



Kovács Katalin előadóművész a magyar könnyűzene egyik legkiemelkedőbb énekesnője. Általános és középiskolai tanulmányait Egerben végezte. Igazi ismertségre 1966-ban tett szert, amikor versenyzésével megnyerte az első Táncdalfesztivált. Több alkalommal választották az év hangjának, külföldön is az egyik legnépszerűbb magyar előadóművész. Több millió eladott lemezzel büszkélkedhet. Tehetségét a filmvászonon is kamatoztatta, 7 filmben szerepelt, többnyire a főszerepet alakítva. 1986-ban megkapta a legrangosabb zenei elismerést a Liszt Ferenc-díjat, 1994-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét, 2011-ben pedig Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetésben részesült. Büszkén vallja magát egrinek, szívesen és gyakran szerepel az itthoni színpadokon. A város hírnevének, rangjának emeléséért végzett kiemelkedő munkássága elismeréseként részesült a megtisztelő címben.

Minden idők egyik legsikeresebb magyar énekesnője, nevéhez az 1960-as évek óta több ezer sikeres koncert, több millió eladott lemez és számtalan sláger fűződik. Az énekesnő közismert jellegzetes erőteljes hangjáról, hosszan tartó pályafutásáról és sokoldalúságáról. Énekhangja mezzoszoprán, négy és fél oktávos hangterjedelemmel. Kovács Katinak 106 magyarországi és 25 külföldi önálló lemeze jelent meg, ebből 37 album. 328 gyűjteményes albumon jelentek meg felvételei, valamint több mint 500 dal van a repertoárjában. Diszkográfiája szerint 473 hazai és külföldi hanghordozó őrzi dalait.

Egyike azon kevés magyar könnyűzenei előadóknak, akik nemzetközi hírnévre tettek szert. A világ 5 kontinensén (Amerikában, Ausztráliában, Afrikában, Ázsiában, valamint Európa szinte minden országában) adott koncertet. Külföldön 6 nyelven (magyarul, angolul, németül, japánul, oroszul és lengyelül), 11 országban, 80 kiadásban jelentek meg felvételi.

Dalait lefordították még cseh, francia, finn, olasz és spanyolnyelvre is. Az „Év énekesének” választották többek között Angliában és Németországban is.

Zenei stílusát számos műfaj alakította, a rock, a beat és a pop zenétől kezdve, hangja a legnehezebb dzsessz, gospel, spirituálé, blues dalok sőt még az opera[6] eléneklésére is alkalmassá tette. A zenei eredmények mellett sikereket ért el a dalszövegírásban és a filmművészetben is. Eddig több mint 20 filmben és színházi darabban szerepelt, valamint több tucat film betétdalát is ő éneklé. Több mint ötven dalának ő a szerzője.