

ÉPÍTÉSZETI MŰSZAKI LEÍRÁS

Téma: meglévő I. világháborús emléksétány bővítése II. világháborús áldozatokkal

Helyszín: Eger, Eszperantó sétány (patakpart) Kossuth Lajos és Klapka György utca között

Előzmények:

A megrendelő által 2022-ben kivitelezett I. világháborús emléksétány tartalmát szeretné a II. világháborúban Egerhez köthető elhunytakkal kibővíteni, hogy az emlékezés mind a két világháborúra vonatkozóan látható, érzékelhető felületet kapjon a Belvárosban - a patak tükröződésében.

A helyszínválasztás már adottságként kezelendő, hiszen az 1. ütemben megvalósított, és azóta a patak környezetében szépen szervesült nevek sorának grafikailag tervezett folytatása történne meg.

A történeti kutatás folyamatos, de jelen állapotban a II. világháborúhoz köthetően 630 személy került beazonosításra, így a korábban már felkerült 318 név cca 950-re bővül.

A tény, hogy Eger vonatkozásában az I. és II. világháborúban beazonosíthatóan majd 1000 katona vesztette el az életét, lesújtó és szomorú is egyben. Ez a szám feltehetően jóval több is lehet, mert a múlt homályában sok beazonosíthatatlan áldozat lehetséges. (A civileket tekintve pedig jóval több lehet.) Az emlékhely ezt a "befejezetlenséget is jól kezeli" hiszen a további kutatások által előkerülő további személyekkel akár bővítése biztosítható.

Grafika és tipográfia: A tervezést a korábbi csapat folytatja, így a grafikai döntéseket Borsa Alizzal közösen hoztuk meg, mely szerint a technika, az anyag és színhasználat NEM változik, csak a "betűforma" biztosít különbözőséget a két időszakban elhunytak között. A betűtípus marad, de dőlt, és egy kicsivel vékonyabb formában kerül fel a 2. ütem.

A 2022-es évben kivitelezett felület a 2025. tavaszi 2. ütem kezdésére már 3 év alatt fakult, és kopott (patinásodott), ezáltal ugyanazon anyaggal, színnel frissen felhordásra kerülő 630 név egyértelműen el fog különbözni a korábbi ütemtől.

A kivitelezésében sem történik változás, a nyomdai 1:1 előkészítést követően a helyszínen kézzel festett technikával készülnek a nevek.

A tervezett kivitelezés 2025. tavaszán indulna, hogy a 2025 májusára a II. világháború befejezésének 80. évfordulójára elkészüljön. A korábban elhelyezett központi tábla, melynek felirata egy fém (síkban eltartott) kiegészítő táblával a *"és II. világháborúban"* felirattal jelezné a szemben lévő partfalon látható cca 950 névről, hogy kik is ők.

*"Sétány az I. világháborúban elhunyt egri katonák emlékére "
"és II. világháborúban"*

A mellvédben kialakított virág vájuba 2025 tavaszára a II. világháború nemzetközi szimbóluma, pipacs kerülne ültetésre. Ennek is lehet többféle megoldása: a központi felirat közelében sűrűn ültetve, a két ritkuló végpont irányában maguk a virágok is ritkulnának, keverednének az egyéb beültetett növényekkel.

Az emlékmű tartalmi rétegei:

A világháború önmagában egy óriási trauma és értelmetlen veszteség az emberiség számára. A háborúban küzdő katonák halála családok jövőjét, sorsát pecsételte meg, vagy terelte más irányba, a következményeket sok esetben fel sem tudjuk fogni. A kövekből összeálló mellvéd lehet az emberiség összetartásának, és összetartozásának stabil szimbóluma, amely ráadásul a jelenben közlekedőt védi a "mélybe" (patakba) való zuhanástól. A névtelen kövek jelenthetik az elhunytakat,

amelyek közül a kutatás kiemelt és megnevezett közel 316 + 630 embert. Őket a felfestés teszi láthatóvá. A kutatás folytatásával újabb és újabb személyek tragédiája kerülhet elő, amelyekkel lehet folytatni a művet a későbbiekben. A belső partfali festés, a mű befogadását, és láthatóságát, az Eszperantó sétányról biztosítja, ezáltal a nevek az "elérhetetlenség" érzését is keltik, a múlt távolságát/távolodását is szemléltetve. A festék speciális kültéri falfesték fehér színben, amelyhez fluoreszkáló festéket keverünk, hogy szürkületkor a feliratok még derengjenek sejtelmesen a patak vize felett.

A pipacs szimbóluma nemzetközileg is beazonosíthatóvá teszi a beavatkozást külföldi turisták számára.

A virágok ráadásul az évszakok változásával a megújulást és elmúlást is élő elemként a mű részeként prezentálják.

Bízunk benne, hogy az emlékhely, finom tartami kódjaival, és egyszerű vizuális megjelenésével őszinte és elmélyült interakciót vált majd ki a mellette elhaladókból.

Kivitelezés a patakmederben, speciális erre a technikára szakosodott céggel történik (Vertigo Murals Kft.) A fal felület minimális tisztítása mobil állványzatról történik (a munkavégzésre, a patak kezelőjétől, az építtetőnek engedélyt be kell szereznie). A feliratok speciálisan kivágott sablonok alapján először kontúrral kerülnek kijelölésre, majd a bekevert festékkel kifestésre kerülnek.

Megbízó: Hermann István, Egri Norma Alapítvány

Tervező: Fajcsák Dénes okleveles építész, Borsa Aliz grafikus,

Munkatárs: Juhász Péter

Kivitelező: Vertigo Murals

Fajcsák Dénes

vezető tervező

Heves Vármegyei Prima díjas építész

Eger, 2024. november

