

## **Az Uránia mozi 2010. évi üzleti tervének I. félévi értékelése**

Amennyiben Sugár István: Az egri mozik története című kiadványának lesz folytatása, úgy a 2010-es év minden bizonnyal bekerül ebbe a történetbe.

Az Uránia életében az egyik, ha nem a legjelentősebb fejlesztés valósult meg 2010. április 8-án.

A világ filmipara arra a következtetésre jutott, hogy az évek óta fennálló moziválságból a 3D-s technika adhatja a kilábalást.

2009. decemberében egy korszakváltás indult el, a 3D-s technikai váltásé.

Miközben a hagyományos technikával forgalmazott filmek nézőszáma, bevétele drasztikusan csökkent a 3D-s filmeké 30-40 %-al nőtt. Ezt gyorsan felismerték Magyarországon is a nagy hálózati mozik – Cinema City, Palace – akik egymás után nyitották a 3D-s termekeket.

A kisebb mozik, a 30-40-50 millió forintos beruházásokat nem tudták (tudják) föl vállalni, így végleg lemaradnak, kiszorulnak a piacról.

Az egri Uránia mozi időben tudott lépni, hála az önkormányzat segítségének, akitől 25 millió forintos visszatérítendő kölcsönt kapott, így 2010. április 8-tól folyamatosan tudjuk vetíteni a 3D-s filmeket a legjobb technikával.

A mozi a 3D-s műszaki fejlesztés mellett a nézőtéren is megújult. Korszerű moziszékek kerültek beszerelésre, valamint a szolgáltatáshoz tartozó egyéb kellékeket is kicseréltük. Új nagyteljesítményű pattogató kukoricagép, melegentartó, mosogatógép került be a szolgáltatásba. Emellett a vászoncsere kapcsán a hangszigetelő rendszert is kiépítettük.

Ezeknek a fejlesztéseknek köszönhetően az országban is egyedülálló mozival rendelkezünk, ahol a 35 mm-es vetítési technika, a CineReal blu-ray rendszere, a 3D dolby-digitális rendszer jelen van, mindez kiegészülve egy többfunkciós moziteremmel, ahol a moziszékek előtt asztalok, a gyerekeknek ülésmagasító, büfepult, színházi szintű világítástechnika és színpad teszi teljessé.

Ezekkel a fejlesztésekkel biztosítva van a korszerű filmterjesztés és az hogy Egerben nemcsak jelene, jövője is lesz a filmkultúrának.

Visszatérve a tervszámokhoz.

Az elfogadott üzleti tervhez képest a mozi több mint ötszörös bevételt ért el, de a tavalyi eredménynek is több mint négyszeresét úgy, hogy csak a II. negyedévben működött a 3D-s mozi.

A mozi jegybevételi növekedésével összhangban nőtt a büfé forgalma is. A tavalyi hasonló időszak 716 Eft-val szemben 2.210 Eft-ot hozott a büfé forgalma.

Sajnos ennél a mozinál is jelentkeztek olyan tényezők, amelyek a mozi eredményét rontják. A normatív támogatás csökkenése az art teremben, a gyengébb filmmegjelenés és a támogatási rendszer változásának következménye.

Vannak olyan költségtételek, amelyek természetes következményei a nagyobb forgalomnak. Ilyenek a filmkölcsöndíj, a zenejogdíj, a közüzemi díjak, de részben a megfelelő színvonalú szolgáltatás biztosításának személyi követelményei és az ezzel járó költségek, személyi jellegű kifizetések és ezek bérjárulékai.

Mindezek együttes elemzése után úgy látjuk, hogy az Uránia mozi 2010. I. félévi tervét 5.565 Eft eredménnyel zárta, ami jónak mondható.

A várható filmmegjelenés alapján úgy ítéljük meg, hogy a mozi éves tervét is sikeresen fogja teljesíteni, illetve túlteljesíteni.

### Összegzés

Az Agria Film Kft a 2010. I. félévi tervét ugyan – 907 Eft veszteséggel zárta, de évvégéig a várható, elsősorban az Uránia mozi tervének túlteljesítésével biztosítani fogja a tervezett eredmény elérését.

Kérem a Tisztelt Bizottságokat és a Közgyűlést a mérlegbeszámolóval és a könyvvizsgálói jelentéssel együtt a szakmai beszámolót szíveskedjen elfogadni.

Eger, 2010. augusztus 6.



Kiss Lajos

Ügyvezető igazgató