum Szervezeti és Működési Szabályzata is változott az év során. A 24/2018 (IV.26.) VIB (Város Imázs Bizottság) döntésével fogadta el az új SZMSZ-t. A módosítások a belső szervezeti egységek felépítését érintették, valamint az igazgatóhelyettesi pozíciók megnevezését, feladatkörét és a hozzájuk rendelt osztályokat.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek.

A Dobó István Vármúzeum minden évben él a közfoglalkoztatás adta lehetőséggel. Intézményünk a közfoglalkoztatott kollégák számára a korábbi évek gyakorlatának köszönhetően, előre kidolgozott elképzelések alapján tud munkát biztosítani mind a hagyományos közfoglalkoztatási programban, mind a kulturális közfoglalkoztatásban.

A hagyományos közfoglalkoztatottak közül 1 fő régészeti területen végez segédmunkát, 2 fő egyéb irodai munkában vesz részt.

A kulturális közfoglalkoztatást a Magyar Nemzeti Múzeum koordinálásában vesszük igénybe. Egyértelműen kijelenthető, hogy a kulturális közfoglalkoztatottak munkájukkal a múzeum céljainak elérésében hatékonyan közreműködtek. A digitalizálásban kimutatható eredmények nagy százaléka az ő munkájuknak köszönhető, amit a 2018-as is évben tovább végeztek. Sajnos létszámuk, központi meghatározás miatt 6 főről 4 főre csökkent. Év végén a Baktai úti raktárbázison a digitalizálási munkákat és 2 fő a Régészeti osztályon 1 fő, a Néprajzi gyűjteményben 1 fő segítette a digitalizálási munkát.

A foglalkoztatás időbeni elosztása:

2017.03.13–2018.02.28.: 6 fő kulturális közfoglalkoztatott, 1 fő hagyományos közfoglalkoztatott,
2018.03.12–2018.06.30.: 5 fő kulturális közfoglalkoztatott, 1 fő hagyományos közfoglalkoztatott,
2018.07.16–2019.02.28.: 4 fő kulturális közfoglalkoztatott, 1 fő hagyományos közfoglalkoztatott (2018. november 30-ig)

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az intézmény eleget tesz a közzétételi kötelezettségének.

- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ban megvalósított feladatok

Az ÁSZ ellenőrzés utókövetésére 2017-ben belső ellenőrzés formájában került sor. A belső ellenőrzés megállapította, hogy az ÁSZ jelentéshez készített intézkedési tervben vállalt feladatokat a Vármúzeum teljesítette. Két javaslatot fogalmazott meg, melyhez intézkedési terv készült 2018. január 3-án, iktatószáma: 0/59-1/2018. Az első javaslat értelmében a 2017. 07.01-i hatállyal kötött vagyonkezelői szerződés szerint az Együttműködési megállapodásokat (területhasználatra vonatkozóan) kösse újra a Vármúzeum – ez 2018. február 28-i határidővel megvalósult. A másik javaslat, miszerint a kötelezettség vállalásokat előzze meg a pénzügyi ellenjegyzés, ugyancsak végrehajtásra került.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény stratégiai célja, hogy növelje a különböző programlehetőségeket igénybe vevők létszámát, magas színvonalú, élményt adó szakmai programok megtervezésével és konkrét megvalósításával. Közművelődési programjaink az egri vár történelmi hagyományait, a múzeum állandó és időszakos kiállításait, gyűjteményeit népszerűsítik, illetve jeles eseményekhez, évfordulókhoz valamint országos kezdeményezésekhez kapcsolódnak.

CSALÁDI PROGRAMOK

2018 – a Családok Éve volt, s ez számos lehetőséget adott számunkra, hogy a családoknak dolgozzunk ki programokat. A családban, családdal szerzett élmények maradandóbbak, hosszú időre ad beszéd- és játéktémát a família tagjainak. Számos multi-generációs program során népszerűsítettük a várat, 1552 üzenetét és a Gárdonyi Géza életművet. Számos programunkkal országos kezdeményezésekhez is csatlakoztunk.

Bálint-nap az egri várban (február 14.)

A 2018-as évben a Bálint-napot az Iskolai Közösségi Szolgálat programmal egybekötve valósítottuk meg. A vár IKSZ projektjeiben részt vevő középiskolás diákok részvételével flashmobot szerveztünk, mellyel előre hirdettük a várban tervezett február 14-i programokat. A „villámcsődületet” az Agria Park vezetésével egyeztetve két napon, az általunk korábban felmért, vásárlók és vendégek által látogatott időszakban (délután 15-16 óra között) valósítottuk meg. Ez az időpont ideális volt a diákok számára is, mivel kevésbé ütközött a kötelező tanórákkal. Az alkalmak hétköznapiak (február 7-én és 12-én) zajlottak, mely sajtó-nyilvános esemény is volt egyben. Az események nagy érdeklődést váltottak ki a helyi sajtó munkatársainak körében, így televíziós és írott formában is megjelentek közlések, melyeket a közösségi média felületein magas elérést biztosítottak.

Emlékhelyek Napja (május 12.)

Az egri vár 2014-ben vált a Nemzeti Emlékhelyek tagjává. 2018-ban harmadik alkalommal rendezte meg az Emlékhelyek Napja című programját, csatlakozva az országos kezdeményezéshez. A programok összeállításánál két fontos elvet vettünk figyelembe. Az ünnepséggel megszólítottuk a látogatókat és felhívtuk a figyelmet Eger nagyszerű történelmére, elsősorban az 1552-es diadalra. Másrészt olyan programokat terveztünk, amelyek sokakat megmozgatnak, és teszik aktív részeseivé az ünnepnek. 2018-ban a Családok Évéhez kapcsolódóan elsősorban a családokat szórakoztattuk programjainkkal.

Megemlékezés és ágyúavatás a Magyar Honvédelem Napján (május 21.)

A Magyar Honvédelem Napján, 2018. május 21-én tizenegy órakor láthatták először az egri várba látogatók a vár legújabb ágyúit. Az ünnepi megemlékezésre a Palota előtt felállított ágyúk előtt került sor. A köszöntők után az Egri vitézek fegyvertörténeti bemutatójára került sor. Ezt Németh Ádám tűzmester interpretációs bemutatója, majd egy díszsortűz követett, melyet az új ágyúkkal adtunk le.

Régészet Napja (május 25–26.)

Két programelem volt: az első napon a Régészeti Osztály előző éves munkájának beszámolóját adó régészeti konferencia, illetve a következő napon pedig kifejezetten a nagyközönség számára készítettünk elő, meghirdetett, tudomány-népszerűsítő programokat. A programokra előzetes regisztrációt követően lehetett részt venni, mivel a helyszínek és a bemutatott technikák, eszközök egyszerre maximum 30-40 fő részvételét tették lehetővé. Minden program maximális létszámmal futott, így a programnap sikeresnek mondható. A résztvevő korosztályok változóak voltak: közoktatásban résztvevő diákcsoportok, családok és egyéni látogatók is részt vettek minden programon.

Múzeumok Éjszakája (június 23.)

Régóta töretlen népszerűségnek örvend ez a programunk, melynek állandó elemei a fáklyás felvonulás az egri vitézekkel, valamint a máglyagyújtás. Az idei Múzeumok Éjszakáján ismét bemutattuk a Dobó István Vármúzeum szakmai eredményeit. Az érdeklődők kurátori tárlatvezetésekkel ismerhették meg mélyebben a Vármúzeum kiállításait.

Az est folyamán bemutattuk legújabb állandó kiállításunkat, a Fegyvermustrát, mely egy nappal korábban, június 22-én nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt.

Csak a Múzeumok Éjszakáján megtekinthették meg azt a kamara kiállítást, mely az Egri csillagok című film 50. évfordulója alkalmából került bemutatásra. A filmzene és látványterv nyomában című mini tárlaton az új szerzemények között látható volt az a Magyar Filmgyártó Vállalat Makettműhelyében készült vármakett, ami alapján a filmbeli vár, Pilisborosjenőn megépült. Vendégeink megtekinthették továbbá az OSZK Zeneműtárából kölcsönzött filmforgatókönyvet és Farkas Ferenc zeneszerző filmzene kottáit a Tinódi-kantátával. A filmzene dokumentumai első ízben kerültek bemutatásra Egerben. A film díszletei közül látható volt Szász Endre Ádám és Éva c. festménye, melyet 2013-ban letétként helyeztek el a kép tulajdonosai a múzeum állandó kiállításában. A film egy részlete is megtekinthető volt a Gótikus püspöki palota Várkultusz termében.

Igazi csemegének ígérkezett a Vármúzeum új élő történelmi bemutatója, mely az „Eger piacán 1604-ben” címet kapta.

A Gárdonyi Géza Emlékházban „A tűzben történetek vannak.” – Gárdonyi titkai címmel, amelynek nyomán egy eddig ismeretlen életpálya tárult fel a látogatók előtt.

XXIII. Végvári Vigasságok (augusztus 10–11–12.)

A Végvári Vigasságok történelmi fesztivál fontos alappillérei a szakmai programok, melyeket a Dobó István Vármúzeum tudományos munkatársainak közreműködésével bonyolítottunk le. Az idei fesztivál programkínálatában is szerepeltek a Vármúzeum különböző kiállításait bemutató rendhagyó tárlatvezetések, melyeket az adott kiállítások/témakörök kurátorai tartottak a látogatóknak. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján ezek a tárlatvezetések mindig nagy közönségérdeklődésére tartanak számot.

Megvalósult tárlatvezetések:

- Egre hősnők – Tárlatvezetés az egri nők tetteinek nyomán
A tárlatvezetés során a résztvevő vendégek megtudhatták, hogy a híres egri nők hol s hogyan hajtották végre hőstetteiket az Egri vár falain belül.
- Egre csillagok – Legenda és valóság
A tárlatvezetés az Egre csillagok című kiállítást mutatta be, annak tükrében, hogy a híres regény és a történelmi tények és a szakmai kutatások eredményei hol s hogyan kapcsolódnak össze vagy mondanak ellent egymásnak. A tárlatvezetés során fény derült az Egre csillagok című regény és a valóság közti összefüggésekre és különbségekre.
- Fegyvermustra
Új, interaktív fegyverkiállításunk gyűjteménye időben és térben is nagyon széles skálán mozog: a középkortól az I. világháborúban használt fegyverekig, Európától Afrikán át Ázsiáig kalandozhat a látogató. A tárlatvezetés során az érdeklődők a kiállítás kurátorának előadásában ismerhették meg a kora újkort megelőző középkori, majd a 18–19. századi, és végül a Nagy Háborúban használt fegyverek, a harcászat és a háborús konfliktusok mindennapi életünkre gyakorolt hatását.
- Vezetés a vitézek táborában
Ez a programelem kifejezetten a Végvári Vigasságok sajátja. A török kori katonai hagyományörző csapatok táborait a három nap során úgy építették fel, hogy azok történelmi életképek bemutatására alkalmasak legyenek. A fesztivál során a látogatók bármikor megtekinthették a hagyományörző kézműves bemutatókat és a katonák felszereléseit, a meghirdetett tárlatvezetések időpontjában pedig szakmai bemutatókon vehettek részt.
- Fáklyás Kazamata vezetés
A sötétbe burkolózó folyosókat végvári vitézek kíséretében tekinthették meg a legbátrabbak, a fesztivál során összesen huszonkét alkalommal.

Szintén a fesztivál szakmai programjai közé sorolandók a viselet és fegyverbemutatók, melyeket a résztvevő hagyományörző csapatok tartottak különböző időpontokban.

A fesztivál során nyolc ilyen jellegű program volt:

- Viselet és fegyver bemutató az Egre Históriassal, Seregszemle és puskás kiképzés az összes, tüzfegyvert használó hagyományörző csapat részvételével
- Korok ruhái – viseletek a 15. századtól a 17. századig a Vörös Oroszlán Lovagrend, a Bajvivó Magyarok, az Egre Vitézlő Oskola, a Tata Várának Seymenjei, a Mare Temporis és a Mathias Rex részvételével
- Tüzérségi bemutató az Egre Vitézlő Oskola, a Mare Temporis, a Gyulaffy Bandérium, a Bornemissza János Hagyományörzség, a Falkonetta Kompanyia és a Mathias Rex Egyesület közreműködésével.
- A családi- és gyermekprogramok is sok látogatót vonzottak a várba. A legnépszerűbb programelem a Zoknicsata volt, ahol a kis vitézeknek a várat ostromló török seregeket kellett feltartóztatniuk, a fesztivál során négy alkalommal.

A múzeum múzeumpedagógiai foglalkoztatójában, a Várműhelyben középkori kályhacsempék festésével, tűzzománc medál készítésével, kékfestéssel, pajzsfestéssel és Gárdonyi-kuckóval vártuk a látogatókat. Az Apródiskolában vitézi próbázhattak, a történelmi játszóházban különböző társasjátékokat játszhattak (kártyajáték, malomjáték, kockajáték, stratégiai játékok, ügyességi játékok). Élő történelem programunkon egy itáliai parfümárus mutatta be a török kori orvoslást, szépségápolást és házi praktikákat. A várból óránként csoportok indultak a Várműhelybe a Kazamata aknafigyelő folyosóján keresztül. A Palotaudvaron a különböző, korabeli népi kézműves bemutatóval vártuk az érdeklődőket.

A fesztivál fő programeleme az Ostrom 1552 címet viselő ostromjáték volt, melyet az Egri csillagok című regény kultikus jeleneteire építve, az események eredeti helyszínén játszottak újra a fesztiválon részt vevő hagyományőrök. A látványos összecsapásokkal tarkított bemutató volt a közönség kedvence. A XXIII. Végvári Vigasságokat különlegessé tette, hogy 2018-ban ünnepeljük a Várkonyi Zoltán rendezésben készült Egri csillagok című film bemutatásának 50. évfordulóját. Az emlékévként alkalmából a fesztivál meghívott vendége Kovács István színművész úr volt, aki Bornemissza Gergely karakterét keltette életre a filmvászonon. A közönségtalálkozón forgatási élményeiről és kulisszatitkokról mesél.

A fesztivál karitatív jellegű programelemekkel is rendelkezik. A Magyar Honvédség Katonai Igazgatási és Központi Nyilvántartó Parancsnokság statikus fegyverzeti bemutatóval kísért katonai toborzást tartott a Kovácsok tornyánál. Szombaton a Magyar Vöröskereszt szervezésében véradásra került sor.

Múzeumok Őszi Fesztiválja (szeptember – november)

Tarisznyavári Multságok, családi nap (szeptember 28.)

Célunk, hogy a múzeum kiemelt közösségi térként és kedvelt látogatói pontként is működjön, ezért szerveztük meg a mesteremberek bevonásával, bemutatókkal, tárgyalgatás lehetőségével egybekötött családi napunkat. A nap folyamán a vendégeknek lehetőségük volt a különböző technikák, mesterségek kipróbálására. A legkisebbek a Gárdonyi kuckó játékaival játszottak.

OviVár – Óvodapedagógusok Napja (október 2.)

Az óvodapedagógusok napján igazi múzeumi csemegéket kínáltunk a legkisebbekkel foglalkozó nevelőknek. Bemutatót tartottunk aktuális, óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai kínálatunkról, mely során rövid képeket villantottunk fel a foglalkozásokból. Új kiállításunkban, Fegyvermustrában szakvezetést tartottunk, melyet élő történelemmel fűszerezünk.

Egri csillag-túrák (október 4, 17.)

A séta során Eger városa és az egri vár egyes helyszíneit jártuk be, miközben felfedeztük azokat a helyszíneket, ahol a regény és a film legfontosabb eseményei történtek.

Végvár konferencia (október 10–11.)

Az egri Dobó István Vármúzeum és a Vártörténeti Műhely két évente rendezi meg a több, mint három évtizedes múltra visszatekintő szakmai konferenciáját, idén *Önérdék, közérdek, államérdék. Az érdek hatása Magyarország korai újkori történelmének alakulására* címmel.

A lámpás én vagyok – Mustra. Tanárok napja (november 5.)

A tanárok napján igazi múzeumi mustrát rendeztünk a pedagógusoknak. A program során kiállításainkat és múzeumpedagógiai kínálatunkat mustrálhatták. Szakvezetést tartunk a

Fegyvermustra és a 60 Hatás című új kiállításainkban, illetve bemutattuk *A meggyőzés ereje* című élő történelem programunkat, valamint aktuális múzeumpedagógiai kínálatunkat.

HATVAN HATÁS – Dobó István Vármúzeum 60 éves történelme (október 16-tól)

Évfordulós időszaki kiállításunkat 2018. október 16-án nyitottuk meg a Dobó István Vármúzeum egykori képtár épületében.

Az Egri Vár Napja (október 17.)

1552. október 17-én a törökök feladták az Egri Vár ostromát és elhagyták Egert. A győzelem emlékére október 17-e minden évben az Egri Vár Napja.

Ezen a napon a kiállításokban, időpontokhoz kötött különleges, interaktív tárlatvezetésekre került sor. (Fegyvermustra, Az egri vár története, Kazamata – Egri csillagok és a valóság, Kazamata- Lőporfüst, kövek között, MúltKirakó, 60 Hatás)

A **Népmese rajzpályázat** eredményhirdetése is ezen a napon történt.

A Dobó István Vármúzeum 11. alkalommal rendezte meg a Népmese napja alkalmából meghirdetett rajzpályázatát. Benedek Elek a „Nagy mesemondó” születésnapja állít emléket a magyar népmesék ápolásának, átörökítésének és továbbélésének. 2018-ban 592 gyermek küldött be pályamunkát. Heves megye 30 oktatási intézménye képviseltette magát. Az óvodák közül nyolcan pályáztak, közülük kettő volt vidéki. A 22 iskola közül 15 vidéki iskola. A felkészítő pedagógusok száma 66 fő volt. Az idei évben Szerbiából, a Zentai Emléiskolából is érkezett pályamunka.

Gárdonyi-kuckó, családi nap (október 20.)

Gárdonyi Géza emlékére egy őszi szombat délelőttjén irodalmi játszóházat szerveztünk, ahol a Gárdonyi életműhöz kapcsolódó játékokat lehetett kipróbálni. Családi vetélkedőn mérhették fel idősek és fiatalok, hogy mennyire ismerik Gárdonyi műveit.

Alkotói szabadság – tematikus alkotónapok a Várműhelyben (október 29–30–31.)

Az őszi szünetben is arra törekedtünk, hogy a szabadságon lévők a múzeumban, hasznosan töltsék el szabadidejüket. Három napon keresztül különböző mesterségekhez kapcsolódó alkotónapokat tartottunk, mely során az érdeklődők egy-egy mesterséggel és annak fogásaival ismerkedhettek meg. A program két elemből állt:

- Jumurdzsák gyűrűje – Szabadulós játék a kazamatákban Gárdonyi Géza Egri csillagok című regénye nyomán.
- Csapatépítő vitézi próba kilencedikeseknek – délutáni szabadidős program, mely során nem csak a múzeummal ismertettük meg a gyerekeket, hanem bevezettük őket a Projektelőbe, és az IKSZ nyújtotta lehetőségekbe.

Emléknep Kovács Mihály születésének 200 éves évfordulóján (november 6.)

Egy, a Dobó István Vármúzeum Képzőművészeti gyűjteményében őrzött és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával restaurálásra került festménye köré szervezett emléknep, négy előadással kívánta bemutatni példaértékű életútját.

Gárdonyi Géza Emléknep (november 7.)

Ezen a napon Gárdonyi emlékülés, koszorúzás és irodalmi teadélután zajlott. Gárdonyi Géza író halálának évfordulójához kapcsolódóan megkoszorúztuk az egri várban található sírját, majd ismeretterjesztő előadásokon méltattuk életművét és irodalmi teadélután keretén belül elevenítettük meg művei legszebb részleteit. Gárdonyi titkai címmel élő irodalmi bemutatót

tartottunk, ahol legkedvesebb barátai keltek életre és beszéltek utolsó éveiről, szerelmeiről, barátairól, műveiről.

Fontosnak tartjuk ismereteinek állandó frissítését ezért 2018-ban az alábbi belső képzésekre került sor a frontszemélyzet és a tárlatvezetők számára:

2018. február 26. Az egri vár története – Dr. Kelenik József – hadtörténelem

2018. március 5. A tárlatvezetés szakmai fogásai – Bohus Gabriella

2018. március 12. Zay Orsolya – életmód történet

2018. március 19. Sz. Király Júlia – Egre csillagok, Egre csillag-túra

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Programszervezés	Sz. Király Júlia	2018. december 31.	Minden tervezett programot megvalósítottunk. Kivétel volt az Egre csillagok című film forgatásának 50 éves évfordulójához kapcsolódó programsorozat volt. Ez forráshiány miatt csak részleteiben valósulhatott meg.
Pályázatok írása, kezelése	Sz. Király Júlia	2018. december 25.	Az EFOP-pályázat első mérföldkövét sikeresen lezártuk, az indikátorokat teljesítettük, a szakmai és pénzügyi beszámolókat benyújtottuk.
Módszertani tevékenység szervezése, lebonyolítása	Sz. Király Júlia, Zay Orsolya	2018. december 31.	A Darth Vader műhelymunkát kivéve sikerült a terveket teljesíteni.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	35/46.790	34/41.306 Ezen felül: Régészet: 2/55 Néprajz: 5/175 Történeti: 2/110 Összesen: 43/41.656	30/45.000	19/30.078*
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és	0/0	5/102 Négypróbas ovimúzeum keretén belül a Verpeléti Gyöngyszem óvoda és az Egercsehi	2/40 EFOP pályázathoz kapcsolódóan	3/65 -EFOP 2/40 -Siketeknek EFOP Bródy Sándor Könyvtárral

a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)		Óvoda nagycsoporthoz 2-2 alkalommal vettek részt múzeumpedagógiai foglalkozáson. Rész vevők száma: 91 fő Kiskunmajsai Móra Ferenc Óvoda, Általános Iskola és EGYMI 6. osztály 11 diák		1/25 + foglalkozások **
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1/160	0	0	0
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	39/1.721	Összesen: 2.465/82.896 Közművelődési osztály: 30/744 Régészet: 1/38 Néprajz: 7/ 545 Történeti: 2.416/ 81.297 fő Képző- és Iparművészet: 3/36 Irodalomtört: 8/236	Összesen: 2.000/55.000	Összesen: 2.338/81.804 Néprajz: 10/245 Történeti: 9/272 Tárlatvezetés 2.309/81.000 Régészet: 10/287
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	2.200/250	4/2.850 /420	1/500	-
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	1/15	-	-	13/116
Helyszínértékesítésből származó egyéb rendezvények és programok	29	42	30	27

*Csökkenés oka: az EFOP pályázat miatt a múzeumpedagógiai rendezvényeink száma növekedett.

**Fogyatékkal élők múzeumpedagógiai foglalkozásainkon:

- A Vakok Állami Intézetéből Budapestről 2 csoport (12 fő) vett részt

- A nagyothallók és siketek iskolájából – Egri Mlinkó István Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola és Kollégium
- Október 17-én a palóc motívumok festésén 2 csoport, pajzsfestésen 1 csoport, papírmerítésen 2 osztály és 1 osztály kékfestős foglalkozáson. 6 csoport 64 fő
- Értelmi fogyatékosok – Nagykőrösi Humánszolgáltató Központ Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona – felnőtt vegyes csoport. Vártörténet, életmód és Egri csillagok 21 fő és kísérik

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Közművelődési programok bevétele	4.245.000	1.177.000	-	1.171.000

2. Köznevelési hasznosítás

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Iskolai Közösségi Szolgálat koordinálása	Zay Orsolya	folyamatos	teljesült
Kapcsolattartás pedagógusokkal, múzeumpedagógiai programok koordinációja	Sz. Király Júlia Bozsákovicsné Radnóti Ágnes, Földi Viktória	folyamatos	teljesült
A Várműhely és Apródiskola múzeumpedagógiai programjainak koordinációja, szervezés	Sz. Király Júlia, Bozsákovicsné Radnóti Ágnes, Földi Viktória, Veréb Emese	folyamatos	teljesült
Módszertani feladatok koordinációja, lebonyolítása	Sz. Király Júlia Zay Orsolya	folyamatos	teljesült
Uniós pályázat szakmai koordinálása	Sz. Király Júlia	folyamatos	teljesült
Pályázatok írása, lebonyolítása	Sz. Király Júlia	folyamatos	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Az egyik kiemelt feladatunk az EFOP 3. 3. 2-16-2016-00341 – A végek dicsérete pályázathoz köthető.

A tervezett fejlesztés céljai:

Szakmai műhely alakult és működik – az új múzeumi gyakorlatunknak megfelelően, amely hosszú távon kihat arra, hogy a múzeumok eredményes támogatói legyenek a köznevelésnek.

Kereslet és kínálat egyensúlyára törekszünk, ezért tartunk több alkalommal szakmai műhelyt, ahol a tanárok elmondhatják saját és tanulók véleményét. Jobban meg szeretnénk ismerni az iskolák nevelési céljait, segíteni szeretnénk kompetenciafejlesztő tevékenységüket – ez kizárólag közös munka során történhet.

A pályázat remek lehetőséget nyújt arra, hogy a projektoktatás gyakorlatát kipróbáljuk, jó, hosszú távon eredményes, máshol is használható gyakorlatokat alakítsunk ki. A most kidolgozott és megtartott programok hosszabb távon beépülnek a múzeum kínálatába.

Már kihalófélben lévő mesterségeket, eljárásokat tanulunk és alakítunk át oktatási programmá. Ezért van szükség arra, hogy felkészült mesterekkel dolgozzunk, illetve olyan szakmai, demonstrációs eszközöket halmozzunk fel, amelyek az eredményességet segítik, a hitelességet erősítik. A múzeum hiteles hely, minőségbiztosítási feladatokat láthat el azzal, hogy kizárólag megbízható, kipróbált mesterekkel dolgozik. A mesterek választásánál nem csak az a szempont, hogy az adott mester jól végezze munkáját, megfelelő mesterségbeli tudással rendelkezzen, hanem az is, hogy bizonyos pedagógiai érzékkel is megáldott legyen, hogy érthetően, egyszerűen át tudja adni tudását.

Fontos célkitűzésünk, hogy a sorba új egységeket vonjunk be. Több foglalkozást tervezünk a történeti, hadtörténeti, irodalomtörténeti és a néprajzi gyűjteményhez kapcsolódóan, mert számos, az oktatásban is hangsúlyos kompetenciát fejleszthetünk, illetve szorosan kapcsolódhatunk az iskolai tananyaghoz. Erősíteni kívánjuk a vármúzeum oktatási-képzési szerepét, célunk, hogy a múzeumpedagógiai tevékenység a közoktatást támogató egységes alapelvként valósuljon meg. Sajátos adottságainkra építve mélyíteni szeretnénk közösségi szerepünket, és a nem-formális és informális tanulás helyszínékként is hatékonyabban szeretnénk működni. Tervezünk olyan múzeumi órákat, melyek összhangban állnak a formális oktatás kompetenciafejlesztő céljaival. (Gárdonyi Géza életműve – anyanyelvi kommunikáció, Így éltek... – szociális és állampolgári kompetencia, stb.) Reményeink szerint még szorosabb kapcsolatot tudunk kialakítani a helyi és környékbeli pedagógustársadalommal, s a folyamatos kommunikáció lehetővé teszi mind a múzeum, mind pedig a diákok számára gyümölcsöző együttműködést. Új típusú foglalkozásokat is beindítunk. Lehetőséget biztosítunk arra, hogy hátrányos helyzetűek is részt vehessenek foglalkozásainkon. Ugyancsak nagy az igény, hogy nyári időszakban is biztosítsunk lehetőséget a múzeum megismerésére. Ezeket a programokat a már sikeresen működő vártábor mintájára alakítjuk ki, és új tematikus múzeumi táborok beindítását tervezzük.

Legfontosabb célunk hogy ápoljuk az egri vár kultuszát, megszerettessük a múzeumot, múzeumbarát látogatókat neveljünk. Fontos, hogy a múzeum kiemelt közösségi térként, kedvelt látogatói célpontként működjön továbbra is. Sajátos adottságainkra építve mélyíteni szeretnénk közösségi szerepünket, és a nem-formális és informális tanulás és a közművelődés helyszínékként hatékonyabban szeretnénk működni. Legfőbb törekvésünk 2018-ban is a múzeum tudományos eredményeinek a nagyközönség elé tárása, interpretálása, vagyis a múzeumpedagógiai foglalkozások megtartása, a múzeumi közművelődési programok, fesztiválok szervezése és lebonyolítása.

A múzeumpedagógiai különlegessége a „kézbe vehetőség”, a személyes megtapasztalás és a közösségi élmény. Ezek azok a tevékenységek, amelyekkel felvehetjük a versenyt a

digitalizált, számítógépes, „instant” fogyasztói szemlélettel. A múzeumi környezetben elsajátított ismeretek maradandóbbak, mélyebben épülnek be a gyerekek tudásába. Programjaink lebonyolításakor rugalmasságra törekszünk, alkalmazkodunk az iskolai osztályok időbeosztásához. A játék komolysága, a múzeum nyugodt légköre, a felfedezés élményének biztosítása, a sajátos, különleges szemléltető és demonstrációs eszközök hozzájárulnak a különböző kompetenciák fejlesztéséhez, ugyanakkor a gyerekek neveléséhez is.

A pedagógusok „elérése” érdekében több alkalommal tervezünk sajtótájékoztatót, szakmai bemutatót. Évente két-három alkalommal tervezünk múzeumpedagógiai szakmai napot, amely során új kiállításainkat és az azokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat mutatjuk be. Ezek az alkalmak remek lehetőséget biztosítanak a pedagógusokkal való szakmai eszmecserékre. A kialakításra kerülő programok szorosan kapcsolódnak az iskolai nevelési és oktatási célokhoz.

A Dobó István Vármúzeum egyik legfontosabb küldetése, hogy a felhalmozott tárgyi örökséget és az egyedülálló műemléki környezetet sokoldalúan, élményszerűen bemutassa. A múzeum küldetésének fontos eleme, hogy az ide látogató gyermekek is maradandó élménnyel távozzanak az egri vár falai közül. Múzeumpedagógiai foglalkozásaink során nem csak szolgáltatók, hanem ízlést formálunk, üzenetet közvetítünk. A múzeumok felé támasztott elvárás, hogy közösségi, oktató terek, a múzeumi közművelődési programok helyszínei is legyenek. Jelen pályázat kapcsán két alkalommal hívtuk meg a pedagógusokat olyan céllal, hogy jobban megismerjék az iskolai tananyagot, megtudjuk, hogy mit vár a múzeumtól az iskola, melyek azok a területek, módszerek, amelyekkel megkönnyítjük a tananyag elsajátítását. A szakmai műhelyt a projekt végéig, illetve a fenntartási időszakban is működtetni fogjuk, mert fontos a folyamatos kommunikáció, illetve célunk, hogy a javaslatok, észrevételek alapján a szükséges változtatásokat megtegyük.

Múzeumpedagógiai foglalkozásaink eddig is nagy érdeklődésre tartottak számot. Mindannyian fontosnak érezzük a megújulást, s külön öröm, hogy megélné a helyi iskoláktól múzeumunk felé. Reményeink szerint tovább nő az érdeklődés a múzeumpedagógiai órák iránt, s ezen keresztül a múzeum iránt, mélyül a kapcsolat a pedagógus társadalommal, s végső soron a hozzánk látogatókból múzeum iránt érdeklődő, a múzeumügy mellett elkötelezett felnőttek válnak.

Múzeumpedagógiai foglalkozásainkhoz tartozó segédeszközeink és szemléltető eszközeink meghatározó elemei bemutatóinknak. A fegyver- és öltözet bemutatók szervesen illeszkednek a foglalkozások menetébe, és nagy sikert aratnak a gyerekek körében. Műtárgymásolatainkat szívesen próbálják ki, örömmel használják. Új témáinkhoz kapcsolódóan is számos ilyen eszközt terveztünk és szereztünk be, melyeket nagy sikerrel alkalmaztunk.

SZAKMAI MŰHELY

2018 tavaszán megkezdjük a múzeumpedagógiai foglalkozások tematikájának és módszertanának kialakítását, az óravázlatok összeállítását. Szakmai műhely alakult, amely április 23-án ült össze. Részt vettek rajta azoknak az iskoláknak a képviselői, akikkel együttműködési szerződést kötöttünk a pályázat írásakor. Valamennyi intézmény kifejezte azt a szándékát, hogy továbbra is együtt kíván működni intézményünkkel és részt kívánnak

venni a projektben. A műhely hosszú távon kihat arra, hogy a múzeumok eredményes támogatói legyenek a köznevelésnek.

TÁBOROK

Mivel megfelelő számú kolléga, eszköz és helyszín állt rendelkezésünkre, a két iskolának egy időben tartottuk a foglalkozásokat. Számos foglalkozás váltásban zajlott, de a közösségi nevelési célok megvalósítása miatt több foglalkozás során együtt kezeltük, a legtöbb esetben versenyeztettük is a két iskola diákjait. (vitési próba, zoknicsata) Ez a szervezeti elgondolás lehetőséget adott arra, hogy a régóta működő Vártábort újra gondoljuk, új foglalkozásokat dolgozzunk ki, új lehetőségeket próbáljunk ki.

A Vártábort hátrányos helyzetű diákoknak terveztük. Így ezek a gyerekek is részt vehettek olyan nyári programon, amelyre normál körülmények között nem lett volna lehetőségük. Ezeknek a gyerekeknek elsősorban azt mutattuk meg, hogy a múzeum jó és izgalmas hely, a történelem és az irodalom, a képzőművészet megérthető, szerethető tudományok. Arra tanítottuk őket, hogy a tanulás nem unalmas tevékenység, a tudás elsajátítása pedig az élet szerves és fontos része lehet.

HAVI SZAKKÖRÖK

PAPÍRTÓL A KÖNYVIG:

A szakkörben tartott foglalkozások: A papírméret, A kódexek világa, A könyvnyomtatás kora, A nyomtatott könyvek díszítése – illusztrációk, A könyvkötészet

A foglalkozássorozatot egy általános iskolás és egy középiskolás csoporttal vittük végig ebben a félévben, életkori sajátosságok szerint differenciálva az átadott elméleti és gyakorlati tudást. A foglalkozássorozat célja, hogy a résztvevő diákokat bevonjuk a művészi igényességű kézműves tevékenységekbe. Fontos szempont volt, hogy felidézzük a diákok ismereteit a különböző történelmi korszakokban jelenlévő, hagyományos mesterségekről és az alkalmazott művészeti ágakról.

A VÉGEK DICSÉRETE – HADTÖRTÉNETI SZAKKÖR:

A szakkörben tartott foglalkozások: A gyalogság, A lovasság, A tüzérség, Nyílt mezei harc – stratégiai játék, Ostrom – stratégiai játék

A foglalkozások a történelmi információk pusztá felsorolása helyett a kulcsfogalmak megértését és a történelmi következtetések levonását tűzték ki célul. A történelemtanulás lehetőséget nyújt az egyéni feladatmegoldás mellett a páros és csoportmunka, valamint az együtt-tanulás változatos formáinak alkalmazására. A tanulók a folyamat során megtapasztalták, hogy a történelemtudásuk az iskolán kívül, más élethelyzetekben, illetve a jelen társadalmi, gazdasági és politikai jelenségeinek megértéséhez és megítéléséhez is segítséget nyújt. Ez a tapasztalat – az iskolai történelemtanulás élményszerűsége mellett – erős inspirációt adhat az élethosszig tartó tanulásra és társadalmi kérdések iránti érdeklődésre.

A szakkör fő eszköze az élményszerű oktatás volt szituációs játékokon, élethelyzeteken keresztül. Az öt alkalom során a 16–17. századi hadászati fejlődés került központba a gyalogság, a lovasság, a tüzérség, a nyílt mezei, illetve a várharcászat témakörének bemutatásán keresztül.

TÉMANAPOK

EGRI CSILLAGOK:

A témanapokon tartott foglalkozások: Gárdonyi közelében, Egri csillagok, Gárdonyi műhelyében

A hallgatóság a Gárdonyi emlékházban, valamint az *Egri Csillagok-regény és valóság* című kiállításban ismerkedett meg a regény keletkezésének körülményeivel, az alkotómunka lépéseivel, valamint a történelmi valóság-sztereotípiá-klisé hármasával. A kiállítás mindemellett lehetőséget adott az idén 50 éve készült filmadaptáció értelmezésére, kulisszatitkainak megismerésére. Egy kvízzjáték során az *Ostrom 38 napja* című múzeumpedagógiai foglalkozás egy átdolgozott változatában vettek részt a diákok. 4 csapat versenyzett egymással egy játék során, amelynek feladatai az előző részben elhangzottakon, saját olvasmányélményeken, valamint egyéni történelmi tudáson alapultak. Végül a történelmi kutatás módszertana került előtérbe. Az interneten fellelhető történelmi adatbázisok (Hungaricana, Arcanum, stb.) ismertetése a további munkát, közös ötletelést segítették elő. A cél egy elképzelt történelmi regény vázlatának elkészítése volt. Csapatmunkában kidolgozták egy fiktív regény cselekményét, szereplőinek jellemét, motivációit, elképzelték a történet helyszíneit, konfliktusait. A csapatokból választott emberek előadták a többieknek a mű vázlatát, majd egy árverés keretein belül a diákok egymás ötleteire licitálhattak.

MESTERSÉGEK CÍMERE:

A témanapokon tartott foglalkozások: A mézeskalács sütő, A kékfestő, A szövő, fonó

A népi kismesterségeket bemutató témanapjaik alapvető célkitűzése volt, hogy olyan régi mesterségeket ismertessünk meg, melyek mára kihaltak vagy csak nagyon kevés mesterember gyakorolja. Egy-egy szakma ismeretanyaga a tömegkultúra, a ma divatját élő kézműves technikák terjedésével kerülnek be a diákok ismeretanyagába, amely sok esetben nem rejti magába a mesterség történetét, kultúrtörténeti jelentőségét, illetve hiányzik belőlük a mesterségbeli tudás.

A foglalkozások szerkezete – történelmi háttér áttekintése, mesterség bemutató, majd önálló alkotás – mindhárom esetben eredményes volt, megtartották motiváltságukat a középiskolás diákok. A nevelési céljaink voltak az európai azonosságtudat fejlesztése, a kombinálás és az értelmező kibontás, a történelmi érzék fejlesztése, a kutatói szemléletet motiválása.

MÚZEUMI ÓRÁK

ÍGY ÉLTEK:

A témanapokon tartott foglalkozások: Élet a kora újkori Magyarországon (lakóter, társadalom, vallás), Gasztronómia, orvoslás, szépségápolás a kora újkorban, Szórakozás és szabadidő (irodalom, zene, szabadidős tevékenységek), Divat és reprezentáció a kora újkorban, Katonaélet a kora újkori Európában

A múzeumi óra tematikusan épült föl a 16–17. század mentalitás- és életmódtörténetéhez kapcsolódva. A témák mellett új módszerként az élmény alapú tanulást, az érzékszervekre hatást, illetve a non-formális oktatás módszereit választottuk. Demonstrációs eszközöket készítettünk a pályázat keretében, ügyelve arra, hogy azok mind technikájukban, mind alapanyagukban, mind elkészítési módjukban korhűk legyenek. Tehát eltérően az eddig alkalmazott módszerektől, ahol engedékenyebben kezelték a múzeumok a bemutatott eszközök származását, illetve felhasználhatóságát, mi ragaszkodtunk az igazi

tárgymásolatokhoz és alapanyagokhoz. Ezzel biztosítottuk, hogy a kiállításokban bemutatott eredeti tárgyak minőségéhez közelítő, azokat magyarázatként kiegészítő tárgyrekonstrukciókat használjunk az órákon.

OVIVÁR:

A témanapokon tartott foglalkozások:Nagyapó meséi, ApródiskolaBóbita, Bóbita, épít..., Pont, pont, vesszőcske..., Miénk a vár! – Társasjáték

Az óvodás nagycsoportos korú gyermekeknek szóló múzeumpedagógiai foglalkozások tervezésekor az egyik fő szempont az Óvodai nevelés országos alapprogramja – óvodai nevelés általános alapfeladatai és az egyes óvodák nevelési programjában meghatározott, évre szóló fejlesztési célhoz való ragaszkodás volt. A múzeumpedagógiai foglalkozásokon alkalmazott módszerek segítettek az óvodai nevelési célok megvalósulásában. A különböző mozgásformák, testnevelési játék, mese, bábjáték az életkori sajátosságoknak megfelelően lett tervezve és lebonyolítva.

Összegzés:

A projekt során jobban megismertük az iskolák nevelési céljait, segítettük kompetenciafejlesztő tevékenységüket. A pályázat remek lehetőséget nyújt arra, hogy a projektoktatás gyakorlatát kipróbáljuk, jó, hosszú távon eredményes, máshol is használható gyakorlatokat alakítsunk ki.

A most kidolgozott és megtartott programok hosszabb távon beépülnek majd a múzeum kínálatába. Már kihalófélben lévő mesterségeket, eljárásokat tanultunk és alakítottunk át oktatási programmá. Ezért van szükség arra, hogy felkészült mesterekkel dolgozzunk, illetve olyan szakmai, demonstrációs eszközöket halmozzunk fel, amelyek az eredményességet segítik, a hitelességet erősítik. A múzeum hiteles hely, minőségbiztosítási feladatokat láthat el azzal, hogy kizárólag megbízható, kipróbált mesterekkel dolgozik. A mesterek választásánál nem csak az volt a szempont, hogy az adott mester jól végezze munkáját, megfelelő mesterségbeli tudással rendelkezzen, hanem az is, hogy bizonyos pedagógiai érzékkel is megáldott legyen, hogy érthetően, egyszerűen át tudja adni tudását.

Fontos célkitűzésünk volt, hogy a sorba új egységeket vonjunk be. Több foglalkozást terveztünk a történeti, hadtörténeti, irodalomtörténeti és a néprajzi gyűjteményhez kapcsolódóan, mert számos, az oktatásban is hangsúlyos kompetenciát fejleszthetünk, illetve szorosan kapcsolódhatunk az iskolai tananyaghoz. Erősíteni kívánjuk a vármúzeum oktatási-képzési szerepét, célunk, hogy a múzeumpedagógiai tevékenység a közoktatást támogató egységes alapelvként valósuljon meg. Reményeink szerint még szorosabb kapcsolatot tudunk kialakítani a helyi és környékbeli pedagógustársadalommal, s a folyamatos kommunikáció lehetővé teszi mind a múzeum, mind pedig a diákok számára gyümölcsöző együttműködést. Új típusú foglalkozásokat is beindítottunk. Lehetőséget biztosítottunk arra, hogy hátrányos helyzetűek is részt vehessenek foglalkozásainkon. Ugyancsak nagy az igény, hogy nyári időszakban is biztosítsunk lehetőséget a múzeum megismerésére. Ezeket a programokat a már sikeresen működő Vártábor mintájára alakítottuk ki, és számos új foglalkozást építettünk be.

Számos új múzeumpedagógiai szemléltető és segédeszközt, műtárgymásolatot tudtunk beszerezni, elkészíttetni. Ezek az eszközök autentikusak, tartósak, esztétikusak, egyediak, minőségi munka során készültek, magas színvonalon támogatják oktatási és nevelési céljaink megvalósítását.

Legfontosabb célunk megvalósult, és a projekt során sem fogjuk szem elől téveszteni: ápoljuk az egri vár kultuszát, megszerettettük a múzeumot, múzeumbarát látogatókat nevelünk, és minden eszközzel támogatjuk az iskolák és óvodák oktatási és nevelési céljainak megvalósulását.

A múzeumpedagógiai különlegessége a „kézbe vehetőség”, a személyes megtapasztalás és a közösségi élmény. Ezek azok a tevékenységek, amelyekkel felvehetjük a versenyt a digitalizált, számítógépes, „instant” fogyasztói szemlélettel. A múzeumi környezetben elsajátított ismeretek maradandóbbak, mélyebben épülnek be a gyerekek tudásába. Programjaink lebonyolításakor rugalmasságra törekedtünk, alkalmazkodtunk az iskolai osztályok időbeosztásához. A játék komolysága, a múzeum nyugodt légköre, a felfedezés élményének biztosítása, a sajátos, különleges szemléltető és demonstrációs eszközök hozzájárultak a különböző kompetenciák fejlesztéséhez, ugyanakkor a gyerekek neveléséhez is.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Állandó kiállításokhoz és gyűjteményekhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások

A múzeumi környezetben elsajátított ismeretek maradandóbbak, mélyebben épülnek be a gyerekek tudásába. Tapasztalataink szerint a gyerekeknek a kézzelfoghatóság a legfontosabb megközelítési mód egy adott történelmi kor emlékeihez. Ezért fektettünk hangsúlyt a múzeumpedagógiai szemléltetőeszközökre. (Műtárgymásolatok, öltözetrekonstrukciók, fegyvermásolatok.) Programjaink lebonyolításakor rugalmasságra törekszünk, alkalmazkodunk az iskolai osztályok időbeosztásához.

Több új módszert is bevezettünk az ismeretek változatos átadása érdekében. Beemeltük a drámapedagógiát, a szituációs játékokat, illetve a történelmi interpretációt, élő történelmet, mint ismeretátadó módszert. Több foglalkozást dolgoztunk ki ennek függvényében. A gyerekek így aktív részeseivé, közvetlenebb átélőivé váltak a bemutatásra szánt eseménynek, tevékenységnek, kiállítási üzenetnek.

A múzeumpedagógiai programok iránt az elmúlt években megnőtt az igény. A múzeumba látogató gyerekek élményt, interaktív megoldásokat várnak, a szülők közös programokat szeretnének gyermekeikkel, a pedagógusok pedig szeretnék beépíteni ezeket a lehetőségeket a tananyagba. Ezeket az elvárásokat figyelembe véve éreztük indokoltnak, hogy új, változatos, élményszerű programokat ajánljunk a gyerekeknek.

Az alábbiakban felvázolt témák és tevékenységek nagy része új foglalkozás, így fejlesztjük kulturális szolgáltatásainkat, illetve növeljük programkínálatunkat. Az új foglalkozások összeállításánál több fontos szempontot vettünk figyelembe: az iskolák igényeit, a tananyaghoz való szoros kapcsolódást, illetve azt, hogy – felhasználva a múzeum sokoldalúságát, gazdag gyűjteményei nyújtotta lehetőségeket – minél szélesebb programkínálatból választhassák ki partnereink a nekik leginkább tetsző programokat. Fontos alapelv volt az egyes kompetenciák fejlesztése mellett az is, hogy gazdag ismeret- és tudásanyagot nyújtsunk a gyerekeknek. Minden foglalkozástípushoz terveztünk úgynevezett műhelymunkákat is elsősorban az ismeretek eredményes rögzítése miatt, illetve így kívánjuk kibontakoztatni a kreativitást, az önkifejező képességeket, az innovatív gondolkodást és nem utolsósorban a motiváltság is erősebb. A múzeumi környezet, a múzeumi műtárgyak, a

műtárgymásolatok, műhelymunkák során alkalmazott autentikus eljárások különlegessége, egyedivé teszik a foglalkozásokat, s nem csak szolgáltatásbővülés történik, hanem minőségi fejlődés is megvalósult. Számos foglalkozásunk még múzeumi berkeken belül is hiánypótló tevékenység, (pl.: kékfestés, papírmerítés) melyek során a múzeumi környezet, az eljárások hitelessége máshol nem elérhető lehetőséget nyújt ahhoz, hogy az adott tananyagot a gyerekek változatos módszerekkel sajátíthassák el. Ezen eljárások bemutatásával bizonyos pályaorientáció is zajlott, a gyerekeket a kreatív ipar nyújtotta lehetőségek felé irányítottuk. Központi szerepet kap az élmény! Minden foglalkozáson arra törekedtünk, hogy a tudás átadása maradandó élmény segítségével történjen.

A Dobó István Vármúzeum célja, hogy a múzeum kiemelt közösségi térként, kedvelt látogatói célpontként működjön továbbra is. Sajátos adottságainkra építve mélyíteni szeretnénk közösségi szerepünket, és a nem-formális és informális tanulás és a közművelődés helyszínéként hatékonyabban szeretnénk működni. Legfontosabb célunk, hogy ápoljuk az egri vár kultuszát, megszeretessük a múzeumot, múzeumbarát és múzeumot értő látogatókat neveljünk. Programjaink közösségi élményt nyújtanak, ugyanakkor oktatnak, művelnek is, egybekapcsolják a szórakozást és művelődést. Legfőbb törekvésünk 2018-ban is a múzeum tudományos eredményeinek a nagyközönség elé tárása, interpretálása, vagyis a múzeumpedagógiai foglalkozások megtartása, a múzeumi közművelődési programok, fesztiválok szervezése és lebonyolítása volt.

Négy témakörben kínáltunk foglalkozásokat:

ÍGY ÉLTEK...:

Ezek foglalkozások a lakás, az étkezés, öltözködés, vagyis az anyagi környezet jellemzőiről, változásairól szólnak, valamint az emberi mentalitás, viselkedés és gondolkodásmód, az emberek közötti viszonyok történetéről. Számos forrás és feladat segíti elő, hogy a következtetéseket, maguk a diákok vonják le, illetve megtalálják a párhuzamokat a különböző korok, események és a mai világ eseményei között. Alapvető szemléleti újítást, kiegészítést jelent a változatos módszerek használata, (élő történelem, játékosítás, tárgyak használata, kreatív tevékenységek, a kézzelfoghatóság, a gyerekek aktivizálása, érzékenyítése.

APRÓDISKOLA:

A Dobó u. 12. sz. alatt található Várműhelyben a természeti (környezeti) és tárgyi adottságok lehetővé teszik, hogy olyan múzeumpedagógiai foglalkozásokat is tartsunk, amik az új ismeretátadást mozgásos, készségfejlesztő formában teszik lehetővé. A történelmi környezet biztosítja a gyermekek megfelelő motiválását és tudatos aktivitását. Az egykori katonák képzését, egyes fegyvereiknek használatát igyekszünk játékos formában, a korosztályoknak megfelelően bemutatni.

Lehetőség van arra is, hogy szabadtéri testnevelési órákat tartsunk óvodás kortól egészen iskolás felső tagozatos korig. A testnevelés az általános nevelés szerves része, ezért a Dobó István Vármúzeumban fontosnak tartjuk, hogy a minél sokoldalúbb oktatás-nevelési cél elérése érdekében a testnevelést is beillesszük múzeumpedagógiai programunkba. A korosztályoknak megfelelő játékos feladatokkal megvalósulhat a testnevelés közvetlen célja: az egészség fejlesztése, - a test edzése, - a testi és szellemi teljesítőképesség fokozása a testgyakorlatokkal és a természet erőinek felhasználásával. (A szabadban, friss levegőn tartott testgyakorlatok hatékonysága pedig jól szolgálja a testnevelés célját.)

Óvodásoknál a játékos feladatokat úgy állítottuk össze, hogy fejlessze a természetes mozgásformákat, a testi képességeket és a motoros képességeket is.

A nekik szóló testnevelés óránkon a légző gyakorlatok és bemelegítés után 4 helyszínen – forgószínpad szerűen – végezhetik a különböző játékos feladatokat a gyerekek. (Dobon borsó, célba-dobó, egyensúlyozás pallón és a settenkedő.)

A gyerekek iskolai leterheltsége miatt egyre inkább szükségessé válik az olyan mozgásformák alkalmazása, amelyek alkalmasak a rekreációra, a kikapcsolódásra, a sport, a mozgás örömeinek élvezetére. Előtérbe kerülnek a szabadon választható órák!

Az alsó tagozatos mozgásfejlesztő órák egyik fő feladata fejleszteni az egyensúlyérzékelést, koordinációt és a térbeli tájékozódást. Ezeknek a szempontoknak jól megfelel, és ajánljuk alsó tagozatos diákoknak tervezett testnevelés óránkat.

Rövid bevezető és bemelegítő gyakorlatok után a gyerekek forgószínpad szerűen végzik a következő játékos feladatokat: dob on borsó, várfalas célba-dobó, kötélhúzó, settenkedő és csatacsillag dobó (1.-2. o) vagy íjászat (3.-4. o.)

Felső tagozatban, a serdülő kor jellemző megnyilvánulása a versengés, versenyzés. Nekik szól a „Láss csatát!” című foglalkozásunk, ahol kis elméleti bevezető után zászlószerző, kidobós játékot játszhatnak történelmi környezetbe helyezve.

Másik foglalkozásunkon forgószínpad szerűen vitézkedhetnek: íjászkodnak, csatacsillagot dobnak, köteleket húznak, várfalat dobnak célba, és birkóznak.

GÁRDONYI KÖZELÉBEN:

Az egri várban kiemelt témakörként kezeljük, és előszeretettel hasznosítjuk a gazdag Gárdonyi hagyatékot. Gárdonyi életművének gazdagsága kifogyhatatlan alapot ad ahhoz, hogy minden korosztály számára ismertté tegyük az író üzeneteit. A legkisebbnek a mesék, a nagyobbaknak az Egri csillagok című regény, a középiskolásoknak pedig az írói magatartás ad számos múzeumpedagógiai témát.

VÁRMŰHELY:

Tárgyalkotás – műhelymunka

A műhelymunka a komplex múzeumpedagógiai foglalkozás szerves részeként kapcsolódik a múzeum kiállításaihoz. Lehetőséget teremt új ismeretek befogadására, alkotó magatartás kialakítására, esztétikai érzék és kreativitás fejlesztésére. A cél, hogy a művészetek iránt nyitott, múzeumot szerető és értő közönséget neveljünk a segítségével. A tárgyalkotáson keresztül a kiállítás által nyújtott ismereteket elmélyíthetjük a változatos anyag- és eszközhasználat segítségével, alkalmazkodva a gyermekek életkori sajátosságaihoz. Fontos szerepe, hogy fejleszti a kéz ügyességet, az értelmi képességeket és nem utolsósorban sikerélményhez juttat.

Múzeumpedagógiai kínálatunkat korcsoportonként állítottuk össze.

Múzeumpedagógiai kínálat alsó tagozatos általános iskolásoknak:

ÍGY ÉLTEK....:

- Kincses térkép az Egri Várban
- Várfundálók
- Gólyaláb és döröckölő – Játéktörténet, szórakozás és szabadidő
- Zárt ajtók mögött
- Mivel fűtött Mátyás király?
- Beszédes népviselet – Az egri népviselet

- Cséklýe, bakszekér, zúgattyú – Népi játékok a Palócföldről
- Réce ruca vadliba – A paraszti konyha tárgyi világa

APRÓDISKOLA:

- Adj király katonát! – Mindennapos testnevelés
- Vitézi próba
- Középkori olimpia
- Láss csatát! – stratégiai játék, zokni-csata

GÁRDONYI KÖZELÉBEN:

- A foglalkozások a mesemondó Gárdonyi Gézárt ismertetik meg a gyerekekkel
- Szüleim gyémántja voltam
- A mesemondó Gárdonyi Géza – Állatmesék szereplői

VÁRMŰHELY:

- Mesterek – mesterségek
- Az Illuminátor - Kódexek világa
- A kőfaragó mesterség
- A címerkép festő – pajzsdíszítés
- Az ötvösművész – zománcozott díszítés
- A papírmérítő – A szép fehér művészet
- A nemezkészítő
- Tulipán a csillagok alatt – A noszvaji kazettás mennyezet díszítményei
- „Mi kerül a vászonra? – Kenyér, ház - vagy két kobra?” – Képfestés
- „Kitették a szűrét” – Szűrszabók
- „Ég a gyertya, ég...” – Gyertyamártás

Múzeumpedagógiai kínálat felső tagozatos általános iskolásoknak:

ÍGY ÉLTEK...:

- „Ebben a várban van most a maradék ország sorsa.”
- „Vajon s mikor leszön jó Budában lakásom” – Élet a török kori Magyar Királyságban
- Főúri életmód a 16–17. században
- Műhelytitkok – Restaurálás
- Mivel fűtött Mátyás király?
- Játéktörténet, szórakozás és szabadidő
- Beszédes népviselet – Az egri népviselet
- Cséklýe, bakszekér, zúgattyú – Népi játékok a Palócföldről
- Réce ruca vadliba – A paraszti konyha tárgyi világa
- Kémek Eger oroszánjai között
- A boszorkányperek tanúságai
- Mi a régészet
- A 16. század fegyverei

APRÓDISKOLA

- Virtuskodás – Mindennapos testnevelés
- Vitézi próba
- Középkori olimpia
- Az apródvár ostroma

GÁRDONYI KÖZELÉBEN

- Gergők és Vicuskák
- A tibetúk világa
- Gárdonyi műhelyében
- Jumurdzsák gyűrűje

VÁRMŰHELY

- „Mi kerül a vászonra? Kenyér, ház - vagy két kobra?” – Kékfestés
- „Ég a gyertya, ég...” – Gyertyamártás
- „Kitették a szűrét” – A szűrszabók
- Mesterek – mesterségek
- Az Illuminátor – Kódexek világa
- A kőfaragó mesterség
- A címerkép festő – pajzsdíszítés
- Az ötvösművész – zománcozott díszítés
- A papírmerítő – A szép fehér művészet
- A nemezkészítő
- Tulipán a csillagok alatt – A noszvaji kazettás mennyezet díszítményei
- „Mi kerül a vászonra? – Kenyér, ház - vagy két kobra?” – Kékfestés
- „Ég a gyertya, ég...” – Gyertyamártás
- „Kitették a szűrét” – Szűrszabók

Múzeumpedagógiai kínálat középiskolásoknak:

ÍGY ÉLTEK...

- „Ebben a várban van most a maradék ország sorsa.”
- Főúri életmód a 16–17. században
- A 16. század fegyverei
- Műhelytitkok – Restaurálás
- Mivel fűtött Mátyás király?
- Réce ruca vadliba – A paraszti konyha tárgyi világa
- Egri vár titkai – logikai feladványok történelmi környezetben
- A boszorkányperek tanúságai
- „Nem írom pennával, fekete tintával, de szablyám élivel...” – Élet a török kori Magyar Királyságban
- Kávé, tea, dohányfüst – avagy mit hagytak ránk az oszmán-törökök?
- „Királyodat becsülöm, de nem félek tőle”

GÁRDONYI KÖZELÉBEN

- Gárdonyi műhelyében
- Jumurdzsák gyűrűje

VÁRMŰHELY

- „Mi kerül a vászonra? Kenyér, ház - vagy két kobra?” – Kékfestés
- „Ég a gyertya, ég...” – Gyertyamártás
- „Kitették a szűrét” – Szűrszabók
- Mesterek – mesterségek
- Az Illuminátor – Kódexek világa
- A kőfaragó mesterség
- Az ötvösművész – zománcozott díszítés
- A papírmerítő – A szép fehér művészet

- Tulipán a csillagok alatt – A noszvaji kazettás mennyezet díszítményei

Múzeumpedagógiai kínálat óvodásoknak:

ÍGY ÉLTEK...

- Várfundálók
- „Inkább kevés oroszlan...”
- Műtárgy-lesen
- „Pont, pont, vesszőcske...”
- Keresem, kutatom... – régészet
- Beszédes népviselet – Az egri népviselet
- Cséklye, bakszekér, zúgattyú – Népi játékok a Palócföldről
- Réce ruca vadliba – A paraszti konyha tárgyi világa

APRÓDISKOLA

- „Mackó, mackó ugorjál! – Mindennapos testnevelés

GÁRDONYI KÖZELÉBEN

- Nagypó meséi – Gárdonyi játékmeséi. Közös játék a mesesarokban a legkisebbeknek
- Szüleim gyémántja voltam
- Gárdonyi meséi – Állatmesék szereplői

VÁRMŰHELY

- Mesterek – mesterségek
- „Csicsogtatom, söndörgetem...” – A nemezelés titka
- Címerkép festő – pajzsdíszítés
- „Mi kerül a vászonra? – Kenyér, ház - vagy két kobra?” – Kékfestés
- „Ég a gyertya, ég...” – Gyertyamártás

Időszaki kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások:

100 éve született Bakó Ferenc (1917–1998) című időszaki kiállításhoz

A kiállítás időtartama: 2017. szeptember 27 – 2018. április 15.

A múzeumpedagógia óra helyszíne: 100 éve született Bakó Ferenc kiállítás és a Várműhely

A tervezett múzeumpedagógiai órák célja volt az egri és heves megyei általános- és középiskolás gyerekek érdeklődésének felkeltése a múzeumi tudományos munka iránt. Bakó Ferenc munkássága összeforrt a Dobó István Vármúzeum történetével, életútján keresztül bemutatathatóvá vált a múzeum megalapításának körülménye és a tudományos munka módszereinek ismertetése is teret kapott. A néprajz tudományterülete mondhatni ismeretlen volt a gyermekcsoportok számára, ezért is volt nagy jelentősége az időszaki kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásoknak.

Az órák célcsoportja a helyi iskolák felső tagozatos és középiskolás diákjai voltak. A foglalkozások ismertetéséhez önálló plakátot készítettünk, melyet eljuttatunk minden egri oktatási intézménybe. Személyes kapcsolatokra építve a pedagógusok saját e-mailcímére is elküldtük, illetve megjelent a felhívás a Dobó István Vármúzeum honlapján és Facebook oldalán.

A kiállításhoz tartozó foglalkozásokra összesen 17 csoport jelentkezett, 315 tanuló. Barangolóban 3 osztály vett részt, múzeumi órán 12 csoport, műhelyfoglalkozáson 5

csoport. Egy vidéki iskola vette részt rajta, aki a Népmese Napja rajzpályázatunk alkalmából nyerte el a lehetőséget.

Új múzeumpedagógiai kiadvány és foglalkozás:

2017 decemberében sor került a Kubinyi Ágoston program keretein belül a vár ágyúparkjának felújítására. A projekt a lövegek felújítása mellett múzeumpedagógiai elemeket is tartalmazott, melynek célja egy új foglalkozás létrehozása, ahol a 16–17. századi tüzérek munkáját ismerheti meg a hallgatóság.

Tüzériskola foglalkoztató füzet

A foglalkozás szerves részét képezi egy foglalkoztató füzet, amelyet a foglalkozáson töltenek ki a részt vevők. A kiadvány történelmi előismereteket nem igényel, csupán az általános iskola alsó tagozatától használt matematika, formális logika, valamint a szövegértés szükséges hozzá. Csoportokban dolgozva haladnak végig a diákok a füzet témáin, amelyek magukban foglalják az ágyúk felépítését, mozgatását, használatát, a hozzá szükséges eszközök elkészítését, illetve az élőerő (emberek, lovak) irányítását. A foglalkozás célja, egy átfogó kép megismerése a történelemórán pusztán adatként, valamint a filmekben sablonosan megjelenő tűzéség valódi természetéről.

Nyári napközis táborok:

Alkotótáborok:

A nyári alkotótáborok tematikája évente változó a múzeum gyűjteményeire és kiállításaira építve mindig más és más témára helyezve a hangsúlyt.

2018. június 25 – 29. PAPIRTÓL A KÖNYVIG

A tábor létszáma 19 fő volt, valamint 2 fő önkéntes segítő diák és 1 fő gimnazista közösségi szolgálatos.

Ebben az évben az első alkotó táborunkban a gyerekek olyan mesterségekkel találkozhattak, amelyek évszázadok óta segítik a tudományos és irodalmi művek fennmaradását. A könyvek világába igyekeztünk beavatni a gyerekeket, akik a mai digitális korban nőnek fel. A központi téma a papír megjelenésének, elterjedésének és felhasználásának története volt. Részletesen megismerkedtek a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtárral és a Gárdonyi Géza Emlékházban található közel tízezer darabos könyvgyűjteménnyel, az író hagyatékával.

2018. július 9 – 13. MÚLT-IDÉZŐ

A tábor létszáma 22 fő volt, valamint 2 fő önkéntes segítő diák és 1 fő gimnazista közösségi szolgálatos.

A múzeum állandó és időszakos kiállításai segítségével a tábor során megvizsgáltuk Gárdonyi Géza Egri csillagok című regénye, az 50 éve készült film és a történelmi valóság közötti kapcsolatot. Célunk volt a téma sokoldalú feldolgozása a gyermeki aktivitásra, kreativitásra építve, amely lehetőséget teremtett új élmények, ismeretek befogadására, saját jelentés létrehozására, alkotó magatartás kialakítására.

2018. június 25 – július 13. – VÁRTÁBOROK

2018-ban is 3 egymást követő, heti turnusban fogadtuk a gyerekeket a vártáborban.

Az előző évekhez hasonlóan a tábor tematikájának kidolgozásakor elsősorban az alábbi szempontokat vettük figyelembe: a múzeum gyűjteményeinek, anyagának népszerűsítése, az

egri vár kultuszának ápolása, a múzeum megszerettetése, múzeumbarát látogatók nevelése. A heti programban így, ennek megfelelően épültek egymásra a különböző tematikus napok. Összesen 68 gyerek vett részt a három turnusban.

2018. július 2 – 6. – MESTERKEDŐ

A Mesterkedő – néprajzi tábor harmadik alkalommal került megrendezésre. A napközis tábor teljes témáját a Bakó Ferenc 100 időszak kiállítás adta. A neves néprajzkutató munkásságát, életművét bemutató tárlat kiválóan alkalmas volt felkelteni az érdeklődést a tudományos munka, a muzeológia iránt érdeklődő gyermekek felé. A néprajzi gyűjtés személyiség- és képességfejlesztő hatásaira szerettük volna felhívni a figyelmet, mely alapján szülőföldhöz való kötődést fejlesztettük.

Múzeumpedagógiai tematikus hetek

Húsvéti tematikus hét 2018. március 19–29.

Az egyik legnagyobb egyházi ünnepünk a húsvét tematikus hetét óvodás és általános iskolás csoportok számára hirdettük meg.

Óvodásoknak, alsó tagozatos (1–2. o.) diákok vársétával egybekötött tojáskereső játékon vettek részt, és bárányos ablakdísz készítették. A 11 foglalkozáson 7 óvodás csoport és 4 alsó tagozatos osztály vett részt. (86 óvodás és 92 diák)

Általános iskolás diákoknak szólt a „Barkaszenteléstől az öntözködésig, húsvét a népszokásokban” című foglalkozásunk, melyben megismerhették a húsvéhoz kötődő népszokásokat és annak jelképeit. A 6 foglalkozáson 155 diák vett részt.

A nagyobbak a keresztény ikonográfia feldolgozásával, a húsvéti tojás jelképeivel foglalkoztak. A 4 foglalkozáson 138 diák vett részt

Tarisznyavári tematikus hét 2018. október 2–12.

A foglalkozások célja olyan régi mesterségek történetének bemutatása, mely vidékünkön régen megtalálható volt. Az óvodás, általános és középiskolás csoportok olyan emlékeket láthatnak, vehetnek kézbe, melyeket a múzeumi raktárak őriznek. Három mesterséget mutatunk be idén: kékfestők, papírmerítők és mézeskalácsosok.

A meghirdetett két hét alatt 18 csoportot fogadtunk (kékfestés 13 csoport/304 fő, papírmerítés 3 csoport/63 fő, mézeskalács 2 csoport/ 44 fő), összesen 411 diákot. A mesterségeket bemutató foglalkozásaink sikerét igazolja, hogy voltak olyan csoportok, akiket a két hét alatt már nem tudtunk fogadni, így még november- december hónapban is érkeztek hozzánk. Kékfestés 4 csoport/72 fő, papírmerítés 2 csoport/16 fő, mézeskalács 1 csoport/ 27 fő, összesen 115 fő.

A mesterségeket bemutató foglalkozásokon 25 csoport vett részt, összesen 526 gyermek. Kékfestés 17 csoport/376 fő, papírmerítés 5 csoport/79 fő, mézeskalács 3 csoport/ 71 fő)

Gyermek alkotókör 2018 júniusáig hetente egy alkalommal

Összesen 19 alkalom / 165 fő

Az alkotókör ezen időszakában két kiemelt témánk volt. Először egy pályázatra készültünk a gyerekekkel, ami több foglalkozáson keresztüli elmélyült munkát igényelt. Ennek része volt a különböző zománctechnikák ismertetése, anyagismeret, zománc történet, a múzeum kiállításában található ötvöstárgyak bemutatása. Külön foglalkoztunk az Acél és arany című időszak kiállítással. A X. Országos Zománcművészeti Biennálé „A légtenger vándorai” címmel közzétett felhívás alkalmas volt közös alkotás létrehozására. A beküldött munkákat a zsűri kiállításra, katalógusba válogatta, díjazva a kiemelkedő alkotásokat. Ennek

eredményeként a beküldött „Végtelenbe lengő” c. közös alkotás II. díjban részesült és egy egyéni alkotás is bekerült a katalógusba.

A másik kiemelt témánk babák tervezése és készítése volt saját tervek alapján, amihez a 20. század eleji farsangi bál témáját választottuk. A műhely gyermek alkotókörösei 2018. május 31-én a MESE-VÁR c. közös kiállításukkal mutatkoztak be a Bródy Sándor Könyvtár Galériában.

Fogyatékkal élők múzeumpedagógiai foglalkozásainkon:

- A Vakok Állami Intézetéből Budapestről 2 csoport (12 fő) vett részt
- A nagyothallók és siketek iskolájából – Egri Mlinkó István Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola és Kollégium
- Október 17-én a palóc motívumok festésén 2 csoport, pajzsfestésen 1 csoport, papírmerítésen 2 osztály és 1 osztály kékfestős foglalkozáson. – 6 csoport 64 fő
- Értelmi fogyatékosok – Nagykőrösi Humánszolgáltató Központ Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona – felnőtt vegyes csoport. Vártörténet, életmód és Egri csillagok (megbeszélés alapján) 21 fő és kísérőik

Kultúrbónusz projekt:

Intézményünk részt vett és a továbbiakban is részt vállal az EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 kódszámú „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” – KULTÚRBÓNUSZ című kísérleti projektben, melyre az alábbi kínálatot, két programcsomagot dolgoztuk ki:

Programcsomag I. – A muzeális intézmény helyén középiskolai csoportok számára

Szabadidős programok:

- Jumurdzsák gyűrűje – szabadulós játék a kazamatákban
- Csapatépítő Vitézi próba

Múzeumpedagógiai foglalkozások:

- Katonák és hétköznapiak – Élő történelem a Péterváry fegyvergyűjteményben
- Mítoszok és história – Élő történelem a kazamatákban
- „Tartsd pofádhoz az fegyvert!...” – A 16. század fegyverei
- „Nem írom pennával, fekete tintával, de szabályám élivel...” – Élet a törökkori Magyar Királyságban
- Kávé, tea, dohányfüst – Avagy mit hagytak ránk az oszmán-törökök?
- „Királyodat becsülöm, de nem félek tőle” – Követjárás és ajándékozás
- Gárdonyi műhelyében – Az író hétköznapijai
- „Kitették a szűrét” – Szűrszabók
- „Boszorkányok pedig nincsenek...” – A boszorkányperek tanúságai

Programcsomag II. – Utazó múzeum

- Vár a dobozban

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

Rendszeres monitoringoztunk múzeumpedagógiai kérdőívekkel. A kérdőívek elemzése során felmerülő problémákat folyamatosan kezeljük, a javaslatokat figyelembe véve módosítjuk szolgáltatásunkat.

Szakmai műhelyeinket rendszeresen fenntartjuk, így közvetlen kapcsolatban állunk a pedagógus társadalommal, nyomon követjük az igények változását. Valamennyi új program bevezetését szakmai eszmecsere előz meg.

Nyomon követjük a múzeumpedagógiai szakma változásait, rendszeresen részt veszünk az országos szakmai műhelyek munkájában, figyelemmel kísérjük az új módszereket, a jó gyakorlatokat. Ezeket alkalmazzuk, illetve tapasztalatainkkal mi is hozzájárulunk az ismeretek bővítéséhez, a szakmai konzultációk eredményességéhez. A legújabb módszereket adaptáljuk, beépítjük kínálatunkba.

Élő Történelem programok:

Az év során indítottuk be a próbaalkalmak után az Élő Történelem-programokat. Két vonalon fejlesztettünk az év során: magát a programcsoportot, többféle változatban és témakörben, illetve a szakmai háttérrel adó konferenciát is életre hívtuk, melyet a múzeum támogatásával minimum évente egyszer, de ha lehetséges inkább féléves szakmai összejövetelként, műhelymunkaként szeretnénk megvalósítani az elkövetkező évek során.

- Az Élő Történelem programok a Dobó István Vármúzeumban

Az év során a vármúzeum tematikájához, valamint az újonnan megnyílt kiállításokhoz köthető programokban gondolkodtunk. Így három Élő Történelem program készült el, melyek a múzeumandragógiai módszer többféle vetületét jelenítik meg.

A legnagyobb lélegzetvételű programunk az „Eger piacán 1604-ben” című előadás, mely a Balassi napon debütált, ezen kívül a legnagyobb saját szervezésű programunkon, a Végvári Vigasságokon, ahol az MTVA élő bejelentkezésének első helyszínéül jelentünk meg, valamint a több évtizedes hagyományokkal rendelkező történelmi Végvári Konferencia programjában a szakmai közönségnek is bemutatkoztunk, igen nagy sikerrel. A program a KMO teljes gárdáját használja, így az egyik legnagyobb felkészülést és apparátust felvonultató programunk lett. A program során fiktív, de történelmi alapokon nyugvó 17. század eleji karakterek jelennek meg Eger történelmi környezetébe helyezve. Bemutatjuk a kora újkori társadalmi közeget, életmód-rekonstrukción keresztül. A karakterek történelmi ruharekonstrukciókba öltözve tárgymásolatok segítségével idézik fel a miliőt, a beszélgetések során pedig a non-formális és informális tudásátadás módszereit használják.

Ezen kívül két, kiállításhoz kapcsolódó programot dolgoztunk ki, mely az Acél és Arany, valamint az utána ugyanazon a helyszínen elkészülő fegyvermustra kiállításhoz kapcsolódik. Mindkettőben több karakter jelenik meg.

- Darth Vader-műhely

A múzeumi és reenactor (katonai hagyományörző) szférában egyre jobban érzékeltük az igényt az élő interpretáció összefogására, múzeumosítására és szakmai keretek közé szorítására. Több nagyobb intézményben elindultak már ezen az úton, de a Dobó István Vármúzeum úgy érezte, hogy szükséges felkarolnia a témát, mivel mi is aktívan dolgozunk a módszerrel. Szakmai gárdánk felkészült arra, hogy kézben tartsa a fejlesztését, szakmai iránymutatással segítse a hazai Élő Történelem bevezetését. A 2017-es sikeres konferencia után megegyeztünk a módszer nevének rögzítésében (Élő Történelem), hogy ne az idegen, nehezebben megjegyezhető élő interpretációt használjuk. Valamint megegyeztünk abban is, hogy évente legalább egyszer a vármúzeumban helyet biztosítunk a műhelymunka számára, ahol további problémákat, eredményeket összegzünk. Ezt meghívott résztvevőkkel, szűkebb,

kifejezetten szakmai körben fogjuk megvalósítani a minőségbiztosítás érdekében. 2018-ban a résztvevők egyéb elfoglaltsága miatt 2019. év elejére tolódott a műhely. Célunk a program közoktatásban való megjelenése, így kiejánljuk középiskolák csoportoknak, illetve múzeumandragógiai felhasználása, ezért felnőtt és vegyes korosztályú csoportok számára rendelhető formában is tervezzük a megjelenését.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai*

Eger iskolaváros. 27 általános iskola illetve középiskola, 20 óvoda, valamint egyetem is működik. A Dobó István Vármúzeum valamennyi oktatási intézmény érdeklődésére számot tarthat. Évente közel 150 helyi osztálynak tartunk foglalkozást, de egyre nő az iskolák érdeklődése, különösen az általános iskolai és középiskolai oktatáshoz szorosan kapcsolódó foglalkozások iránt. Számos helyi és környékbeli iskolával tartunk szoros kapcsolatot. Ezek közül néhányan több foglalkozáson is részt vesznek évente. Úgy érezzük azonban, hogy ezek száma kevés, szükség van arra, hogy új témákat dolgozzunk fel, szorosabban kötődve az iskolai tananyaghoz, ezáltal is bővítve múzeumpedagógiai kínálatunkat, illetve fejlesztve alapellátásunkat.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Dobó István Vármúzeum előre egyeztetett helyszínen, az iskolai szünetekben előre meghatározott időpontokban fogadott diákokat, valamint biztosította a közösségi szolgálat ellátásához szükséges feltételeket és eszközöket. Mentort biztosított, aki a tanulók munkájának zökkenőmentes végzéséhez részt vett a felkészítő foglalkozásokon, koordinálta, irányította a tanulókat, részt vett az értékelésben és igazolta a szolgálat teljesítését.

Feladatok voltak: A Dobó István Vármúzeum által szervezett közművelődési programokon való részvétel, a szervezők munkájának segítése, látogatók tájékoztatása, közönségforgalmi feladatok ellátása, felmérés végzése, statisztika készítése.

Tervezett programok, melyeken a diákok teljesítették az iskolai közösségi szolgálatot: A Vármúzeum saját kis és nagyrendezvényei, munkaszüneti és nagy látogatóforgalmú napok.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	407/8424	471/9.971 + Néprajzi: 13/289 Összesen: 484/10.260	400/8.000 +Néprajzi: 12/300 Összesen: 412/8.300	574/11.836+ táborok105/292 +Néprajzi: 8/162 Régészet: 13/309 fő Összesen: 700/12.599*
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	36	56	56	56
A tárgyévben kiadott	0/0	1/400/350	0/0	1/300/60

múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)				
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	90/419	59/732	30/250*	22/376** kapacitáshiány miatt 2018 második félévében nem tudtuk elindítani minden programunkat. 2019 első félévében folytatni fogjuk.
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0/0	0/0	0/0	0/0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)		177 alkalom / 528 óra	150 alkalom / 400 óra	205 alkalom / 612 óra

*A múzeumpedagógia foglalkozások nagyarányú növekedése az EFOP-pályázat eredménye.

**Nincsenek pályázathoz kapcsolható lehetőségek.

Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma csökkent, melynek oka: a múzeumpedagógusok túlterheltsége, ezért 2018 második félévében nem indítottuk el a programokat.

Vannak még működő programjaink:

TÁMOP 3.2.8.B-12/1-2012-0007: Látásra nevelés/ Képző- és iparművészet népszerűsítése Egerben Múzeumok Mindenkinél Program – Múzeumok oktatási-képzési szerepének erősítése.

Múzeumi nap: A Dobó István Vármúzeumban minden évben több egész napos rendezvény van, amelyen a legkülönbözőbb műfajok bevonásával zajlanak a programok. Az élménynyújtás célja a múzeumlátogató közönség nevelése. A pályázat fenntartási időszakában az iskoláknak lehetőséget biztosítunk egy-egy nagy rendezvényen az aktív részvételre. A részletes programot szórólapon, plakáton ismertetjük.

A programban résztvevő csoportok:

- Egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium és Kollégium

- Eventus Üzleti, Művészeti Középiskola,
- Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnázium és Kollégium
- Remenyik Zsigmond Gimnázium és Szakközépiskola (Füzesabony)
- Egri Pásztoryölgyi Általános Iskola és Gimnázium
- Balassi Bálint Általános Iskola és Előkészítő Szakiskola
- Fáy András Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (Parád)
- Wigner Jenő Műszaki és Informatikai Középiskola és Kollégium
- Szent Hedvig Kollégium
- Neumann János Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	4.495.000 Ft	5.327.000 Ft	5.236.000 Ft	5.757.000 Ft

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	3	4	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	1	1	-
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	-	-	-	-

Az Eszterházy Károly Egyetemmel együttműködési szerződést kötöttünk 2016-ban. Ennek szellemében kölcsönösen részt veszünk egymás projektjeiben, közös kiadványok megjelentetésében, egyetemi hallgatók képzésében.

Felsőoktatási tevékenység:

Bujdosné Dr. Pap Györgyi: Muzeológia (II. és III. évfolyam, BA történelem szakos hallgatók részére, Eszterházy Károly Egyetem)

H. Szilasi Ágota: Városunk kulturális öröksége (I. évfolyam, BA történelem szakos hallgatók részére, Eszterházy Károly Egyetem), Bevezetés a muzeológiába – művészet és kultúrtörténet (III. évfolyam, BA történelem szakos hallgatók részére, Eszterházy Károly Egyetem)

Sz. Király Júlia: Élethosszig tartó tanulás a közgyűjteményekben (BA III. éves történész szakos hallgatók számára Eszterházy Károly Egyetem)

4. Hozzáférés

Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Néprajzi adattárak és tárgyi gyűjtemények kutatószolgálat	Császi Irén, Zábrátzky Éva	flyamatos	teljesült
Irodalomtörténeti gyűjtemény kutatószolgálat	Sz. Király Júlia	flyamatos	teljesült
Külsős kutatók kiszolgálása, segítése (őskori gyűjtemény, saját ásatási anyagok)	Farkas Csilla	flyamatos	teljesült
Régészeti Adattár Kutatószolgálat	Dr. Domboróczki László Adattárkezelő: Benedekfy Ágnes	flyamatos	teljesült
Régészeti Gyűjtemény	A gyűjteményi táruk vezető régészei (Farkas Csilla (2018.05.31-ig), Gutay Mónika, Berecz Barbara, Tóth Zoltán	flyamatos	teljesült
Képzőművészeti Gyűjtemény, Iparművészeti gyűjtemény. Képző- és Iparművészeti Adattár	H. Szilasi Ágota	flyamatos	teljesült
Történeti gyűjtemény kutatószolgálat	Fejér Ingrid, Mlakár Zsófia, Bujdosné dr. Pap Györgyi	flyamatos	teljesült
Fotóadattár	Farkas Csilla	flyamatos	teljesült

Kutatószolgálatunkban, az egyes gyűjteményekben külön-külön zajlik a kutatók fogadása, előzetes időpont egyeztetés alapján. A kutatószolgálati teendőket és az adminisztrációs folyamatokat az egyes gyűjteményekért felelős muzeológus kollégák látják el. A kutatók illetve a kutatási alkalmak számadatait tekintve a tavalyi évhez képest mérsékelt emelkedés tapasztalható. A kutatók kiszolgálása többféle módon történik, a személyes megkeresések mellett gyakori, hogy e-mailen illetve telefonon kérnek információt, adatokat a kollégáktól. A személyes megkeresések alkalmával a kutatóknak lehetősége nyílik a HUNTEKA adatbázisunkban való keresésre is. Egyéb esetekben a kollégák végeznek lekérdezéseket a kutatók számára. A Régészeti gyűjtemény kutatói első sorban ásatási anyagok feldolgozásában vesznek részt.

Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Gyarapodás állományba vétel	Fekete Ágnes	2018. december 31.	részben teljesült

Folyóirat megrendelés, nyilvántartás	Fekete Ágnes	folyamatos	teljesült
Raktári ellenőrzés	Fekete Ágnes	negyedévente	teljesült
Olvasószolgálat	Fekete Ágnes	folyamatos	teljesült
Kölcsönzés	Fekete Ágnes	folyamatos	teljesült
Kiadványcsere ügyintézés	Fekete Ágnes	alkalomszerű	beérkezett kérések szerint teljesült
Kutatói kérések (belső-külső) kezelése	Fekete Ágnes	folyamatos	teljesült
Hagyatékok, könyv adományokkal kapcsolatos ügyintézés: Hibay család adományozott könyveket, melynek kötetei áttekintésre kerültek és az állományba vételre szánt kötetek listája elkészült	Fekete Ágnes	alkalomszerű	teljesült

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összes:42/53 Régészet: 9/9 Történeti: 10/12 Néprajz: 16/21 Képző- és iparműv.: 3/6 Irod.tört.:3/3 Egyéb: 1/1	Összes: 52/77 Régészet: 13/23 Néprajz: 25/34 Történeti: 10/12 Képző- és iparműv: 4/8	nem tervezhető, kutatói igény szerint	Összes:54/81 Régészet:19/30 Néprajz:13/21 Történeti: 15/18 Képző- és iparműv: 5/7 Irod.tört: 2/5
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	26/47	26 47	30/60	31/63
Honlap-látogatások száma	225.207	269.375	250.000	324.842

A kutatószolgálatot végző kollégák nemcsak személyesen és helyben a múzeum területén állnak a kutatók rendelkezésére, hanem az egyre növekvő számú e-mailes megkeresésekre is válaszolnak és nyújtanak segítséget, adatszolgáltatást. Az ezzel járó feladatokat a fenti táblázat nem tükrözi.

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016.	2017.	2018. terv	2018. tény
--	-------	-------	------------	------------

	tény	tény		
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	29 alkalom +2 egyéb	31 alkalom	33 alkalom	32 alkalom + egyéb
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	5 alkalom	7 alkalom	8 alkalom Néprajz: 1 Múzped.: 5 Állományvédelem: 2	8 alkalom gyűjteménykezelési: 1 múzped.: 4 digitalizálás: 1 állományvédelem: 2

A szaktanácsadások alkalmával az egyes szakmuzeológusok az állományvédelmi felelőssel együtt felkeresik az egyes működési engedéllyel rendelkező kiállítóhelyeket. Az állományvédelmi felelős az állományvédelmi szempontok érvényesítésére hívja fel a figyelmet, a muzeológusok egyéb szakmai tanácsokat adnak. A kiállítóhelyek képviselőit tájékoztatjuk az egyes pályázati lehetőségekről, mint a Kubinyi pályázat, amely támogatási forrás a kiállítóhely körülményeinek javítására. Felhívjuk a figyelmet a DIV gyűjteményeiben fellelhető településekre vonatkozó kutatás lehetőségére.

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- *restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,*

Műtárgyvédelmi és állományvédelmi műhelygyakorlat – Egri Érseki Palota Turisztikai és Látogatóközpont:

A képi anyaggal szemléltetett műhelygyakorlat keretében a résztvevők bepillantást nyertek az állományvédelmi csoport munkájába. Az előadás, kitérve a preventív védelem fontosságára is, súlypontilag a műtárgy-restaurálás menetébe nyújtott betekintést. Az ezt követő gyakorlati bemutató kapcsán vált érzékelhetővé az érdeklődők számára az egyes munkafázisok problematikája, és az értékek megőrzésére fordított munka fontossága.

Műtárgyvédelmi és állományvédelmi műhelygyakorlat – Dobó István Vármúzeum, Baktai úti raktárbázis:

A műhelygyakorlat keretében a helyes és korszerű raktározás bemutatása a raktárhelyiségek bejárásával történt. A résztvevők az új tároló rendszerek kiépítésére, további fejlesztésére, a műtárgyak megfelelő elhelyezésére kaptak rálátást. A biztonságos raktári tárolás részét képező szakszerű csomagolást, a restaurátor műhelyekben tartott gyakorlati bemutató szemléltette. Az esemény lehetőséget adott a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára az egyedi raktározási problémák megbeszélésére.

- *gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,*

Gyűjteményi osztály, gyűjteménykezelés:

„Így gyűjtünk mi”- műtárgyak gyarapítása és feldolgozása, szakmai műhelygyakorlat

A Heves megye területén működő muzeális intézmények számára bemutattuk a Dobó István Vármúzeumban zajló műtárgyfeldolgozást a szerzeményezéstől a raktározásig, illetve a kiállításig.

Gyűjteményi osztály, digitalizálás:

A digitalizálás témakörében Dobó István Vármúzeum digitalizálási munkálatairól, a Hunteka nyilvántartási rendszerről, a tervezett digitalizálási projektekről tartottunk beszámolót a megye különböző kiállítóhelyeiről érkező érdeklődők számára. A jó minőségben digitalizált gyűjtemények felhasználásainak további lehetőségeiről is szó esett, a különböző aggregációs felületeken keresztül a raktárakban őrzött műtárgyak akár nemzetközi közönség elé is kerülhetnének.

- *múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,*

A múzeumpedagógiai módszertani műhelygyakorlatok legfontosabb programja a Regionális Múzeumpedagógiai Konferencia volt. Itt szó esett több jól működő gyakorlatról, valamint a múzeumpedagógiai új módszerek alkalmazásának tanulságairól. A program során bemutattuk a Várműhelyt, az új kiállításokat és a készülő élő történelem produkciónkat. Nagyon sokan tették magukat szabaddá erre a napra, szívesen és aktívan vettek részt a közös munkában. A konferencia inkább műhely jelleggel működött, ahol mindenki aktív részesévé válhatott a bemutatóknak. Megfogalmazódott az az ötlet is többekben, hogy érdemes lenne évenként összejönni, szakmai eszmecserét folytatni.

Nagy siker kísérte az Óvodapedagógusok számára meghirdetett szakmai napunkat is. Amióta gondosan kidolgozott programmal várjuk az óvodásokat, szívesebben vesznek részt a szakmai tanácskozásokon is. A műhely során párbeszéd zajlik, amely során harmonizáljuk az óvodák terveit a lehetséges múzeumpedagógiai kínálattal.

Az EFOP-pályázathoz kapcsolódóan félévente tartunk szakmai napot, ahol a következő félév foglalkozásairól értekezünk, elkészítjük a beosztásokat, átbeszéljük az elmúlt időszak tapasztalatait.

A Darth Vadertől Dobó Istvánig című műhely tagjaival a legnehezebb közös időpontot találni. nagyon nagy sikere van a műhelynek, mindig nagy várakozás előzi meg a közös munkát, így érthető, ha senki nem szeretne kimaradni ebből. 2018-ban Visegrádon találkozott a csapat.

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	2018. 11. 16.	Dobó István Vármúzeum, Baktai úti raktárbázis	„Így gyűjtünk mi”- műtárgyak gyarapítása és feldolgozása	Császi Irén
2	2018. 11. 16.	Dobó István Vármúzeum, Baktai úti raktárbázis	Digitalizálás a Dobó István Vármúzeumban	Zábrátszky Éva Bujdosné Dr. Pap Györgyi
3	2018.11. 06	Egri érseki Palota	A restaurátorok munkája	Szabó Csabáné
4	2018.11. 16.	Dobó István Vármúzeum	Műtárgyak hosszútávú megőrzése, raktározás, tárolás	Sikéné Kovács Melinda
5.	2018. 09. 17	Dobó István Vármúzeum	A múzeumpedagógia új útjai – regionális konferencia	Sz. Király Júlia Együttműködés a MOKK-kal
6.	2018. 10. 02.	Óvodapedagógusok napja	Nevelési célok és múzeumok – Új múzeumpedagógiai kínálat óvodai csoportok számára	Bozsákovicsné Radnóti Ágnes
7.	2018. 04. 23.	A végek dicsérete	Az együttműködés új útjain. Kompetenciafejlesztés a múzeumokban. Az EFOP-pályázathoz kapcsolódó szakmai műhelymunka	Sz. Király Júlia
8.	2018. 11. 28.	Múzeumpedagógiai szakmai nap	Múzeumpedagógiai együttműködés Eger körzetében (Sirok, Kisláná)	Sz. Király Júlia Együttműködés a MOKK-kal
9.	2018. december	Darth Vadertől Dobó Istvánig – műhelymunka	A konferencia a résztevők kérésére 2019 februárjára lett meghirdetve.	Sz. Király Júlia, Zay Orsolya

b) Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Sikéné Kovács Melinda	+36309322507 sikene.melinda@egrivar.hu	felsőfokú szilikát szakrestaurátor	igen	restaurátor állományvédelmi csoportvezető
Szabó Csabáné	szabone.erika@egrivar.hu	műtárgyvédelmi asszisztens	igen	restaurátor

Az előző évek gyakorlata szerint az állományvédelmi felelősök a szakmuzeológusokkal közösen végzik a helyszíni bejárásokat.

alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1.	04.24.	Boldogi Tájház	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető Zábrátzky Éva főmuzeológus	Kubinyi pályázatukhoz szakértői vélemény és szakmai szöveg megírása
2.	10.26.	Érc- és Ásványbányászati Múzeum Kiállítóhelye, Recsk	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Fejér Ingrid muzeológus	gyűjteménykezelési problémák, műtárgykörnyezet javítása fontos lenne
3.	12.06.	Érseki Gyűjteményi Központ, Eger	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, H. Szilasi Ágota főmuzeológus	épület klimatizált, műtárgyak állapota megfelelő
4.	12.04.	Füzesabonyi Régészeti Kiállítóhely	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Farkas Csilla, Gutay Mónika főmuzeológusok	riasztórendszer javításra került, az épület és a műtárgyak állapota megfelelő
5.	11.14.	Gyöngyök Kiállítóhely és Éremtár, Gyöngyös (új neve: Vachott Sándor Városi Könyvtár, Kiállítóhely és Muzeális Intézmény)	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Bujdosné Dr. Pap Györgyi osztályvezető	épület és a műtárgyak állapota megfelelő
6.	03.13. 12.10.	Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény, Hatvan	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, H. Szilasi Ágota főmuzeológus	A régészeti raktár költöztetése folyamatban. Javasoltuk a fényforrások

					fejlesztését. Az Állományvédelmi Bizottság által biztosított mérőműszert kihelyeztük
7.	03.07.	Hevesi Helytörténeti Gyűjtemény	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető, Farkas Csilla régész-muzeológus, Fejér Ingrid muzeológus	Sajnos sem a kiállítás megújítása sem a raktárfejlesztése nem tudott megvalósulni.
8.	10.25.	Kakas-ház, Átány	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Zábrátzky Éva főmuzeológus	Rágcsálóirtást javasoltunk. Épület és műtárgykörnyezet megfelelő.
9.	11.14.	Kapásház, Abasár	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi csoportvezető, Császi Irén főmuzeológus,	Épület és műtárgykörnyezet megfelelő.
10.	11.28.	Kepes Intézet, Eger	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, H. Szilasi Ágota főmuzeológus	Fényforrások cseréje szükséges
11.	10.25.	Kiskörei Tájház	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Zábrátzky Éva főmuzeológus	Épület és műtárgykörnyezet megfelelő.
12.	10.26.	Közlekedési Múzeum-Kocsimúzeuma, Parád	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Fejér Ingrid muzeológus	A Közlekedési Múzeum munkatársai állományvédelmi munkákat végeztek.
13.	07.26.	Lipicai Lótenyésztési Történeti Kiállítás, Szilvásvár	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Fejér Ingrid muzeológus	Tárgyak tisztítása és revíziója, valamint a kiállítás installációjának megújítása javasolt.
14.	11.14.	Magyar Természettudományi Múzeum Mátra Múzeuma, Gyöngyös	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Bujdosné Dr. Pap Györgyi osztályvezető	A kiállítóépület rendben, a raktárépület nem megfelelő a műtárgyak számára
15.	11.21.	Mátraszentimrei Szlovák Tájház	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Császi Irén főmuzeológus	Az épület és a műtárgyak állapota megfelelő, az installáció javítása szükséges
16.	07.26.	Népi Műemlékház és	állományvédelmi és szakmai	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Császi Irén	A kéménybevezést megszüntették, a penészsanítást mi

		Kovácsműhely , Mikófalva	kérdések megbeszélése	főmuzeológus	végeztük el.
17.	08.02.	Noszvaji Gazdaház	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Császi Irén főmuzeológus	A műtárgykörnyezet megfelelő, a tárgyak jó állapotban vannak
18.	07.26.	Orbán Ház, Szilvásvár	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Császi Irén főmuzeológus	Épület és a kiállítás felújításra szorul, műtárgyvédelmi problémák
19.	10.26.	Palóc Ház, Parád	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Zábrátzky Éva főmuzeológus	A műtárgykörnyezet megfelelő, a tárgyak jó állapotban vannak.
20.	11.21.	Palóc Néprajzi Magángyűjtemény Gyöngyös- Mátrafüred	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Császi Irén főmuzeológus	Az épület felújításra szorul. A tárgyak installálásán javítani kellene.
21.	12.04.	Remenyik Zsigmond Emlékszoba, Dormánd	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Sz. Király Júlia főmuzeológus	Épület és műtárgyak állapota megfelelő, fényforrások cseréje javasolt
22.	03.07.	Sakktörténeti Gyűjtemény, Heves	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető, Fejér Ingrid muzeológus	Az épület állapota nem megfelelő, az installáció elavult. A fenntartó pályázni kíván a felújításra.
23.	08.02.	Siroki Vár	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető, Berecz Barbara régész-muzeológus	A műtárgykörnyezet az időjárás ingadozásával erősen változik. A műtárgyak állapota megfelelő.
24.	12.06.	Spekula Csillagvizsgáló, Eger	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Mlakár Zsófia muzeológus	Az installáció néhány esetben nem megfelelő, javítását javasoltuk.
25.	12.18.	Sporttörténeti Kiállítóhely, Eger	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Fejér Ingrid muzeológus	A műtárgykörnyezet az időjárás ingadozásával erősen ingadozik.
26.	03.13. 12.10.	Széchenyi Zsigmond Kárpát- medencei Magyar Vadászati Múzeum, Hatvan	állományvédelmi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Mlakár Zsófia muzeológus	Épület alsó szintjén nedvesedő falak. Műtárgyak megfelelő állapotban vannak.
27.	11.14.	Szent Bertalan Templom	állományvédelmi és szakmai	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős,	A műtárgykörnyezet minden szempontból

		Kincstára, Gyöngyös	kérdések megbeszélése	Bujdosné Dr. Pap Györgyi osztályvezető	rendben.
28.	11.08.	Tájház, Markaz	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Zábrátszky Éva főmuzeológus	Az épület statikailag rendkívül rossz állapotú. A műtárgyak állapota megfelelő.
29.	07.24.	Várrom és Népi Műemlék, Kisnána	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető, Császi Irén főmuzeológus, Berecz Barbara régész	Épület és műtárgyak állapota megfelelő.
30.	11.08.	Verpeléti Kovácsműhely	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Zábrátszky Éva főmuzeológus	Épület nedvesedik, a tárgyak állapota romlásnak indult.
31.	11.28.	Vitkovics Ház	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, H. Szilasi Ágota főmuzeológus	Épület és műtárgyak állapota megfelelő.
32.	07.26.	Zilahy Aladár Erdészeti Gyűjtemény és Erdészeti Bemutatóhely, Szilvásvár	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Szabó Csabáné állományvédelmi felelős, Fejér Ingrid muzeológus	Épület és műtárgyak állapota megfelelő. A raktározásra még nincs megoldás
33.	–	Zsellérház, Nagyréde	állományvédel mi és szakmai kérdések megbeszélése	Császi Irén főmuzeológus, Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi csoportvezető	A műtárgyak visszaszállításra kerültek, a tanácsadás telefonon történt
34.	–	Gyöngyöspata, Néprajzi kiállítás		Visszaadták a működési engedélyüket	
35.	Heti rendszer esség	Dobó István Vármúzeum		Állományvédelmi csoport tagjai	Épület és műtárgyak rendben
36.		Gárdonyi Géza Emlékház			
37.		Telekessy Patikátörténeti Kiállítás			A berendezés raktárba került

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A minisztériumtól kapott listánkon 2018-ban 37 működési engedéllyel rendelkező múzeum, kiállítóhely szerepelt. Közülük 3 helyszín a Dobó István Vármúzeum, illetve a közvetlen fenntartása alá tartozó Gárdonyi Géza Emlékház és a Telekessy Patikátörténeti Kiállítás. Ez utóbbi 2016-ban felújítási munkák miatt bezárásra került, a másik két helyen napi szinten végezzük az állományvédelmi feladatokat. A gyöngyöspatai Néprajzi Kiállítás működési engedélyét 2017-ben a fenntartó önkormányzat kérésére visszavonta a minisztérium.

A nagyrédei Zsellérházban a Dobó István Vármúzeum Néprajzi gyűjteményébe tartozó műtárgyak voltak kiállítva, azonban az épület állapota miatt a műtárgyakat két éve visszaszállítottuk a múzeumba. A kollégák telefonon egyeztettek és adtak segítséget a fenntartó önkormányzat képviselőjének a pályázati lehetőségekről az épület felújításával kapcsolatban.

A fennmaradó 32 helyszínen sikerült a kollégáknak látogatást tenniük.

Több megyei kiállítóhelyen, elsősorban tájházakban múzeumunkból kölcsönadott műtárgyak vannak bemutatva, Mikófalván kétszer is jártak a kollégák. A pitvar beázása miatt műtárgyakat kellett visszaszállítanunk a helyiségből, valamint a kovácműhelyben a penésszel fertőzött műtárgyak fertőtlenítését végeztük el. Az önkormányzat azóta megoldotta a beázási problémát, így nincs akadálya annak, hogy jövő tavasszal visszahelyezzük a műtárgyakat.

Hatvanban és Hevesen az Állományvédelmi Bizottság mérőműszer programja keretében kapott mérőműszereket helyezte ki Sikéné Kovács Melinda állományvédelmi felelős. A mérőműszerek adatainak kiértékelését 2019. év elejére tervezi a bizottság.

Boldogon az önkormányzat által beadott Kubinyi pályázathoz kollégánk, Sikéné Kovács Melinda írta az állományvédelmi javaslatokat teljesítő fejlesztési tervet a kiállítás megújításához. Mivel a pályázat támogatásban részesült, megvalósítása 2019. nyarán fog realizálódni.

Látogatásaink alkalmával a muzeológusok és az állományvédelmi felelősök együtt látogatják meg az egyes megyei kiállítóhelyeket. Az állományvédelmi felelős a műtárgyvédelmi szempontokra hívja fel a figyelmet, a muzeológus a gyűjtemény kezelésre és a kiállítás tartalmi elemeire fókuszál.

A bejárások alkalmával többnyire készséges munkatársakkal találkozunk, akik a meglátásokat, tanácsokat nyitottan fogadják, de a változtatást sok esetben finanszírozási gondokra hivatkozva nem látják megvalósíthatónak. Az alacsony költségekkel járó megoldások sem minden esetben realizálódnak. Alapvető problémát jelent, a kiállított tárgyak műtárgyvédelmi igényére vonatkozó ismeretek hiánya. Ezért a módszertani műhelygyakorlatok során, próbáljuk ezeket az ismereteket átadni a kiállítóhelyek képviselőinek, hogy a saját környezetükben lévő műtárgyak számára megfelelő körülményeket tudjanak biztosítani. Az olyan kiállítóhelyeken, ahol jelentősebb problémát érzékeltünk igyekeztünk írásban a fenntartónak is eljuttatni észrevételeinket.

A kiállítóhelyek képviselőit tájékoztattuk az egyes pályázati lehetőségekről, mint a Kubinyi-pályázat, amely lehetőséget ad a körülmények javítására. Ezen kívül felhívjuk a figyelmet a Dobó István Vármúzeum gyűjteményeiben fellelhető településekre vonatkozó kutatás lehetőségére.

II. Kiállítási tevékenység

- * A Dobó István Vármúzeum több állandó kiállítással is rendelkezik. Az állandó kiállítások látogatóinak száma több az intézmény látogatóinak számánál, mert egy látogató több kiállítást is megtekint, ez okozza, hogy az alábbi táblázatban összesített kiállítást megtekintők száma jóval magasabb, mint a (tényleges) múzeum-látogatók száma.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
	*9/806.530	*9/1.026.814	*8/1.020.000	*9/1.116.300
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)		-Az egri vár története -Börtönkiállítás -Gárdonyi Géza Emlékház -Múlt-kirakó -Valide Szultána fürdőrom Kazamata: -Lőporfüst..	-Az egri vár története -Börtönkiállítás -Gárdonyi Géza Emlékház -Múlt-kirakó -Valide Szultána fürdőrom Kazamata: -Lőporfüst..	-Az egri vár története -Börtönkiállítás -Gárdonyi Géza Emlékház -Múlt-kirakó -Valide Szultána fürdőrom Kazamata: -Lőporfüst..

		-Egri csillagok. Regény és valóság -Ágyúpark -Dohánygyári Emléktár	-Egri csillagok. Regény és valóság -Ágyúpark	-Egri csillagok. Regény és valóság -Ágyúpark -Fegyvermustra
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	Mindösszesen: saját épületben: 267.578 fő más intézményben: 3.448 fő	saját épületben: 10/49.524. -Elődeink fegyverei -Repülő nemzet leszünk -A Nagy Háború emlékezete -Schreiber Papírszínház -Acél és Arany -A szabadság ott kezdődik... -Népmese rajzpályázat Bakó Ferenc 100 -Az újjászületés kapujában -Kiemelkedő régészeti leletek és kutatások az elmúlt évekből más intézményben: 1/825 -Bakszekér, járom, talyiga	saját épületben: Összesen: 9/68.460 -Elődeink fegyverei: -Repülő nemzet leszünk: -Acél és Arany: -A szabadság ott kezdődik... -Népmese rajzpályázat: -Bakó Ferenc 100 -Várkultusz, 60 éves a Vármúzeum -Kovács Mihály 200 emlékkiállítás -Múzeumok éjszakája, mini tárlat	saját épületben: Összesen: 9/111.995 -Acél és Arany 2.043 fő -Repülő nemzet leszünk 72.205 fő -Múzeumok éjszakája: Egri csillagok 50, 1.200 fő -„A Szabadság ott kezdődik...” 357 fő -III.Országos Akvarell Triennálé 50 éves jubileumi kiállítás és csatolt kiállításai 1.703 fő -Kovács Mihály egy eseményes mini kiállítás konferenciával 240 fő -Bakó Ferenc 100 28.742 fő -Hatvan hatás 5.068 fő -Magyar népmese rajzpályázat 357 fő -Eger Települési Értéktár 80 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	Összesen: 7/41.876 hazai: 6/41.061 fő külföldi: 1/815 fő	Összesen: 1/1.866 -Schreiber-Gyermek-Színház Móra Ferenc Múzeum, Szeged	Összesen: 1/500 -Schreiber-Gyermek-Színház Móra Ferenc Múzeum, Szeged	Összesen: 1/2.275 -Schreiber-Gyermek-Színház Móra Ferenc Múzeum, Szeged 2.275 fő
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/70 -Régészet	2/1.266 -Arany 200-busz -Vizsolyi biblia	2/1.266 -Arany 200-busz -Vizsolyi biblia	2/608 -Vitézek fotókiállítás Jávory Zoltán 315 fő -Festészet napja: Kortárs olmozott üvegképek 293 fő
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)				
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	Régészet: 1	Régészet: 1/19.614 Múlt-Kirakó	Régészet: 1/12.000 Múlt-Kirakó	Összesen: 3/1.611 -Múlt-Kirakó -Fegyvermustra

	<p>Régészet: Nem értelmezhető, mert a régészeti, gyűjtemény nagy része nem kiállítható, csupán töredékek.</p> <p>Teljes műtárgyállomány: 68.725 db</p> <p>ebből: Történeti 39.956 db Néprajzi 18.313 db Képzőműv. 2.842 db Iparműv.: 2.232 db Irodalomtört.: 5.382 db</p> <p>Kiállításban bemutatott műtárgyállomány: 5.442 db</p> <p>ebből Történeti: 761 db Néprajzi: 1.159 db Képzőművészeti: 20 db Iparművészeti: 102 db Irodalomtörténeti: 3.400 db</p> <p>Hozzáférhető műtárgyállomány aránya: 7,92 %</p>	<p>Régészet: Nem értelmezhető, mert a régészeti, gyűjtemény nagy része nem kiállítható, csupán töredékek.</p> <p>Teljes műtárgyállomány (régészet nélkül): 73.021 db</p> <p>Néprajz: 21.820 db (a gyöngyösi gyűjteménnyel) Történeti: 40.730 db Képzőművészeti 2.850 db Iparművészeti: 2239 db Irodalomtört.: 5.382 db</p> <p>Kiállításban bemutatott műtárgyállomány: 8.975 db</p> <p>Régészet: 2.828 db Néprajz: 1.609 db Történeti: 874 db Képzőművészeti gyűjtemény: 78 db Iparművészeti gyűjtemény: 118 db Irodalomtört.: 3.468 db</p> <p>Interneten hozzáférhető tárgyak száma: 497 db (http://www.multkirako.hu/index.html)</p> <p>Hozzáférhető műtárgyállomány: 9.472 db aránya: 12,29 %</p>	<p>Régészet: Nem értelmezhető, mert a régészeti, gyűjtemény nagy része nem kiállítható, csupán töredékek.</p> <p>Teljes műtárgyállomány (régészet nélkül): 75.923 db</p> <p>Néprajz: 22.420 db (a gyöngyösi gyűjteménnyel) Történeti: 43.000 db Képzőművészeti 2.852 db Iparművészeti: 2.239 db Irodalomtört.: 5.382 db</p> <p>Kiállításban bemutatott műtárgyállomány: 8.334 db</p> <p>Régészet: 2.787 db Néprajz: 1.609 db Történeti: 274 db Képzőművészeti gyűjtemény: 78 db Iparművészeti gyűjtemény: 118 db Irodalomtört.: 3.468 db</p> <p>Interneten hozzáférhető tárgyak száma: 497 db (http://www.multkirako.hu/index.html)</p> <p>Hozzáférhető műtárgyállomány: 8.831 db aránya: 11,6 %</p>	<p>-60 hatás</p> <p>Régészet: Nem értelmezhető, mert a régészeti, gyűjtemény nagy része nem kiállítható, csupán töredékek.</p> <p>Teljes műtárgyállomány (régészet nélkül): 76.481 db</p> <p>Néprajz: 22.193 db</p> <p>Történeti: 43.808 db Képzőművészeti 2.858 db Iparművészeti: 2.240 db Irodalomtört.: 5.382 db</p> <p>Kiállításban bemutatott műtárgyállomány: 8.830 db</p> <p>Régészet: 3.151 db Néprajz: 1.863 db Történeti: 405 db Képzőművészeti: 115 db Iparművészeti: 129 db Irodalomtörténeti: 3.468 db</p> <p>Interneten hozzáférhető tárgyak száma: 1.640 db</p> <p>- Múlt-kirakó: 497 db 1* -60 hatás: 63 db 2* - Fegyvermustra: 91 db 3* - Online gyűjteményi adatbázis: 989 db 4*</p> <p>Hozzáférhető műtárgyállomány: 10.470 db tárgy aránya: 11,9 %</p>
A tárgyévben	Összesen: 1/50/50 Régészet: 0	Összesen: 3/2.050/295 -Múlt-Kirakó: 1/1.500/	0	Összesen: 1/500/286

megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	Néprajz: 1/50 Schreiber- Gyermek-Színház Mesés papírajátékok Kiállítás vezető	magyar és angol nyelvű -Schreiber-Gyermek- Színház kiállításvezető: -VÍZ-HANGOK –Az Országos Akvarell Biennálék / Triennálék (1968–2014) nagydíjasai		Országos akvarell triennálé és csatolt kiállításai (magyar- angol)
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	Összesen: 9 Történeti: 5 Néprajz: 1 Képzőműv.: 1 Irodalomtört.:2	Összesen: 11 Történeti: 5 -Egri vár története (2), - -Börtönkiállítás, -Kazamata -Acél és arany Néprajz: 3 -„Kocsira ládám... -Bakó Ferenc 100 -Papírszínház Képzőművészeti: 1 -Az Újjászületés kapujában Irodalomtörténet: 2 -Gárdonyi emlékház -Egri csillagok. Regény és valóság	Összesen: 10 Történeti. 6 -Börtönkiállítás, -Egri vár története (2) -Kazamata: Lőporfüst -Egri csillagok -Acél és arany Néprajz:2 -Bakó Ferenc 100 -Schreiber Gyermek- Színház Irodalomtörténet:2 -Gárdonyi emlékház -Egri csillagok	Összesen: 16 Történeti:11 -Börtönkiállítás, -Egri vár története (2) -Kazamata: Lőporfüst -Egri csillagok -Acél és arany -Fegyvermustra (3) -60 hatás (2) Néprajz:2 -Bakó Ferenc 100 -Schreiber Gyermek- Színház Irodalomtörténet: 2 -Gárdonyi Emlékház, -Egri csillagok – regény és valóság Régészet: 1 -Múlt-Kirakó

1*(<http://www.egrivar.hu/multkirako/index.html>)

2*(<http://www.egrivar.hu/div60/>)

3*(<http://www.egrivar.hu/fegyverkiallitas/>)

4*(<http://opac3.eger.monguz.hu/online-collection/-/results/init>)

a) *Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A kiállítási terv összeállításakor mindig törekszünk arra, hogy saját gyűjteményből válogatott tárgyi anyag a legújabb kutatási eredményekkel kerüljön a nagyközönség elé. Ez évben erre kiváló alkalom volt a Dobó István Vármúzeum 60. évfordulója, amit a Hatvan hatás a Dobó István Vármúzeum 60 éve című időszaki kiállítással köszöntöttünk. 50 éves jubileumi kiállítással a III. Országos Akvarell Triennálét ünnepeltük. A Dobó István Vármúzeum feladatának tekinti a kortárs képzőművészet alkotóinak bemutatását képzőművészeti gyűjteményének ez irányú gyarapítását, melyre az évtizedek óta rendezett Akvarell kiállítások lehetőséget teremtenek. Ugyancsak kortárs festőművészek anyagát mutatta be a Vízfestők Társasága által kezdeményezett kiállítás, melyet a Festészet napja

alkalmából rendeztünk, s szintén bemutattunk több mint 60 db akvarell alkotást saját gyűjteményünkéből.

Nagyszabású fegyverkiállítást nyitottunk meg a Dobó-bástya két kiállítoszintjén, melynek gerincét a Magyar Nemzeti Bank által vásárolt és múzeumunkban letétbe helyezett Pétervári-hagyaték fegyverei képezik.

Hagyománnyá vált, hogy a Múzeumok éjszakája program keretében kiemelkedő évben az Egri csillagok film forgatásának 50 évfordulója alkalmából Farkas Ferenc zeneszerzőhöz és a filmtörténethez kapcsolódó dokumentumokat kölcsönöztük az OSZK Zeneműtárából, s Egri csillagok 50-A filmzene és látványterv nyomában címmel rendeztük meg mini tárlatunkat.

A Dobó István Vármúzeum tizenegyedik alkalommal rendezi meg a Népmese napja alkalmából meghirdetett rajzpályázatát. A legjobb alkotásokat kiállítás keretében a díjátadással egybekötve mutattuk be.

A festészet napján új helyszínként Eger is belépett a kortárs festészeti események sorába. A Magyar Festészet napja alkalmából október 13-tól a Ziffer Sándor Galériában mutattuk be a Kortárs ólmozott üvegképek klasszikus kartonok és vázlatok című időszak kiállítást.

Kovács Mihály születésének 200 évfordulója alkalmából Egy magyar „festész” címmel emléknapot szerveztünk, melyen négy előadó idézte a Heves megyei származású festőművész pályafutását.

Eger Települési Értéktár Nemzeti értékei plakátkiállítást pályázati felhívás eredményeként rendeztük a Ziffer Sándor Galériában december 14-től.

Az alábbi 2018-ra áthúzódó kiállítások bontását kellett ütemezni:

Acél és arany Oszmán fegyverkincsek a 16–17. századból, 2018. március 4-től, Schreiber-Gyermek-Színház Móra Ferenc Múzeum, 2018. április 3–5., „A Szabadság ott kezdődik...” 2018. május 28–30., Bakó Ferenc 100. 2018. szeptember 10–13.

Megvalósult állandó kiállítás

Fegyvermustra-Interaktív kiállítás a Péterváry- gyűjteményből

A Dobó István Vármúzeum 2018. június 22-én megnyílt új, állandó interaktív tárlatán a Péterváry-gyűjtemény legszebb darabjai mellett a Múzeum saját gyűjteményi darabjaival kiegészülve, megújult formában kerül bemutatásra a Dobó-bástya kiállítótereiben. A Magyar Nemzeti Bank 2014 januárjában elindított műkincs-visszavásárlási Értéktár programjának keretében vásárolta meg Péterváry István műgyűjtő közel háromszáz darabból álló fegyvergyűjteményét, amely 2015-ben a Dobó István Vármúzeumba került.

A tárlat a múzeum Eger várához kötődő történeti, hangsúlyosan a kora újkori-török kori fegyvereket bemutató állandó kiállításaként kézzel fogható közelségbe hozza a vár múltját, mindennapjait. Ezzel igazodik ahhoz a múzeumi szakmai célhoz, mely szerint a gyűjteményeket élményszerűen, mindenki számára megtapasztalható módon kell bemutatni a nagyközönségnek.

Megvalósult időszak kiállítások

HATVAN HATÁS A Dobó István Vármúzeum 60 éve

Évfordulós időszak kiállításunkat 2018. október 16-án nyitottuk meg a Dobó István Vármúzeum egykori képtár épületében. A kiállítást megelőzte az NKA Közgyűjtemények Kollégiumához benyújtott pályázat, mely lehetővé tette a multimédiás program fejlesztését az installáció kivitelezését, a kapcsolódó filmek tisztítását, digitalizálását. A kiállítás

létrejött a DIV valamennyi muzeológusának, restaurátorának, gyűjteménykezelőjének, kiállítás rendezőnek több mint fél éves munkájának az eredménye.

Hatvan évből hatvan hatáson keresztül érzékelteti a kiállítás a múzeum meghatározó korszakait, Heves megye és Eger városának folyamatos régészeti, történeti, néprajzi, képző- és iparművészeti, irodalomtörténeti kutatását, kiemelkedő műtárggyarapodását, a segédgyűjteményeket és a restaurálás-műtárgyvédelem folyamatát. A kiállítás középpontjában műtárgyak és a hozzájuk kapcsolódó „műtárgy sztorik” állnak, mivel minden tárgy hordoz valami érdekességet, sok közülük először kerül a nagyközönség elé. A multimédiás tartalmak segítségével a látogatók megismerhetik a tárgyak történetét, analógiáit, az apró részletek finomságait.

A gazdag tárgyi anyag mellett a kiállítás a tudományos kutatómunkára, a restaurálás lépéseire, a múzeumi segédgyűjteményekre, a múzeumpedagógiai módszerekre is ráirányítja a figyelmet. Kiállításunk betekintést nyújt abba, hogyan lehet ma értékőrző és megújító módon „használni” a múzeumot a benne dolgozó szakembereknek és az ide látogató közönségnek.

A kiállításához 2019-től Fókuszban a gyűjtemény címmel 14 előadásból álló programsorozat kapcsolódik.

Egri csillagok 50 – A filmzene és látványterv nyomában (Múzeumok éjszakájához kapcsolódó kiállítás)

Mini tárlat a Dobó István Vármúzeum állandó kiállításának Várkultusz termében volt látható. Várkonyi Zoltán Egri csillagok történelmi kalandfilmjét 50 éve, 1968. december 19-én mutatták be. A Dobó István Vármúzeum június 23-án a Múzeumok éjszakáján mini tárlattal idézte meg a filmforgatás időszakát, ahol az új szerzemények közül látható volt a Magyar Filmgyártó Vállalt Makett műhelyében készült vár makett és váralaprajz, valamint az OSZK Zeneműtárából kölcsönzött filmforgatókönyv és Farkas Ferenc zeneszerző filmzene kottái a Tinódi-kantátával. A filmzene dokumentumai első ízben kerülnek bemutatásra Egerben. A film díszletei közül látható volt Szász Endre Ádám és Éva c. festménye, melyet 2013-ban letétként helyeztek el a kép tulajdonosai a múzeum állandó kiállításában. A film folyamatosan megtekinthető a kiállítóterben.

III. Egri Országos Akvarell Triennálé

2018. július 14. – szeptember 30. Kepes Intézet – Ziffer Sándor Galéria – Vitkovics-ház

A kezdetben két évenként (biennáléként), majd 2009-től három évenként megrendezésre kerülő, a kortárs akvarellisták munkáit összegyűjtő, szakmai zsűri által elbírált akvarell triennáléra az idén különös odaadással készültünk. A tárlat jelentőségét ugyanis az adta, hogy az első országos akvarell kiállítás ötven évvel ezelőtt, 1968-ban került megrendezésre Egerben.

A fél évszázados évfordulóját ünneplő rendezvénysorozat 23-dik eseménye nem jöhetett volna létre a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégiuma támogatása nélkül, mely kiemelt eseményként kezelte a III. Egri Országos Akvarell Triennálét. Ugyancsak maximális támogatásban részesítette a rendezvényt a Magyar Művészeti Akadémia úgy is, mint támogató és úgy is, mint díjalapító. A támogatók között volt a Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Egyesületek Szövetsége is.

A III. Egri Országos Akvarell Triennáléra 292 alkotó 699 művel pályázott. A művészek közül sokan évtizedek óta hűséges résztvevői a kiállításnak, de az idén meglepően sok (74) pályakezdő – azaz 35 évesnél fiatalabb – alkotó küldte el műveit a megméretésre. A legidősebb alkotó pedig 1924-ben született. A zsűri döntése alapján 147 alkotó 234 művel szerepelt az idei tárlaton. S hogy miként teljesedett ki az elmúlt ötven év alatt a tárlat,

leginkább talán az az adat beszéli el, hogy immár egy híján 800 főre duzzadt azoknak a művészeknek a száma, akiknek művei kiállításra kerültek valamelyik egri tárlaton.

Kísérő kiállítások:

A III. Országos Akvarell Triennálé mellett kísérő kiállítások is nyíltak, hogy az 50 éves évfordulót még ünnepélyesebbé tegyék.

Az egyik – a II. Országos Akvarell Triennálé nagydíjasa Földi Péter festőművész – **Csillagfény nélkül** című kamara-kiállítása, mely a Ziffer Sándor Galériában volt megtekinthető. A kiállítás finisszázasként szeptember 27-én egy beszélgetést szerveztünk a művésszel, ahová rengetegen eljöttek tisztelői közül és az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális intézetének növendékei is nagy számban voltak jelen.

A másik kiállítás az egykori egri tárlatok díjazottaiból 1991-ben megalakult Magyar Vízfestők Társasága tárlat, az EKMK Vitkovics Alkotóház és Művésztelep kiállító terében volt megtekinthető **Vízszint** címmel.

Végül – a **Párhuzamosan – válogatás a Miskolci Grafikai, a Salgótarjáni Rajz- és az Egri Akvarell Biennálék és Triennálék közgyűjteményekben őrzött anyagából** című kiállítás, szintén a Ziffer Sándor Galériában, az emeleti karzaton került megrendezésre. E kísérő kiállítás létrejöttében a Dobó István Vármúzeum partnerei azok az észak-magyarországi múzeumok, a Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria és a salgótarjáni Dornyai Béla Múzeum voltak.

A tárlatokhoz kötődően bemutatásra került a Dobó István Vármúzeum által megjelentetett **Víz-hangok** című katalógus is, mely a tárlatsorozat nagydíjasainak művein keresztül az Egri Országos Akvarell Biennálék/Triennálék ötven évét öleli át – korábbi NAK támogatásból finanszírozva.

Népmese napja – Rajzpályázat kiállítása

Benedek Elek a „Nagy mesemondó” születésnapja állít emléket a magyar népmesék ápolásának és átörökítésének. A Dobó István Vármúzeum tizenegyedik alkalommal rendezi meg a Népmese napja alkalmából meghirdetett rajzpályázatát. Az idei évben Istvánffy Gyula: Tancika-Marcika című 1900-ban Mátraballán gyűjtött népmeséjét választottuk a néprajzkutató születésének 155. évi évfordulója alkalmából. A gyermekek az általuk legérdekesebbnek tartott jelenetet, szereplőt egy szabadon választott technikával jelenítették meg. A legjobb pályamunka alkotójának csoportja egy ingyenes foglalkozáson vehetett részt a Dobó István Vármúzeumban. A 2. és 3. helyezést érték könyvjutalomban részesültek. A beérkezett alkotásokat a Dobó-bástyában állítottuk ki.

Jánváry Zoltán grafikusművész Vitézek című fotókiállítása

2018. augusztus 10 – 12. A Végvári Vigasságokhoz kapcsolódóan – Dobó-bástya konferencia terme.

Jánváry Zoltán a magyarországi katonai hagyományörzőket 2010-ben kezdte fényképezni. Az Egerben kiállított fényképein a 16–17. századi katonai hagyományok mai követői jelennek meg. A felvételek többsége a III. Gyulaffy Mustrán, a korszak fegyvereinek, viseleteinek és fizimiskáinak versenyén Gyulakesziben készültek 2011 nyarán. Az egri hagyományörzők közül is sokan szerepelnek a fotókon.

Magyar Festészet Napja – Kortárs ólmozott üvegek, klasszikus kartonon és vázlatok c. üvegfestészeti kiállítás

Ziffer Sándor Galéria 2018. október 13 – november 13.

Magyar Festészet Napja – egy bő évtizedes múltra visszatekintő rendezvény sorozat. Magyarország legnagyobb festészeti eseménye. Az idén Eger volt az egyik központi helyszíne ennek az egyre bővülő országos eseménynek.

Egy magyar „festész” – Kovács Mihály (1818–1892) – Emléknep a festőművész 200 éves születése évfordulóján, Dobó István Vármúzeum, Dobó-bástya 2018. november 6.

Ezt az eseményt a kiállítások között soroljuk fel, mert legfőbb lényege egy újonnan restaurált mű bemutatása és a Dobó István Vármúzeum másik Kovács festményének az értelmezése volt. Ez a rendezvény tehát egyben egy kis kiállítás és egy mini konferencia is volt, az életművet kiválóan ismerő előadók meghívásával.

„Repülő nemzet leszünk...”

Továbbra is látogatható az időszaki kiállítás, mely az 1920-as évektől a második világháború végéig mutatja be a repülő és ejtőernyős fegyvernem történetét. Az egyedülálló anyag először kerül bemutatásra, és a témában az egyik legteljesebb, szakmailag is rendkívül értékes összeállítást adja hadtörténelmünk ezen, nemzetközileg is ismert és elismert fejezetének. A gyűjteményben a magyar légierő legeredményesebb pilótáinak, így többek között a legendás Szentgyörgyi Dezső relikviái, számos ritka, és a szakma által mindezidáig ismeretlen dokumentum, fénykép, illetve tárgyi emlék található, melyek tudományos feldolgozása, illetve széleskörű publikálása jelentősen árnyalhatja eddigi ismereteinket a témáról. A több mint 300 felszerelési- és különböző emléktárgyat, valamint több ezer fotót felvonultató kiállítás egy jelentős multimédiás anyaggal is kiegészül, melyet helyi gyűjtők és a Magyar Nemzeti Digitális Archívum (MaNDA) gyűjteményéből válogattunk össze.

Múlt–kirakó

2018-ban is látogatható volt a Heves megye területéről előkerült régészeti leletekből rendezett kiállítás, mely az őskőkortól a honfoglaláskoráig tárja elénk a kiemelkedő tárgyi anyagot. A kiállítás a gyűjtemény kezdeteitől a legújabb kutatások eredményeinek bemutatásával nyújt betekintést a régészek és restaurátorok munkájába, hogyan próbálják kirakni az előkerült tárgyakból, jelenségekből történelmünk darabjait. Rekonstrukciós eszközökkel, másolatokkal, a régészek munkájáról és a kísérleti régészet eredményeiről szóló rövidfilmekkel keltik életre a múlt emlékeit. Eme több évezredet felölelő időszakról igen keveset tanulnak az iskolában, ezért tárlatvezetések, múzeumi órákon, múzeumpedagógiai foglalkozásokon is megismerhetik az érdeklődők a magyar államalapítást megelőző korszakok történetét, a tárgyakon keresztül az itt élt népek mindennapjait.

Eger Települési Értéktár Nemzeti Értékei plakátkiállítás és kreatív pályázat óvodások, általános iskolások és középiskolások számára

2018. december 14 – december 23. Ziffer Sándor Galéria

Az Egri Értéktár Bizottság megalakulása óta különös gondot fordít a nemzeti értékek népszerűsítésére, így rendszeresen kitelepül a városi rendezvényekre. Az idén a plakát kiállításához kapcsolódóan a Dobó István Vármúzeummal közösen kreatív pályázatot hirdetett négy korcsoportban (I. korcsoport 4–6 év, II. korcsoport 6–10 év, III. korcsoport 11–14 év, IV. korcsoport 15–18 év). Pályázni lehetett rajzzal, festménnyel, szoborral, szabadon választott egyéb képzőművészeti technikával készült alkotással. A kreatív pályázat célja, hogy ismerjék meg a pályázók az Egri Értéktárba eddig felvett Nemzeti Értékeket,

vagy jeleníthették meg azt a helyi értéket, amit szeretnének a jövőben az Egri Értéktárban látni.

Tájházak kiállításai a Dobó István Vármúzeum gyűjteményéből:

Továbbra is fontosnak érezzük és támogatjuk a Heves megyében található, népi építészeti emlékekben, tájházakban látható népi lakberendezés és életmód bemutatását. A Dobó István Vármúzeum Néprajzi Gyűjteményéből állandó kiállítás formájában hét településre, – Abasár, Átány, Kisdána, Mikófalva, Noszvaj, Parád, Verpelét- kölcsönzünk műtárgyakat, s éves rendszerességgel segítjük szaktanácsadással és műtárgyvédelmi tevékenységgel munkájukat.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Várkultusz (DIV 60)	Császi Irén	2018. október	teljesült
Fegyvermustra	dr. Kelenik József	2018. június	teljesült
Magyar népmese pályázat kiállítása	Földi Viktória Császi Irén	2018. október 17.	teljesült
Múzeumok éjszakája: Egri csillagok, A filmzene és a látványterv nyomában kiállítás rendezés	Császi Irén	2018. június	teljesült
III. Országos Akvarell Triennálé 50 éves jubileumi kiállítás	H. Szilasi Ágota	2018. augusztus	teljesült
Acél és arany Oszmán fegyverkincsek a 16-17 századból, bontás	Dr. Kelenik József	2018. március 4-től	teljesült
Schreiber-Gyermek-Színház Móra Ferenc Múzeum, bontás	Császi Irén	2018. április 3-5.	teljesült
Magyar népmese rajzpályázat bontás	Földi Viktória, Császi Irén	2018. február	teljesült
Bakó Ferenc 100. kiállításbontás	Zábrátszky Éva, Császi Irén	2018. szeptember	teljesült
„A Szabadság ott kezdődik...” kiállításbontás	Bujdosné dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid	2018. június	teljesült
Börtönkiállítás, bontás	Dr. Kelenik József	2018. október	nem teljesült, pályázati idő módosulás miatt
Gárdonyi ház, kiállításbontás	Király Júlia	2018. december	nem teljesült pályázat módosulása miatt
Múlt-Kirakó átrendezése	Farkas Csilla	2018. szeptember	teljesült
Az egri vár története, bontás	Bujdosné dr. Pap Györgyi	2018. december	nem teljesült, pályázati idő módosulás miatt
Vitézek fotókiállítás Járvány Zoltán	H. Szilasi Ágota	2018. augusztus 10-12	teljesült

III.Országos Akvarell Triennálé bontás, csomagolás, szállítás (Ziffer)	H. Szilasi Ágota	2018. október 1-5	teljesült
Kortárs ólmozott üvegképek klasszikus kartonok és vázlatok	H. Szilasi Ágota	2018. október 13.	teljesült
Eger Települési Értéktár Nemzeti értékei plakátkiállítás	H. Szilasi Ágota	2018. december 14.	teljesült
Kovács Mihály 200 – Egy magyar festész, mini tárlat, és emléknep	H. Szilasi Ágota	2018. november 6.	teljesült

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

A Dobó István Vármúzeum több állandó kiállítással is rendelkezik. Az állandó kiállítások látogatóinak száma több az intézmény látogatóinak számánál, mert egy látogató több kiállítást is megtekint.

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Az Egri vár története	147.943	163.357	165.000	157.789
Börtönkiállítás	103.518	126.084	130.000	115.748
Gárdonyi Géza Emlékház	15.553	23.372	15.000	10.421
Valide Szultána Fürdőrom	34.973	31.428	30.000	39.881
Kazamata: Lőporfüst kövek között	124.498	150.000	155.000	160.550
Egri csillagok –Regény és valóság	124.498	150.000	155.000	160.550
Múlt-Kirakó	69.358	38.634	30.000	36.609
Végvári Hősök Ágyúi (Ágyúpark)	254.786	343.670	350.000	353.044
Fegyvermustra	-	-	-	81.708

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
Bakó Ferenc 100.	-	6.290	10.000	28.742	Zábrátzky Éva
10 éves a Magyar népmese	-	1.000	-	357	Császi Irén, Földi Viktória
Elődeink fegyverei –	70.856	1.542	25.000	-	Dr. Kelenik József

fegyvereink elődei					
Repülő nemzet leszünk	76.427	24.355	25.000	72.205	Bujdosné Dr. Pap Györgyi
Acél és arany	–	9.461	2.000	2.043	Dr. Kelenik József
A szabadság ott kezdődik	–	2.275	1.200	357	Bujdosné Dr. Pap Györgyi

Eltérések oka:

- Repülő nemzet leszünk: a kiállítás egész évben a múzeumi belépővel (azaz kiegészítő jegy vásárlása nélkül) volt látogatható.
- Elődeink fegyverei – fegyvereink elődei – a kiállítás lebontásra került.

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
Várkultusz: 60 éves a Vármúzeum		-	6.000	5.068	Császi Irén
Kovács Mihály 200 emlékkiállítás		-	60	240	H. Szilasi Ágota
Magyar népmese pályázat kiállítása			1.000	357	Földi Viktória
Eger Települési Értéktár			-	79	H. Szilasi Ágota
Egri csillagok 50 mini tárlat				1.200	Császi Irén

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
III. Országos Akvarell Triennálé			1.200	1.703	H. Szilasi Ágota

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
„Kocsira ládám... Ácsolt és festett	Szolnok	1.552	-	-	-	Zábrátszky Éva,

ládák a Palócföldről 2016. január 21.- március 22.						Császi Iré
külföldön megrendezett: „Kocsira ládám... Ácsolt és festett ládák a Palócföldről 2016. aug. 22- szeptember 30.	Kézdivásárhely	815	-	-	-	Zábrátzky Éva, Császi Iré
Schreiber– Papírszínház 2016. április-május	Miskolc Herman Ottó Múzeum, Színészmúzeum	1.282	-	-	-	Császi Iré
Schreiber – papírszínház 2016. június- augusztus	Budapest Operaház	Kiállítási statisztika nem készült, az előadásokat 36 000 fő látogatta	-	-	-	Császi Iré
„Hegyen-völgyön” Fejezetek a magyar természetjárás történetéből Agria Pláza Galéria 2016. június-augusztus	Eger	2.002	-	-	-	Zábrátzky Éva
Schreiber– Papírszínház 2017. április–2018. április	Móra Ferenc Múzeum-Kass Galéria, Szeged	-	1.866	-	500	Császi Iré
Bakszeker, járom, talyiga–Válogatás a Dobó István Vármúzeum Játékgyűjteményéből	Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, Eger	-	825	-	-	Császi Iré

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
Arany-Busz az Arany János emlékévé alkalmából Küldő: Petőfi Irodalmi Múzeum	-	300	-	-	Sz. Király Júlia
A Vizsolyi Biblia	-	2.000	-	-	Sz. Király Júlia
Festészet Napja			-	293	H. Szilasi

Üvegfestészet Ziffer Galéria					Ágota
Jánváry fotók			-	315	H. Szilasi Ágota

Állandó kiállítások szerződés szerint hosszabbítva a települési önkormányzatok által fenntartott külső helyszínen:

- Kakas-ház, Átány
- Kapásház, Abasár
- Népi Múemlékház és Kovácsműhely, Mikófalva
- Noszvaji Gazdaház
- Palócház, Parád
- Verpeléti kovácsműhely
- Kismánai szlovák tájház
- Régészeti kiállítás, Füzesabony Vasútállomás
- Régészeti kiállítás, Detk
- Remenyik Zsigmond Emlékház, Dormánd

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összes látogatószám	385.546	401.229	400.000	404.808
ebből: teljes árat fizető látogató	113.540	114.935	115.000	112.486
kedvezményes árat fizető	166.676	173.809	174.000	177.278
ingyenes	105.330	112.485	111.000	115.044
ebből diák látogatók	130.777	136.745	137.000	137.311
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	14%	15%	15%	15%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap egyik hétfői napján (2018-ban: január 7., február 4., március 4., április 8., május 6., június 3., július 1., augusztus 26., szeptember 30., október 14., november 25., december 23.) ingyenesen látogathatta a múzeumot az a személy, aki: nem töltötte be 26. életévét, vagy 18 év alatti személyt kísér (már 1 főtől) és annak közeli hozzátartozója (legfeljebb két fő felnőtt lehet).

e) Nyitva tartás: 360 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)

Várkapu nyitva tartása	
január 1 – március 29.	8:00 - 18:00
március 30 – november 4.	8:00 - 22:00
november 5 – december 31.	8:00 - 18:00

Kiállítások

Állandó kiállítások nyitva tartása

január 1 – március 29.	10:00 - 16:00 hétfőnként zárva
március 30 – november 4.	10:00 - 18:00
november 5 – december 31.	10:00 - 16:00 hétfőnként zárva

Ünnepi nyitva tartás

január 1.	Zárva
március 15. Nemzeti Ünnepe	Nyitva
Nagypéntek, húsvét vasárnap, hétfő	Nyitva
Május 1. Munka Ünnepe	Nyitva
Pünkösd vasárnap, hétfő	Nyitva
Augusztus 20. Állami Ünnepe	Nyitva,
Október 23. Nemzeti Ünnepe	Nyitva,
november 1.	Nyitva
december 24-25-26.	Zárva
december 31.	Zárva

Tagintézmények

Gárdonyi Géza Emlékház

január 1 – március 29.	10:00 - 16:00 hétfőnként zárva
március 30 – november 4.	10:00 - 16:00
november 5 – december 31.	10:00 - 16:00 hétfőnként zárva

Gárdonyi Géza Emlékház

Május 1. Munka Ünnepe	ünnepi nyitva tartása
Pünkösd vasárnap, hétfő	Nyitva
Augusztus 20. Állami Ünnepe	Nyitva
Október 23. Nemzeti Ünnepe	Nyitva

Ziffer Sándor Galéria

január 1 – március 29.	10:30 - 15:30 szombat-vasárnap
március 30 – november 4.	10:30 - 15:30 hétfőnként zárva
november 5 – december 31.	10:30 - 15:30 szombat-vasárnap

Valide Szultána Fürdőrom

január 1 – március 29.	10:30 - 15:30 szombaton és vasárnap
március 30 – november 4.	10:30 - 15:30 hétfőnként zárva
november 5 – december 31.	10:30 - 15:30 szombaton és vasárnap

Telekessy Patikátörténeti Kiállítás Jelenleg zárva

f) Látogatói kedvezmények

Változatlanul és precízen tartottuk magunkat a 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet, a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekhez és a 2017-ben kibővült ingyenességünkhöz a 40 éves jogosultsági idő alapján a nyugdíjkorhatár elérése előtt nyugdíjba vonult nők („Nők 40”) számára.

g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

A 2017-ben a kazamata kiállításra kiterjesztett többnyelvű audioguide rendszer üzembe helyezése. Továbbra is elfogadtak pénztáraink bankkártyát, SZÉP-kártyát, Hungarycard vouchert. Elindult az Eszterházy Károly Egyetem fizikatanszékének üzemeltetésében működő Varázstoronnyal közös látogatói jegy bevezetése.

h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

Az elemzések során szerzett tapasztalatok alapján megerősítettük a bevonandó célcsoportokra gyakorolt figyelemfelkeltő tevékenységünket. A külföldi látogatók számarányának növelése érdekében elindult a honlapunk angol nyelvű mutációja.

i) Az épületen belüli információs eszközök

A belépővel érvényesíthető tárlatvezetések rendszét folyamatosan igazítjuk a látogatói igényekhez.

j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

2016-ban az ÉMOP beruházáshoz kapcsolódóan múzeumi bolt nyílt. Az 1552 Étterem nyújt a Vármúzeumban éttermi szolgáltatásokat.

k) Az akadálymentesítés helyzete

Az akadálymentesítés a Vármúzeum természeti és műemléki adottságai miatt nem megoldott, helyzete változatlan.

l) Fogytékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

A fogytékkal élők számára díjmentesen, a speciális igényeikhez alkalmazkodva biztosítjuk vezetést. Szervezeteiket biztatjuk a Vármúzeum meglátogatására, minden alkalommal felhívjuk figyelmüket a számukra biztosított kedvezményeinkre.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény,	Gyarapodás	Felelős	Határidő	A feladat
----------------------	------------	---------	----------	-----------

szakág)	módja és forrása			teljesítésének státusza
Képzőművészeti gyűjtemény: F. Balogh Erzsébet munkái	vétel: pályázat NKA ill. saját forrás	H. Szilasi Ágota	2018. december	teljesült
Képzőművészeti gyűjtemény: Vásárlás a III. Országos Akvarell Triennálé műveiből	vétel: pályázat NKA ill. saját forrás	H. Szilasi Ágota	2018. december	teljesült
Néprajzi gyűjtemény: Tóth Lóránt fafaragó munkái	saját intézményi keretből	Zábrátszky Éva	2018. december	nem teljesült forráshiány miatt
Néprajzi gyűjtemény: gömöri ládák	saját intézményi keretből	Császi Irén	2018. december	teljesült
Néprajzi gyűjtemény Egri viseletdarabok vásárlása	vétel, saját költségvetés	Zábrátszky Éva	2018. december	nem teljesült forráshiány miatt
Történeti gyűjtemény: Trak Géza -egri polgári hagyaték	vétel, saját költségvetés, és fenntartói támogatás	Bujdosné Dr. Pap Györgyi	2018. december	teljesült
Régészeti gyűjtemények	megelőző feltárás, tervásatás, leletmentő feltárás, terepbejárás, régészeti megfigyelés, helyszíni szemle	Gutay Mónika, Berecz Barbara, Tóth Zoltán, Farkas Csilla,	folyamatos	folyamatos
Régészet: Adattár:	dokumentációs kötelezettség	Dr.Domboróczki László Adattárkezelő: Benedekfy Ágnes	folyamatos	folyamatos
Néprajzi gyűjtemény: Gulyás Béla gyertyamártó hagyatékából kiegészítő vásárlás: márvány asztallap, cégér	vásárlás, intézményi keretből	Császi Irén	nem tervezett	teljesült
Néprajzi gyűjtemény: Novaji Remélés öltözetek kellei	ajándék	Császi Irén	nem tervezett	teljesült
Néprajzi gyűjtemény: mesekönyvek Pozder Pétertől	vásárlás, intézményi keretből	Császi Irén	nem tervezett	teljesült

Néprajzi gyűjtemény: Heves Megyei Honismereti egyesület fejlesztése: népviseleti babák	ajándék	Császi Irén	nem tervezett	teljesült
Történeti gyűjtemény: vármakett	vásárlás, intézményi keretből	Bujdosné Dr. Pap Györgyi	nem tervezett	teljesült

Képzőművészeti gyűjtemény: Az idén elsősorban az akvarell kollekció gyarapodott. NKA Képzőművészeti Kollégiuma támogatásával vettünk meg két akvarellt F. Balogh Erzsébet festőművésztől, aki Egerben él. Így ezekkel a munkáival nem csak az akvarell-gyűjtemény, hanem a városunk művészetét bemutató kollekció is gyarapodott.

A III. Országos Akvarell Triennálé egyik szakmai díját a Dobó István Vármúzeum adta, ez a díj egy mű megvásárlása volt. Díjazottunk Nagy Gábor már évtizedek óta kiállítója ennek az országos tárlatnak, így művének gyűjteménybe való bekerülése hiánypótló gyarapodás volt.

Emellett öt mű került a gyűjteményünkbe művészek ajándékozása révén: Keserü Károly, Drozsnyik István, Hegedüs 2 László egy-egy műve és Nemes István két alkotása gyarapítja a kollekciót.

A Nemzeti Kulturális Alap pályázati lehetőségét kihasználva egyéb művek megvásárlására is beadtuk a kérelmünket. Tervek szerint 1.745.000 Ft értékben szettünk volna vásárolni. A támogatás azonban csak 1.000.000 Ft lett, így eldöntendő, hogy mely művet vásároljuk meg.

Néprajzi gyűjtemény:

A néprajzi gyűjtemény ez évben jelentősen gyarapodott, kiemelkedő volt a népviseleti baba hagyatéka, melyről a következő pontban olvashatunk bővebben, valamint a novaji farsangi Remélés öltözetének, kellékeinek kiegészítő gyűjtése, 39 darabbal. Az ál-lakodalmas menet szereplőinek öltözete közül már 2017-ben sikerült beszerezni néhány darabot, az idén kiegészítettük a vőlegény, a kéményseprő, a kisbojtár, a kormozó legény, a cigányasszony, öltözeteivel és a kapcsolódó kellékekkel. A napjainkig élő szokás, a novaji Remélés a Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére került, a szokás fenntartásában, a közösség szakmai segítségével jelentős szerepet vállaltak a Dobó István Vármúzeum hajdani és jelenlegi néprajzkutatói.

Kiegészítő gyűjtéssel gyarapodott a 2005-ben megvásárolt Ódry gyertyamártó és mézeskalácsos eszközanyag, az egri Ódry Dániel utóda, Gulyás Béla gyertyamártó hagyatékából megvásároltuk a gyertyamártás eszközét a márvány asztallapot, a tartó bakot valamint ajándékba kaptuk a mesterség kovácsoltvas cégérét, a mester névtábláját, okleveleit, díjait, s egy mézeskalács ütőfát. 14 db gyarapodás.

Jó állapotú gömőri ácsolt ládát és egy Noszvajon használt kicsi festett leveles ládát és fali tükröt sikerült megvásárolni intézményi keretből. Erdőtelki Mária lány öltözetét kaptuk ajándékba, 4 db gyarapodás.

A Heves Megyei Honismereti Egyesület és a Forrás Gyermek Szabadidőközpont népviseletes babakészítő pályázatának pályaműveit vehettük át ajándékként, összesen 29 db egységes babatestre öltöztetett Heves megyei települések népviseleteit.

A játékgyűjteménybe korábban már vásároltunk az egri Pozder Péter édesapja által készített játékaiból, most 20. század elején kiadott és a nagypapa, Pozder Gyula által illusztrált Benedek Elek, Sebők Zsigmond mesekönyveit, valamint eredeti kiadású Beatrix Potter gyermekkönyvet, Grimm és Perault meséket vásároltunk intézményi keretből, 6 db

gyarapodás. Ugyancsak a játékgyűjteményt gyarapítja 7 db celluloid baba, papírmásé tojás, Mese írka füzet, melyek intézményi keretből kerültek megvásárlásra.

Történeti gyűjtemény:

A 2018. évben a Történeti gyűjtemény az előre eltervezettnek megfelelően megvásárolta Trak Géza (1877–1936) egri polgármester hagyatékának egy részét. Az Intze-Trak család és oldalági rokonaikhoz tartozó dokumentumok: személyes iratok, levelezés, családi fotók mintegy 2.500 darabot számlálnak. A Trak-hagyaték másik része átadás-ajándékozás útján került a múzeum birtokába, ezek között használati tárgyak, ruházati kellékek, kitüntetések, tűzoltó relikviák találhatók. A hagyaték jelentős helytörténeti értékkel bír, városunk 1930-as évekbeli időszakára vonatkozó adalékokkal szolgál.

Idén volt az 50. évfordulója az Egri csillagok című film bemutatásának. Múzeumunk az egri vár kultuszához kapcsolódóan gyűjti a filmhez kapcsolódó relikviákat is. Ebben az évben sikerült szert tennünk a filmhez készült váralaprajzra és vármaketre.

Ezen kívül még néhány helytörténeti jelentőségű tárgy illetve dokumentum került a gyűjtemény tárgyi, dokumentációs és képeslap gyűjteményébe 20. század elejéről illetve az első világháború időszakából.

Régészeti gyűjtemény:

Gyarapodása speciális, terepi munkához kötött.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Pap Ferencné népviseleti babakészítő, a népművészet mestere tárgyainak megvásárlása	Császi Irén	2018. december	teljesült
Trak Géza hagyatéka	Bujdosné Dr. Pap Györgyi	2018. december	teljesült
Aldebrő-Ilona-tábla Szkíta fejedelemné sírja és sírmellékleteinek feldolgozása	Gutay Mónika	2018. december	teljesült

Papp Ferencné (1925–2016) viseleti babkészítő, a Népművészet Mestere hagyatékát lánya, Megagyan Józsefné 2017-ben, megvásárlásra felajánlotta a Dobó István Vármúzeum számára. A vásárlás támogatására pályázatot írtunk az NKA Közgyűjtemények Kollégiumához, de sajnos nem került támogatásra pályázatunk. Az alkotóval és halála után lányával ápolt jó kapcsolatunk eredményeként, végül ajándékozás útján megkaptuk a hagyaték teljes egységét, mely 56 db népviseletes babát tartalmaz, értékét növeli a teljes dokumentációs anyag, mely magába foglalja a babakészítés mozzanatait, eszközeit, technológiájának leírását (gyűjtőfüzetek, szabásminták, babatest sablonok, babafej öntvények, fotók, újságcikkek, kiállítási díjak, kitüntetések), összesen 223 db gyarapodás. A múzeumi nyilvántartásba vétellel megkezdődik a hagyaték feldolgozása, majd digitalizálása, mely a nagyközönség számára is biztosítja a hozzáférhetőséget. A hagyaték kiváló forrása lehet egy tematikus kiállításnak, mely a babatest készítéstől kezdve, a terepmunkán át

bemutatja a művészi népviseletes babák készítésének folyamatát, valamint Magyarország néprajzi csoportjainak arányosan kicsinyített népviseletét.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	16 db 115.000 m ²	103.770 m ²	Nem tervezhető	53.783 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	Intézményi összes: 47 nap Régészet: 25 Történeti: 6 nap Néprajz: 10 nap Képzőműv: 4 nap Iparműv.gyűjt: 1 Irodalomtört: 1	Intézményi összes: 17 nap Néprajz: 4 nap Történeti: 9 nap Képző- és Iparművészet: 4 nap	Intézményi összes: 17 nap Néprajz: 4 nap Történeti: 8 nap Képző- és Iparművészet: 5 nap	Intézményi összes: 89 nap Néprajz: 15 nap Történeti: 10 nap Régészet: 60 nap (107 alkalom) Képző- és Iparművészet: 4 nap
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Régészet: - összes (folyamatos átrendezés, csomagolás) Nincs adat - lásd alább	Régészet: - összes (folyamatos átrendezés, csomagolás) Nincs adat - lásd alább	Régészet: Nem tervezhető	Régészet: Őskori gyűjtemény: összesen 24 db rekesz Középkori gyűjtemény összesen 310.200 db becsült tételszám Népvándorlás kori gyűjtemény: 104 csomagolási egység Összesen: 24 M30-as rekesz + 310.000 becsült tétel + 104 csomagolási egység
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Történeti összes: 1.880 db tárgyévi: 951 db Néprajz összes: 1.298 db tárgyévi: 321 db Képző- és iparművészeti összes: 1.300 db tárgyévi: 0 db Irodalomtörténet összes: 202 db	Néprajz: összes: 1.307 db tárgyévi: 46 db Történeti: összes: 2.644 db tárgyévi: 764 db Képzőművészeti: összes: 1.292 db tárgyévi: 0 Iparművészeti: 0 Irodalomtörténet: összes: 204 db	Néprajz: összes: 1.349 db tárgyévi: 100 db Történeti: összes: 2.700 db tárgyévi: 500 db Képzőművészeti: összes: 1.292 db tárgyévi: 0 Iparművészeti: 0 Irodalomtörténet: összes: 204 db	Néprajz: összes: 1 308 db tárgyévi: 373 db Történeti: összes: 5.541 db Tárgyévi: 3.078 db Képzőművészeti: összes: 1.292 db tárgyévi: 0 Iparművészeti: 0 Irodalomtörténet: összes: 204 db

	tárgyévi: 2 db Intézményi összes: 4.680 db tárgyévi: 1.274 db	tárgyévi: 0 db Intézményi (Régészet nélkül) Összesen: 5.447 db Tárgyévben: 810 db	tárgyévi: 0 db Intézményi (Régészet nélkül) Összesen: 5.545 db Tárgyévben: 600 db	tárgyévi: 0 db Intézményi (Régészet nélkül) Összesen: 8.345 db Tárgyévben: 3.451 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Régészet: kb. 8472 csomagolási egység/ kb. 300 M30-as láda	Régészet: Csak a beruházásokhoz kötött régészeti feltárásból származó anyagok: kerámia: 157 M30-as láda, 2 db M10-es láda, 1276 csomagolási egység, 31 szabványdoboz, embercsontos doboz: 16 db	Régészet: Nem tervezhető	Régészet: Őskori gy.: 7 csomagolási egység Őskori gy.: 189 csomagolási egység Középkori gy.: 9 db kőfaragvány, 15 db doboz, 37 db M30 rekesz, 19 db zacskó Középkori gy. 6 csomagolási egység Összesen: 398 csomagolási egység + 9 db kőfaragvány +15 db doboz +37 M30-as rekesz + 19 db zacskó
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Régészet 21 db+kb. 15 láda Történeti: 237 db Néprajz: 32 db Összesen: 290 db	Régészet: 62 Néprajz: 81 db Történeti: 285 db Összesen: 428 db	nem tervezhető	Néprajz: 352 db Történeti: 75 db Régészet: 5 db M30-as rekesz + 29 csomagolási egység + 2 db tárgy Összesen: 429 db tárgy+5 db M30- as rekesz + 29 csomagolási egység
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Történeti: 861 db Néprajz: 279 db Képzőművészeti gyűjtemény: 14	Néprajz: 26 db Történeti: 480 db Képző művészeti gyűjt.: 4 db	Történeti: 2.537 db	Történeti: 2.640 db Képzőműv.gy.:2 db Néprajz: 21 db

	db Iparművészeti gyűjtemény: 73 db	Összesen: 510 db	Összesen: 2.357 db +a nem tervezhető	Összesen: 2.663 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Történeti: 1 db Néprajz: 50 db (revíziós gyarapodás) Összesen: 51 db	Régészet 5.407 tétel/ 5.836 (Novaj-Földvár) Történeti: 9 db Képzőművészeti gyűjtemény: 12 db (revíziós gyarapodás) Iparművészeti gyűjt.: 7 db (revíziós gyarapodás) Összesen: 5.864 db	nem tervezhető	Történeti:363 db Régészet:43 csomagolási egység Összesen: 363 db+43 csomagolási egység

Régészeti osztály – Gyarapodás részletezése

Dr. Domboróczki László (régészeti osztályvezető)

Osztályvezetőként napi szinten kb. 20-30 fő (köztük 7-8 fő régész) saját munkatárs, valamint további külsős partnerek tevékenységét kellett szakmailag irányítani és felügyelnie, ezért egyéni gyűjteménygondozási és gyarapítási tevékenységet reálisan nem végzett, de részt vett a régészeti osztály gyűjteménygondozási, feldolgozási és gyarapítási tevékenységében, de csak közvetetten.

A gyűjteménygyarapítási alkalmak (terepi napok) számát sem tervezhette előre, mert ez nagyban függött az építőipari tevékenységekhez kapcsolódó szerződésektől és a kollégák terepi tevékenységétől. Összességében havi 1–2 terepi szemlét végzett a különböző lelőhelyeken tevékenykedő kollégák munkájának szakmai ellenőrzése céljából.

Gyűjteménygyarapítási alkalmak:

Óskori Gyűjtemény (Gutay Mónika)

Megelőző feltárás:

- Aldebrő–Ilona-tábla megelőző feltárás
- Gyöngyös–Külső-Mérges-patak 3. megelőző feltárás

Leletmentő feltárás:

- Aldebrő–Ilona-tábla leletmentő feltárás

Régészeti megfigyelések:

- Heves–Szennyvíztisztító telep régészeti megfigyelés
- Heves kábelfektetés, Heves MOL töltő állomás

Terepbejárások:

- Heves térsége,
- Átány,
- Erk,
- Detk,
- Markaz,
- Halmajugra,
- Visonta,
- Füzesabony,

- Tarnaörs-Egri út,
- Gyöngyös–Toka-dűlő,
- Kerecsendi homokbánya,
- Karácsond,
- Gyöngyös–Külső-Mérges-patak 3,
- Andornaktálya–Marinka,
- Eger, Szalóki úti Lidl

Az összes terepen töltött napok száma 122 nap.

Őskori gyűjtemény (Farkas Csilla)

Régészeti feltárás:

- Hatvan – Kisfaludy utca (2018. május) NKA pályázat sikertelen.
Terepbejárás, fémkeresőzés, kutatószelvény

Régészeti szakfelügyelet, régészeti megfigyelés:

- Eger, Déli Iparterület feltáró út (2018. 03. 27 – 04. 09.)
- Szilvásvár, Szalajka-patak, mederrendezés (2018. 05. 08-28.)

Terepbejárás, helyszíni szemle:

- Heves és Tenk határa, lakossági bejelentés (2018.04.13.)
- Gyöngyöstarján – Bánya-domb (2018. 04. 18.)
- Hatvan, Strázsa-domb, Vasúti híd, Homokbánya (2018. 05. 31.)
- Szilvásvár, Kelemen-széke (2018. 07. 18.)
- Andornaktálya (2018. 08. 03.)
- Nagykökényes (lakossági bejelentés) (2018. 07.30., 10. 12.)

Őskori gyűjtemény (Bálint Csaba)

Régészeti szakfelügyelet:

- M3 autópálya – Eger közötti gyorsforgalmi útszakasz (M25 autót) déli szakasz (szakfelügyelet)
- Szilvásvár, Szalajka patak rekonstrukciója (szakfelügyelet)
- Borsodivánka, Kossuth TSZ, terménytároló (szakfelügyelet)
- Borsodivánka, Rima gát (szakfelügyelet)
- Négyes, anyagkitermelő (szakfelügyelet)
- Négyes, Csincse gát (szakfelügyelet)
- Tarnaméra, Szent Márton templom (szakfelügyelet)

Terepbejárás:

- Borsodivánka, Nagy-Szög, anyagkitermelő (terepbejárás)

Szakfelügyelet keretében elvégzett régészeti feltárás:

- Füzesabony, Kőhídi-dűlő (szakfelügyelet keretében elvégzett feltárás, ásatásvezető régész: Bálint Csaba)
- Négyes, Kékesi-tag (szakfelügyelet keretében elvégzett feltárás, ásatásvezető régész: Bálint Csaba)

Terepi napok száma: 39

Középkori gyűjtemény (Berecz Barbara)

Régészeti szakfelügyelet, megfigyelés:

- TOP-6.3.3-16-EG1-2017-00001 Csiky Sándor u. és Maczky Valér utca csapadékvíz elvezetés (2018. 04.09 - 08.22) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Valaseková Enikő

- Egri Bazilikát kiszolgáló üzlet-mosdó-tároló épület kialakítása (2018. 03.12.-09.11) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- Eger, Tavassy Antal utca 4. (2018. 05. 22.- 06.07.) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Valaseková Enikő
- Eger, Mekcsey István utca 9. szám alatt épülő 4 lakásos társasház térszint alatti földmunkái (2018. 09 .18.) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin
- TOP-6.3.2-15-EGI-2016-00001 pályázat keretén belül térfelújítási feladatok elvégzése Eger belvárosában- Erzsébet udvar - szakfelügyelet”(2018. 07.20.-09.05) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- TOP-6.3.2-15-EGI-2016-00001 pályázat keretén belül térfelújítási feladatok elvégzése Eger belvárosában- Bajcsy tömbbelső – szakfelügyelet (2018. 09.10-09.26) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- TOP-6.3.2-15-EGI-2016-00001 pályázat keretén belül térfelújítási feladatok elvégzése Eger belvárosában - Hatvani kapu tér- szakfelügyelet (2018. 09.12-09.20) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- TOP-6.3.2-15-EGI-2016-00001 pályázat keretén belül térfelújítási feladatok elvégzése Eger belvárosában – Eszterházy tér- szakfelügyelet (2018. 10. 04-10.08) Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- Eger, Vécsey Sándor utca 19. térszint alatti földmunkái (2018. 09. 21-10.04.). Berecz Barbara, Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- Eger város szennyvízcsatorna-hálózatának fejlesztési és a szennyvíztisztító telep korszerűsítési feladatainak ellátása (2018. 10. 25- 2020. 11. 06). Berecz Barbara. Munkatársak: Rákóczi Gergely, Vadné Bognár Katalin, Valaseková Enikő
- Eger, Tárkányi út 26. térszint alatti földmunkái (2018. december 13.) Berecz Barbara

Terepi napok száma:

- Régészeti megfigyelésen eltöltött napok száma: 37 nap
- Régészeti feltárásban való részvétel: 35 nap

Összesen: 72 terepi nap

Középkori gyűjtemény (Vadné Bognár Katalin)

Szakfelügyeletek:

- Eger, Kistályai út: szakfelügyelet. Ásatásvezető: Vadné Bognár Katalin. Munkatársak: Rákóczi Gergely, Valaseková Enikő. 2018 szeptemberében és októberében közel 9500 m² lett feltárva. A munkák során 4 csomagolási egységgel gyarapodott a múzeum, a terület régészetileg negatív (10 terepi nap).
- Eger, Malom út: szakfelügyelet. Ásatásvezető: Vadné Bognár Katalin. 2018 szeptemberében 1806 m² lett feltárva. A munkák során 2 csomagolási egységgel gyarapodott a múzeum, a terület régészetileg negatív (2 terepi nap).

Tarnaméra, Szent Márton templom: szakfelügyelet. Ásatásvezető: Vadné Bognár Katalin. Munkatársak: Bálint Csaba, Rákóczi Gergely, Tanyi Sándor, Valaseková Enikő. 2018 decemberében 2 csomagolási egységgel gyarapodott a múzeum, a terület régészetileg negatív (3 terepi nap).

Egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak:

Óhalász: új lelőhely beazonosítása. A 2018.10.04-i helyszíne szemlén Rákóczi Gergely és Vadné Bognár Katalin vett részt, mely során 2 csomagolási egységgel gyarapodott a múzeum.

Terepi napok száma: 15 nap

Népvándorlás kori gyűjtemény (Tóth Zoltán)

Tervásatás:

- Gyöngyös – Gyöngyöspüspöki: Olajbanfőtt Szent János templom. Feltárt terület nagysága: 20 m².

Lelőhelydiagnosztika (Raáb Donát geofizikus vállalkozó):

- Terepbejárás (magnetométeres felméréshez) 6 nap
- Magnetométeres felmérés (terepi munka) 33 nap
- Összesen: 93.880 m² (kb. 10 hektár)
- Fémkereső (terepi munka) 8 nap

Terepi napok száma: 47 nap

2. Nyilvántartás

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteltárkönyv N/H/Sz	Leíró-karton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Történeti tárgyi	Intézményi szinten közös gyarapodási napló H	H/Sz	H	N	N
Történeti fegyver		H/Sz	H	N	N
Afrikai trófea		H/Sz	N	N	N
Jelvény-érem		H/Sz	H	N	N
Papír numizmatikai		H/Sz	H	N	N
Történeti hagyatéki		H/Sz	N	N	N
Történeti dokumentáció		H/Sz	N	N	N
Történeti fotódokumentáció		H/Sz	N	N	N
Történeti képeslap		H/Sz	N	N	N
Történeti plakát-röplap		H/Sz	N	N	N
Néprajzi tárgyi		H/Sz	H/Sz	N	N
Néprajzi játék		H/Sz	H/Sz	N	N
Gyöngyösi Mátra Múzeum néprajzi	N	H/Sz	N	N	N

tárgyi					
Visonta néprajzi tárgyi	N	H	N	N	N
Régészeti általános	Régészeti gyűjteménynek 2013. évtől külön gyarapodási napló H	H/Sz	H	N	N
Régészeti középkor		H	N	N	N
Régészeti kőtár		H	N	N	N
Régészeti őskor		H	N	N	N
Régészeti vári anyag		H	N	N	N
Éremtár		H	N	N	N
Embertani		H/Sz	N	N	N
Archaeozoológiai		H/Sz	N	N	N
Régészeti fűzesabonyi		H	N	N	N
Irodalomtörténeti kézirat	intézményi szinten közös gyarapodási napló	H/Sz	N	N	N
Irodalomtörténeti (Gárdonyi-ház)		H/Sz	N	N	N
Iparművészeti		H/Sz	H	N	N
Képzőművészeti		H/Sz	H	N	N
Mátra Múzeum képzőművészeti	N	H	N	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve* N/H/Sz
Történeti Adattár	H/Sz	H/Sz*	H**
Fotó adattár	H/Sz	N	N
Palóc adattár	H/Sz	N	N
Visonta adattár	H/Sz	N	N
Bakó adattár	H	N	N
Néprajzi adattár	H/Sz	N	N
Képzőművészeti és iparművészeti	H	N	N
Régészeti Adattár	H	N	N
Könyvtár	H	N	N

Adattári fényképleltárkönyv – hagyományos és számítógépes nyilvántartás.

** Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve – hagyományos leltárkönyv.

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz

A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-			
2.				

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

A nyilvántartás papír alapú szakleltárkönyvekben történik, a leltárkönyvekben rögzített adatok párhuzamosan a Hunteka nyilvántartási rendszerben is rögzítésre kerülnek.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Néprajz: A gyűjteménybe bekerült műtárgyak leltározása, fotóztatása	Császi Irén, Zábrátzky Éva	2018.12. 31.	nem valósult meg
Néprajz: A 2018. évi műtárgy gyarapodás gyarapodási naplóba vezetése	Császi Irén, Zábrátzky Éva	2018.12. 31.	teljesült
Régészet: Gyarapítani a 2018. évi saját gyűjtések, terepbejárások, helyszíni szemlék, feltárások anyagát. 2018. évi tárgyi gyarapodás gyarapodási naplóban való rögzítése	Farkas Csilla, Berecz Barbara	2018.10.31.	teljesült
Régészet: A gyarapodáshoz kapcsolódóan a 2017-ben végzett feltárási és szakfelügyeleti dokumentációk elkészítése, a terepi adatok digitalizálása	Farkas Csilla	2018.12. 31.	teljesült
Régészet: Az adattári anyag digitalizálása.	Dr. Domboróczki László	2018.12. 31.	teljesült
Régészet: A HUNTEKA adatbázisba a régészeti leltárkönyvek adatainak rögzítése	Dr. Domboróczki László	2018.12. 31.	teljesült
Történeti: Éves gyarapodás rögzítése a HUNTEKA-ban	Bujdosné Dr. Pap Györgyi	2018.12. 31.	részben teljesült
Régészet: Középkori gyűjtemény 2018. évi gyarapodás gyarapodási naplóba való	Vadné Bognár Katalin	2018.12. 31.	teljesült

Régészet: Őskori gyűjtemény 2001-2018-es tárgyi gyarapodás egy részének rögzítése a gyarapodási naplóban	Gutay Mónika	2018.12. 31.	teljesült
---	---------------------	---------------------	------------------

c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Őskori gyűjtemény leltározása	Farkas Csilla, Gutay Mónika	folyamatos	folyamatos
Középkori anyag (különös tekintettel Eger Vár MVP I-II. ütem) leltározása	Berecz Barbara	folyamatos	folyamatos

Őskori gyűjtemény (Gutay Mónika):

Gyarapodási napló (hagyományos, számítógépes) R.Gy.2018.3 –2018.188.1.

Szakleltárkönyv (számítógépes) Aldebrő–Ilona-tábla Ő.2017.2.398–426.

Szakleltárkönyv (számítógépes) Erk 1. P.2018.1.1–43.

Leírókarton (hagyományos) Aldebrő–Ilona-tábla 397 db karton

Őskori gyűjtemény (Farkas Csilla):

Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak:

Az Ő.2016. és Ő.2017. évben kiadott leltározások befejezése, ebből az előző évben le nem jelentett 105 tétel/ 228 darab.

2016. évi leltározások pótlása, befejezése:

Ő.2016.3. Novaj – Mezei-porta (Mengyán Ákos, Farkas Csilla) 99 tétel / 109 darab

Ő.2016.4-17. kisebb egységek 79 tétel / 165 db

2017. évi leltározások pótlása, befejezése:

Ő.2017.1. Novaj – Földvár (befejezése, kiegészítése) (Mengyán Ákos, Farkas Csilla).

Összesen: 5331 tétel / 5627 darab

Ő.2017.4.: Vámosgyörk – MHAT telep (kiegészítése): 33 tétel / 60 darab

Ő.2017.5.: Szihalom-Kölcsey utca (kiegészítése) 22 tétel / 126 darab

Ő.2017.3. Vámosgyörk – MHAT Telep beírása folyamatban (eddig: 357 tétel / 3.167 db) A tervezett anyag beírásának kb. 20 %-a maradt hátra.

A tervbe vett Ő.2018. számmal leltározandó anyag nyilvántartása csak részben valósult meg, mert az anyag feldolgozás céljával külső kutatonál maradt.

A tervbe vett Ő.2018. számmal leltározandó anyag nyilvántartása csak részben valósult meg, mert az anyag feldolgozás céljával külső kutatonál maradt. (Nincs beleszámolva a leadott mennyiségbe, mert még nincs befejezve, eddig: 439 tétel / 476)

Ő.2018.1. Maklár – Baglyas-halom: leltározás folyamatban (eddig 60 tétel / 61 db)

Ő.2018.2. Novaj – Földvár (halom): leltározás folyamatban (eddig 86 tétel / 101 db)

Ő.2018.3. Szihalom – Földvár (Kölcsey és Bem apó utca): leltározás folyamatban (eddig 276 / 297 db)

Ő.2018.4. Szihalom – Földvár 2., síktelep, Tabán: leltározás folyamatban (eddig 17 tétel / 17 db)

d) *Feldolgozott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előírányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Néprajzi tárgyak fotóztatása (a Huntékában fotó nélkül szereplő tárgyak fotóztatása)	Zábrátszky Éva, Császi Irén	2018.12.31.	A feladat folyamatos, részben teljesült A 2018-as revízióval érintett tárgyak fotózása megtörtént
Néprajzi: revízió során előkerült tárgyak leltározása (kb 20 db)	Zábrátszky Éva	2018.12.31.	Nem teljesült
A 2017-ben vásárolt néprajzi tárgyak leltározása (21 db)	Zábrátszky Éva	2018.12.31.	Részben teljesült: 11 db
Bakó Adattár leltározása (kb. 50 tétel)	Zábrátszky Éva	2018.12.31.	Teljesült: 13 tétel
A 2016-ban vásárolt néprajzi tárgyak (96 db) és polgári játékok (255 db) leltározása	Császi Irén	2018. 12.31.	
Kerámiagyűjtemény hiányzó fotóinak pótlása (a Huntékában fotó nélkül szereplő tárgyak befotóztatása)	Császi Irén	2018.12.31.	teljesült
Régészeti gyűjteményben felhalmozódott feldolgozásra váró anyag csökkentése	Dr. Domboróczki László	2018.12.31.	folyamatban
Képzőművészeti gyűjtemény kisgrafikáinak leltározása (1.300 db)	H. Szilasi Ágota	2017.12.31.	kapacitáshiány nem teljesült
Történeti gyűjteménybe, 2017-ben vásárolt műtárgyak leltározása (kb. 350 db)	Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid	2018.12.31.	teljesült

Képzőművészeti gyűjtemény:

A Képzőművészeti gyűjteményben egy kb. 1.300 db-os grafikai gyűjtemény szakszerű feldolgozása régóta várat magára. E nagy darabszámú gyűjtemény egy gyűjtőtől került a Vármúzeumhoz, miután felvételre került a gyarapodási naplóba. Jelezni szeretnénk, hogy a leltározási elmaradás tehát nem több helyről, hosszú idő alatt felhalmozott elmaradás. A kollekció a vásárláshoz készített lista alapján bejelentkezett kutatók számára elérhető. A 18–19. századi kisgrafikai gyűjtemény (Gond Ignác gyűjteménye, Sátoraljaújhely) kvalitása, valamint technikai és tartalmi, nyelvi sokfélesége megkívánja az alapos előkészületet. Eddig megtörtént a művek nagy részének fotózása, a fotók és a grafikák sorszámmal való ellátása. Konzultációk zajlottak országos múzeumok grafikai gyűjteményeinek gondozóival (MNM Történelmi Képcsarnok, Egyetemi Könyvtár) a feldolgozás mikéntjéről, és elkezdődött a megfelelő szakirodalom begyűjtése, azok tanulmányozása.

Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Néprajz: Kerámiagyűjtemény tányéros és üveg raktárának átköltöztetése a Sas útról a Baktai úti raktárba	Császi Irén Sikéné Kovács Melinda	2018. március	teljesült
Néprajz: A tömör raktári rendszer megépítése után a tányéros és üveg raktár berendezése, raktári rendszer kialakítása	Császi Irén Sikéné Kovács Melinda	2018. június	részben teljesült
Néprajz: A bútorgyűjtemény ládás raktárának átköltöztetése a Sas útról a Baktai úti raktárba	Császi Irén Sikéné Kovács Melinda	2018. április	részben megtörtént, a Baktai úti raktár garanciális javítása miatt csak korlátozott számban tudtuk költöztetni a ládákat.
Néprajz: A tömör raktári rendszer megépítése után a láda raktár berendezése, raktári rendszer kialakítása	Császi Irén Sikéné Kovács Melinda	2018. július	feladat nem teljesült
Néprajz: Folytatódik a 2016-ban elkezdett játékgyűjtemény Sas úti raktárából áthozott tárgyainak	Császi Irén	2018. december	feladat folyamatos

raktárba rendezése			
Néprajz: Textil és viseletgyűjtemény egy részének átköltöztetése a Sas úti raktárból a Baktai úti raktárba, elhelyezése, mentesítés után (kb. 200 db)	Zábrátzky Éva Szabó Csabáné	2018. december 31.	feladat folyamatos
Irodalomtört: A Gárdonyi Emlékház anyagának raktárba helyezése, restaurálása, tisztítása és revíziója, fotózása az CLLD-TOP pályázat kapcsán	Sz. Király Júlia	folyamatos, 2019-re áthúzódó	feladat folyamatos
Régészet: A középkori régészeti anyag revíziójához kapcsolódóan régi anyagok csomagolása, rendezése, tisztítása Kőtár anyagának rendezése és felmérése	Berecz Barbara	folyamatos	teljesült
Régészet: Őskori gyűjtemény: A törzsgyűjtemény rendezése, dobozolása, feliratozása. A 2015. évtől leltározott anyagok elhelyezése a Baktai úti raktár 3. épület A02-es raktárában.	Farkas Csilla	2018.12.31.	teljesült
Régészet: A Baktai úti raktárbázis 3. épületének alagsorában található A10 helyiségekben található tömörített polcrendszeren levő anyag pozicionálása	Farkas Csilla	2018. 05. 31	részben teljesült, folytatódik
Régészet: Vár, 2. épület padlás, régészeti anyag pakolása, tisztítása, csomagolása, elhelyezése a Baktai úti raktárban	Farkas Csilla	2018.12.31.	teljesült

A Dobó István Vármúzeum két raktárral rendelkezik. A Sas úti épületből folyamatos a költözés a Baktai úti raktár épületeibe. Ennek megvalósítása, gyorsasága függ a tároló rendszerek beszerzésétől, és az emberi erő kapacitásától. A régi épületben elhelyezett tárgyak polcai nem minden esetben felelnek meg a mai műtárgyvédelmi követelményeknek. A költöztetés folyamán figyelembe kell venni, hogy a restaurátorok munkája elkerülhetetlen. A 2008. évi gázos fertőtlenítés következményei miatt, minden egyes tárgy csak tisztítás után kerülhet be az új, közös szellőzéssel ellátott Baktai úti raktárba.

A Sas úti raktár földszinti helyiségei nedvesek, salétromosak. 2017. év végén észleltük az itt elhelyezett műtárgyak penészedését. Nem tervezett feladatként 2018. év elején megtörtént a néprajzi játék gyűjtemény és a néprajzi textil és viselet gyűjtemény darabjainak az emeleti terekben való, átmenetileg biztonságos elhelyezése. Az iparművészeti textil gyűjtemény darabjai ideiglenesen szintén az emeleti térben kaptak helyet. A történeti gyűjtemény és az iparművészeti gyűjtemény bútorainak penészmentesítése a helyszínen megtörtént. A fentiekben leírt munkák elvégzésével a műtárgyak számára kedvezőbb körülményeket tudunk biztosítani a végleges elhelyezésük megvalósulásáig.

2018. évre terveztük a földszinten elhelyezett néprajzi kisbútorok a Baktai útra szállítását, ahol tömöríthető tároló rendszer épült számukra. Azonban a Baktai úti raktár teraszának beázása miatt biztonságos elhelyezésüket nem tudtuk megoldani. Az épület garanciális javítása folyamatban van, így a bútorok költözését elhalasztottuk a munkálatok befejezéséig. A Sas úti raktár felszabaduló földszinti tereinek vízmentesítése, karbantartása folyamatban van. Ezekben a terekben a vári fejlesztések során lebontásra kerülő kiállítások installációs anyaga kap majd helyet.

Jelentős fejlesztés volt a néprajzi kerámiagyűjtemény számára megrendelt tömöríthető tárolórendszer megépítése, (Baktai út) melynek köszönhetően kb. 2.000 mentesített tárgy elhelyezésére van lehetőségünk. (1.080 db tányér, 382 db üveg, 247 db gyöngyösi gyűjtemény kerámia anyaga) A munka folyamatban van.

2018-ban a történeti gyűjteményből a restaurátorok kapacitásának megfelelően, közel 200 db tárgy Baktai útra való átköltöztetését terveztük. Ebből 126 db tárgy esetében valósult meg a tervezett feladat.

Néprajzi textil és viseletgyűjtemény Baktai úti raktárba történő szállítása és a raktári rend kialakítása folyamatos. 2018. évben 152 db- t sikerült itt elhelyezni.

A Gárdonyi Emlékház anyagának raktárba helyezése, restaurálása, tisztítása és revíziója, fotózása nem valósult meg, mivel a CLLD-TOP pályázat kapcsán más jellegű beruházás fog létrejönni.

A Baktai út 1. épületének felújítása még nem kezdődött el. A feladat a 2019. évre tolódik. Az épület tetőterének kialakítása, a Sas út földszintjén elhelyezett bútorok tárolására jelentene megoldást. Az 1. emeletre munkaszobák, raktárak és fotóműhely kialakítását tervezzük. A könyvtár használata jelenleg akadályokba ütközik, mivel a kötetek jelentős része dobozokba van deponálva. A földszinten a kutatószobák, a történeti és néprajzi adattárak mellett, könyvtárhelyiség is kialakításra kerül.

A Gárdonyi Géza Emlékház felújítása nem került be a TOP-CLLD Többgenerációs aktív kulturális-közösségi tér kialakítása a Gárdonyi Kert továbbfejlesztésével. A helyi felhívás száma: TOP-7.1.1-16-H-074-1.1 című pályázatba, így a ház anyagának rendezésére nem volt szükség.

e) Az intézmény 2018. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

A Dobó István Vármúzeum 2017–2021. közötti időszakra vonatkozó revíziós tervvel rendelkezik. Ebből került kiemelésre az alábbi 2018. évre megfogalmazott terv. A táblázat kiegészítésre került az utolsó revízió időpontjával és a feladat teljesülésének rögzítésével.

Teljesülés, Utolsó revízió	Történeti gyűjtemény:	Felelős
teljesült,	Történeti képeslap gyűjtemény revíziója 2.	Bujdosné

2017-ben kezdődött		Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid
nem teljesült, pályázat elmaradása miatt	EFOP 4.1.9-be tervezett polgári életmódhoz, és az egyesületekhez kötődő tárgyak revíziója	Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid
teljesült, nincs előzmény	Külső kiállítóhelyek tárgyainak revíziója	Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid
	Néprajzi gyűjtemény:	
teljesült, 2015-ben kezdődött	Néprajzi textil és viseletgyűjtemény revíziója 4.	Zábrátzky Éva
teljesült, 2013-ban kezdődött	Kerámia gyűjtemény (tányérok, tálak)	Császi Irén
részben teljesült, 2018-ban kezdődött	Népi háztartásgyűjtemény revíziója	Császi Irén
	Képzőmű- és iparművészeti gyűjtemény:	
nem teljesült, pályázat elmaradása miatt, teljes utolsó revízió 1992	Iparművészeti gyűjtemény revíziója 1. Bélapátfalvi kerámia, parádi üveg (EFOP-ba betervezett gyűjtemények)	H. Szilasi Ágota
	Régészeti gyűjtemény	
teljesült, 2018-ban kezdődött	Numizmatikai gyűjtemény részleges revíziója 2.	Tóth Zoltán
részben teljesült, 218-ban kezdődött0	Középkori gyűjteményi tár revíziója 3.(kb. 1.000 db)	Berecz Barbara
teljesült, 2017-ben kezdődött	Óskori gyűjtemény revíziója 2.	Farkas Csilla
teljesült, 2018-ban kezdődött	Régészeti adattár revíziója (digitalizálással együtt) 2.	Dr. Domboróczki László
	Irodalomtörténeti gyűjtemény	
A revízió megkezdődött (174 tétel) kapacitáshiány miatt nem fejeződött be	Újságkivágat és cédula-gyűjtemény revíziója	Sz. Király Júlia

A Dobó István Vármúzeum területén 2018-ban folytatódtak a fejlesztések, ehhez kapcsolódóan a gótikus palotában lévő vártörténeti kiállítás műtárgyállományának revíziója megtörtént.

A raktári költözések során megmozgatott tárgyak jelentős részének revízióját végeztük el még 2018-ban, ami a néprajzi üveg és kerámia gyűjtemény darabjait érintette, valamint a néprajzi textil- és viseletgyűjtemény mentesített darabjait.

Az EFOP 4.1.9. sikertelen pályázat miatt elmaradtak a hozzárendelt revíziók, de az egyes gyűjteményekben történtek más, nem tervezett revíziós munkák is.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Néprajz, kerámia gyűjtemény tányérok, üveg gyűjtemény (1.080 db)	Császi Irén	2018.12.31.	240 tétel teljesült
Néprajz Üveggyűjtemény revízió 289 tétel	Császi Irén	nem tervezett	teljesült
Néprajz: textil gyűjtemény, kb. 150 db	Zábrátszky Éva	2018.12.31.	teljesült: 203 db tárgy revíziója
Irodalomtört.: Gárdonyi könyvtár revíziója - CLLD-TOP pályázat kapcsán: Cédula-gyűjtemény revíziója	Sz. Király Júlia	Határidő folyamatos, 2019-re áthúzódó	Nem valósult meg, mert a ház felújítása nem került be a pályázatba
Irodalomtört.: Apor Elemér gyűjtemény rendezése	Sz. Király Júlia	nem tervezett	Nem tervezett feladat, de kutatói igény miatt megtörtént.
Irodalomtört.: Gárdonyi cédulagyűjteményének revíziója – 461 tétel	Sz. Király Júlia	2018.12.31.	A revízió megkezdődött (174 tétel) kapacitáshiány miatt nem fejeződött be.
Régészet: Revízió folytatása a vári és megyei régészeti gyűjteményben.	Berecz Barbara	Határidő folyamatos, 2019-re áthúzódó	folyamatos
Régészet: A kőtár anyagának rendezése és felmérése (3D fotogrammetriai felmérés).	Berecz Barbara	Határidő folyamatos, 2019-re áthúzódó	folyamatos
Régészet: őskori gyűjtemény, A kiállítóhelyek tárgyainak revíziója	Farkas Csilla	2018.12.31.	teljesült
Régészet, őskori gyűjtemény: Egri érseki gyűjtemény tárgylistájának ellenőrzése	Gutay Mónika	nem tervezett	teljesült
Régészet, középkori gyűjtemény: Érseki gyűjtemény revíziója	Berecz Barbara	nem tervezett	teljesült
Régészet: Vári és megyei gyűjtemény revíziójának folytatása	Berecz Barbara	folyamatos	folyamatos
Régészet: Numizmatikai gyűjtemény részleges revíziója 2. (érseki letét)	Tóth Zoltán	2018.12.31.	teljesült
Régészeti adattár revíziója (digitalizálással együtt) 2.	Dr. Domboróczki László	folyamatos	folyamatos
Történeti: tárgyi gyűjtemény	Bujdosné Dr.	nem tervezett	teljesült

érseki letétjének revíziója	Pap Györgyi, Fejér Ingrid, Bíróné Molnár Csilla		
Történeti: fotódokumentáció érseki letétjének revíziója	Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid, Bíróné Molnár Csilla	nem tervezett	teljesült
Történeti: fegyver gyűjtemény érseki letétjének revíziója	Fejér Ingrid	nem tervezett	teljesült
Történeti: Vártörténeti kiállítás történeti anyagának revíziója	Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid, Mlakár Zsófia, Bíróné Molnár Csilla,	2018.12.31.	teljesült
Képzőművészet: Vártörténeti kiállítás művészettörténeti anyagának revíziója	Bíróné Molnár Csilla, Szilasi Ágota	2018.12.31..	teljesült
Iparművészeti gyűjtemény revíziója 1. Bélapátfalvi kerámia, parádi üveg (EFOP-ba betervezett gyűjtemények)	H. Szilasi Ágota	2018.12.31.	nem teljesült, pályázat elmaradása miatt

Néprajzi gyűjtemény:

A 2017-ről áthúzódó kerámiagyűjtemény revíziója ez évben befejeződött. Megtörtént a Sas úti raktárból a Baktai úti raktárba költöztetése, tisztítása és a tömör tárolórendszer megépítése után, elkezdődött a polcokra rendezése. 2018-ban összesen 240 tétel tányér revízióját végeztük el.

Az üveggyűjtemény teljes revíziója is elkészült, 289 tétellel. Költöztetése a Sas úti raktárból a Baktai úti raktárba szintén megtörtént, tisztítás után 2019-től kerülnek a kialakított tömör raktári polcokra.

A bútorgyűjtemény ládáinak költöztetése elkezdődött a Sas úti raktárból a Baktai úti raktárba. A fogadó raktári szoba beázás miatt garanciális javítás előtt állt, ezért a ládák tisztítás után ideiglenesen a raktári folyosókra kerültek. A raktári szoba falazatának javítása után, 2019-ben folytatódik a ládák revíziója, költöztetése és raktári rendszerbe helyezése.

A textil- és viseletgyűjtemény revíziója a Sas útról a Baktai úti raktárbázisba történő költöztetés ütemezéséhez igazodik. A Sas útról kikerülő tárgyakat a textilrestaurátor megtisztítja, ezután kerülhetnek a végleges tároló helyükre. Ez a folyamat a jelenlegi kapacitásunknak megfelelően lassú folyamat, a jövőben szeretnénk bevonni külső segítséget a folyamat gyorsítására. A hagyományos, papír alapú dokumentáció mellett az elektronikus nyilvántartást is bővítjük a revízió során. A tárgyakat a revízióval párhuzamosan fotóztatjuk, a fotókat a Huntéka gyűjteménykezelő rendszerünkbe feltöltjük, a revízió ténye és a tárgyak végleges elhelyezése is rögzítésre kerül.

Történeti gyűjtemény:

Ez évben befejeződött a Gótikus palota felső emeletén lévő Az egri vár története című állandó kiállításunk revíziója. Az ott kiállított tárgyak közül 127 db Történeti gyűjteményhez köthető műtárgy került revíziózásra. Érseki anyag revíziója terven felül teljesült.

Képző- és iparművészeti gyűjtemény:
Érseki anyag revíziója terven felül teljesült.

Irodalomtörténet:

Gárdonyi könyvtár revíziója – CLLD-TOP pályázat kapcsán a cédula-gyűjtemény revíziója nem valósult meg, mert a ház felújítása végül nem került be a pályázatba. De terven felüli revízió is sorra került.

Régészeti gyűjtemény:

A Vári és a megyei gyűjteményben 2016 őszén kezdtük el a tételes revíziót. 2017-ben a megnövekedett terepmunka miatt lassabban haladt. A középkori gyűjtemény revízióját a terepmunkák számától függően 2018-ban is folytattuk. Érseki anyag revíziója terven felül teljesült.

Utolsó revíziók időpontjai az egyes gyűjteményekben:

Gyűjteményegység neve	Utolsó revízió időpontja
Történeti gyűjtemény	
Történeti tárgyi	1994-1996+ részleges: 2017, 2018
Történeti fegyver	1997, részleges 2018
Történeti dokumentációs	1998,
Történeti képeslap	1988 + részleges 2017, 2018
Történeti fotódokumentáció	2011, részleges 2018
Történeti jelvény-érem	1988
Történeti papír-numizmatika	1996
Történeti plakát-röplap	2004
Afrika trófea	2013
Hagyatékok (Etrén+ Hibay) + Dohánygyári anyag	2017
Történeti Adattár	1992
Pétervény hagyatéka	2016
Foto adattár	1995
Irodalomtörténeti gyűjtemény	
Irodalomtörténeti muzeális értékű könyv	2013-14
Irodalomtörténeti kézirat	2000
Irodalomtörténeti tárgyi	2013-2014
Irodalomtörténeti újságkivonat	2015
Irodalomtörténet cédula	2006
Irodalomtörténet levelezés	2009
Remenyik gyűjtemény	2017
Néprajzi gyűjtemény	

Néprajzi Adattár	2006
Palóc Adattár	2008 részleges
Visonta Adattár	-
Bakó Adattár	2013 feldolgozás alatt
Mátra Múzeum tárgyi	2015 textil tárgyak revíziója
Néprajzi tárgyi	
- Pásztorművészeti gy.	2014
- Textil és népviselet gyűjtemény	2015-től folyamatos
- Kerámia és üveg	2006 teljes, 2015 részleges
- Bútor gyűjtemény	1994
- Mesterségek, gazdálkodás	1966
- Népi vallásosság	-
- Eredeti fénykép	2012
Játék gyűjtemény	1990-91, 2017-től részleges

Gyűjteményegység neve	Utolsó revízió időpontja
Régészet	
Régészeti tárgyi	2015
Őskori gyűjtemény	2015 részleges 2018 folytatódott
Népvándorlás kori gyűjtemény	2015 (teljes) 2018 folytatódott
Középkori gyűjtemény	1999 2018 kezdődött
Vári anyag	nincs 2018 kezdődött
Kőtár	nincs 2018 kezdődött
Régészeti numizmatika	2014 (részben) 2018 részleges
Régészeti Embertan	nincs
Régészeti Adattár	1999
Régészeti Gyöngyös anyag	2013
Régészeti ciszter anyag	2018
Régészeti Archaeozoológia	
Régészet Füzesabony	2017
Képző-és iparművészeti gyűjtemény	
Képzőművészet	teljes 1992, részleges 2005, 2018
Iparművészet	teljes 1992, részleges 2018
Gyöngyösi anyag	2013
Képzőművészeti adattár	

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Régészet: 34 fő tételben 2934 csomagolási egység Történeti: 198 tétel /1100 db Néprajz 321 tétel / 321 db Képzőművészeti gyűjt: 27tétel/31 db Iparművészeti gyűjt.: 59tétel/73 db Irodalomtörténeti: 2 tétel/2 db Intézményi szinten összes gyarapodás: 607 tétel/1537 db + Régészeti: 34 fő tételbe	Régészet: 668 fő tétel/ 12.267 csomagolási egység Néprajz 28 tétel/ 88 db Történeti: 774 tétel/ 774 db Képzőművészeti gyűjtemény:4 tétel /4 db Összesen: 1.474 tétel/ 866 db + 12.267 csomagolási egység	Régészet: Előre nem mindig tervezhető, a gyarapodástól függ. Történeti: 2.537 db Összesen: 2.537 db+a nem tervezhetőek	Régészet: 359 tétel/5.375 csomagolási egység Néprajz: 48 tétel/ 373 db Történeti: 200 tétel/3.078 db Képzőművészeti gyűjtemény:9 tétel/9 db Összesen: 616 tétel/3.460 db + 5.375 csomagolási egység
Tárgyévben szekrénytárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Régészet 599 db +27 sír embertani anyaga Történeti: 286 tétel/292 db Néprajz: 246 tétel/246 db képzőművészeti 27tétel/31 db Iparművészeti 59tétel/73 db Mindösszesen: 1.217 tétel/ 1.241 db +27 sír embertani anyaga	Régészet: 5.958 tétel/9.854 db + 14 sír embertani anyaga Néprajz: Bakó Adattár: 41 tétel / 41 db Tárgyi gyűjtemény: 25 tétel /37 db Történeti: 82 tétel / 89 db Képzőművészeti gyűjtemény 16 tétel: /16 db Iparművészeti gyűjtemény 7 tétel / 7 db Fotó Adattár: 746 tétel/746 db Összesen: 6.875 tétel/ 10.790db + 14 sír embertani anyaga	Régészet: 260 tétel Néprajz: kb.100 db Történeti: 2.537 db Képzőműv: 10 Iparműv: 0 Irodrtört:0 Összesen: 2.907	Régészet: 899 tétel / 1059 db Néprajz: 570 tétel / 570 db Történeti: 167 tétel/181 db Képzőműv. gy.:8 db Iparműv.gy.:1 db Irodrtört.: 0 Összesen: 1.645 tétel /1.819 db/
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0	Régészet: 2.422 tétel	Régészet: Előre nem tervezhető	Régészet: Őskori gyűjtemény 132 db leíró karton, 28+43 tétel Excel táblázatban

				Összesen: 203 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<p>Régészet: Összesen: 1.567 Történeti gyűjt: 125 tétel/125 db Néprajz: 1.284 tétel// 1.309 db, Képzőművészeti gyűjtemény: 864 tétel/ 881 db Iparművészeti gyűjtemény 302 tétel/ 302 db</p> <p>Irodalomtört. 722 tétel/722 db</p> <p>Intézményi összes: 3.297 tétel/ 3.339 db</p>	<p>Régészet: 3.020 tétel/ db: nem lehet pontos adatot adni. (őskori, népvándorlás kori, középkori gyűjtemény)</p> <p>Néprajz: kb.: 347 tétel/ 347 db (néprajzi textil: 213 db, játék: 134 db)</p> <p>Történeti: 505 tétel / 713 db (+ letéti anyag: 188 tétel / 471 db)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 87 tétel / 87 db</p> <p>Iparművészeti gyűjtemény: 64 tétel / 64 db</p> <p>Irodalomtört: 461 tétel/461 db</p> <p>Összesen: 4.484 tétel / 1.672 db + régészeti db szám (+ letéti anyag: 188 tétel / 471</p>	<p>Régészet: 1.520 tétel db: nem lehet pontos adatot adni.</p> <p>Néprajz: kb.:1.230 db Történeti: kb.: 600 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény folytatólagos revíziója</p> <p>Irodalomtört: 500 db</p> <p>Összesen: 2.200 tétel/ 2.330 db+ régészet</p>	<p>Régészet: 660 tétel / 684 db</p> <p>Néprajz: 732 tétel /732 db Történeti: 127 tétel / 127 db</p> <p>Képzőművészeti gy.: 522 tétel / 592 db Iparművészeti gy.: 302 tétel / 302 db</p> <p>Irod: 174 tétel /174 db</p> <p>Összesen: 2.517 tétel /2.611 db</p>
<p>A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) <p>a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p>Régészet Becsült adat: Kb. 77.000 db, a feldolgozottság kb. 33 % Történeti gyűjtemény: feldolgozott: 38.332 db Teljes műtárgyállomány 39.956 db 95,4 % Néprajz feldolgozott: 17. 184 db teljes műtárgyállomány: 18.313 db Képzőművészeti gyűjt: feldolgozott: 1.542 db teljes műtárgyállomány: 2.842 db Iparművészeti gyűjtemény:</p>	<p>Régészet Feldolgozott: hagyományos leltározással: 43.108 tétel Digitális leltározással: 6.121 tétel Numizmatika: 10.787 db</p> <p>Néprajz Összes feldolgozott: 17.221 db + Gyöngyös gyűjtemény: 3.419 db teljes</p>	<p>nem tervezhető pontosan</p>	<p>Régészet Feldolgozott: hagyományos leltározással: 50.412 tétel Numizmatika: 10.804 db</p> <p>Néprajz: feldolgozott: 21.831 db teljes állomány: 22.193 db</p>

	<p>feldolgozott: 2.232 db teljes műtárgyállomány: 2.232 db Irodalomtörténeti feldolgozott: 5180 db teljes műtárgyállomány: 5.382 db</p> <p>Feldolgozott műtárgyállomány: 64.470 db</p> <p>A múzeum teljes műtárgyállománya(kivéve régészet): 68.725 db A feldolgozott műtárgyállomány aránya: 93,8 %</p> <p>régészet kb.: 77.000 db A régészeti anyag feldolgozottsága: kb. 33 %</p>	<p>műtárgyállomány: 21.820 db (a gyöngyösivel)</p> <p>Történeti gyűjtemény: feldolgozott: 38.423 db teljes műtárgyállomány: 40.730 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: feldolgozott: 1.558 db teljes műtárgyállomány: 2.850</p> <p>Iparművészeti gyűjtemény: feldolgozott: 2.239 db teljes műtárgyállomány: 2.239 db</p> <p>Irodalomtörténeti feldolgozott: 5.180 db teljes műtárgyállomány: 5.382 db</p> <p>Feldolgozott műtárgyállomány: (kivéve régészet): 68.040 db</p> <p>A múzeum teljes műtárgyállománya (kivéve régészet): 73.021 db feldolgozottság aránya: 93,18 %</p> <p>A régészeti anyag feldolgozottsága: kb. 33 %</p>		<p>Történeti: Feldolgozott: 38.604 db Teljes műtárgyállomány: 43.808 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: feldolgozott: 1.566 db teljes műtárgyállomány: 2.858</p> <p>Iparművészeti gyűjtemény: feldolgozott: 2.240 db teljes műtárgyállomány: 2.240 db</p> <p>Irodalomtörténeti feldolgozott: 5.180 db teljes műtárgyállomány: 5.382 db</p> <p>Feldolgozott műtárgyállomány: (kivéve régészet): 69.421 db</p> <p>A múzeum teljes műtárgyállománya (kivéve régészet): 76.481 db feldolgozottság aránya: 90,76 %</p> <p>A régészeti anyag feldolgozottsága: kb.: 30 %</p>
--	---	---	--	--

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	37.618 db	48.467 tétel műtárgy 2.831 könyvtári tétel Összesen: 51.298 tétel	34.889 tétel műtárgy 3.000 könyvtári tétel digitalizálása Régészet: 12 lelőhely terepi rajzainak digitalizálása Régészeti adattár: 100 file.	28.273 tétel a múzeumi modulban 7.786 tétel a könyvtári modulban Összesen: 36.059 tétel Régészet: Drónnal és fényképezőgéppel készített digitális fotók száma: 10.381 db Digitalizált objektumok száma: 3.194 db Digitalizált tárgyrajzok száma: 370 db Régészeti adattár: 305 tételben / 17.235 db. Összesen: 31.180 db
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	141.249 db (digitalizált kulturális javak fogalmán mi nem kizárólag műtárgy digitalizálást értünk)	Huntéka múzeumi adatbázis: 137.548 tétel Huntéka könyvtári adatbázis: 17.584 db összesen: 155.132 tétel	Huntéka múzeumi adatbázis: 172.437 db Huntéka könyvtári adatbázis: 20.584 db Összesen: 193.021 tétel	Huntéka múzeumi modul: 165.709 tétel Huntéka könyvtári modul: 25.370 tétel Összesen: 191.079 tétel
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	180.711 db	Huntéka: 155.132 tétel	Huntéka múzeumi adatbázis: 172.437 db Huntéka könyvtári adatbázis: 20.584 db összesen: 193.021 tétel	Adatbázisban kereshető kulturális javak száma: 191.079 tétel
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	25	kutatók: Régészet: 1/1 Történeti: 4/5 Néprajz+fotódok.:25/34		kutatók: Régészet: 1/1 Néprajz: 13/21 Történeti: 15/18

(fő alkalom)		Összesen: 30/40		Összesen: 29/40
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	109.520 db*	-		1.640 db/ nem értelmezhető pontosan a %-os arány
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0	0	0

*téves adat

2018-ban a Dobó István Vármúzeumban a digitalizálási munkálatainak nagy részét kulturális, illetve hagyományos közfoglalkoztatott státuszban alkalmazott kollégák végezték. Míg ez a létszám a 2017-es 6 főt jelentett, 2018 márciusától már csupán 3 fő kulturális közfoglalkoztatott és 1 fő hagyományos közfoglalkoztatott végzett digitalizálási feladatokat a Huntékában. November hónaptól 3 főre csökkent az adatbevivők száma. A már bevitt tételek módosítását több esetben a gyűjteménykezelők, vagy a muzeológusok oldották meg. A Huntékában digitalizált gyűjteményi egységek nagy hányada csupán a leltárkönyvi, illetve a leírókartonokon szereplő adatokat tartalmazza, a fotóval ellátott tételek száma alacsonyabb. A fotók pótlására számos lépést tettünk, ám külső akadályok miatt a tárgyfotók száma elmaradt a tervezettől.

2017-ben a járasszékhely múzeumok támogatására beadott pályázat keretében megnyert összegből 2018-ban új fényképezőgépet, és a digitális fotókészítéshez szükséges eszközöket vásároltunk, amely segítségével lehetőségünk nyílt a jó minőségű tárgyfotók készítésére. A fotó labor több évtizedes technikai lemaradásban volt, évekig nem volt múzeumi fotósunk sem. A műtárgyak fotózása a revíziókkal párhuzamosan zajlott, valamint a kiállításokba bekerülő tárgyak fotózása tette ki a munkálatok nagy részét. (60 Hatás kiállítás) Az év végére tervezett tárgyfotók készítését a fotós betegsége miatt nem sikerült megvalósítani.

A digitalizálás során igyekszünk tartani a 2017-ben létrejött középtávú digitalizálási stratégia irányait. Az elkövetkezendő évekre valamennyi gyűjteményi leltárkönyv adatainak bevitelét ütemeztük, a tárgyfotók készítésénél meghatározó a gyűjtemények mozgása, a lebontásra kerülő kiállítások tárgyi anyagának dokumentálása. Az egri vár területén megvalósuló beruházások miatt az állandó kiállítások lebontásra kerülnek, szeretnénk virtuális séta formájában megőrizni ezek tartalmát. A Járasszékhely múzeumok szakmai támogatására 2018-ban meghirdetett pályázat keretében támogatást nyert az Egeri vár története állandó kiállítás digitalizálására készült tervünk, amely egy virtuális sétával mutatja be a vár legfontosabb kiállítását. A virtuális séta a honlapon keresztül elérhető lesz.

A 2018-ban létrejött két kiállítás: a „Fegyvermustra”, és a „60 hatás” című kiállításokhoz készült digitális tartalmak a honlapon is hozzáférhetők, virtuális kiállítás formájában. (<http://www.egrivar.hu/fegyverkiallitas/>) (<http://www.egrivar.hu/div60/>)

A „60 hatás” című kiállításhoz kapcsolódó tartalmak digitalizálásának hozadéka volt 2 db 8 mm-es mozgófilm tisztítása és digitalizálása, amit a Keskenyfilm Stúdió segítségével sikerült megoldanunk. Mindkét film Bakó Ferenc néprajzi gyűjtéseiről készült. (Novaji remélés, Gyöngyöspatai menyecske öltöztetése)

2018 során sikerült elindítani a honlapunkon keresztül elérhető digitális műtárgy adatbázist, amelybe a jó minőségű fotókkal rendelkező, muzeológus által ellenőrzött tételek kerülhetnek be. Jelenleg a néprajzi gyűjtemény pásztorművészeti gyűjteménye, a kerámia gyűjtemény, és a textil gyűjtemény egy része elérhető az online adatbázisban.
<http://opac3.eger.monguz.hu/online-collection/-/results/init>

A 2018-as digitalizálási munkálatok részletezése:

Gyűjteményi egységek	2018. terv	2018.01.-01.- 2018.12.31. létrehozott	2018.01.01.-2018.12.31. módosított
FOTÓ – fotó adattár	8.000	15.040	18.951
IPARM – Tárgyi gyűjtemény		0	48
IROD – Cédulák	487	0	0
IROD – Kézirat		55	55
IROD – Könyvtár		0	0
IROD – Levelezés		0	0
IROD – Relikviák	3.335	546	546
IROD – Újság	176	0	0
KÉPZŐ – Gyöngyös képzőm. gyűjtemény		0	0
KÉPZŐ – Kepes gyűjtemény		0	0
KÉPZŐ – Képzőművészet		0	241
Képzőművészeti gyűjtemény		0	0
MŰV.TÖRT. – Adattár	2.000	378	378
NR – Bakó adattár		56	60
NR – Gyöngyös gyűjtemény		1.532	2.446
NR – Játékgyűjtemény		0	0
NR – Néprajzi adattár		708	711
NR – Palóc adattár		0	0
NR – Tárgyi gyűjtemény		1	2.027
NR – Visonta adattár		0	0
NR – Állatcsont		0	0
RÉG – Embertani gy.		0	0
RÉG – Füzesabony		0	0
RÉG – Gyöngyös gy.		0	0

RÉG – Középkori leletek gy.		3.068	3.068
RÉG – Kőtár		180	180
RÉG – Népvándorlaskor		28	28
RÉG – Numizmatika	4.000	563	563
RÉG – Őskori leletek gy.		839	839
RÉG – Adattár		0	0
RÉG – Vári régészeti gy.	6.00	5.265	5.265
TÖRT – Afrika gy.		0	0
TÖRT – Dohánygyári gy.		0	0
TÖRT – Dok, gy.		0	0
TÖRT – Ettréné gy.		0	0
TÖRT – Fegyver gy.		0	0
TÖRT – Fotó dok. Gy.		0	0
TÖRT – Hibay gy.		0	0
TÖRT – Jelvény-, Érem gy.		0	0
TÖRT – Képeslap gy.	5.000	14	4.650 (szken.: 4.829, feltöltés: 4.880)
TÖRT – Papír, Numizmatika		0	0
TÖRT – Plakát, röplap gy.		0	0
TÖRT – Történeti adattár		0	3
TÖRT – Tört. Dok.		0	0
KÖNYVTÁR	3.000	0	8.697
Fotó adattári feltöltés			3.837
Negatív szkennelés			1.177+224
Fotó Adattár-mozgófilm digitalizálás		2	

IV. Tudományos kutatás

a) A 2018. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)

A múzeumi tudományos kutatás két meghatározó területe a gyűjteményi anyag feldolgozása és kutatása, illetve új, a témákhoz kapcsolódó terepkutatások, tárgy- és

dokumentumgyűjtések megvalósítása és feldolgozása. A kutatási eredmények a múzeum saját kiállításában, gyűjteményi és kiállítási katalógusaiban, tanulmányokban, szakmai előadásokban jelennek meg.

A Dobó István Vármúzeum feladatának tekinti Eger és Heves megye régészeti, történeti, néprajzi, képző- és iparművészeti, valamint irodalomtörténeti örökségének gyűjtését, megőrzését, tudományos feldolgozását és sokoldalú, élményszerű bemutatását. De kiemelten kezeli az egri vár történelmi, hadtörténelmi és épített örökségét, valamint Gárdonyi Géza írói hagyatékát, ápolva az író, és az általa megörökített történelmi hősök, mindenekelőtt Dobó István kultuszát.

A tudományos munkatársak kiállítási és gyűjteményi feldolgozással kapcsolatos, illetve saját kutatási témájukhoz illeszkedő tanulmányaik és ismertetéseik publikálása, szerkesztése a múzeum saját kiadványaiban és külső szakmai kiadványokban.

A tudományos eredmények egyik fontos mérőszáma a tudományos munkatársak által készített előadások és megjelent tanulmányok nagyságrendje. A múzeum munkatársai 2018-ban is igen nagy számban jelentették meg tudományos eredményeiket.

A régészeti kutatómunkák – különböznek a múzeum más gyűjteményeiben végezhető kutatómunkától – alapvetően terepi, raktári, laboratóriumi, szakirodalmi jellegűek lehetnek. Gyakorlatilag valamennyit tudományosnak is minősíthetjük. A tervezhetőség szempontjából a régészeti terepi munkák manapság már alapvetően a nem tervezhető feladatok közé tartoznak, hiszen újabban a földmunkával járó ipari tevékenységek mozgatják a régészetet, ez pedig a piaci viszonyoktól függ. Mindettől függetlenül a terepi régészeti tevékenység komoly tudományos munka és alapos szakmai felkészültséget igényel. A terepi munkák 2018-ban is folyamatosan, egész évben igényként merültek fel a beruházók részéről, és ezeket sikerült is maradéktalanul kielégíteni. Ennek legfőbb hozadéaként a régészeti területekről megismert forrásadatok említhetők, valamint az a rengeteg leletanyag, amellyel a múzeum régészeti gyűjteményeit sikerült gyarapítanunk. A tudományos munkához tartozik a terepi munkák jelentéseinek, dokumentációjának elkészítése, hatástanulmányok írása. Kifejezetten gyűjteményi és szakirodalmi kutatásokra az osztály szakdolgozóinak viszonylag kevés ideje jutott. Zömmel munkaidőn túl kellett felkészülni azokra a konferencia-előadásokra, publikációkra, szakmai tájékoztatókra, tárlatvezetésekre és sajtótájékoztatókra, amelyekből szerencsére kivételesen sok adódott a 2018-es évben is

Néprajz:

Császi Irén

Kutatási témák:

1. Az Eger patak völgyében kialakult egri zöldség-termelés 19. és 20. századi változásáról adatgyűjtés, kutatómunka történt – Zellervár az egri hóstyák kertészete c. előadáshoz és tanulmányhoz. Eredmény: Örökségünk védelme és jövője konferencián elhangzó előadás és publikáció.
2. Bakó Ferenc emlékkonferencián elhangzott Bakó Ferenc a Népszokások kutatója c. tanulmány megírása. Eredmény, publikáció az AGRIA LI. kötetébe.
3. Jeruzsálemi emlék Mikófalváról a VI. Barkóság konferencián tartott előadás kutatással való kibővítése, tanulmány írása, a kézirat elkészült, a Barkó kötet szerkesztése folyamatban van.
4. 60 éves a Dobó István Vármúzeum kiállításához adatgyűjtés, kiállítási forgatókönyv készítés a néprajzi területről.

5. Gyertyaöntő és mézeskalácsos műhelyek Egerben – Filmkészítés a „Tradíció és továbbélés” kutatási program keretében c. témában előadásra adatgyűjtés, kutatás. Eredmény: A Rákóczi Ferenc Múzeum által szervezett konferencián előadás tartása.
6. Holló Valéria gyűjteménye a Dobó István Vármúzeumban, a Kerámia és bútorgyűjtemény területi meghatározása, jellegzetes darabok ismertetése, c. témához kutatás, adatgyűjtés, előadás elkészítése és tartása a Párhuzamosok találkozása konferencián, Déri Múzeum.
7. A mikófalvi Kisnemesi lakóház és kovácsműhely kiállításához készített vezérszövegek szerkesztése kiadványhoz, megtörtént, nyomdában van.
8. „Édes mézes vásárfia – Pető Anna mézeskalácsos kiállításának megnyitójához adatgyűjtés és a kiállítás megnyitása.
9. Bakó Ferenc 100 kiállításához kapcsolódó kiadvány megírása, a népszokásokra, az egri helytörténeti és pincekutatásokra vonatkozó gyűjtésének valamint a múzeumszervezéssel kapcsolatos tevékenységének összefoglalása. Pályázati támogatás hiányában nem valósult meg.
10. Búcsújárás, vallásos élet az egri hóstyákon, témához kiegészítő kutatás, előadás tartása a Bródy Sándor Könyvtárban.

Konferencián tartott előadások:

- Zellervár az egri hóstyák kertészete, Örökségünk védelme és jövője konferencia, Dobó István Vármúzeum, 2018. február 8-9.
- Gyertyaöntő és mézeskalácsos műhelyek Egerben – Filmkészítés a „Tradíció és továbbélés” kutatási program keretében, Rákóczi Ferenc Múzeum, Sárospatak, 2018. május 30. (36 fő)
- Holló Valéria gyűjteménye a Dobó István Vármúzeumban, Párhuzamosok találkozása konferencia, Déri Múzeum, 2018. 11. 08. (40 fő)

Publikációk:

- Mikófalvi kisnemesi lakóház és kovácsműhely. Mikófalva 2018.
- Zellervár – az egri hóstyák kertészete Örökségünk védelme és jövője 4. Eger, 106–116.

Zábrátzky Éva

Kutatási témák:

- Falusi udvarok és kertek Heves megyében – (Eredmény: A Heves megyei tájházak portáinak hasznosítása című előadás Az Örökségünk védelme és jövője című konferencián.)
- Bakó Ferenc a kézművesség és a népi kisiparok kutatója cikkhez adatok gyűjtése.
- A Bakó Ferenc 100. kiállításához kapcsolódó kiadványhoz kutatómunka a DIV Fotó Adattárban. (A kiadvány nem valósult meg támogatás hiányában)
- A Hevesi Háziipari Szövetkezet szerepe a kézműves hagyományok ápolásában. (Eredmény: Konferencia előadás Sárospatak)
- A Palóc kutatás hatása a Dobó István Vármúzeum néprajzi gyűjteményeire. (Eredmény: előadás az Országos Néprajzos Továbbképzésen Békéscsabán)
- Népviseletek Heves megyében.
- Az egri hóstyák népviselete, szokásai.

Publikációk:

- A Heves megyei tájházak portáinak hasznosítása. Örökségünk védelme és jövője 4. Keretek. Studia Agriensia 37. 117-125. Eger.
- Bakó Ferenc a kézművesség és a népi kisiparok kutatója. Agria LI. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve= Annales Musei Agriensis, Dobó István Vármúzeum. 75-84. Eger.

- Mikófalvi kismemesi lakóház és kovácsműhely. Mikófalva 2018. (szerk. Császi Irén)

Konferencia előadások:

- A Heves megyei tájházak portáinak hasznosítása. Örökségünk védelme és jövője konferencia. 2018. február 9.
- A Hevesi Házipari Szövetkezet szerepe a kézműves hagyományok ápolásában. A kézművesség remek mesterei és kutatói című konferencia. Rákóczi Ferenc Múzeum Sárospatak. 2018. május 30.
- A Palóc kutatás hatása a Dobó István Vármúzeum néprajzi gyűjteményeire. Országos néprajzos továbbképzés Békéscsaba 2018. október 11.

Irodalomtörténet:

Sz. Király Júlia

Kutatási témák:

- Gárdonyi Géza: Egri csillagok – kutatás a kritikai kiadáshoz
- Az Egri csillagok című film forgatásának körülményei, különlegességei
- Gárdonyi Géza első világháborús novellái
- Gárdonyi Emlékház – Kutatás a TOP – CLLD pályázathoz szükséges szakmai terv elkészítéséhez
- Múzeumpedagógia a szakképzés szolgálatában – MOKK projekt (EFOP 3. 3. 3. – VEKOP-16-2016-00001)
- Gárdonyi és a kertje. Gárdonyi Géza Isten rabjai című regényének természettudományos vonatkozásai – nem tervezett – konferencia előadáshoz végzett kutatás

Publikációk:

- Örökségünk védelme és jövője 4. „Körülöttem titkok – Virágok világa” – Gárdonyi Géza kertje. 2018. 14-23.

Konferencia előadások:

- 2018. február 7-8. Örökségvédelmi Konferencia – Égi liliom. Gárdonyi és a természet
- 2018. május 7-8. Országos múzeumandragógiai konferencia – Előadás: A felfedezett nagyobb világ - Egy irodalmi gyűjtemény hasznosítása
- 2018. június 23. Múzeumok Éjszakája– Előadás: Gárdonyi titkai
- 2018. szeptember 17. Regionális Múzeumpedagógiai Konferencia – Utak a múltba. A Dobó István Vármúzeum új múzeumpedagógiai törekvései
- 2018. szeptember 28-29. Országos Szemiotikai Konferencia - Előadás: Gárdonyi titkosírása
- 2018. október 1. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó – Előadás: Tarisznayvári és egyéb mulatságok. Családok a Dobó István Vármúzeumban.
- 2018. november 8. Gárdonyi emlékkonferencia – Előadás: Gárdonyi az első világháborúban

Képző- és iparművészeti gyűjtemény:

H. Szilasi Ágota

Kutatási témák:

- A Reformáció éve kapcsán a noszvaji kazettás famennyezettel kapcsolatos kutatás a hozzáférhető adatok összegyűjtése.
- A felsőtárkányi Fuorcontrasti kastély rokokó kertje – és amit az ábrázolásokról leolvashatunk.
- Földi Péter ikonográfiai kutatások folytatása.

- Kovács Mihály (1818–1892) leveleinek feldolgozásának folytatása.
- Nagy B. István (1933–2006) életművének gondozása.
- A három egri zsinagóga építéstörténete – önálló kötet terve.
- Intermediális szempontú kutatások kiszélesítése Gárdonyi Géza, Bródy Sándor életművével kapcsolatosan.
- Egri kortárs művészek Almanachja (tanulmányok és szerkesztés).
- Továbbra is gyűjti az információkat, a szakirodalmat a beleltározatlan grafikai anyag (Gond-féle sátoraljaújhelyi gyűjtemény) feldolgozása.
- Király Róbert szobrászművész munkásságának feldolgozása.
- Barabás Miklós: Pyrker János László portréja.
- Nagy Ernő életművének feldolgozása – ajánlás az Eger Települési Értéktár Nemzeti Értékei közé.
- Az ötven éves Egri Országos Akvarell Biennálék / Triennálék ajánlása az Eger Települési Értéktár Nemzeti Értékei közé.
- Kovács Mihály életművének ajánlása az Eger Települési Értéktár Nemzeti Értékei közé születésének 200. éves évfordulója alkalmából.

Publikációk:

- Gondolatok a Megyeháza püspök-főispán portréinak restaurálását bemutató tanulmányok elé. In: Örökségünk védelme és jövője 3. Restaurátori szimpózium = Studia Agriensia 36. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. 58–67.
- Eger hősie védelme Dobó István által. Körösfői-Kriesch Aladár millenniumi festményének tortúrája. In: Örökségünk védelme és jövője 3. Restaurátori szimpózium = Studia Agriensia 37. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. 106–113.
- A felsőtárkányi Fuorcontrasti kastély rokokó kertje – és amit az ábrázolásokról leolvashatunk. In: Örökségünk védelme és jövője 4. KERTEK konferencia tanulmánykötet = Studia Agriensia 37. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. 74–94.
- „Aki a követ munkálja. In: Király Róbert szobrászművész. Bródy Sándor Megyei és Városi könyvtár, Eger, 2018. 15–17.
- Az Egri Országos Akvarell Biennálék/Triennálék 1968–2018. In: III. Országos Akvarell Triennálé katalógusa, Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. 5–7.
- Csillagfény nélkül. Földi Péter, a II. Országos Akvarell Triennálé nagydíjasa kiállítása. In: III. Országos Akvarell Triennálé katalógusa, Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. 175–178.
- Csendes áramlat – Nagy B. István 85. Előszó. Kiállítás a Pesti Vigadóban. Budapest, 2018. 3–16.
- IN HONOREM DEI – Noszvaj község egykori középkori református temploma és festett kazettás famennyezete. (Megfejtett Múlt 2.) Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018.

Szerkesztések:

- Örökségünk védelme és jövője 3. Restaurátori szimpózium = Studia Agriensia 36. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018
- Örökségünk védelme és jövője 4. KERTEK konferencia tanulmánykötet = Studia Agriensia 37. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018
- III. Országos Akvarell Triennálé katalógusa, Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018.
- Csendes áramlat – Nagy B. István 85. Kiállítás a Pesti Vigadóban. Budapest, 2018.

- AGRIA LI. = Annales Musei Agriensis – A Dobó István Vármúzeum Évkönyve, Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018.
- Megfejtett Múlt 2. (A Dobó István Vármúzeum ismeretterjesztő kiadványai) H. SZILASI ÁGOTA: IN HONOREM DEI – Noszvaj község egykori középkori református temploma és festett kazettás famennyezete. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018.

Társszerkesztés:

- Király Róbert szobrászművész. Bródy Sándor Megyei és Városi könyvtár, Eger, 2018.

Konferencia előadások:

- A felsőtárkányi Fuorcontrasti kastély rokokó kertje és amit az ábrázolásokról leolvashatunk. Örökségünk védelme és jövője 4. Kertek – Tudományos konferencia 2018. február 8–9. Dobó István vármúzeum.
- Az elsíratott szabadság – Kovács Mihály (1818–1892) nemzeti tartalmú festményei. Interdiszciplináris konferencia az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulója és Görgei Artúr születésének 200. évfordulója emlékére. 2018. szeptember 19. MTA MAB Székház. Résztevők száma közel 45 fő.
- „Ki ez a gyönyörű spanyol hölgy? Kovács Mihály feleségéről készített arcképéről. „Egy magyar festész” emléknep Kovács Mihály születésének 200. évfordulóján. Dobó István Vármúzeum, 2018. november 6.
- Nagy B. István Csendes áramlat c. kiállításához kapcsolódó szimpózium Ideje: 2018. szeptember 15. Pesti Vigadó.

Egyéb előadások:

- Noszvaji mennyezetről a Múzeumok éjszakáján – június 23. Földi Péterről a 2-es iskolásoknak – kiállításvezetés a Csillagfény nélkül kiállításban – szeptember 18.

Történeti gyűjtemény:

Kutatási témák:

Berecz Mátyás

- Az egri vár története
- Az egri vár turisztikai fejlesztése
- Modern Városok Program pályázat keretében a vár műemléki fejlesztéséhez és a tervezett múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai terek kialakításához kapcsolódó tudományos kutatás és előkészítő munka.

Bujdosné Dr. Pap Györgyi

- Eger történeti ökológiai problematikája
- Eger építettő püspökei
- Egeri Értéktár: Helyi értékek kutatása az Egeri Értéktár Bizottság irányításával

Fejér Ingrid

- Az 1956-os forradalom egri és Heves megyei vonatkozásai.
- Az első világháború egri és Heves megyei vonatkozásai
- A Dobó István Vármúzeum 1848-49-es relikviái

Malakár Zsófia

- Herman Ottó feleségének, Borosnyay Kamillának élete és működése
- Egerben működő vagy ide kötődő írónők
- Hátrányos helyzetűek múzeumi tevékenységekbe való bevonása

Kutatási programban való részvétel:

Bujdosné Dr. Pap Györgyi

EFOP-3.6.1-16-2016-00001 Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen

Mlakár Zsófia

- A szentendrei Múzeumi Oktatási és Képzési Központ által projektgazdaként koordinált Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 projektjében vett részt, a Hátrányos helyzetűek múzeumi tevékenységekbe való bevonása szakterületen. A kutatás eredményeit a Vedd át a stafétát! –kiadványban megjelent tanulmányban összegezte.

Publikációk:

Fejér Ingrid

- Múzeum és forradalom. A Dobó István Múzeum tevékenysége 1956-ban és 57-ben. In: Agria LI., Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve, Szerk: H. Szilasi Ágota–Zábrátszky Éva– Császi Irén– Bujdosné Dr. Pap Györgyi Eger, 2018.
- Az egri Péterváry-gyűjtemény. In: Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014–2018, Főszerkesztő: Dr. Tóth Csaba, Szerk.: Mészáros Krisztina, Bertók Krisztina, Opitz Kiadó, Budapest. Megjelenés alatt.

Mlakár Zsófia

- Ajánlás múzeumpedagógiai programok tervezéséhez és megvalósításához a szociálisan és kulturálisan hátrányos helyzetű csoportok bevonására. In: Esélyt a múzeummal–Hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása a múzeumpedagógia eszközeivel, Múzeumi iránytű 16., Szerk.: Dabi-Farkas Rita, Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, Szentendre, 2018.
- Tudósfeleség vagy tudós feleség? A női hivatás kérdései Herman Ottóné Borosnyay Kamilla pályáján. In: Publicationes Universitatis Miskolcensis, szerk. Kegyes Erika, Miskolc, 2018.
Női identitás és írás összefüggései Herman Ottóné Borosnyay Kamilla feljegyzéseiben. In: Nőszerezők a 19. században: lehetőségek és korlátok, MTA Irodalomtudományi Intézete, Reciti, megjelenés alatt.
- S perom a varechou. Kamilla Borosnyay (1846 – 1916), manželka prírodovedca a politika Ottóa Hermana, ŽENA NA TRÓNE A ŽENY BEZ TRÓNU, Centrum pre religionistiku a historické štúdiá, Košice, megjelenés alatt.
- Közösségi élmény és múzeumi interpretáció középiskolás csoportok bevonásával. Kiállítási és közösségi terek közoktatási hasznosításának megújítása a Herman Ottó Múzeum Papszer Épületében. A Herman Ottó Múzeum mintaprojektje, KETTŐT ELŐRE EGYET HÁTRA – HÁTRÁNYOS HELYZETŰEK A MÚZEUMBAN, Online Kiadvány, MOKK- Szentendre, megjelenés alatt.

Szerkesztések:

Bujdosné Dr. Pap Györgyi

- AGRIA LI. = Annales Musei Agriensis – A Dobó István Vármúzeum Évkönyve, Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018.

Konferencián tartott előadások:

Bujdosné Dr. Pap Györgyi

- Eger építtető püspökei (EKE Eger 2018.05.14.)

Fejér Ingrid

- Háborús Hétköznapiak IV. (Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Bp. 2018. 12. 7–8.) – Egy huszártiszt a hátszágban. (Gallasy István tevékenysége az első világháború idején).

Mlakár Zsófia

- Vedd át a Stafétát! (MOKK, Szentendre, 2018.04.16–17.) Községi élmény és múzeumi interpretáció középiskolás csoportok bevonásával.
- Apák és fiúk, anyák és lányok. Szülői szerepek, gondoskodás és tekintély a pre-modern családban (1500–1918). (Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Bp, 2018. 2018.10.25–26.) Az anyaság és a szülőkhöz való viszony szerepkijelölő funkciója Herman Ottóné pályáján.

Konferencián részvétel:

- Örökségünk védelme 4. (Eger DIV, 2018. 02. 8–9.) (Berecz Mátyás, Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid, Mlakár Zsófia)
- Végvár konferencia (Eger DIV 2018. okt. 10–11.) Önérdék, közérdek, államérdék. Az érdek hatása Magyarország korai történelmének alakulására (Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Fejér Ingrid, Mlakár Zsófia)
- MuseumDigit konferencia (Magyar Nemzeti Múzeum, 2018. 11. 27–28.) (Bujdosné Dr. Pap Györgyi)
- MuseumDigit konferencia WORKSHOP az INTEGRAL VISIONNEL „Gyűjtemények digitalizálása” (Magyar Nemzeti Múzeum, 2018. 11. 29.) (Bujdosné Dr. Pap Györgyi)
- Digital Tools in the Museum (Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2018. 11. 09.) (Mlakár Zsófia)
- MuseumDigit konferencia WORKSHOP az INTEGRAL VISIONNEL „SEGÍTSÉG! WEBES PROJEKTET KAPTAM!” (Magyar Nemzeti Múzeum, 2018. 11. 29.) (Mlakár Zsófia)
- Kovács Mihály 200 (Eger Dobó István Vármúzeum, 2018. 11. 06.) (Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Mlakár Zsófia, Fejér Ingrid)
- Háborús Hétköznapiak IV. (Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Bp. 2018. 12. 7–8.) (Fejér Ingrid)
- 1918: Vég és kezdet. Nemzetközi régiótörténeti tudományos konferencia (Eszterházy Károly Egyetem, Eger 2018. 10. 24–25.) (Fejér Ingrid, Bujdosné Dr. Pap Györgyi)
- Országos múzeumi igazgatói konferencia (Visegrád 2018. 03. 06–07.) (Berecz Mátyás, Bujdosné Dr. Pap Györgyi, Dr. Kelenik József)
- Emlékkonferencia Szmrecsányi Lajos egri érsek halálának 75. évfordulójára. (2018. 05. 03. Eger Egri Érseki Palota)

Ismeretterjesztő előadás:

Fejér Ingrid

- Eger az 1848-49-es forradalom és szabadságharc idején. (szervező: Lenkey Bajtársi Egyesület Helyszín: Érseki Szent József Kollégium, Középiskolai tanulmányi vetélkedő. + zsűritagság 2018. 03. 23.)
- Mit rejtene az egri vár ódon falai? (Bródy Sándor Könyvtár 2018. 09. 18.)

Régészeti gyűjtemény:

Dr. Domboróczki László

Kutatási témák:

- „The Milking Revolution in Temperate Neolithic Europe” c. EU projekt

Publikációk:

- Beatriz Gamarra, Rachel Howcroft, Ashley McCall, János Dani, Zsigmond Hajdú, Emese Gyöngyvér Nagy, László D. Szabó, László Domboróczki, Ildikó Pap, Pál Raczy, Antónia Marcsik, Zsuzsanna K. Zoffmann †, Tamás Hajdu, Robin N. M. Feeney, Ron Pinhasi: 5000 years of dietary variations of prehistoric farmers in the Great Hungarian Plain. Published: May 10, 2018 <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0197214> PLOS One
- László Domboróczki: Preliminary data on the house structures of the LBK settlement at Apc-Berekalja (NE-Hungary). In: Paweł Valde-Nowak, Krzysztof Sobczyk, Marek Nowak, Jarosław Żrałka (eds.) MULTAS PER GENTES ET MULTA PER SAECULA. AMICI MAGISTRO ET COLLEGAE SUO IOANNI CHRISTOPHO KOZŁOWSKI DEDICANT. Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Kraków, 2018, 361–368.

Tervezett együttműködések:

Nemzetközi együttműködés:

- „Into the woods : A multi-proxy investigation into the impact of Neolithic livestock husbandry, pasturing and foddering practices on European forests” vezetője Dr. Rosalind Gillis (adatszolgáltató: Dr. Domboróczki László)

Hazai együttműködés:

- „Lithic resource management dynamics from the Middle Palaeolithic to the Middle Neolithic in northern Hungary: a research projekt” vezetője Dr. Zsolt Mester. (konzulens: Dr. Domboróczki László)

Gutay Mónika

Kutatási témák:

- Terepi kutatások és tervásatások a Mátraalján, a Zagyva-völgyben és a Tarna völgyben. Feldebrő–Bakoldal 1. NKA kutatása
- A járszági paleolitikus és mezolitikus lelőhelyek kutatása Gulyás András Zoltán régésszel (Jász Múzeum)
- Nyersanyag OTKA Dr. Mester Zsolt

Publikációk:

- Gutay Mónika—Péntek Attila: Felső paleolitikus lakóépítmény Apc —Farkas-major lelőhelyről. Veritatis Imago 2. évfolyam
- Gutay Mónika—Péntek Attila: Késő felső paleolitikus településszerkezeti minták és életfenntartási technikák a Mátraalján (X. Őskoros Kutatók Konferencia kötet in press)
- Monika Gutay, Anna Dobos, Mihály Gasparik, Attila Péntek, Vivien Csorba: Lex résultats de la recherche archéologique, géographique, at paléontologique du site mesolithique n°1 'a Erk, Hongrie. (Anthropologie in press)

- Gutay Mónika: ÚJKŐKORI, AVK TELEP KÁL–MAYER-TANYÁN ELŐZETES ÁSATÁSI EREDMÉNYEK (Agria 2018. in press)
- Gutay Mónika – Rácz Kristóf László: ALDEBRŐ–ILONA-TÁBLA, SZKÍTA FEJEDELEMNŐ SÍRJA (Agria 2018. in press)
- Gutay Mónika – Gasparik Mihály: KARÁCSOND–UGRAI-PART 2. FELSOŐ PALEOLITIKUS LELOHELY LELETMENTO FELTARASAI (Agria 2018. in press)
- Gutay Mónika –Gasparik Mihály: A Pes–kő-barlang leletmentő feltárása (Agria 2018. in press)
- Gutay Mónika –Kerékgártó Gyula: ERK 1. MEZOLITIKUS LELOHELY A TARNA VOLGYEBEN ELŐZETES ÁSATÁSI EREDMÉNYEK (Agria 2018. in press)

Konferencia előadások:

- VII. Észak- kelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia – 2018. Miskolc
- Gutay Mónika – Bernáth László – Safranka János: Kál–Mayer-tanya neolitikus AVK-telep és Aldebrő –Ilona-tábla szkítakori női, szórthamvas sír feltárásai

Poszterek:

- IX. Kőkor Kerekasztal Konferencia–2019. Szeged
- Gulyás András – Gutay Mónika – Kerékgártó Gyula – Milák Imre Károly: Óskőkori vadásztábor nyomai Jászfényszaru mellett (poszter).
- Gulyás András – Gutay Mónika – Kerékgártó Gyula: Egy új középső kőkori lelőhely Jászberény határában (poszter).
- Gutay Mónika: Új kőkori, AVK telep Kál–Mayer-tanyán (poszter).

Farkas Csilla

Kutatási témák:

- Késő rézkori telepek leletanyagának feldolgozása (Vámosgyörk, MHAT telep, Szihalom, Kölcsey utca) (Farkas Csilla, dr. Horváth Tünde PhD. Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie)
- Szilvásvár, Lovaspálya lelőhely telepjelenségei, leletanyagának rendezése. (Farkas Csilla, Soós Eszter PTE, Tankó Károly ELTE)

Publikációk:

- Tankó Károly – Török Béla – Farkas Csilla: A késő vaskori fémmegmunkálás leleteinek régészeti és archeometriai vizsgálata Szilvásvár-Lovaspálya lelőhelyen. Óskoros Kutatók X. Összejövedele konferencia kötet, Százhalombatta, sajtó alatt
- Horváth Tünde – Guba Szilvia – Prohászka Péter – Farkas Csilla: Strázsa-hegy: A Hatvani kultúra névadó lelőhelye. (Előkészületben)

Konferencia részvétel:

- Örökségünk védelme és jövője 4. Kertek. Dobó István Vármúzeum, Eger, 2018. február 8–9.
- VII. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia, Miskolc, 2018. február 22.
- Settlement layouts, system and structure of the Otomani-Füzesabony Cultural Complex" című nemzetközi konferencia. Miskolc, 2018. június 08.)
- Dr. Stanczik Ilona emlékkonferencia. Jászberény, 2018. szeptember 28–29.

- Emlékezés B. Kutzián Ida születésének 100. évfordulója alkalmából. A workshop honouring Ida Bognár-Kutzián on the centenary of her birth. MTA BTK Régészeti Intézet, Budapest, 2018. október 19.
- Sikerek és kudarok. Régészeti örökségvédelem Magyarországon 1998–2018. ELTE BTK Régészettudományi Intézet és a Magyar Régész Szövetség közös szervezésében Budapest, 2018. november 12.
- A nemes- és színesfémek régészete, története és néprajza a Kárpát-medencében. Készítéstechnikai, archeometriai és társadalomtörténeti megközelítések. Interdiszciplináris konferencia. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2018. november 14-15.
- Patek Erzsébet születésének 100. és az MTA BTK Régészeti Intézet alapításának 60. évfordulója alkalmából rendezett emlékülés. MTA BTK Régészeti Intézet, Budapest, 2018. december 11.

Lektorálás:

- Az Archeometriai Műhely c. elektronikus folyóiratban való közlésre benyújtott cikkről: Szerző(k): Horváth Tünde – Ilon Gábor Cikk címe: Mezőlak–Szélmező-tőzegtelep: egy nem hétköznapi őskori lelőhely? (Mezőlak–Szélmező-peatbog: an unusual prehistoric site?)

Bálint Csaba

Hazai és nemzetközi kutatási programban való részvétel:

- SUBSISTENCE STRATEGIES IN THE HUN AND GEPIDIC PERIOD CARPATHIAN BASIN, (nemzetközi OTKA kutatási pályázat)

Konferencia előadások:

- Bálint Csaba: Kompresszor, Kis-rét, Kőhíd – Beszámoló a Heves megyei M25-ös autót út nyomvonalán végzett 2017. évi feltárásokról. VII. Északkelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia, Miskolc, 2018. február 22.

Egyéb előadás:

- Bálint Csaba: Skandináv harcosok a kora középkori Magyarországon. III. Történelmi Kézműves Vásár és Hagyományörző Találkozó. Magyar Nemzeti Múzeum, 2018. december 8.

Konferencia részvétel:

- VII. Északkelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia, Miskolc, 2018. február 22.
- „Hadak útján” Népvándorlás Kor Fiatal Kutatóinak XXVIII. konferenciája, Mosonmagyaróvár, 2018. október 5–6.

Berecz Barbara

Kutatási témák:

- Eger Vár MVP. I-II. ütem feltárásának Árpád-kori kerámia anyaga. (Buzás Gergely feltárása a román kori székesegyház, illetve az Árpád-kori káptalani kolostor területén). A leletanyag leltározásra való előkészítése.

Konferenciákon való részvétel:

- Fiatal középkoros régészek 10. konferenciája, Orosháza, 2018. november 22-24. Az egri vár 2017-es ásatásai (társelőadó)

Vadné Bognár Katalin

Kutatási témák:

- Késő-avar sárga kerámiák

Publikációk:

kiállítóművész egy oldalt kap, teljes egészében színes. A kiállítást méltató előszóval indul és a kapcsolódó kiállításokhoz művészettörténész által írt kis tanulmány tartozik.

A Dobó István Vármúzeum kiállításvezetői – az állandó, de olykor az időszakos kiállításokhoz is megjelentetjük. Szerzői általában a kiállítások kurátorai.

2018-ban megjelent saját kiadványaink:

AGRIA LI. = Annales Musei Agriensis – az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve. A néprajztudós Bakó Ferenc születésének 100. évfordulója tiszteletére rendezett konferencia előadásainak gyűjteménye, és egyéb, a témához kapcsolódó kutatások kaptak még benne helyet (a múzeum fiatal kutatóinak bevonásával). Sok képi illusztrációval, melyek Bakó Ferencet idézik meg, illetve melyeket ő készített.

Főszerkesztő H. Szilasi Ágota. A szerkesztői munkában a főszerkesztőn kívül még részt vett Bujdoné Dr. Pap Györgyi, Zábrátzky Éva, Császi Irén. Grafikai tervezés, tördelés: Erdős Aranka. Példányszám: 250 db

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények kollégiuma (350.000 Ft)

Örökségünk védelme és jövője 4. KERTEK

Főszerkesztő H. Szilasi Ágota. Grafikai tervezés: Erdős Aranka. Példányszám: 250 db

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap Örökségvédelem Kollégiuma (a konferenciával együtt 800.000 Ft)

Konferenciák a Dobó István Vármúzeumban

Örökségünk védelme és jövője 4. Kertek – Tudományos konferencia 2018. február 8–9.

A 2018. évi konferencián a KERT – az ember harmónia és szépség utáni vágyának, a természet iránti felelőssége felismerésének legfőbb kifejezője – volt a kohéziós mag, amely köré felsorakoztatjuk az Eger és Heves megye városaihoz köthető kutatási témákat. Az elmúlt évek nagyberuházásaihoz kapcsolódó kert-rehabilitációk (Érsekkert, gyöngyösi Orczy-kert, a hatvani Hatvani-kastély kertje) és városrendezések (például Eger és Hatvan belvárosi tereinek, épületeinek, szobrainak felújítása) teszik időszerűvé e téma felvetését, de a jövő felé is kitekintünk, amikor a Gárdonyi-kert megújulásában bízunk. Különböző tudományterületeket – tájépítészet, tájkertészet, régészet, etnográfia, természettudományok, történettudomány, irodalom, filozófia, képzőművészet – érintve kértük fel az országos szaktekintélyeket, kollégákat, helyi előadókat, hogy mutassák be kutatásaikat, mondják el tapasztalataikat. 21 témában 28 szakember beszélt erről a végtelenül sokrétű, sokszínű kérdésről.

Részvevők száma: 143 fő

Végvár konferencia,

Dobó István Vármúzeum, Dobó-bástya konferencia terme, 2018. október 10–11.

Az egri Dobó István Vármúzeum és a Vártörténeti Műhely két évente rendezi meg a több, mint három évtizedes múltú visszatekintő szakmai konferenciáját. Idén 2018. október 10–11-én került sor a programra, *Önérdék, közérdek, államérdék. Az érdek hatása Magyarországon korai újkori történelmének alakulására* címmel.

A konferencia-sorozatot mára a hazai kora újkorral foglalkozó történeti kutatás egyik legrangosabb műhelyének tekinthető. A nagy hagyományokkal rendelkező szakmai tanácskozáson a magyarországi végvár-rendszer történetével, társadalmával, gazdasági és kulturális hátterével foglalkozó jeles kutatók: történészek, régészek, művészet- és

irodalomtörténészek, muzeológusok gyűlnek össze. A szakmai műhely célja, hogy egyetemes történeti keretekben vizsgálja az oszmán hódítók ellen kiépített 16–17. századi magyar végvári rendszert, illetve a török kor társadalmi-politikai-gazdasági és kulturális kérdéseit. Az idén elhangzott előadások egy része ebből az aspektusból vizsgálva tárgyalta a Bocskai-felkelés, a vasvári béke és az erdélyi fejedelmek külpolitikáját a 17. században.

Az elmúlt három évtized során a műhelyben jelentős eredmények születtek, amelyek a Dobó István Vármúzeum immár 37 kötettszámmal büszkélkedő Studia Agriensia című sorozatában jelentek meg. A minden alkalommal új területet kijelölő tematika idén az érdeklődés körébe került. Ez az eddig meglehetősen elhallgatott téma most a kutatásoknak új irányt adva igyekszik hozzájárulni ahhoz, hogy megértsük: a törökkori Magyarországon mi miatt, milyen okokból történt. Az előadások azt a jelenséget is vizsgálták, miszerint a 16–17. században még természetes volt, hogy az országot, a nemzetet az védelmezi a legjobban, aki saját tulajdonát, saját jövőjét is védelmezi. Ilyen módon fonódott egybe a magánérdek és lett mozgatórugója a közérdek szolgálatának. Az előadók a magyar (Zrínyiek, Batthyányak) és erdélyi főurak és fejedelmek mellett az oszmán elit gazdaság-irányításban, igazgatási és hadügyi rendszerben játszott szerepét egyaránt részletesen bemutatták.

Az országos szintű konferencián ez évben is több hazai felsőoktatási intézmény (Eszterházy Károly Egyetem, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont), múzeum (Dobó István Vármúzeum) és levéltár kutatói (Budapest Főváros Levéltára) tartottak előadást. Az idei programot tovább gazdagította a Dobó István Vármúzeum Közművelődési osztálya által rendezett élő történelmi bemutató a korszakhoz kapcsolódóan (Eger piaczán 1604-ben), illetve a nemrégiben megnyílt Fegyvermustra című kiállításban tartott szakmai vezetés. A hallgatóság soraiban pedig nagy örömeinkre felsőoktatási hallgatók is szép számban képviseltették magukat.

Részt vevők: 55 fő

Egy magyar „festész” Emléknep Kovács Mihály festőművész 200 éves születése évfordulóján

Dobó István Vármúzeum, Dobó-bástya, 2018. november 6.

Kovács Mihály (1818–1892) azon festőnemzedék tagja, majd reprezentánsa volt, mely az 1830-as évektől megteremteni vágyta a nemzeti művészetet. Halála után Egerbe került hagyatéka. Egy, a Dobó István Vármúzeum Képzőművészeti gyűjteményében őrzött és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával restaurálásra került festménye köré szervezett emléknep négy előadással kívánta bemutatni példaértékű életútját.

Résztevők száma: 40 fő

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot 2018-ben is az intézmény tudományos munkatársai vehetik igénybe, egyénileg beadott kutatási terv alapján, az intézmény tudományos terveihez és koncepciójához illeszkedő kutatómunkára, elsősorban publikációk kiadására és elkészítésére. Jelenleg 15 tudományos munkatárs jogosult kutatónap igénybe vételére. A megjelenő publikációk, illetve a konferenciákon vállalt előadások tartalmának feltárásához kutatónapok

igénybevétele szükséges. A tárgyvásárlások, illetve a tárgyfelajánlások intézése során is terepi kutatómunkára kerül sor.

Igénybevett kutatónapok:

Fejér Ingrid: 4 nap
 Mlakár Zsófia: 5 nap
 Császi Irén: 2 nap
 Farkas Csilla: 2 nap
 Zábrátzky Éva: 6 nap

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő
A Múzeum honlapján rendszeresen frissített árusításra kerülő kiadványok listája	Halász Noémi	folyamatos
Rendezvényekhez, eseményekhez kapcsolt kiadvány bemutatók	Halász Noémi, H. Szilasi Ágota	folyamatos
Könyvesbolti bizományos értékesítés	H. Szilasi Ágota	folyamatos

Raktárrendezésre és revízióra 2016-ban került sor a kiadványok raktárában. A kiadványok selejtezése is megtörtént, mivel a sok év alatt felhalmozódott használhatatlanná vált kiadványok selejtezésre kerültek. Új raktári rend is kialakításra került, melyet folyamatos ellenőrzés mellett igyekszünk megőrizni.

2018-ban fellelt kiadvány mennyiség 16.117 db. 2018-ban kiadott darabszám: 1.321 db.

A 2016. évben megnyílt múzeumi bolt üzemeltetőjével szerződést kötöttünk kiadványaink értékesítése érdekében.

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Sibenik Város Múzeumával kapcsolattartás	Berecz Mátyás	folyamatos	teljesült
Przemysl Város Múzeumával és Egyetemével kapcsolattartás	Berecz Mátyás	folyamatos	teljesült
Isztambuli Sehir Egyetemmél kapcsolattartás	Berecz Mátyás, Bujdosné Dr. Pap Györgyi	folyamatos	teljesült
Tőketerebesi Múzeummal kapcsolat	Berecz Mátyás, Bujdosné Dr. Pap Györgyi	folyamatos	teljesült
Adatszolgáltatás, Bristol Egyetem számára	Dr. Domboróczki László	folyamatos	teljesült
Kölni nemzetközi régészeti projektben résztvevő	Gutay Mónika	folyamatos	teljesült

Zaragózi Egyetem-tapasztalatcsere	Bujdosné Dr. Pap Györgyi	folyamatos	teljesült
Tapasztalatcsere a Dobó István Vármúzeum és a Tarisznyás Márton Múzeum között	Császi Irén, Erdős Aranka	2018.12.07.	teljesült
Horvátországi tanulmányút a <i>Cselekvő közösségek- aktív szerepvállalás</i> EFOP program keretében	Zábrátszky Éva	2018.12.14.	teljesült

Przemysl Város Egyetemével kötött megállapodásban („mobility agreement”) foglaltak értelmében igény szerint diákokat fogadunk az ERASMUS program keretén belül.

Dr. Domboróczki László régészeti osztályvezető február 15. és május 14. között témavezetői feladatot látott el José Ángel Díaz múzeumi régészeti gyakorlata kapcsán. A spanyol kolléga az ERASMUS program keretében, a University of Huelva és az Eszterházy Károly Egyetem közötti hallgatói megállapodás alapján töltötte nálunk szakmai gyakorlatát.

A Szentendrei Skanzen Cselekvő közösségek- aktív közösségi szerepvállalás EFOP -1.3.1-15-2016-00001 program keretében 2018. december 11–14 között Zábrátszky Éva horvátországi tanulmányúton vett részt. A tanulmányút központi témái voltak: a kulturális intézmények és a civil közösségek kapcsolata, az önkéntesség, és az esélyegyenlőség.

Az egri Dobó István Vármúzeum képviselőjében Császi Irén néprajzkutató-főmuzeológus és Erdős Aranka grafikus-kiállításrendező 2018. december 7-én testvérvárosunk, Gyergyószentmiklós Tarisznyás Márton Múzeumának igazgatójával, Csörgő Tibor András történésszel és dr. Szóts Levente néprajzkutatóval szakmai találkozón vett részt. A találkozó helyszíne a Tarisznyás Márton Múzeum volt.

A megbeszélésen felidéztek a két intézmény közötti korábbi együttműködések, és a gyergyószentmiklósi kollégák bemutatták a Tarisznyás Márton Múzeum közeljövőben várható Uniós fejlesztési terveit. Szó esett a két intézmény közötti további együttműködésről, valamint az *Anna. Asszonyors a 20. században* c. időszaki vándorkiállítás egri bemutatásának lehetőségeiről, a kiállítás utaztatásának és rendezésének feltételeiről is tájékoztak a kollégák.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatási témák száma	Összesen: 31 Régészet: 8 Történeti: 3 Néprajz: 7 Képző- és iparműv.: 9 Irodalomtört.:4	Összesen: 27 Régészet: 6 Néprajz: 5 Történeti: 3 Képző- és iparműv.: 8 Irodalomtört.: 5	Összesen: 49 Régészet:14 Néprajz:13 Történet: 8 Képző- és iparműv: 9 Irodalomtört.:5	Összesen: 62 Régészet: 13 Néprajz: 17 Történeti: 12 Képző- és iparműv: 14 Irod.: 6
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	Összesen: 6/7 Régészet: 2/2 Történeti: 2/2 Irodalomtört.: 1	Összesen: 7 Történet:1 Régészet: 5 Irodalomtört.:1	Összesen: 7 Történet:1 Régészet: 5 Irodalomtört.:1	Összesen: 10 Történeti: 2 Régészet:7 Irodalomtört.: 1
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	Összesen: 4 Végvári konferencia	Összesen: 5 Örökségünk Védelme és jövője 3.	Összesen: 3 Örökségünk Védelme és jövője 4.	Összesen: 2 Örökségünk Védelme és jövője 4.

	<p>Tájházak öröksége konferencia, Mikófalva</p> <p>Örökségünk védelme és jövője 2</p> <p>Irodalomtörténet: 1</p>	<p>Bakó Ferenc néprajzkutató születésének 100. évfordulója alkalmából emlékülés</p> <p>Gárdonyi Géza tudományos emlékülés</p> <p>Darth Vadertől Dobó Istvánig – közművelődési országos konferencia</p> <p>Irodalom és identitás – Országos múzeumpedagógiai konferencia</p>	<p>Végvár konferencia</p> <p>Darth Vadertől Dobó Istvánig, közművelődési országos konferencia</p>	<p>Végvár konferencia</p>
Konferencián tartott előadások száma	<p>Összesen: 41</p> <p>Régészet: 32 Történeti: 4 Néprajz: 2 Képző és iparműv.: 2 Irodalomtört: 1</p>	<p>Összesen: 39</p> <p>Régészet: 19 Néprajz: 7 Történeti: 2 Képző- és Iparműv : 4 Irodalomtört: 7</p>	<p>Összesen: 16</p> <p>Régészet: 5 Néprajz: 3 Történeti: 2 Képző- és Iparműv : 4 Irodalomtört: 2</p>	<p>Összesen: 27</p> <p>Régészet: 6 Néprajz: 6 Történeti: 4 Képző- és iparműv: 4 Irodalomtört: 7</p>
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	<p>Összesen: 4</p> <p>Történeti: 0 Képző- és iparműv. 3+1</p>	<p>Összesen: 4</p> <p>Studia Agriensia 34. -Studia Agriensia 35. -Studia 33. -AGRIA L.</p>	<p>Összesen: 3</p> <p>Örökségünk Védelme és jövője 4. -AGRIA LI. -Noszvaji mennyezetfreskó</p>	<p>Összesen: 2</p> <p>Örökségünk védelme és jövője 4. -AGRIA LI.</p>
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban)	<p>Összesen: 20</p> <p>Régészet: 11 ebből 1 angol Történeti: 1 Néprajz: 2 Képző- és iparműv: 3+3</p>	<p>Összesen: 29</p> <p>Régészet 15 (ebből 3 angol, francia) Néprajz: 7 Történeti: 1 Képző- és Iparműv: 4 Irodalomtört: 2</p>	<p>Összesen: 17</p> <p>Régészet 7 (ebből 3 angol) Néprajz: 5 Történeti: 1 Képző- és Iparműv: 4</p>	<p>Összesen: 45</p> <p>Régészet: 15 (ebből 2 angol, 1 francia, 1 német) Néprajz: 5 Történeti: 9 Képző- és Iparműv.: 15 Irod: 1</p>

egyenként)				
	Összesen: 10	Összesen: 4	Összesen: 5	Összesen: 6
Kiállítási forgatókönyvek száma	Régészet: 1 Történeti: 2 Néprajz: 3 Képző- és iparműv: 4	Régészet: 1 Néprajz: 1 Történeti: 2	Néprajz: 1 Történeti: 2 Képző- és iparműv: 2	Néprajz: 1 Történeti: 2 Képző- és iparműv: 2 Régészet: 1

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Lásd alább	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	Lásd alább

Az állományvédelmi csoport 2018. év elején 3 fő szakrestaurátor és 1 fő segédrestaurátor létszámmal működött, márciustól 1 fő segédrestaurátorral bővült.

Ebben az évben is folytatódott a 2008. évi gázosítás következtében sérült műtárgyállomány mentesítése, illetve költöztetése a Sas úti raktárból a Baktai úti raktárba.

Itt összesen 1.393 db gyűjteményi egység került mentesítésre és elhelyezésre az alábbi bontásban:

- Néprajzi viseletek, textilek 152 db
- Néprajzi bútorok 56 db
- Néprajzi kerámia 746 db
- Néprajzi üveg 274 db
- A Játékgyűjtemény anyaga 33 db
- Történeti gyűjtemény fém tárgyai és technikátörténeti tárgyai 125 db
- Történeti gyűjtemény textil alapú tárgyai 7 db

A múzeum kiállítási stratégiájához igazodva, részt vettünk a tárgyévben megrendezésre kerülő kiállítások megvalósulásában, a műtárgyak kiállításra való előkészítésében. A kiállításokhoz a kiállítótér klimatikus viszonyainak beállítása az installációk elkészítése vitrinek előkészítése, a rendezésben való részvétel szintén feladata a restaurátoroknak. Az intézmény fejlesztését érintő beruházások tolódtak a 2019. évre, így az ehhez kapcsolódó kiállítások bontása, a műtárgyak csomagolása, raktárban való elhelyezése erre az évre tevődött át.

A múzeum gyűjteményét gyarapító új műtárgyak raktárba helyezésük előtt, megfigyelés céljából el lettek különítve, hogy az esetleges rovar vagy gombafertőzések kiszűrésre kerüljenek. Ezek minden esetben tisztítás után kerülnek átadásra a gyűjtemény kezelőinek. Összesen: 68 db.

A megyében lévő, intézményünk műtárgyait bemutató néprajzi kiállítóhelyek (Abasár, Átány, Noszvaj, Verpeléti kovácsműhely, Kiszána, Parád Palóc Ház, Mikófalva) tárgyi anyagának szükséges tisztítása, újrakonzerválása az előző évekhez hasonlóan elvégzésre kerültek. Összesen: 943 db műtárgy.

A régészeti osztály részére – ütemezés alapján-, az előző évek feltárásaiból előkerült leletek konzerválási feladatainak elvégzése minden szakirányon folytatódott.

Kerámia:

- Heves, Apáti és Kiséri út köze	2 db régészeti doboz	18 db rag. töredék
- Szihalom, Sóhajtó	16 db sírkerámia	16 db restaurált
- Szihalom, Bem apó u. 39.	2 db edény	2 db restaurált
- Gyöngyös-PG Gyár	15 db insitu	15 db restaurált
- Gyöngyös PG-Gyár	1 db edény	1 db restaurált
- Tarnalelesz-Szentdomonkos	2 db edény	2 db restaurált
- Novaj, Mezei porta	15 db edény	15 db restaurált
- Szilvásvár Lovaspálya	5 db csom. egység	46 db rag.töredék 2 db restaurált
- Pásztó HV2	8 db régészeti doboz	99 db rag. töredék
- Maklár-Nagyrét II.	3 db edény	3 db restaurált
- Füzesabony, Kisbudai –Berek	1 db edény	1 db restaurált
- Zaránk, Erki-halom	1 db edény	1 db restaurált
- DIV 2. épület	2 db csom.eszköz	2 db restaurált
- Hatvan Strázsa-hegy	2 db csom.egység	4 db ragasztott
- Kál Legelő	1 db csom egység	1 db restaurált
- Tenk-Legelő dűlő	30 db csom. egység	132 db rag.töredék 1 db restaurált
- Tenk-Kiskút dűlő	1 db csom. egység	1 db rag. töredék
- MOL 2005	1 db csom. egység	1 db restaurált
- Mátraszőlős – Hosszúrétek		19 db rag. töredék
Összesen: 382 db		

Textil:

- Eger – Várásatás bőr töredékek tisztítása, konzerválása 88 db töredék
- Almár – Pálos kolostor szerves alapú töredékek tisztítása, konzerválása 3 db
- Eger – Bazilika, Érseki palota kertje, szerves alapú töredékek tisztítása, konzerválása 3 db

Folytatódott az együttműködés a Magyar Nemzeti Múzeum Országos Restaurátor és Restaurátor Képző Központjával, a szerves alapú műtárgyak konzerválásának megvalósulásában. A visontai Szent Kereszt Felmagasztalása – templom feltárásán előkerült több darabból álló leletegyüttes felsőruházatát képező dolmány és kalap restaurálása befejeződött. Az unikálisnak mondható régészeti textilek a Dobó István Vármúzeum jubileumi kiállításának részeként a nagyközönség számára bemutatásra kerültek. Installálásuk, megfelelő műtárgykörnyezet biztosításával, klimatizált vitrinben valósult meg. Ehhez kapcsolódóan meghívást kaptunk a Székelyudvarhelyen megrendezésre kerülő XIX. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferenciára (2018. október 1–6), melyen Szabó Csabáné és Sikéné Kovács Melinda képviselte az intézményt.

Összesen: 94 db

Fém:

- Aldebrő Ilona tábla 97 db
- Almár–Pálos kolostor 4 db
- Andornaktálya–Kis-rét dűlő 20 db
- Balaton 1 db
- Dobó-tér, Szökőkút alapozás 12 db
- Eger Bazilika, Érseki palota kertje 9 db
- Füzesabony–Kőhíd dűlő 12 db

- Gyöngyös P.G.gyár 101 db
 - Petőfibánya Iskola út (4. sár, 1974.10.16.) 1 db
 - Szilvásvár–Lovaspálya 180 db
 - Mol,M3-lelőhely 4 db
 - Boldog–Téglaházpart 13 db
 - Visznek 16 db
 - Kápolna–Pusztá templom 1 db
 - Gyöngyös külső mérges patak 6 db
 - Sikon-Hosszú völgy 1 db
- Összesen: 478 db

Raktárrendezés során, a Sas úti raktár földszintjén lévő szerves alapú viseleti gyűjteményt, valamint a játékgyűjteményt áthelyeztük, a költözés következtében megüresedett emeleti raktárhelyiségekbe. A falak nedvesedéséből eredően megemelkedett relatív páratartalom miatt, a szerves alapú műtárgyak felületén penésztelepek jelentek meg. Az emeleti raktárterek szárazabb körülményt tudnak biztosítani a viseleti gyűjtemény textil és bőr műtárgyainak. A textilek mentesítése és a Baktai úti raktárbázisba költöztetése lassú folyamat (években mérhető), ezért döntöttünk raktáron belüli emeleti helyiségekbe való áthelyezésükről, ahol megfelelőbb műtárgykörnyezet biztosítható számukra. Szintén áthelyezésre kerültek a történeti és iparművészeti gyűjtemény szerves alapú műtárgyai is.

A Baktai úti raktárbázisban, saját költségvetésből két gyűjteményi egység számára készült tömöríthető tároló rendszer. Itt a néprajzi kerámia gyűjtemény egy része, az üveg gyűjtemény, valamint a ládagyűjtemény kerül elhelyezésre. Költözésük, összekötve a tisztításuk ütemezésével, kisebb egységekre bontva volt tervezve, melyből a néprajzi kerámia és üveg gyűjtemény esetében tisztításuk megvalósult, raktárban elhelyezésük pedig folyamatban van. A tároló berendezések előre gyártott égetett zománchevonatú fémelemekből készült, görgős síneken, meghatározott távolságra nyitható, illetve zárható polcrendszerek. A fémből készült polcok felületére polietilén hab takarás került, hogy a műtárgyak ne érintkezzenek közvetlenül a fém polcokkal. Ezekben a tároló rendszereken a műtárgyak jól átláthatóan helyezhetők el, ugyanakkor por- és sérülésmentesség biztosítható számukra.

A néprajzi ládák költöztetése és mentesítése részben áttevődött a 2019. évre. Ennek oka a Baktai úti raktárbázis épületén végzett garanciális javítások.

Szintén raktárrendezéshez kapcsolódóan 4.770 db képeslap kapott műtárgybarát polipropilén tasak és savmentes doboz védelmet.

Pályázati támogatásból sikerült adatgyűjtő mérőműszereket beszerezni. Kiállításokba, valamint raktárhelyiségekbe való kihelyezésük és beüzemelésük folyamatban van.

A Gárdonyi Emlékház anyagának restaurálása, tisztítása, raktárba helyezése, revíziója és fotózása nem történt meg, mivel a CLLD-TOP pályázat kapcsán más jellegű beruházás valósul meg.

Egyéb szakmai tevékenységek:

- Új szerzeményű anyagok csomagolása szállításhoz
- Szakmai találkozókra való részvétel
- Csomagoló anyagok (méretre szabott dobozok), installációk készítése
- Intézményünk által rendezett konferenciákra és rendezvényeken való részvétel: Örökségvédelmi konferencia
- Múzeumok éjszakájára szakmai bemutatót készítettünk

- Heti rendszerességgel klímamérés az egri kiállításokban: Vár kiállításai, Gárdonyi ház, Ziffer Sándor Galéria
- A 60 Hatás kiállítás kapcsán a képi és írott anyag összeállítása
- Módszertani műhelygyakorlatok szakmai lebonyolítása
- Állományvédelmi szaktanácsadás (32 helyszínen), ehhez kapcsolódóan fotók és jegyzőkönyvek készítése
- Kiállítások bontása, tárgyak csomagolása (56-os kiállítás, Bakó Ferenc kiállítás)
- Dokumentációk folyamatos vezetése
- Fotódokumentáció készítése, rendszerezése

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Gárdonyi Emlékház anyagának raktárba helyezése, restaurálása, tisztítása és revíziója, fotózása az CLLD-TOP pályázat kapcsán	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	Nem valósult meg, feladat 2019-re tolódik át
néprajzi kerámia és üveg tárgyak költöztetése, tisztítása, raktárba helyezése	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	A feladat megvalósult
néprajzi bútor (láda gyűjtemény) költöztetése, tisztítása, raktárba helyezése	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	A feladat részben valósult meg
történeti gyűjtemény fémalapú tárgyainak költöztetése, tisztítása, raktárba helyezése	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	A feladat részben valósult meg
néprajzi textil költöztetése, tisztítása, raktárba helyezése	Sikéné Kovács Melinda	2018.12.31.	A feladat részben valósult meg

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	4.002 db	7.484 db	11.000 db*	11.000 db*
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	4.112 db	7.484 db	1.500 db	3.358 db

* A Sas úti raktárban lévő, mentesítésre szoruló műtárgyak becsült száma.

Restaurálást műtárgyak, melyeket nem intézményünk munkatársai restauráltak:

Kovács Mihály (1819–1892): Feleségem arcképe, 1872 olaj, vászon, Ltsz.: 2017.1.1.

Támogatta: Nemzeti Kulturális Alap

Múzeumunk 800.000 Ft támogatást nyer el a kép restaurálására. A munkát Dicső Ágnes okl. festményrestaurátor művésszel végeztettük el

Kovács Mihály (1819–1892): Almásy Pál (1818–1882) egri alispánt, (eredeti díszkerettel) olaj, vászon, jelezve balra, lent: Kovács Mihály, 1883 Ltsz.: 55.272.

Támogatta: Gyöngyös Város Önkormányzata

Gyöngyös Város Önkormányzata közgyűlésén megszavazta a festmény és díszkeretének restaurálási munkáihoz szükséges összeget. A restaurált portré elhelyezésére a Vachot Sándor Városi Könyvtár, Kiállítóhely és Muzeális Gyűjtemény került megnevezésre, mely múzeumi kiállító helyként is működik. Sajnovits Péter restaurátor végezte el a munkát.

Őn tál (aranyozott), 18. század, Ltsz.: 56.54.1.

Restaurálás: Balogh Imre Magyar Képzőművészeti Egyetem 2017–2018.

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
2018-BAN BENYÚJTOTT, NYERTES NKA PÁLYÁZATOK			
Kulturális Fesztiválok Kollégiuma A XXIII. Végvári Vigasságok – Ostrom 1552 című rendezvény megvalósítására az Egri várban	10.000.000 Ft	2.000.000 Ft	Petneházi-Halász Noémi
Képzőművészet Kollégiuma A III. Egri Országos Akvarell Triennálé és kapcsolódó kiállításainak megrendezésére, valamint kapcsolódó katalógus megjelentetésére	3.912.157 Ft	2.000.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Örökségvédelem Kollégiuma Örökségünk védelme és jövője 5. – Várak, kastélyok – tudományos konferencia megrendezésére	1.787.520 Ft	800.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Közgyűjtemények Kollégiuma AGRIA LII. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyvére - 2018	722.750 Ft	400.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Közgyűjtemények Kollégiuma Dr. Samassa József egri érsek számára készített három díszalbum restaurálására	992.200 Ft	450.000 Ft	H. Szilasi Ágota

Közgyűjtemények Kollégiuma 6van Hatás – A Dobó István Vármúzeum 60 éve időszak kiállítás megrendezésére	2.000.000 Ft	1.000.000 Ft	Császi Irén
Képzőművészet Kollégiuma A Dobó István Vármúzeum kortárs akvarell gyűjteményének gyarapítása a III. Országos Akvarell Triennálén szerepelt alkotásokból	1.745.000 Ft	1.000.000 Ft	H. Szilasi Ágota
2018-BAN MÉG FUTÓ NKA PÁLYÁZATOK			
Örökségvédelem Kollégiuma Az Örökségünk védelme és jövője III. konferencia megrendezésére	2.286.590 Ft	800.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Örökségvédelem Kollégiuma Feldebrő – Bakoldal 1. számú felső paleolitikus lelőhely régészeti feltárására	1.200.000 Ft	700.000 Ft	Gutay Mónika
Örökségvédelem Kollégiuma Örökségünk védelme és jövője 4. konferencia megrendezésére és tanulmánykötet elkészítésére	2.481.100 Ft	800.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Könyvkiadás Kollégiuma A noszvaji református templom egykori festett kazettás famennyezete munkacímű kötet kiadására (angol rezümékkel)	1.153.500 Ft	600.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Közgyűjtemények Kollégiuma LI. AGRIA kötet megjelentetésére: Bakó Ferenc emlékkötetére	785.100 Ft	350.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Közgyűjtemények Kollégiuma Kovács Mihály (1818 – 1892): Feleségem arcképe, 1872 című festményének restaurálására	1.000.000 Ft	800.000 Ft	H. Szilasi Ágota
Közgyűjtemények Kollégiuma Emlékkiállítás megvalósítására Bakó Ferenc születésének 100. évfordulója alkalmából	1.356.500 Ft	500.000 Ft	Zábrátzky Éva
Képzőművészet Kollégiuma F. Balogh Erzsébet egri festőművész 3 darab vízfestmény installációjának megvásárlására a Dobó István Vármúzeum kortárs akvarell gyűjteményébe	900.000 Ft	400.000 Ft	H. Szilasi Ágota
2018-BAN BÉNYÚJTOTT, NEM NYERTES NKA PÁLYÁZATOK			

Örökségvédelem Kollégiuma Hatvan, Horváth Mihály út – Kisfaludy utca (49748) kora bronzkori lelőhely kutatására	2.173.343 Ft	0 Ft	Farkas Csilla
Közügyűjtemények Kollégiuma Végvárkonferencia – Önérdék, közérdek, államérdek. Az érdek hatása Magyarország koraújkori történelmének alakulására	294.964 Ft	0 Ft	Papné Fejér Ingrid
Könyvkiadás Kollégiuma Házak, mesterek, ünnepek... Bakó Ferenc néprajzi fotográfiái Heves megyéből munkacímű könyv kiadására magyar és angol nyelven	1.112.150 Ft	0 Ft	Zábrátzky Éva és Császi Irén
Könyvkiadás Kollégiuma Dobó István, az Egri vár hőse védője munkacímű, illusztrált ismeretterjesztő kiadvány megjelentetésére	1.297.485 Ft	0 Ft	Dr.Kelenik József
2018-BAN BENYÚJTOTT EGYÉB HAZAI PÁLYÁZATOK			
A Nemzeti Emlékhelyek fenntartható használatát elősegítő, 2018. évi támogatás XXIII. Végvári Vigasságok Történelmi Fesztivál megrendezésére az Egri várban	4.000.000 Ft	4.000.0000 Ft	Petneházi-Halász Noémi
EMMI Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása (2017)	5.925.000 Ft	3.057.000 Ft	Zábrátzky Éva
EMMI Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása (2018)	4.000.000 Ft	3.000.000 Ft	Zábrátzky Éva
Lechner Tudásközpont Régészeti Állagmegóvás, Abasár-Bolt-tető	9.000.000 Ft	9.000.000 Ft	Tóth Zoltán

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP 3.3.2-16 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért – A végek dicsérete	27.100.562	27.100.562	Marton Tímea, Sz. Király Júlia

2018-as nyertes NKA pályázatok rövid leírása:

NKA – Kulturális Fesztiválok Kollégiuma

A XXIII. Végvári Vigasságok – Ostrom 1552 című rendezvény megvalósítására az Egri várban

A 2018-ban 23. alkalommal megrendezésre került Végvári Vigasságok – Ostrom 1552 címet viselő történelmi fesztivál az 1552-es várvédelmet, a hazafiságot, a hősiek helytállást a végvári vitézek életén keresztül mutatta be. A fesztivált az Egri vár kultuszának erősítése, a múzeumi és a közművelődési szolgáltatások bővítése, a gyűjtemények, tudományos eredmények igényes, ugyanakkor közérthető, szórakoztató bemutatásának szándéka hozta létre.

A fesztivál három napos volt, számos szakmai és kulturális programmal fűszerezve. A hagyományörzés magyarországi fejlődése lehetővé tette, hogy ez a rendezvény ebben az évben is többet nyújtson, bemutatva Eger város leghíresebb korszakát, 1552-öt. Hagyományos programjaink mellett igyekeztünk a középkori végvári hangulatot fokozni egyrészt a hagyományörzők által biztosított tábori életképek és katonai interpretációk színvonalának emelésével.

NKA – Képzőművészet Kollégiuma

A III. Egri Országos Akvarell Triennálé és kapcsolódó kiállításainak megrendezésére, valamint kapcsolódó katalógus megjelentetésére

A Dobó István Vármúzeum és a Magyar Vízfestők Társasága szervezésében megrendezésre került a III. Egri Országos Akvarell Triennálé a Kepes Intézetben.

A kiállítás, hasonlóan a húsz alkalommal sikeresen megrendezett akvarell biennálékhoz és két triennáléhoz, áttekintést adott a kortárs vízfestészeti technikák legújabb eredményeiről. Városunk jelentős kiállító helyein a triennáléhoz kapcsolódó egyéb exkluzív válogatások is bemutatásra kerültek. A Ziffer Sándor Galériában Földi Péter Kossuth-díjas, Prima Primissima díjas festőművész, a II. Országos Akvarell Triennálé nagydíjasa Csillagfény nélkül című kamara-kiállítása, illetve a Párhuzamosan – válogatás a Miskolci Grafikai, a Salgótarjáni Rajz- és az Egri Akvarell Biennálék és Triennálék közgyűjteményekben lévő anyagából című kiállítások, a Vitkovics-házban pedig a huszonhét éves Magyar Vízfestők Társasága tagjainak Vízszint című kiállításával ünnepeltük a magyar akvarell-festészetet.

A 2018-as kiállítás jelentőségét az adta, hogy az első országos egri akvarell tárlat ötven évvel ezelőtt, 1968-ban került megrendezésre Eger város önkormányzata támogatásával.

NKA – Örökségvédelem Kollégiuma

Örökségünk védelme és jövője 5. – Várak, kastélyok – tudományos konferencia megrendezésére

Eger rendkívül gazdag és széles skálájú épített, tárgyi és szellemi örökség birtokosa, így Magyarország egyik történelmi-művészeti-kulturális központja. A Dobó István Vármúzeum folyamatosan indukálja a műtárgy- és műemlékvédelemmel kapcsolatos kutatások legújabb eredményeit, és fontosnak tartja ennek közreadását kiállítások vagy éppen tudományos konferenciák megszervezésével. *Örökségünk védelme és jövője* címmel 2014. február 7–8-án rendeztünk először konferenciát, amely az egri vár ÉMOP-fejlesztésének tudományos – régészeti, (hely)történeti, művészettörténeti – közegeből kiindulva mutatta be a legújabb ismereteket. Emellett a hasonló tartalmú, elsősorban városi, de megyei projektek bemutatásának is helyet adtunk.

2016, 2017 és 2018 februárjában mindezt tovább folytatva az egri vár korábbi és újabb régészeti kutatásairól, Eger városában és heves megye egyéb településein zajló legújabb régészeti (kastély, vár és templom) feltárásokról, majd az elvégzett restaurálási és műtárgyvédelmi munkáról esett szó, ezt követően pedig városaink kertjeinek kutatásáról, rehabilitációjáról, illetve tágabban a kertekről szerveztünk tudományos konferenciát.

NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma

AGRIA LII. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyvére – 2018

Dobó István Vármúzeum kiadói joggal rendelkező tudományos műhely. Az itt folyó szakmai és idegenforgalmi munka szempontjából fontos az írott ismeret megjelentetése. 1963-ban jelent meg először a Dobó István Vármúzeum évkönyve Bakó Ferenc szerkesztésében, ötvenöt év alatt az 52. szám megjelenéséig jutottunk el. A most összegyűjtött tanulmányok, összegző jelentések az elmúlt években Heves megyében, Egerben és az Egri várban lezajlott régészeti kutatások, feltárások és a kapcsolódó modern vizsgálati módszerek eredményeit összegzi a paleolitikumtól a 18. századig. Elsősorban a Dobó István Vármúzeumban illetve a megyében élő régészek, illetve az itt zajló projektek, beruházások munkálatait irányító régészek tanulmányait összegzi, melynek megjelentetéséhez megkaptuk a Kollégium támogatását.

NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma

Dr. Samassa József egri érsek számára készített három díszalbum restaurálására

Gyűjteményeinek nagy része raktárakban van elhelyezve. 2007-ben a múzeum Sas úti raktárbázisának egyes gyűjteményi egységeiben súlyos rovar- és gombafertőzés lépett fel, így 2008-ban a teljes raktárpépület gázosítással történő fertőtlenítésére került sor. Ez a gázos fertőtlenítés a problémák megoldása helyett sajnos nagymértékű műtárgy-károsodást okozott.

A díszkötések ekkor szintén károsodtak. A kötetek legproblémásabb részei az esetenként szinte teljesen átkorrodálódott díszítőveretek, melyek a körülöttük és alattuk található érzékeny bőrt néhol teljesen kimarták. Ugyanez a helyzet a könyvtestet a díszkötésbe rögzítő fémfonalas sodrott zsinórokkal is, melyek a velük érintkező papírt is károsították. Néhány esetben a kötet belső lapjain az aranyozott festés is korrodálódott, elszíneződött.

Így a jelen pályázathoz kiválasztott műtárgyakra nem kizárólag történeti, hanem technikai jellegű érvek alapján esett a választás: e kevesebb felületi elváltozást (savmarást, korróziót) mutató díszkötések restaurálásával megfelelő elméleti és gyakorlati háttérrel szeretnénk szerezni és biztosítani a következő évek könyvrestaurálásaihoz.

NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma

60 Hatás – A Dobó István Vármúzeum 60 éve időszak kiállítás megrendezésére

A Dobó István Vármúzeum 60 éves fennállását ünnepelte 2018-ban, ez alkalomból október 5-én nyílt meg 6van hatás – a Dobó István Vármúzeum 60 éve című időszak kiállításunk. A Dobó István Vármúzeum egyik legfontosabb küldetése, hogy a felhalmozott tárgyi örökséget és az egyedülálló műemléki környezetet sokoldalúan, élményszerűen bemutassa. Hatvan évből hatvan hatáson keresztül érzékelteti a kiállítás a múzeum meghatározó korszakait, a megye és a város folyamatos régészeti, történeti, néprajzi, művészeti, irodalomtörténeti kutatását, kiemelkedő műtárggyarapodását. A kiállításba válogatott tárgyi anyag részben a Baktai úton, részben a Sas úton lévő múzeumi raktárakban található, nagy részük eddig nem került bemutatásra. A gazdag tárgyi anyag mellett a kiállítás a tudományos kutatómunkára, a restaurálás lépéseire, a múzeumi segédgyűjteményekre, a múzeumi kommunikációra, a múzeumpedagógiai módszerekre, a múzeumi közművelődésre az eddigi állandó és időszak kiállításokra és a nemzetközi kapcsolatokra is ráirányítja a figyelmet.

NKA – Képzőművészet Kollégiuma

A Dobó István Vármúzeum kortárs akvarell gyűjteményének gyarapítása a III. Országos Akvarell Triennálén szerepelt alkotásokból

Az egri Dobó István Vármúzeum kortárs képzőművészeti gyűjteményének kiemelkedő szegmense egy különleges műtípusra, az akvarellal és egyéb vizes technikákkal készült művekre fókuszál. A több mint 200 darabos kollekció szorosan kötődik az idén ötven éves múltra visszatekintő egri Országos Akvarell Biennáléhoz, mely kiállítások sorozata 1968-ban indult útjára és húsz tárlatot követően 2009 óta triennáléként él tovább.

Idei választottjaink között több olyan van, akinek a műve nagyon hiányzik a kollekcióból (Kovács Péter Balázs, Fehér László, BMZ), pedig évtizedek óta résztvevője a kiállítás-sorozatnak, vagy éppen az idén jelentkezett először és már nem a fiatal generációhoz tartozik (Gádor Magda, Nádor Tibor). Két alkotótól (Krajcsovics Éva és Pál Csaba) pedig azért szándékozunk vásárolni, mert a több évtizeddel ezelőtt gyűjteménybe került műve mellett a jelenlegi alkotása festészetének újszerű alakulását rögzíti. Fehér László az előző triennálé egyik díjasa volt. Kovács Péter Balázs folyamatos jelenléte indokolja, hogy legalább egy műve bekerüljön a kollekcióba. Gádor Magda jeles alkotó, eddig viszont még nem szerepelt egy alkalommal sem az akvarell kiállításainkon, és csodálatra méltónak érezzük, hogy még 94 évesen is alkot és aktív kiállító. Nádor Tibor esetében is elmondható, hogy szinte lételme a vizes eljárás, de korábban mégsem pályázott műveivel a kiállításra. A kollekció lírai absztrakt egységét gyarapíthatná triptichonja.

Összegzőként elmondható, hogy az idei választásaink hiányokat igyekeznek pótolni a gyűjteményben.

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

2018 évi marketing-kommunikációs tevékenységünk kiemelt célja volt a Vármúzeum célközönségének bővítése, valamint a meglévő közönség megtartása és folyamatos tájékoztatása. Kommunikációs szempontból új szegmensként a külföldi látogatók léptek fel, kiket angol nyelvű intézményi honlapunk elindításával értünk el (/en honlap látogatottsága: 8022 oldalmegtekintés). Tevékenységünk eredményesnek mondható, melyre az audio guide-ok eladásának duplájára emelkedéséből következtethetünk.

2018-ban fontos cél volt, hogy külön marketing keret nélkül tudjuk végezni az intézmény kommunikációját. Tevékenységünket leginkább rendezvényeink és kiállításaink pályázati keretéből tudtuk finanszírozni, mely megkövetelte a költséghatékony költést. Ezt leginkább online kommunikációs tevékenységünk erősítésével értük el, mely jelenleg a legköltséghatékonyabb csatorna. 2018 évi Facebook tevékenységünk számokban: 372 bejegyzés, 510.251 elérés, 25.151 bejegyzésre kattintás és 12.545 reakció, hozzászólás és megosztás.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*

2018-ban új média eszközként a közösségi média, azon belül is a Facebook és a Youtube nyújtotta videós megjelenési lehetőségeket kívántuk fejleszteni. Közzétett videóink 2018-ban 72.614 organikus és 18.732 fizetett elérést produkáltak.

2018-ban a blog bejegyzéseink számát is növelni kívántuk. Az éven 11 aktív blog bejegyzés volt elérhető a Vármúzeum honlapjáról, melyek 1441 oldalmegtekintést eredményeztek.

- *Arculatépítés megvalósult lépései*

Az intézmény vizuális kommunikációja a 2017-es év végén az Eger MJV Önkormányzata által kiadott hirdetési arculati kézikönyv által kívánt megjelenési formáit követte. Ez elősegítette az intézmény programjainak arculati egységesítését. Ezen kívül sikeresen ötvöztük az előírt arculati elemeket és rendezvényeink egyedi megjelenését. Új arculatot kaptak tárgyévben megnyílt kiállításaink, valamint a Végvári Vigasságok honlapja.

- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

2018-as honlap fejlesztési tervünk az angol nyelvű mutáció elindítása volt, ami 8022 oldalmegtekintést eredményezett.

Ezen kívül elérhetővé tettünk a Vármúzeum honlapján két kiállításunkhoz készült alkalmazást (<http://www.egrivar.hu/egyverkiallitas/>; <http://www.egrivar.hu/div60/>)

Szintén elérhető az intézményi honlapon keresztül az Online gyűjteményi adatbázisunk (<http://opac3.eger.monguz.hu/online-collection/-/results/init>)

Fejlesztettük a múzeumpedagógiai foglalkozásokat bemutató menüpontot. Ezen kívül számos új menüponttal bővítettük a honlap tartalmát (adatkezelési tájékoztatók, közbeszerzések, állásajánlatok).

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

Az Eszterházy Károly Egyetem Varázstornyaival kidolgozott együttműködésben foglalt közös kombinált jegy értékesítése több mint 2300 eladott jeggyel valósult meg. Az ECCOFORT szerveződés Monument Digital projektjének pályázattal kapcsolatban nem született döntés.

Csatlakoztunk a Europien Fortress Tourism and Fortress Marketing Networkhoz.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	44	68	50	45
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	16	18	16	14
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	106	80	100	113
E-sajtó	362	431	370	409
Fizetett hirdetések száma (médiумtól függetlenül, becsült érték)	100	205	100	294

VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései **forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

Egri Vár területe:

Az intézmény általános működése 2018-ban a tervezett GINOP 7.1.1-15 2016.00009 projekt és MVP projekt beruházásainak elmaradása miatt zavartalan volt. A beruházások késnek, de nem maradnak el. A 2018-ra tervezett feladatokat át kell ütemezni 2019-re.

Információs pont felújítása megkezdődött és a lépcsőház ajtó cseréjével, 2018 márciusára – a szezon kezdésére - lezárult a Lechner Tudásközpont 4 MFt-os támogatásának köszönhetően. Az információs táblát, mely új grafikus felületen mutatja a látogatóknak, hogy az Egri vár területén hol tartózkodnak és milyen kiállítóhelyeket találnak. Az elhelyezett Touch infós eszközök is a várakozásoknak megfelelően teljesítettek, nemcsak a gyerekek, de a felnőttek is szívesen használják. Az elegáns kivitelű információs ablakok komfortosabb kiszolgálást, tájékoztatást tesznek lehetővé.

Zárkándy-bástya felújítása:

A Heves Megyei Kormányhivatal 2016 júniusában kelt építési engedélye alapján, EMJVÖ mint építtető felügyeli a 3300 Eger, Vár köz 1. sz. 5488, 5489 hrsz.-ú ingatlanon Vár Zárkándy-bástya és ÉK-i Fülelbástya felújítása kivitelezése 2018. év végéig nem kezdődhetett meg. A kivitelezésre és kiviteli tervezésre kiírt közbeszerzés eredményes volt, így a nyertes kivitelező első feladata az építési terület biztosítása volt valamint a kiviteli tervek elkészítése. 2018. év végéig a kiviteli tervezés még folyamatban volt, így a tényleges kivitelezés még nem kezdődhetett meg. A feladat 2019-re tolódott át. Mivel a terület a jelenleg látogatható területen kívül esik, így további intézkedést nem von magával.

Külső kiállítóhelyek:

A **Gárdonyi Géza Emlékház** és környezetének felújítása és korszerűsítése nem történt meg 2018-ban. 2018 nyarán, TOP CLLD programban EMJVÖ pályázatot nyújtott be, melynek köszönhetően 2018 decemberére a pénzügyminisztérium visszaigazolása szerint, megindítható a terület fejlesztése. A Gárdonyi Géza Emlékház kertje és annak közvetlen szomszédságában található zöld terület korszerűsítése mellett létesül egy olyan közösségi tér, mely a város lakosainak nyújt lehetőséget közösségi programok megvalósítására, kulturált környezetben. Természetesen a fejlesztés – a Gárdonyi Géza Emlékház további szükséges állagmegóvása a projektnek nem része – az Emlékház látogatóit is szolgálja.

A fejlesztésben az intézmény konzorciumi tagként vesz részt.

A **Ziffer Sándor Galéria** fejlesztése szintén TOP CLLD programban valósul meg, 2019-ben. A pályázatot a Dobó István Vármúzeum adta be, melyet 2018. december 22-i tájékoztatás szerint az intézmény elnyert, így a beruházás 2019-ben megkezdhető.

A pályázat részeként a Galéria belső terei, infrastruktúrája megújul, statikailag megerősítésre kerül, új bejárat nyílik és részben akadálymentesítetté válik. Az intézmény a Galériát közösségi térként és kiállítóhelyként használhatja majd. A pályázat sikeréhez a Szabad Szalon Egyesülettel konzorciumi együttműködést kötött. 2018-ban a pályázat elkészítése, beadása történt meg.

A **Valide Szultána fürdőrom** üzemeltetése 2018-ban zavartalan volt, a tervezett karbantartások egy része valósult meg csupán. Elhelyezésre került egy Touch Info berendezés, mely a látogatók tájékoztatását szolgálja, frissítve lett a nyomtatott felirat, mely az idő viszontagságai miatt elhasználódott, valamint a hibás csatorna javítása is megtörtént. Az építmény fa szerkezetének festése, állagmegóvása folyamatosan feladat, melyet 2019-ben kezd meg az üzemeltetés!

Külső raktárhelyek:

