

Támogatás elszámolása

Támogatott
szervezet neve:
Elszámolás összege:

Támogatási
szerződés
iktatószáma:
Elszámolást készítő
személy neve,
telefonszáma:

EGRI SZIMFONIKUS ZENEKAR KULTURÁLIS EGYESÜLET
6.000.000 Ft.
11242-3/2024
Kaló Gyuláné [REDACTED]

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

az Egri Szimfonikus Zenekar XI. Egri Kamaraopera Fesztivál megvalósulásáról és a
2025. évi Újévi Koncert lebonyolításáról

XI. Egri Kamaraopera Fesztivál

2024. évi **Egri Kamaraopera Fesztivált** október 25-27. között rendeztük meg "LEGENDÁK" alcímmel. Váratlan nehézségekkel indultunk neki ennek a gondosan összerakott programsorozatnak, mikor kiderült, hogy az előzőleg megítélt városi támogatásnak csupán csak töredékére van fedezet. Nem szerettük volna emiatt lemondani a rendezvényt és megfosztani a várost ettől az unikum eseménysorozattól, mely 2012 óta nemcsak Egerben, de ország-, sőt Európa-szerte is ritkaságnak számító rendezvénye a műfajnak. Az eredetileg tervezett programokból néhányat törölnünk kellett, de így is megtartottuk az eredeti koncepciót és annak legfontosabb elemeit. Az Egri Szimfonikus Zenekar szervezésében létrejövő programot idén is a kísérletező kedv, a különböző műfajok találkozása, a kortárs bemutatók és klasszikus előadások együttléte jellemezte, mely magas művészi igénytel épített széles közönségrétegre. A fesztivált nemcsak a helyiek, de városba érkező hazai és külföldi vendégek is szép számmal látogatták. Több mint egy évtizedes munkánk eredményeként az EKOPF mára a szakma és közönség által is elismert országos rangú rendezvény, amely jelentős alkotók, kiváló művészek és értékes új produkciók közkedvelt fóruma.

A 2024 évi programsorozat hagyományosan meglepetéssel kezdődött: a zenekar - a kamaraopera számára talán szokatlan környezetben-, az Agria Park bevásárlóközpontban okozott váratlan zenei csődületet még október 24-én, melynek külön érdekessége volt, hogy a zenekar egyik vezető hegedűse énekművészi képességeit is megmutathatta, sőt a karmester is Mozartot énekelt a közönség nagy örömére.

A fesztivál első napjának délutánján egy csodálatos barokk helyszínen - a Főegyházmegyei Könyvtár lenyűgöző atmoszférájában - a Savaria Barokk Zenekar és vendégművészeik Artúr király legendáját mesélték el Henry Purcell operáján keresztül, melyet álló tapssal jutalmazott a zsúfolásig megtelt könyvtár közönsége.

Este nyolctól a Kepes Intézetben két nagyszerű mezzoszoprán közreműködésével két új bemutatóra került sor. Lear király lányát, Goneril-t, Balga Gabriella, az operaház egyik legkiválóbb énekművésze személyesítette meg az idén 75 esztendő Vajda János hátborzongató operamonológiájában.

21 ótától a világhírű, Chicagóban élő Vizin Viktória megindító előadásában pedig a középkori szent, Aldegunda alakja elevenedett meg, aki a betegséggel való szembenézés megrendítő, de egyben felemelő stációit járta végig. A Vizin Viktória-Zombola Péter szerzőpáros új mono-operája az idei chicago-i bemutató után először Egerben volt látható Magyarországon. A két előadás között borkóstolóval készültünk a Juhász testvérek borászata jóvoltából.

Sikerült egy új helyszínt is beavatnunk a fesztiválba, így a régi ipari épületből kialakított Connect Rendezvényterem adott otthont egy rendhagyó, Szép Ernő versein alapuló jazzoperának, Balla Eszter, Szabó Kimmel Tamás és a Swing à la Dzsango előadásában, a Tóth Ferenc Pincészet kiváló borai és különleges borkorcsolyák társaságában. Az újszerű rendezvény hangulata nagyon biztató kezdete volt ennek a, reméljük hosszú távú, együttműködésnek a Fázis Café és a Connect munkatársaival.

A fesztivál záró eseménye a 100 éve elhunyt legendás zeneköltő, Giacomo Puccini előtt tisztelgett, akinek két operája is felcsendül ezen az esten a Gárdonyi Géza Színház színpadán. Egyetlen vígoperája, a Gianni Schicchi élőfilm-opera adaptációját a Budapesti Skizó Egyesület művészeinek jóvoltából, a Tri Bühne Stuttgart exkluzív élő közvetítésén keresztül élvezhette a közönség Sándor Dániel Máté rendezésében. Ötlete abból a vízióból született, hogy a színházat, a filmet és a digitális művészetet ötvözve egy új, innovatív műfajt hozzanak létre: az élő filmet. Az előadás során Puccini klasszikus operáját színpadi játékként állítják színpadra. A különböző művészeti formák, műfaji jellemzők és legmodernebb technológiák kölcsönhatása dinamikus és különleges élményt teremtett, ezzel a Gianni új, kísérletező lehetőségeket nyitott meg az előadóművészet, a filmkészítés és a színházi produkciók világszintű terjesztésének területén. Az eddig még Egerben ritka élő stream technológia a Gárdonyi Géza Színház munkatársai és a Skizó szakembereinek segítségével sikeresen működött.

Ezt követően Puccini első operája, a 140 évvel ezelőtt óriási sikerrel bemutatott, a Fekete-erdő lidérclegendáján alapuló Le Villi került színre, olyan kiváló művészek közreműködésével, mint Miksch Adrienn, Ujvári Gergely, a Kossuth-díjas Kálmándy Mihály, a Kodály Kórus Debrecen (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán), a GG Tánc Eger és az Egri Szimfonikus Zenekar, Szabó Sipos Máté irányításával. A hűtlen szeretőn bosszút álló, holt menyasszonyok legendája ezúttal Emődi Attila különleges tánc-koreográfián keresztül elevenedett meg. Ez produkció hatalmas vállalás volt mind a zenekar, a tánckar, a színpadi műszak, kórus és szólisták részéről egy olyan színházban, ahol ehhez a műfajhoz nincsenek ideális körülmények. Mégis kimagasló előadás született, melyet a közönség is nagy lelkesedéssel fogadott. Külön megtiszteltetés és váratlan meglepetés volt számunkra, hogy a világhírű sztárszoprán Anna Netrebko is a közönség soraiban nézte végig az előadást, melyről aztán elismerően nyilatkozott.

A gyerekeknek is kínál programot minden évben a fesztivál, hiszen kiemelten fontos, hogy e műfajból is minél korábban kapjanak élményt a kisebbek. Most az őszi szünet után, november 5-én várta a diákokat Magda Dávid – Juhász Magda: Az egérkirály című gyermekoperájának ősbemutatója Török-Ujhelyi Tamás főszereplésével, továbbá Bartók Beáta, Szajkó Anita, Baráth Zoltán, az EKKE és Gyakorlóiskolájának hallgatói, valamint a Szabó Sipos Máté vezette Egri Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttesének közreműködésével. Az újszerűen látványos színpadképet egy fiatal grafiti művész Duliskovich Leo grafikái adták. Nagy jelentőségű, hogy egy kortárs, sok szereplős /16/ gyerekdarab bemutatását felvállalta a Zenekar, hiszen három oktatási intézmény diákjainak, a színház és zenekar művészeinek, továbbá vendégművészek több hónapos egyeztetett munkájára, felkészülésére volt szükség a sikeres előadáshoz. Nagy élmény volt megtapasztalni ezen intézmények segítőkészségét és a gyerekek, művészek lelkesedését ebben az együttműködésben.

A Fesztivál programjai során együttműködött Eger legfontosabb kulturális intézményeivel, fellépési lehetőséget adott számos helyi művésznek és bemutatott a város közönségének több országosan elismert sőt világhírű együttest és művészt is. Előadásai szinte kivétel nélkül telt házakkal, szép sikerrel zajlottak, bizonyítva ennek az eseménynek létjogosultságát és fontos kultúra építő szerepét.

0. NAP

2024. október 24. 17:00

OPERAPLÁZA – meglepetés-opera

Helyszín: Agria Park Bevásárlóközpont

1. NAP

2024. október 25. 17:00

HENRY PURCEL: ARTÚR KIRÁLY

opera keresztmetszet

közreműködött: Ducza Nóra, Lökösházy Mária, Kéring László, Jekli László és a Savaria Barokk Zenekar Németh Pál vezetésével

Helyszín: Főegyházmegyei Könyvtár

2024. október 25. 20:00

UJ MONO-OPERÁK

VAJDA JÁNOS – VÁRADY SZABOLCS: GONERIL

opera monológ ősbemutató

Közreműködött: Balga Gabriella és az Egri Szimfonikus Zenekar

Helyszín: Kepes Intézet

2024. október 25. 21:00

ZOMBOLA PÉTER – VIZIN VIKTÓRIA: ALDEGUNDA

mono - opera magyarországi bemutató

közreműködött: Vizin Viktória, Zombola Péter, Vizin Carmen

Helyszín: Kepes Intézet

2. NAP

2024. október 26. 19:00

SZITA – DANI – ZÖLDI:

VAGY A SZÍVEM DOBBANT

Szép Ernő jazzopera

borral és ingyenc borkorcsolyákkal tálalva

közreműködött: Balla Eszter, Szabó Kimmel Tamás, Swing a la Django

Helyszín: Connect Rendezvényterem.

3.

2024. október 27. 19:00

PUCCINI100

DZSANNI (Gianni Schicchi) élőfilm – opera

A Budapesti Skizo Egyesület előadásának közvetítése a Tri Bűhne Stuttgart-ból

Rendező: Sándor Dániel Máté

Helyszín: Gárdonyi Géza Színház

2024. október 27. 20:00

A LIDÉRCEK /Le Villi

tánc-opera

Közreműködött: Miksch Adrienn, Kálmándy Mihály, Újvári Gergely, Kodály Kórus
Debrecen, GG Tánc Eger, Egri Szimfonikus Zenekar

Helyszín: Gárdonyi Géza Színház

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Újévi Gála 2025. január 1-én Egerben

Nagy örömünkre szolgált, hogy Eger új polgármesterének felkérésére és az önkormányzat támogatásával ismét az Egri Szimfonikus Zenekar szórakoztathatta Eger közönségét újév napján a Gárdonyi Géza Színházban.

A zenei közreműködés mellett, idén az esemény megszervezése is a Zenekarra hárult, amit sikerrel és örömmel bonyolított le. A jelentősebb jegybevételre építő költségvetés, még a korábbi évekhez képest csökkentett önkormányzati támogatás mellett is rentábilis tudott maradni.

Új színfolt volt, hogy a megszokottan magas szintű énekes szólisták mellett most a konferanszié szerepére is vendégművészt hívtunk Vida Péter személyében, akinek szórakoztató, ugyanakkor ízléses és professzionális közreműködése alapvetően meghatározta az est fesztelen hangulatát.

A sok pótszéklet is igénylő teltház előtt felcsendülő műsor a 200 éve született ifj. Johann Strauss és a 150 éve született Huszka Jenő műveire épült, benne sok eddig Egerben még nem elhangzott művel, ami nagyon frissítőleg hatott a sok sláger között.

A Juhász testvérek és a Tóth Ferenc pincészet pezsgőivel és boraival kiegészülve az est ismét egy igazi helyi ünnep lett.

Az újévi gála műsora:

1. Ifj. J. Strauss: A denevér – nyitány
2. Ifj. J. Strauss: Alfréd dala - A denevér
3. Ifj. J. Strauss: Orlovsky kupléja - A denevér
4. Ifj. J. Strauss: Csárdás - A denevér
5. Ifj. J. Strauss: Schwipst-lied - Egy éj Velencében
6. Ifj. J. Strauss: Csók keringő - Lustige Krieg
7. Ifj. J. Strauss: Barinkay belépője - A cigánybáró
8. Ifj. J. Strauss: Ki esketett duett - A cigánybáró
9. Ifj. J. Strauss: Auf zum Tanze! polka
10. Ifj. J. Strauss: Pezsgő tercett - A denevér

1. Ifj. J. Strauss: Bijouterie-Quadrille
2. Ifj. J. Strauss: Bécsi vér keringő énekelt duett
3. Ifj. J. Strauss: Bauern polka
4. Ifj. J. Strauss: Pepi-Joseph duett - Bécsi vér
5. Ifj. J. Strauss: Bei uns z'Hause keringő
6. Huszka J.: Bortal - Bob herceg

7. Huszka J.: Bortal - Gül baba
8. Huszka J.: Mi kell a férfiaknak - Lili bárónő
9. Huszka: Gyere csókölj meg - Lili bárónő
10. Operett Quodlibet

Ráadás: Radeckzy marsch, Éljen a magyar polka

Közreműködött:

Lévai Enikő

Simon Boglárka

Balczó Péter

Jenei Gábor

a budapesti Madách Színház, Operettszínház és Állami Operaház művészei

Konferanszié: Vida Péter

a GGTánc Eger Emődi Attila koreográfiáival
és az Egri Szimfonikus Zenekar
Szabó Sipos Máté vezetésével

Eger, 2024. december 31.

Egri Szimfonikus Zenekar
Kulturális Egyesület
3300 Eger, Knézich K. u. 8.
Adószám: 19134697-1-10



.....
cégszerű aláírás

ELSZÁMOLÓ LAP

A rendezvény megnevezése:	XI. Egri Kamaraopera Fesztivál Újévi Koncert 2025.
Időpontja:	2024. október 25-27., 2025. január 1.
Helye:	Eger város: Gárdonyi Géza Színház, Kepes Intézet, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Lebonyolítója/ Szervezője:	Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület

1. BEVÉTELEK

1.1 Az Önkormányzati támogatás összege:	6.000.000 Ft
1.2 Szponzori bevételek:	o Ft
1.3 Pályázati bevételek:	o Ft
1.4 Jegybevételek összesen:	o Ft
1.5 Egyéb tevékenységből származó bevételek (pl.: promóciós anyagok értékesítése, bérbeadás stb.)	o Ft

BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN: 6.000.000 Ft

2. KIADÁSOK

2.1 Művészek tiszteletdíja összesen:	4.261.500 Ft
2.2 Technikai költségek (hangosítás, fénytechnika, színpadtechnika)	849.500 Ft
2.3 Bérleti díjak (terembérlet)	889.000 Ft
2.4 Marketingre fordított összegek mindösszesen:	o Ft
2.5 Egyéb kiadások	o Ft

KIADÁSOK MINDÖSSZESEN: 6.000.000 Ft

3. Jegyértékesítési csatornák megnevezése:

Eger Városi Turisztikai Nonprofit Kft., Interticket Kft., Jegy.hu

4. Partnerek a rendezvény szervezésében: (pl. társintézmények, vállalkozások)

EKKM, Gárdonyi Géza Színház, Kepes Intézet, GG Tánc Eger, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

5. Látogatottsági adatok:

Összes látogató száma: 1.500 fő

Ebből: Belföldi: 1.420 fő

Külföldi: 80 fő

Eladott jegyek száma: 1.250 fő

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a fenti adatok a valóságnak megfelelnek.


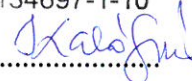
Eger, 2025. február 7.

Egri Szimfonikus Zenekar

Kulturális Egyesület

3300 Eger, Knézich K. u. 8.

Adószám: 19134697-1-10

a rendezvény lebonyolításáért felelős személy
aláírása