

Előadó: Hont Jázmin
Ügyiratszám: 40/2023

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Tölgyesi Poós Anna és Poós László szobrászművészek által készített

Szent István király-szoborról

A szakvélemény az Egri Fertálymesteri Testület felkérésére és költségvállalásával készült.

Az Egri Fertálymesteri Testület a Szent István téren egy Szent István szobrot kíván felállítani és emlékhelyet kialakítani számára, melyet az augusztus 20-i ünnepségen avatnának fel. Az alkotás közadakozásból kerül felállításra, a posztamense egy helyi kökereskedő felajánlásából készül. Tölgyesi Poós Anna és Poós László szobrászművészek egy korábbi, 2016-os pályázatra készítettek egy Szent István király-szobor vázlatot, melynek kivitelezését megrendelte a Testület.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda által összehívott szakértői bizottság 2023. augusztus 2-án megtekintette és véleményezte a mű helyszínét és dokumentációját az Egerben megtartott ülésen (3300 Eger, Mocsári Lajos utca 14.).

Tölgyesi Poós Anna és Poós László művészpárosra a kisméretű bronzszobrok jellemzőek. Az Egerbe készülő alkotás így beleillik életművükbe. Figurális ábrázolás jellemző rájuk, Tölgyesi Poós Anna gyakran készít realiztikus állatszobrokat. Férje fiatalon létrehozott egy saját szoboröntödét, melyet már bezárt, de gyakran ő önti ki kisméretű alkotásaikat.

Az Egerbe készülő Szent István-szobor a szakértői ülés idején nem volt élőben megtekinthető, mert a modell az öntés folyamatában eltört, az öntött szobrot pedig épp cizellálták, így a szakértői bizottság nem tudta érdemben értékelni azt. Fotódokumentáció állt a szakértők rendelkezésére, valamint a helyszín.

Az alkotás egy 165 centiméteres posztamensen áll, azon egy 30 centiméteres alapon Szent István király családjának négy tagja látható, szülei, felesége és gyermeke, Imre herceg. Szent István király alakja összesen 40 centiméter magas. Köztéren egy ekkora alkotás elvész, csorbítja Szent István tekintélyét. A méret miatt megmarad a mű makett jellege. A családtagok nem teljes körplasztikák, de több, mint

domborművek. A király gesztusa áldó, védő, ezért fontos, hogy magasan legyen, ne nézzenek le az alkotásra. A tervek szerint nagyjából két méteres magasságban lesz a feje, mely elfogadható. A mellékalakok így nagyjából szemmagasságban lesznek. A szobor arányai megfelelőek, viszont kissé statikus, egy nézetű marad. Szent István római vértetetre emlékeztető öltözetet visel tunikával. Köpenyén a koronázási paláston megjelenő szimbólumok ismétlődnek meg. Formája nem szerencsés, mert takarja a lábait. A szívre emlékeztető alakja is túl direkt.

A Szent István téren egy harangláb áll, mely a tér lelke. A megrendelő által kijelölt hely nem alkalmas a szobor számára, elvész a térben. Helyette a harangláb másik oldalán, a járda mellett, de nem közvetlenül, a padokhoz és a fához közel javasoljuk elhelyezni, mely egy sokkal intimebb tér. Ez a helyszín alkalmas szobor elhelyezésére, kellemes, kiemelt, saját része lenne, szép növényzeti háttérrel kiegészítve. A járda felé fordulva javasoljuk elhelyezni, a haranglábtól hat méterre, a járdától két és fél méterre.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott fotódokumentációt és helyszínt, a bírálaton elhangzott észrevételek megfontolásával javasolja felállítását.

Szakértők voltak: Deli Ágnes szobrászművész és Halassy Csilla szobrászművész, az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda részéről Matiszlovics Tibor irodavezető és Hont Jázmin kulturális menedzser.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Hont Jázmin kulturális menedzser.

Budapest, 2023. 08. 11.

Matiszlovics Tibor
alkotóművészeti koordinációs irodavezető

Kapják:

- Egri Fertálymesteri Testület
- Hoór Kálmán
- Irattár

cím: 3300 Eger, Zúgó utca 6.
e-mail: motivum01@gmail.com