

Előadó: Jeszenszky Beatrix

Iktatószám: KP/1172-12 /2019

Ügyiratszám: 40/2019.

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata felkérésére és költségvállalásával

a Vicuska és Gergő - szobrot

Szanyi Péter szobrászművész

(1122 Budapest, Ráth György u. 30.)

tervezte és készíti.

A Vicuska és Gergő című szobor születésének ötlete Dr Bagi István, Egerben élő nyugalmazott kórházi főorvostól származik. Az Egri Csillagok című regény első oldalának két gyermekszereplője a város patakpartján, a helyieknek kedves, a város történelméhez kötődő emlék, a turistáknak vonzó látványosság lehet.

A javaslatot a médiából, illetve számos fórumon Eger lakossága is megismerte és megkedvelte. Az ügynek nagy lendületet adott Cseh Andrásné közkedvelt vendéglátós lelkes, fáradhatatlan segítsége. Az ő ötlete alapján alapították meg a város jeles polgárai a Kiscsillagok Barátainak Köre-t. A terv megvalósítására a pályázatás eredményeként, a Baráti Kör Szanyi Péter szobrászművészt kérte fel, s egyúttal gyűjtést indított a szobor tervét támogató lakosság körében.

Dr Bagi Istvánnak küldött levelében Eger Polgármestere is egyetértő méltatását fejezte ki: „Biztosítva arról, támogatom elképzelését, munkáját, magam is szeretnék csatlakozni a Baráti Körhöz, segítve, hogy egy új, szívmengető műalkotással gyarapodjon Eger városa.”

A szoborterv szerint Gergő kézen fogva húzza ki a patakából Vicuskát. A hatóságok elé terjesztett szoborterv alapján megtörtént a mű első helyszínének kijelölése. A szobor javasolt helyszíne a Végvári Vitézek tere, közvetlenül a patakparton.

Azonban ezt a helyszínt a Miskolci Vízügyi Igazgatóság a vízközelség miatt elutasította, így újabb helyszínt kellett keresni. Az új tervezet szerint a szobor távolabb a pataktól, a lépcsőre kerül. Az elhelyezésre több verzió is született.

MANK Nonprofit Kft. által összehívott szakértői bizottság 2019. július 22-én megtekintette a kiviteli terveket és a helyszínt.

Az életnagyságú gyermekfigurák anyaga bronz. A kompozíció követi a regény első oldalán megjelenő, részletesen leírt jelenetet. Gergő visszatérve a kislányhoz értesíti őt a veszélyről, és menekülni próbál vele. Vicuskát kezénél fogva segíti ki a vízből, tekintetével sürgeti, bal kezével a vélt rejtek irányába mutat. A kislány a part alján Gergőbe kapaszkodva rémülten az ellenkező irányba néz, amerről a katonák érkezése várható. Jobb kezében ruhácskáját markolja.

A szobrokat öt ponton acéltüskék rögzítik a patakpart rézsűjének burkolatához, és a rögzítési pontokon a burkolat alatt fagyhatárig mélyített beton-alapozáshoz.

2

A MANK Nonprofit Kft. a szakértők véleménye alapján a bemutatott terveket, a bírálaton elhangzott észrevételek megfontolásával elfogadásra és kivitelezésre javasolja a Megrendelőnek.

A szoborcsoport tájolását alapvetően a patakpart határozza meg. A kislány figurájának tekintete a közeli lovascsata szoborcsoportja felé irányul. A szakértők javaslata szerint az elhelyezéskor több szempontot is figyelembe kellene venni. Az ideális megoldás az lenne, ha a két figurát közvetlenül a patakmeder szélére helyezné az alkotó. Tekintve, hogy a Vízügyi Igazgatóság árvízvédelmi okokból ezt a tervet elutasította, meg kell keresni az optimális megoldást a kompozíció szempontjából. A szakértők véleménye szerint a patakmeder neutrálisabb megoldás lenne, viszont az új helyszín meghatározásánál figyelembe kell venni, hogy a patak és a tér között egy olyan építészeti, strukturális formaváltás van, ami indokolja, hogy a szobrok a lépcsőre kerüljenek. A patakmeder kövezete és a figurák filigráns mivolta közötti kontraszt szintén a lépcsősorra kerülést indokolja. Javasoljuk a figurák kiemelését az autonóm hatás érdekében. Fontos szempont, hogy a kompozíció körüljárható legyen.

Javasoljuk, hogy készüljön egy építészeti terv a lépcsősor jobb oldali részén kialakított rézsűs megoldásra.

A szobor ebből a pozícióból a Dobó tér és kis Dobó tér közti gyalogos hídról is jól látszódná.

A szobrászművész által megtervezett háromféle elhelyezési javaslat:

- Az „A” verzió a július 22-i zsűrizés előtti konszenzussal alkalmasnak talált helyszínt mutatja a lépcsősor bal oldalán.



A szakmai zsűri által javasolt helyszíntre két verzió készült:

- A „B1” verzió az ideális megoldást mutatja, a lépcsősor jobb oldalán, a rézsű kismértékben való megemeléssel. A kompozíció egy alacsony podesztra kerülne kiemelve a figurákat.



- A "B2" verzió ugyanezen helyszínen a rézsű kiemelés nélkül, a lépcsőlélek szintjén kerülne kialakításra.



Ez utóbbi két megoldás közötti költségigény minimálisnak mondható.

Szakértők voltak: Király Vilmos szobrászművész és Erős Apolka Mária szobrászművész a MANK Nonprofit Kft. részéről Jeszenszky Beatrix művészeti tanácsadó.

A MANK Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Jeszenszky Beatrix művészeti tanácsadó.

4

Szentendre, 2019. augusztus 12.



Matiszlovics Tibor
szolgáltatási igazgató

Kapják:

- Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata
Habis László polgármester
- Nagy Tamás településfejlesztési ügyintéző
- Irattár

MANK Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770
8.

3330 Eger, Dobó tér 2.

nagy.tamas@ph.eger.hu