

Farkas Ferenc Alapfokú Művé.

5. sz. melléklet

Intézmény

3300 – Eger, Dobó tér 13.

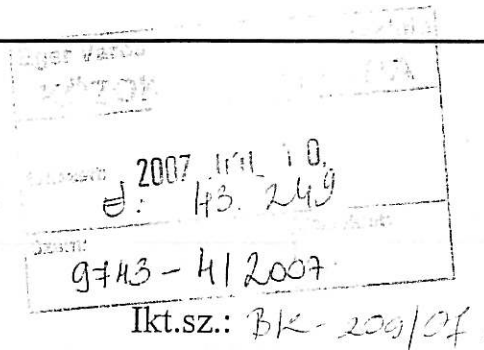
☎: 36/310-275, Fax: 36/411-072

e-mail: zeneiskolaeger@freemail.hu

OM: 039924

EMJV. Polgármesteri Hivatal
Közoktatási Iroda
Szőkéné Komenczi Anikó Irodavezető részére

Eger
Dobó tér 2



Tisztelt Irodavezető Asszony!

Ezúton szeretném benyújtani Intézményvezetői kérelmemet az egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapító Okiratának módosítására, továbbá a Pedagógiai Program kiegészítésére és az SZMSZ új mellékletének beemelésére.

Indoklás:

Az Alapító Okiratban szereplő működő tanszakaink hangszeres és vokális összetétele annyira sokrétű lett az elmúlt években, hogy igény jelentkezett a hangszerek / szakok megfelelő tanszakra történő csoportosítására.

Az alábbi módosításokra lenne szükség a jobb szakmai működés érdekében: Külön választanánk az egyéb tanszaktól a szolfézs tanszakot és a népzénét.

Az évek folyamán annyira kinőtte magát a két tanszak, hogy egy tanszakvezető már nem tudja ellátni az ellenőrzés, szervezés, vizsgáztatás feladatait.

Több mint kétszázan tanulnak szolfézszt. A népzene tagozat szintén olyan sokszínű és sok kollégát, tanulót foglalkoztató lett, hogy a tanszak szétdarabolásának nincs értelme. Külön szeretnénk megjelentetni őket.

A Pedagógiai Programunkba és az SZMSZ – be az aktuális törvényi előírások lefektetése nélkülözhetetlen az iskola törvényes működése szempontjából.

I.

Az Alapító Okiratban a **12. 1** (ellátandó alaptevékenység) címszó alatt található tanszakainkat a következőképp szeretnénk módosítani.

Zongora tanszak: zongora, orgona

Fúvós tanszak: fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon, trombita, harsona, vadászkürt, tenorkürt, baritonkürt, tuba, furulya, fanfár együttes, fúvós zenekar

Vonós tanszak: hegedű, brácsa, cselló, nagybőgő

Régizene tanszak: blockflöte, csembaló, stílusismeret, régizene előadásmód, történelmi táncok, régizene együttes, blockflöte kamarazene

Vegyes tanszak: magánének, gitár, ütő, tangóharmonika, jazz hangszerek, improvizáció, jazz elmélet

Népzene tanszak: népi ének, népi hegedű / brácsa, bőgő, duda, furulya, néprajz, népdalkör, zenekar

Elmélet tanszak: szolfézs, zeneirodalom, zenetörténet, számítógépes zeneszerkesztés

12. 2/ Az Alaptevékenységhez kapcsolódó kisegítő, kiegészítő tevékenységek körét szeretnénk kibővíteni az alábbival:

- hangszerek javítása, kotta és hangszer tartozékok értékesítése

12. 3/ Vállalkozásként végezhető tevékenység – ponthoz az alábbi kiegészítést kérnénk (a 2002 – s Alapító Okiratból kiemelve)

- Alapfeladaton kívüli oktatás és az ezzel összefüggő szolgáltatás

E tevékenység mértékénél figyelembe kell venni a 217/1998. (XII. 30) sz. Korm. Rendelet 64.§ (4) bekezdésének előírásait.

II.

A Pedagógiai Program kiegészítéseként az alábbiakat javasolta a tantestület:

1/ Művészeti alapvizsga

A Kt. 48 § (8) bekezdése alapján tanulói jogviszonyt létesített tanulók **művészeti alapvizsgát** tehetnek.

E szabályt azoknál kell alkalmazni, akik a 2005/2006-os tanítási évben kezdték meg tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első előképző vagy első alapfokú évfolyamán, majd ezt követően a belépő új évfolyamokra felvett tanulóknál.

Az első alapvizsga megtartására 2008/2009. tanév végén kerülhet sor.

Azon tanulók, akik továbbképző évfolyamon kívánják tanulmányaikat folytatni, kötelesek az alapvizsgát letenni. Csak sikeres alapvizsgával folytathatják tanulmányaikat.

A továbbképző évfolyamok végén (4 évf. Továbbképző) záróvizsgát tehetnek a tanulók. Az alap és záróvizsgák megszervezéséről az intézmény köteles gondoskodni: (hely, vizsgabizottság). Alap és záróvizsgázási lehetőséget kérhet a 2005/2006. tanév előtt beiratkozott tanuló is.

Az alap és záróvizsgák követelményrendszerét az intézmény Pedagógiai Programja tanszakonként rögzíti.

2/ Minőségirányítási program

A Kt. 40. § (11) bekezdésének módosításával változnak az intézmény minőségirányítási programmal kapcsolatos előírásai, ennek részeként előírásra került, hogy annak tartalmaznia kell az intézményben vezetői feladatokat ellátó, továbbá a pedagógus munkakörben foglalkoztatottak teljesítmény értékelésének szempontjait és az értékelés rendjét.

Rögzíteni kell benne továbbá a teljes körű intézményi önértékelés periódusát, módszereit és a fenntartói minőségirányítás rendszerrel való kapcsolatát. A minőségirányítási program végrehajtása során figyelembe kell venni az országos mérés és értékelés eredményét.

A nevelőtestület a szülői szervezet (közösség) véleményének kikérésével évente köteles értékelni a program végrehajtását, az országos mérés - értékelés eredményeit. Az értékelés alapján meg kell határozni azokat az intézkedéseket, amelyek biztosítják, hogy az intézmény szakmai célkitűzései és működése folyamatosan közeledjenek egymáshoz. A nevelőtestület és a szülői szervezet (közösség) értékelését és a javasolt intézkedéseket meg kell küldeni a fenntartónak, hogy a közoktatási intézményekben a szülők bevonásával végeznek teljesítményértékelést.

A fenntartónak az értékelést és a javasolt intézkedéseket a honlapján, honlap hiányában a helyben szokásos módon nyilvánosságra kell hoznia. Az átmeneti rendelkezések alapján első ízben 2008/2009. évet kell értékelnie a közoktatási intézményeknek.

III.

Az SZMSZ 3. sz. mellékleteként az alábbiakat javasolja tantestületünk:

1/ Művészeti alapvizsga és művészeti záróvizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézmények **helyi tantervi szabályozási követelményei közé bekerültek** – a Kt. 48.§ (8) bekezdés módosítása nyomán – **a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga követelménye és témakörei. A rendelkezések bevezetéséhez az iskola pedagógiai programja fenntartói jóváhagyás nélkül módosítható.**

2/ Tanítási időkeret kiszámítása

A Köznevelésről szóló 1993. évi LXXIX. Törvényt (Kt). módosító 2006. évi LXXI. Törvény 20 § (2) bekezdése a Kt. 1. számú melléklet, harmadik rész II/6. pontjában új munkaszervezési módszert határozott meg.

A törvény II/6. pontja értelmében a munkáltató a pedagógus munkakörben foglalkoztatottak munkáját **kéthavi tanítási időkeret kialakításával** szervezi meg. A tanítási időkeretet a következők szerint kell megállapítani: a két hónapra jutó tanítási napok számát meg kell szorozni a pedagógus munkakörre megállapított heti kötelező óraszám egy ötödével. A tanítási időkeretet a munkakörre megállapított heti kötelező óraszám egy ötödével csökkenteni kell minden olyan kieső tanítási nap után, amely az MT 151. §-nak (2) bekezdésében megjelölt távollét napjaira vagy a keresőképtelenség időtartamára esik. A tanítási időkeret teljesítésénél a ténylegesen megtartott, továbbá a pedagógus heti kötelező órájának teljesítésébe beszámító órák vehetők figyelembe. A rendes munkaidőn belül végzett tanításért óradíj a tanítási időkereten felül teljesített többlettanításért állapítható meg.

Ennek értelmében mindannyiunknak kötelező a pedagógus teljesítménymutató kiszámításához a munkaidő nyilvántartási lap kitöltése.

A nyilvántartó lapok tartalmazzák a kéthavi tanítási időkeret meghatározását. Ezeket a lapokat a pedagógus munkakörben dolgozók kötelesek leadni az esedékes hónap 7. napjáig az igazgatóhelyettesnek.

A pedagógus aláírásával kell ellátni a nyilvántartását.

A túlórák elszámolása e dokumentum érvényű lap ellenőrzése után történik melyet az igazgatóhelyettes végez el.

3/ Normatív hozzájárulás

Módosult a Kt.1.számú melléklet Második rész „ A **normatív hozzájárulás** meghatározásakor figyelembe vehető gyermek-, tanulói létszám megállapítása” alcím 1. b.) pontja a következők szerint.

A normatív hozzájárulás meghatározásakor a nappali rendszerű iskolai oktatásban azt a tanulót lehet egy tanulóként figyelembe venni, aki az iskolával tanulói jogviszonyban áll. Azoknak a tanulóknak a létszámát, akik

saját döntésük alapján **magántanulók**, vagy saját döntésük alapján **vendégtanulók** – a normatív állami hozzájárulás meghatározásakor **nem lehet figyelembe venni**.

4/ Csoportlétszámok

Tárgult a létszámhatárok átlépésének lehetősége, miután a Kt. 3. számú melléklet II. rész 7. pontja az alábbiak szerint változott: az óvodai csoportokra, **iskolai osztályokra megállapított maximális létszámot legfeljebb húsz százalékkal lehet átlépni a nevelési év illetőleg a tanítási év indításánál**.

5/ Alapfokú művészetoktatás térítési díjai

Az új előírások szerint a helyi önkormányzatok és az állami szervek által fenntartott nevelési – oktatási intézményekben, továbbá a helyi önkormányzati feladatellátás keretében **térítési díj ellenében igénybe vehető szolgáltatások**:

- heti hat tanórai foglalkozás a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához
- évenkénti egy meghallgatás (vizsga, művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga) és egy művészi előadás, egy alkalommal
- tanulmányi eredmények nem teljesítése miatt – az évfolyam megismétlése egy művészeti képzésben való részvétel esetén
- az iskola létesítményeinek, felszereléseinek igénybevétele, használata e szolgáltatások körében.

E szabályt azoknál kell alkalmazni, akik a 2005/2006-os tanítási évben kezdték meg tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első előképző vagy első alapfokú évfolyamán, majd ezt követően a belépő új évfolyamokra felvett tanulóknál.

6/ A térítésidő –fizetési kötelezettség

A térítési díjhoz kapcsolódik a 11/1994. (VI. 8.) MKM- rendelet rendelkezése, amely szerint az alapfokú művészetoktatási intézményben a normatív költségvetési hozzájárulás meghatározásánál akkor lehet **a tanulót egy tanulóként figyelembe venni**, ha a tanítási év átlagában, tanítási hetenként a tanuló részére biztosított négy foglalkozás együttes időtartama

- zeneművészeti ágban csak egyéni foglalkozás, illetve egyéni és csoportos foglalkozás esetén legalább százötven perc,
- kizárólag csoportos foglalkozás esetén – minden művészeti ágban – legalább száznyolcvan perc.

A Kt. 115. § (1.) bekezdés c) pontja alapján a tanuló – térítési díj ellenében igénybe vett - **heti tanórai foglalkozásainak összes időtartama nem haladhatja meg a háromszáz percet**.

Ha a tanuló több alapfokú művészetoktatási intézménnyel létesít tanulói jogviszonyt, vagy egy alapfokú művészetoktatási intézményben több művészeti képzésben vesz részt (több tanszakra jár) a tanulónak, kiskorú tanuló esetén a szülőnek írásban kell nyilatkoznia arról, hogy melyik iskolában (tanszakon) vesz részt művészeti képzésben térítésszámítási kötelezettség mellett.

Továbbá a 16. évet betöltött tanulók iskolalátogatási igazolást kötelesek beadni, mely szerint tanulói jogviszonyban állnak valamely intézménnyel.

Az intézmény vezetője köteles a szülőtől a nyilatkozatot beszerezni. Ezt azoknál a tanulóknál kell alkalmazni, akik 2005. szeptember 1-jén kezdték meg tanulmányaikat az első évfolyamon.

A fentebb meghatározott idő számításánál az alapfokú művészetoktatási intézmény által **a tanuló részére biztosított foglalkozások idejét** kell figyelembe venni, függetlenül attól, hogy a tanuló azokon részt vett, vagy igazoltan, illetve igazolatlanul távol maradt.

2006. január 1-jétől a Kt. 1 számú melléklet második rész 4. pontja szerint, ha az önkormányzati feladatellátásban a közoktatásról szóló törvény rendelkezései szerint a tanulónak térítési díjat kell fizetnie, **a normatív hozzájárulás megállapításánál és az arról történő elszámolásnál** – fenntartótól függetlenül - **a tanuló akkor vehető figyelembe, ha az iskola, a kollégium előírta és beszédte azt.**

A térítési díj nem lehet kevesebb, mint a 117. § (1) bekezdésében meghatározott alsó határ. Ha a tanuló a térítésszámítási kötelezettség mellett igénybe vehető oktatást jogszabály rendelkezése alapján **ingyenesen** veheti igénybe, ezt a tényt **fel kell tüntetni a törzslapján**, megjelölve a döntés alapjául szolgáló jogszabályt. Ebben az esetben a normatív hozzájárulás megállapításkor a tanulót, egy tanulókat kell figyelembe venni.

7/ A tandíjfizetési kötelezettség

A KT. 116.§ (1) bekezdés a) pontja alapján az alapfokú művészetoktatásban tandíjért igénybe vehető szolgáltatások:

- A 115. § -ban meghatározottakat meghaladó tanórai foglalkozás, továbbá a tankötelezettség megszűnése után annak, aki nem áll tanulói jogviszonyban, illetve a huszonkettedik életév elérésétől minden tanórai foglalkozás.

Ezt a szabályt azoknál kell alkalmazni, akik a 2005/2006. tanítási évben kezdték meg tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első előképző vagy első alapfokú évfolyamán, majd ezt követően a belépő új évfolyamokra felvett tanulóknál.

Ebben az esetben is igaz, hogy aki nem volt első évfolyamos 2005. szeptember elsején, a régi szabályok alapján fizet tandíjat. E szerint tandíj ellenében igénybe vehető szolgáltatás alapfokú művészetoktatásban a 115. § -ban meghatározottakat meghaladó tanórai foglalkozás, a huszonkettedik életév elérésétől, pedig minden tanórai foglalkozás.

8/ A térítési díj és a tandíj mértéke

A KT. 117. § (1) bekezdés c) pontja szerint a **térítési díj** tanévenként, a szakmai feladatra – a tanévkezdéskor számított – folyó kiadások **egy tanulóra jutó hányadának tizenöt – harminc százaléka** a 115. § (1) bekezdésének c) pontjában (alapfokú művészetoktatás) meghatározott esetben, tizennyolc éven felüli, de huszonkettő éven aluli tanulóknál.

A térítési díjat – a fenntartó által meghatározottak szerint – **a tanulmányi eredménytől függően csökkenteni kell**, azonban nem lehet kevesebb egy tanítási évben, mint a feladatellátáshoz biztosított alap normatív hozzájárulás - zeneművészeti ág esetében - **tíz százaléka**.

E rendelkezés a hátrányos helyzetű tanulók tekintetében nem alkalmazható, tőlük térítési díj nem szedhető.

A kötelező minimum mértékét a 2005/2006. tanítási évtől kell alkalmazni azoknál, akik abban a tanítási évben kezdik meg tanulmányaikat abban az oktatásban, amelyben térítési díjat kell fizetni, majd ezt követően a belépő új évfolyamokra felvett tanulóknál.

A tandíj tanévenként **nem haladhatja meg a szakmai feladatra – a tanévkezdéskor számított - folyó kiadások egy tanulóra jutó hányadát**.

A tandíjat – a tanulmányi eredménytől függően csökkenteni kell.

9/ Fizetési kedvezmények

A **fenntartó** határozza meg azokat a szabályokat, amelyek alapján az **iskola igazgatója dönt**.

- a KT. 114. § -ban meghatározottakon kívül további ingyenes ellátásról
- a térítési díj és tandíj összegéről
- a tanulmányi eredmények alapján járó és a szociális helyzet alapján adható kedvezményekről és a
- befizetés módjáról.

Szintén az iskola igazgatója hoz döntést

- az alapító okirat szerint vállalkozás alapján folyó nevelés, oktatás, illetve az ezzel összefüggő szolgáltatás igénybevételével kapcsolatos tandíjról
- a kedvezményekről és
- a befizetés módjáról.

A szükséges változtatásokat a 2007. június 22. -i tantestületi értekezleten megvitattuk, melynek jegyzőkönyvét kérelmemhez csatoltan elküldöm.

Eger, 2007. június 25.



Palatiné Barcsi Edina
Tisztelettel: Palatiné Barcsi Edina
igazgató

J e g y z ő k ö n y v

Készült: 2007. június 22.-én az egri Farkas Ferenc Zeneiskolában megtartott tantestületi értekezleten.

Jelen vannak: mellékelt jelenléti ív szerint

Témája: az Alapító Okirat, a Pedagógiai Program, SZMSZ módosításának ismertetése és annak elfogadása.

Palatinné Barczy Edina megnyitja a rendkívüli tantestületi értekezletet, s elmondja, hogy a nyári szünet megkezdése előtt fontos a tárgyban nevezett módosítások megismerése és elfogadása.


- Palatinné Barczy Edina és Császsiné Deák Dorottya ismertetik a tervezett módosításokat, részletezve a kiegészítendőket az Alapító Okiratban, a Pedagógiai Programban és az SZMSZ-ben is.

- a tervezett módosításokat a tantestület jelenlévő tagjai egyhangúlag elfogadják.

k.m.f.



Palatinné Barczy Edina



Az Alapító Okirat, a Pedagógiai Program, SZMSZ módosításának javaslata elfogadásra került.

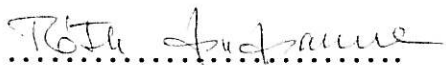
Jelenléti ív

- | | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1) Avraam Vasilios | <i>Avraam Vasilios</i> | 21) Lados Miklós | |
| 2) Ádám Endréne | <i>Ádám Endréne</i> | 22) Lajos Katalin | <i>Lajos Katalin</i> |
| 3) Ágoston Ottó | <i>Ágoston Ottó</i> | 23) Matuz Csilla | <i>Matuz Csilla</i> |
| 4) Bányi-Szarvas M. | <i>Bányi-Szarvas M.</i> | 24) Mándi Hedvig | |
| 5) Belkovics Zoltán | | 25) Miklovicz László | |
| 6) Benyó Tibor | <i>Benyó Tibor</i> | 26) László Éva | |
| 7) Berczy Judit | <i>Berczy Judit</i> | 27) Okos Tibor | <i>Okos Tibor</i> |
| 8) Birta Béla | <i>Birta Béla</i> | 28) Panyi Tibor | <i>Panyi Tibor</i> |
| 9) Boz Réka | <i>Boz Réka</i> | 29) Palatinné B. Edina | <i>Palatiné B. Edina</i> |
| 10) Császiné Deák D. | <i>Császiné Deák D.</i> | 30) Papp János | <i>Papp János</i> |
| 11) Herczegné B.Éva | <i>Herczegné B.Éva</i> | 31) Pálvölgyi Ágnes | |
| 12) Nyeste Erzsébet | <i>Nyeste Erzsébet</i> | 32) Polgár Lilla | <i>Polgár Lilla</i> |
| 13) Jakab Enikő | <i>Jakab Enikő</i> | 33) Révász Ágnes | <i>Révász Ágnes</i> |
| 14) Jéger Ernőné | <i>Jéger Ernőné</i> | 34) Szabó Attila | <i>Szabó Attila</i> |
| 15) Kalmárné A.I. | <i>Kalmárné A.I.</i> | 35) Vörösné Papp É. | <i>Vörösné Papp É.</i> |
| 16) Kelemen Rita | <i>Kelemen Rita</i> | 36) Wiltner Ágnes | |
| 17) K.Hócza Zsuzsa | <i>K.Hócza Zsuzsa</i> | | |
| 18) K.Gulyás Zsuzsa | <i>K.Gulyás Zsuzsa</i> | | |
| 19) Kovács István | <i>Kovács István</i> | | |
| 20) Kovács Zita | <i>Kovács Zita</i> | | |

Eger, 2007.06.22.

Nyilatkozat

Az egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Alapító Okiratának, Pedagógiai Programjának, Szervezeti és Működési Szabályzatának módosításával kapcsolatos dokumentumokat, jegyzőkönyveket áttekintettem, annak anyagát megismertem és a szükséges változtatásokkal egyetértek.



Tóth Zsuzsanna
SZMK. Elnöke

Eger, 2007. június. 18.



Kucsma István
Iskolaszék elnöke