

### Támogatás elszámolása

Támogatott szervezet neve:	EGRI SZIMFONIKUS ZENEKAR KULTURÁLIS EGYESÜLET
Elszámolás összege:	8.000.000 Ft.
Támogatási szerződés iktatószáma:	11242-2/2024
Elszámolást készítő személy neve, telefonszáma:	Kaló Gyuláné [REDACTED]

### **SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

az Egri Szimfonikus Zenekar 2024. évi szakmai munkájáról

Zenekarunk 2024. évii legfontosabb célkitűzései: a szakmai munka megújítása, továbbfejlesztése, a regionális feladatellátás új mederbe terelése, a közönségkapcsolatok megerősítése, különösen az ifjabb generációk felé történő intenzívebb nyitással.

- a szakmai munka minőségének továbbfejlesztésében komoly előrelépést jelentett, hogy egy új koncertmesterrel bővült zenekarunk Váradi Zoltán személyében, aki tapasztalatával, jótékony személyiségével nagyban elősegíti a szakmai fejlődés hatékonyságát, a vonóskar egységesebb hangzását és technikai felkészültségét. A rendszeresebb szólampróbák, vonóspróbák mellett decemberben egy vonós szakmai kurzust tartottunk Vitárus Piroska hegedűművész vezetésével, aki a régi zene játék gyakorlott mestere és oktatója, így a barokk és klasszikus játékmódok elmélyítésében nagy segítségünkre volt. A zenekarépítés fontos eleme a kamarazenélés elősegítése, ezért az évadban több kamaraformáció is szereplési lehetőséget kapott, mint ahogy legkiválóbbjaink szólistaként is közreműködtek koncertjeinken.
- Eger zeneéletében betöltött fontos szerepünk erősítése mellett, Heves megye és a régió egyetlen szimfonikus együttesekén még kiemeltebb szerepet szeretnénk betölteni a környék koncertéletében, zenei ismeretterjesztésében is. Örömlőnkre szolgál, hogy Jászberényben tartott nagyszerű Újévi Koncertünk nyomán idén januárban is minket hívtak erre az alkalomra, de évek óta mi játszuk Gyöngyösön a zene világnapi ünnepi operagálát, neves énekesek és egy sportcsarnokot megtöltő lelkes közönség társaságában. A Muzsikál az Erdő fesztiválnak is rendszeres vendégei vagyunk több, mint egy évtizede a régió különböző helyszínein. Mindezek bővítése érdekében
- tárgyalásokat folytatunk környékbeli kulturális intézményekkel, de Eger és Heves Vármegye Önkormányzatával is.
- Az egyre nehezedő gazdasági helyzetünket a közönségkapcsolatok erősítésével próbáltuk ellensúlyozni. A szorosabb, frissebb kommunikáció, a programok népszerűsítése mellett szükség volt a jegyárak emelésére, a nagyobb befogadású koncerthelyszínek gyakoribb igénybevételére és az azoknak megfelelő különlegesebb programok megvalósítására. Ilyen volt a

látványos Cinemafónia a Márai Központban, ami teltházas nagy sikert hozott. A közönség szerencsére láthatóan akceptálja a (még mindig nem túl magas) jegyárainkat, így szinte minden koncertünk az évadban jelentős számú közönség előtt zajlott. Nem szeretnénk a minőségi zene iránti elvárásainkat alább adni ezért a "könnyebb, népszerűbb" műfajokat is magas igénnyel tárjuk a hallgatóság elé, viszont az itt nyert többletbevétel lehetővé teszi még több, kifinomultabb értékeket közvetítő koncert létrehozását is. Műsorpolitikánkat igazolja még a kortárs zenei előadásokon is, egyre bővülő közönségünk is.

Az év a már előbb említett jászberényi újévi koncerttel indult, hisz sajnálatosan nem játszottunk Egerben január 1-én. A kultúra napi városi rendezvényen Erkel mellett a 70 éves Csemiczky Miklós nyitányát és Weiner Leo bájos szvitjét játszottuk a kultúra egri képviselőinek. Évadunkban fontos helyet foglaltak el a Filharmónia bérlet keretében játszott hangversenyeink, melynek első előadása március elején volt egy különleges és megindító műsorral. Megtisztelő volt az egyik legkiválóbb kortárs görög zeneszerző ősbemutatóját játszani a szerző személyes jelenlétében, mint ahogy felemelő volt Poulenc Glóriáját játszani a Kodály Kórus Debrecen és kiváló szólisták közreműködésével. Az esten még Vajda János opera monológja is helyt kapott, melynek nekünk ajánlott folytatását a novemberi Kamaraopera Fesztiválon mutathattuk be.

Az évad másik központi eleme a Farkas Ferenc zenekari sorozat, melynek tavaszi koncertjén Bösze Ádám zenetudóst, műsorvezetőt hívtuk vendégül, aki a sok ritka csemegét rejtő "Mesés szerelmek" elnevezésű műsorunkat sok humorral teli izgalmas kalandozássá varázsolta. Öröm volt ezen kívül, hogy Léka László fagottosunk kiváló szólistaként mutatkozott be Elgar Románcában.

Fontos célkitűzésünk volt, hogy minél több ifjúságnak szóló előadást is létrehozzunk. Így jött létre a János vitéz adaptáció, melyben Petőfi költeményét ötvöztük Kacsóh Pongrác daljátékának legfontosabb részeivel, így beszélve és énekelve el Jancsi és Iluska történetét. A három énekes, egy narrátor és egy kamarazenekar alkotta előadógárdával lebilincselő előadásokat játszottunk négy egri iskolában. A darab létrehozásában gyümölcsözően működtünk együtt Baráth Zoltánnal, aki aztán az évad másik ifjúsági zenés darabjában a novemberben sorra kerülő Egérkirályban, már játékmesterként volt segítségünkre.

A nyár a Barokk Fesztivál szabadtéri koncertjével indult számunkra az érseki palota udvarán, ahol tündérekről és varázslatokról meséltünk a közönségnek a zene nyelvén. Több éve játszunk örömmel ezen az eseményen és ezen a helyszínen, ahová a közönség is szívesen betér. Kisebb változtatásokkal, de hasonló műsort játszottunk Gyöngyöspatán az erdei színpadon a Muzsikál az erdő Fesztivál meghívására.

Nyár közepén a Márai Központban tartottuk látványos filmzenei előadásunkat, melyen a legjobb filmzenékből válogatottunk, külön ez alkalomra összeállított filmmontázsokkal együtt. Így az este igazán hatásos élményt nyújtott az 1000 fős teltház közönségének.

Az évek óta nagy sikerrel játszott Szimfonik Lájks augusztus 20-án sajnos megghiúsult, miután kiderült, hogy nem áll rendelkezésre az előzőleg megítélt forrás a koncert megrendezéséhez. Nagyon sajnáltuk, hogy hosszú évek hagyománya után meg kellett fosztanunk a közönséget ettől az élménytől, de nem volt más választásunk, hiszen ezzel az is kiderült, hogy az év hátralevő része is veszélybe kerül.

Szerencsére az egyéb pályázati forrásokból még maradt annyi pénzünk, hogy ne kelljen több programot is elhalasztanunk.

A Zene Világnapját ismét a gyöngyösi Operagálával ünnepeltük, ahol neves szólisták, a helyi énekkar közreműködésével 1500 fős közönségnek nyújtottunk maradandó élményt. Büszkék vagyunk rá, hogy ennek a nagyrendezvénynek is már hosszú évek óta a megbecsült rezidens zenekara vagyunk. Október a zenekar vonós kamaracsapata két felkérésnek is eleget tett a városban, gazdagítva ezzel a Príma Gálát és a Bikavér Ünnepet is.

Az őszi legfontosabb eseménye ebben az évben is az Egri Kamaraopera Fesztivál volt, melynek keretében három alkalommal is felléptünk. A "Legendák" alcímet viselő eseménysorozaton ebben az évben 7 különleges programot láthatott a közönség, köztük három ősbemutatót. Idén külföldi vendégei is voltak a fesztiválnak. Amerikából érkezett első magyarországi bemutatójára a Zombola-Vizin: Aldegunda c. opera. Szintén megtisztelő volt a 75 éves Vajda János zeneszerző személyes jelenléte Goneril című operamonológjának ősbemutatóján. A nekünk ajánlott művet Balga Gabriella kitűnő mezzoszoprán drámaian megragadó előadásában mutattuk be a fesztivál nyitó előadásán. Az Agria-Park bevásárlóközpontban egy flashmobbal okozott váratlan meglepetést zenekarunk az arra látogatóknak, ahol Bartók Beáta kollégánk nemcsak hegedült, de énektudását is megmutatta, sőt még a karmesterrel is duettet énekelt.

Új helyszínként vittünk vendég előadást a Fázis rendezvény központba és a Főegyházmegyei Könyvár is zsúfolásig telt Artúr király barokk legendájára a Savaria Barokk Zenekar jóvoltából.

A fesztivál legnagyobb vállalása a 100 éve elhunyt Giacomo Puccini tiszteletére rendezett záró est volt, ahol élő stream formában élvezhettük Stuttgartból a Gianni Schicchi film-színház adaptációját, majd Puccini első operája a Lidércek csendült fel a Gárdonyi Géza Színház színpadán. A kiváló, köztük Kossuth díjas énekművészek, a Kodály Kórus Debrecen, Zenekarunk és a GG Tánc Eger együttműködésével. Emődi Attila ez alkalomra készült koreográfiájával egy rendkívül magas szintű összművészeti előadás született, mely méltó zárása volt ennek a sikerekben gazdag fesztiválnak.

A fesztivál gyermekeknek szóló ősbemutatóját november 26-án tartottuk a Bartakovics Közösségi Házban, ahol az egri születésű Magda Dávid zeneszerző Egérkirály című meseoperáját élvezhette 200 egri iskolás.

A komoly összefogást és több hónapos felkészülést igénylő produkcióban kamarazenekarunk és énekművészek mellett az EKKE hallgatói és gyakorló gimnáziumának, általános iskolájának diákjai is szerepet kaptak. A fiatal graffiti művész Duliskovich Leo jelmez-grafikai által az előadás rajzfilm szerű megjelenése nagy sikert aratott a gyermekek körében és a jelenlévő szerző hálás elismerését is kivívták.

A bevezetőben már említett vonós kurzus eredményeit mutattuk be adventi koncertünkön decemberben, ahol Mozart és Vivaldi műveket hallhatott a közönség. A négy évszak - Tél hegedűversenyének szólistája a kurzus vezető Vitárus Piroska volt, aki nagyon elégedett és örömteli volt a közös munkát követően. A koncert és az év zárásaként egy jó képességű szegedi énekkarral a Partiscum Kórusal közösen szólaltattuk meg Vivaldi: Glóriáját mindannyiunk és a közönség örömeire.

Forrásainkhoz mérten gazdag, műfajokban is sokszínű programot kínáltunk 2024-ben Eger és a régió közönségének. A 20 koncerttel mind a felnőtt, mind a fiatal korosztálynak szolgáltunk igényes muzsikával. Együttműködtünk a város több kulturális intézményével, így a Gárdonyi Géza Színházzal, annak művészeivel és tánckarával, az Eszterházy Katolikus Egyetem és gyakorlóiskoláik hallgatóival, a EKMK-val, a Márai Központtal, a Kepes Intézettel, a Fázis Rendezvényközponttal.

Számos helyi művész közreműködött előadásainkban, de országos és világhírű művészek is felléptek rendezvényeinken. Előadásainkat közel 6000-en látogatták és 600 gyermek részesült ifjúsági programjainkból.

Bevételeink és támogatásaink az év végére teljesen elfogytak, de bízunk benne, hogy idén sikerül

működésünket egy állandóbb, több évre előre fixált városi támogatás mellett kiszámíthatóbbá és még tervezhetőbbé tenni. Ehhez igyekszünk saját bevételeinket is növelni és kiaknázni az esetleges újabb pályázati lehetőségeket is. Úgy érezzük, hogy a város számít ránk, mint ahogy mi is a városra és ezért az Egri Szimfonikus Zenekar továbbra is bizonyítani fogja elkötelezettségét a magas szintű muzsika terjesztése iránt, folytatva évtizedes munkáját Eger és a régió kulturális értékeinek megőrzése, fejlesztése érdekében.

### **Az évben teljesített fellépések:**

#### **2024. Január 6. Újévi koncert – Jászberény**

*műsor:*

*Szimfonikus táncok és operett részletek*

*Km: Balog Tímea és Tupinszky Gippert Béla*

#### **2024. Január 22. Magyar Kultúra Napja koncert - Bartakovics Községi Ház**

*műsor:*

*Erkel: Hunyadi nyitány*

*Csemiczky: Hommage á Erkel*

*Weiner: Serenata in F*

#### **2024. március 11. Filharmónia bérleti hangverseny“ – Testamentum” – Eger, Gárdonyi G. Színház**

*műsor:*

*Philippos Tsalahouris: Jób /ősbemutató/*

*Vajda János: Apokrif az öt kenyérről*

*F. Poulenc : Stabat Mater*

*Km: Szemere Zita és Biri Gergely*

*Kodály Kórus Debrecen*

#### **2024. április 15. Farkas Ferenc sorozat II. koncert- “Mesés szerelmek” – Eger, Gárdonyi G. Színház**

*műsor:*

*Mozart: Don Giovanni nyitány*

*Wagner: Siegfried idyll (részlet)*

*Liszt: Liebestraum no. 3.*

*Mahler: Adagietto az 5. szimfóniából*  
*Puccini: Le villi - preludio és L'abbandono*  
*Satie /arr. Debussy/: Gymnopedie no.1.*  
*Elgar: Romance for bassoon and orch. Op.62*  
*Km.: Léka László fg.*  
*Elgar: Enigma XIII. var. "Romance"*  
*Grieg: Wedding day at Trolldhaugen*  
*Konferanszié: Bősze Ádám*

**2024. június 17. Ifjúsági sorozat előadásai" János Vitéz" - Eger, EKKE  
Gyakorló Iskola**

**2024. június 17. Ifjúsági sorozat előadásai" János Vitéz" – Eger Szent Imre Ált.  
Isk.**

**2024. június 18. Ifjúsági sorozat előadásai" János Vitéz" - Eger, Eötvös J.  
Református Okt. Közp**

**2024. június 18. Ifjúsági sorozat előadásai" János Vitéz" - Eger, Hunyadi  
Mátyás Ált. Isk.**

*műsor:*

*Kacsóh Pongrácz daljátékának*

*keresztmetszete újrhangolva*

*Km: Pánczél Klaudia, Baráth Zoltán Koczka Tamás, Zádori Szilárd*

**2024. június 23. Barokk Fesztivál koncert "Tündérek" – Eger, Érsekkert**

*műsor:*

*Mozart: A varázsfuvola – nyitány*

*Mendelssohn: Szentivánéji álom Nocturne*

*Schubert: A varázsfárfa /Rosamunda/– nyitány*

*Weiner: Csongor és Tünde - Tündértánc*

*Sibelius: Dance intermezzo- The Dryads*

*Berlioz: Szilfek tánca*

*Weber: Oberon – nyitány*

*Oscar Strauss: Varázskeringő*



**2024. július 6. – Muzsikál az erdő fesztivál koncert - Gyöngyöspata**

*műsor:*

*Mozart: A varázsfuvola – nyitány*

*Mendelssohn: Szentivánéji álom Nocturne*

*Schubert: A varázsfárfa /Rosamunda/– nyitány*

*Weiner: Csongor és Tünde - Tündértánc*

*Sibelius: Dance intermezzo- The Dryads*

*Berlioz: Szilfek tánca*

*Weber: Oberon – nyitány*

*Oscar Strauss: Varázskeringő*

**2024. július 21. “Cinemafónia” filmzenei koncert -Eger, Márai Központ**

*műsor:*

*R. Strauss: Also sprach Zarathustra – 2001 Űrodüsszeia*

*Ennio Morricone: Volt egyszer egy vadnyugat – main theme*

*Nino Rota: Godfather*

*John Williams: Star Wars: - Main title és Imperial March*

*Ennio Morricone: Nella Fantasia ( Misszió)*

*John Williams: Jurassic Park – Theme from The Lost World*

*Alan Silvestri: Forest Gump suite*

*Horner: Titanic*

*John Williams: Harry Potter - Harry's Wondrous World*

*H. Zimmer: Da Vinci Code-Chevaliers de Sangreal*

*Ramin Djavadi: Game of Thrones*

*H.Zimmer: Inception*

*John Powell: Így neveld a sárkányodat*

**2024. Október 6. Operagála - Gyöngyös Városi Sportcsarnok**

*műsor:*

*Verdi: Nabucco c. Operájának részletei és Puccini áriák*

*Km: Sümegi Eszter, Kriszta Kinga, Horváth István, Kováts Kolos, Koczka Tamás*

**2024. október 19. Egri Bikavér Ünnepe**

*A vonós kamaracsapat közreműködése egy vacsoraesten*

**2024. október 24. – az Egri Kamaraopera Fesztivál előadása - Agria Park**

*Műsor:*

*Flashmob Mozart, Puccini műveiből*

*Km: Bartók Beáta*

**2024. október 25. – az Egri Kamaraopera Fesztivál előadása - Kepes Intézet**

*Vajda János: Goneril – monopera /ősbemutató/*

*Km: Balga Gabriella*

**2024. október 26. Heves vármegyei Prima Díj Gála**

*A vonós kamaracsapat közreműködése*

**2024. október 27. – az Egri Kamaraopera Fesztivál előadása - Gárdonyi G.**

**Színház**

*Műsor:*

*Puccini: Le Villi opera*

*Km: Miksch Adrienn, Kálmándi Mihály, Újvári Gergely, a Kodály Kórus Debrecen és a GGTánc Eger*

**2024. november 25. Filharmónia bérleti hangverseny– Gárdonyi G. Színház**

*Műsor:*

*Beethoven: Coriolan nyitány*

*Mozart: d-moll zongoraverseny*

*Km: Boros Misi*

*Beethoven: 3. "eroica" szimfónia*

*Vez: Szabó Sipos Máté*

**2024. november 26. – az Egri Kamaraopera Fesztivál előadása - Bartakovics**

**Közösségi Ház**

*Műsor:*

*Magda Dávid: Az egérkirály – gyerekopera /ősbemutató/*

*Km: Török-Ujhelyi Tamás, Baráth Zoltán, Szajkó Anita, Bartók Beáta, Szabó Tamás*

*Báró Dániel, Brád Zsolt, Kósa-Szánthó Magor, Mrena Bence Mátyás,*

*Nádasdi Arina, Kovács Mirtill Eszter, Fábri Roland, Kovács Anna, Malicsek Luca,*

*Mikola Márk, Őri Virág*

**2024. december 7. – “Glória” adventi koncert - Bartakovics Községi Ház**

*Műsor:*

*A. Vivaldi: A négy évszak - Tél concerto op.8, no.4*

*közreműködik:*

*Vitárius Piroska hegedűművész*

*Mozart: Templomi szonáták - KV 244 F-dúr és KV 278 C dúr*

*A. Vivaldi: Gloria RV589*

*Közreműködik:*

*Sipos Rita szoprán*

*Somogyvári Tímea Zita mezzoszoprán*

*a Szegedi Partiscum Kórus*

*Karigazgató: Lázár Tamás*


*a Vass Lajos Kamarakórus*

*és az Egri Szimfonikus Zenekar*

*Vezényel: Szabó Sipos Máté*

Eger, 2024. december 31.

Egri Szimfonikus Zenekar  
Kulturális Egyesület  
3300 Eger, Knézich K. u. 8.  
Adószám: 19134697-1-10



.....  
**cégszerű aláírás**



## ELSZÁMOLÓ LAP

**A rendezvény megnevezése:** Az Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület  
2024. évi működési támogatása

**Időpontja:** 2024. február 1 – 2024. december 31.  
**Helye:** Eger város  
**Lebonyolítója/ Szervezője:** Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület

**1. BEVÉTELEK**

1.1 Az Önkormányzati támogatás összege:	8.000.000 Ft
1.2 Szponzori bevételek:	o Ft
1.3 Pályázati bevételek:	o Ft
1.4 Jegybevételek összesen:	o Ft
1.5 Egyéb tevékenységből származó bevételek ( )	o Ft

**BEVÉTELEK MINDÖSSZESEN:** 8.000.000 Ft

**2. KIADÁSOK**

2.1 Művészek tiszteletdíja összesen:	6.420.600 Ft
2.2 Technikai költségek (hangosítás, fénytechnika, színpadtechnika)	200.000 Ft
2.3 Bérleti díjak (helyiség, eszköz)	279.400 Ft
2.4 Marketingre fordított összegek mindösszesen:	o Ft
2.5 Egyéb kiadások (ügyműködési szolgáltatás)	1.100.000 Ft

**KIADÁSOK MINDÖSSZESEN:** 8.000.000 Ft

**3. Jegyértékesítési csatornák megnevezése:**

Eger Városi Turisztikai Nonprofit Kft., Interticket Kft., Jegy.hu

**4. Partnerek a rendezvény szervezésében: (pl. társintézmények, vállalkozások)**

Eger MJV Önkormányzata, EKMK, Gárdonyi Géza Színház, Kepes Intézet, GG Tánc Eger,  
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem,

**5. Látogatottsági adatok:**

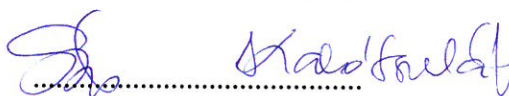
Összes látogató száma:	5.820 fő		
Ebből: Belföldi:	5.820 fő	Külföldi:	o fő

Eladott jegyek száma: - fő

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a fenti adatok a valóságnak megfelelnek.

Eger, 2024. december 31.

Egri Szimfonikus Zenekar  
Kulturális Egyesület  
3300 Eger, Knézich K. u. 8.  
Adószám: 19134697-1-10



a rendezvény lebonyolításáért felelős személy  
aláírása