

1.sz. melléklet

1.A kulturális terület jogi háttere

Mötv.

A Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) 7. pont;

1.1.Ágazati törvények

a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény; az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (módosítással hatályos a finanszírozási struktúra tekintetében 2013.jan. 1-től); 2001. évi LXIV. Törvény a kulturális örökség védelméről; 2004. évi II. törvény a mozgóképről.

1.2.Ágazati rendeletek

- a) *A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet*
- b) *A könyvtári szakfelügyeletről 14/2001. (VII.5.) NKÖM rendelet*
- c) *a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet:*
- d) *A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló 12/2004. (V.21.) NKÖM rendelet*
- e) *a muzeális intézmények szakfelügyeletéről szóló 3/2009. (II. 18.) OKM rendelet:*
- f) *a muzeális intézmények működési engedélyéről szóló 2/2010. (I. 14.) OKM rendelet:*
- g) *A „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” és a „Közművelődési Minőség Díj” adományozásáról szóló 10/2010. (III. 11.) OKM rendelet*
- h) *A Minősített Könyvtár cím és a Könyvtári Minőségi Díj adományozásáról szóló 12/2010. (III.11.) OKM rendelet*
- i) *A kulturális szakértői tevékenység folytatásának feltételeiről és a kulturális szakértői nyilvántartás vezetéséről szóló 19/2010. (IV.23.)OKM rendelet*
- j) *309/2012. (XI. 6.) Korm. rendelet az előadó-művészeti szervezetek működésével összefüggő közigazgatási hatósági és szolgáltatási feladatokat ellátó szervezet kijelöléséről*
- k) *A nemzeti erőforrás miniszter 14/2012. (III. 6.) NEFMI rendelete az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviseleti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól*
- l) *13/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet az előadó-művészeti államigazgatási szerv által végzett egyes közigazgatási hatósági eljárásokért fizetendő igazgatási szolgáltatási díjról*
- m) *5/2012. (VI. 15.) EMMI rendelet a minősített előadó-művészeti szervezetek körének meghatározásáról*
- n) *46/2007. (XII. 29.) OKM rendelet az „art” mozik minősítésének és a filmalkotások korhatár szerinti megjelölésének feltételeiről*
- o) *150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére*
- p) *2/1993. (I. 30.) MKM rendelet az egyes kulturális közalkalmazotti munkakörök betöltéséhez szükséges képesítési és egyéb feltételekről*
- q) *122/2011. (VII. 15.) Korm. rendelet az egyes művészi és művészeti munkakörökről, valamint a betöltésükhöz szükséges képesítési és egyéb feltételek részletes szabályairól*

Fogalomtár

1. Közművelődési terület

1.1. Közösségi művelődés

A helyi társadalomban zajló, rendszerint intézményhez, szervezethez kapcsolódó közművelődési folyamatok összessége. Magában foglalja az állampolgárok öntevékenységeire alapozó képzési, alkotó művelődési, ismeretszerző tevékenységeket. A lokalitás mellett meghatározó eleme az egyének aktív hozzájárulása és részvétele a művelődési folyamatok tervezésében, célrendszerének megfogalmazásában valamint a megvalósításban.

Szervezetrendszere: az állam, az önkormányzatok, a civil (nonprofit) szervezetek, a vállalkozások által fenntartott közművelődési intézmények, a közművelődési célú civil szervezetek, művészeti alkotóközösségek. A közösségi művelődés alapvető feltételrendszerének biztosítása (az 1997. évi CXL. sz. törvény szerint) a helyi önkormányzatok felelősségi körébe tartozik, amelyhez az állam normatív támogatást és egyéb meghatározott célú, központi forrásokat biztosít; valamint megteremti a pályázati rendszer feltételeit.

1.2. Közművelődési alapellátás

Az állam és az önkormányzatok által biztosított személyi, infrastrukturális és pénzügyi feltételrendszer olyan minimuma, amely lehetővé teszi az állampolgárok számára az aktív, közösségi művelődési tevékenység gyakorlását. Az alapellátás része a megfelelő épület vagy helyiségegyüttes, a tevékenységet segítő közművelődési szakember, a szükséges műszaki-technikai eszközök, berendezések, felszerelések, valamint a megfelelő költségvetési fedezet.

150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére

22. § (1) E rendelet alkalmazásában

a)⁶⁹ *kulturális intézmény*: a művészeti, a közművelődési intézmény és a közgyűjtemények (muzeális intézmény, levéltár, könyvtár, kép- és hangarchívum);

b)⁷⁰ *művészeti intézmény*: az előadó-művészeti és az alkotóművészeti intézmény;

c)⁷¹ *előadó-művészeti intézmény*: az az előadó-művészeti szervezet, amelyik költségvetési szerv formájában működik;

d)⁷² *alkotóművészeti intézmény*: a képző-, ipar- és fotóművészeti galéria, a kiállítási intézmény, az alkotótelep, illetve az alkotóház;

e)⁷³ *közgyűjteményi intézmény*: az állam, a helyi önkormányzat, valamint az országos kisebbségi önkormányzat, a köztisztviselő és a közalapítvány tulajdonában (fenntartásában) működő, vagy általuk alapított könyvtár, levéltár, muzeális intézmény, kép-, és hangarchívum;

f)⁷⁴ *közművelődési intézmény*: a helyi közösségi művelődést szervező és a közművelődési szolgáltatásokat biztosító művelődési intézmény (pl. művelődési központ, művelődési ház, közösségi ház, faluház, ifjúsági és gyermekház, ifjúsági információs iroda, szabadidőközpont), a szabadidős szórakoztató és művelődési szolgáltatást biztosító egyéb intézmény (pl. szabadidőpark, állat- és növénykert, vidámpark), a regionális és megyei fejlesztési feladatokat ellátó és szolgáltatást nyújtó intézmény (pl. megyei közművelődési szakmai tanácsadást, szolgáltatást végző szervezet), a országos közművelődési szakmai tanácsadást, szolgáltatást végző szervezet;

g)²⁵ *szakirányú felsőfokú végzettség*: felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő diploma, oklevél, vagy a jogász, illetve a közgazdász szakképzettséget tanúsító oklevél;

h)²⁶ *felsőfokú közművelődési szakképzettségek*: felsőfokú oktatási intézményben szerzett népművelő, közművelődési előadó, művelődésszervező, művelődési menedzser, művelődési (és felnőttképzési) menedzser, andragógus (művelődésszervező szakirány), kulturális mediátor diploma, oklevél.

Művészeti terület

2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól

44. § E törvény alkalmazásában:

11. *fenntartói támogatás*: a fenntartó által nyújtott működési támogatás, amelybe nem számít bele a központi költségvetési támogatás,

12.¹⁵⁴ *fizetőnéző-szám*: azoknak a magánszemélyeknek száma, akiket az előadó-művészeti szervezet előadás vagy hangverseny megtekintésére az általánosan érvényesített jegyár - bérlet esetében egy előadásra, értékesített előadás vagy hangverseny esetében egy belépőjegyre vetítetten - legalább 50%-os mértékét elérő fogyasztói áron közvetlenül vagy közvetve feljogosított, feltéve, hogy az esetleges értékesítési jutalékkal csökkentett jegyár, illetve az értékesített előadás vagy hangverseny ellenértéke az előadó-művészeti szervezetnél tényleges saját bevételként jelentkezik, továbbá azt, hogy utóbbi esetben - amennyiben arra sor kerül - a tényleges jegyértékesítést végző az általa értékesített belépőjegyek számáról az előadó-művészeti szervezetnek adatot szolgáltat,

13. *főpróba*: a bemutatót megelőzően, közönség jelenlétében vagy anélkül tartott összpróba,

14. *főpróbahét*: a bemutatót megelőző egy hét, melynek során főpróbák és egyéb próbák szolgálják a bemutató művészi céljainak optimális megvalósítását,

15. *független színház*: állami vagy önkormányzati fenntartó nélkül működő színház, balett- vagy táncegyüttes,

16.¹⁵⁵ *hangverseny*: klasszikus, kortárs komolyzenei zeneművek - ideértve az operát és a klasszikus operettet is -, továbbá jazz műfajú és népi eredetű zeneművek személyes előadó-művészi teljesítménnyel, közönség jelenlétében történő nyilvános bemutatása, amelyben a közreműködő zenekar vagy énekkar az e törvényben az érintett szervezettípus tekintetében meghatározott létszámot eléri vagy meghaladja,

17. *játszóhely*: színházi előadás nyilvános bemutatására technikailag alkalmas, a vonatkozó jogszabály feltételeinek megfelelő épület, épületrész vagy szabadtéri színpad,

18.¹⁵⁶ *kamara-szimfonikus zenekar*: olyan zeneműveket játszó előadó-művészeti szervezet, melynek létszáma legalább 24, legfeljebb 55 fő, ide értve a népi koncertzenekart is,

19.¹⁵⁷ *kamarazenekar*: olyan zeneműveket játszó előadó-művészeti szervezet, melynek létszáma legalább 12, legfeljebb 23 fő, ide értve a népi koncertzenekart és a big bandet is,

20. *klasszikus operett*: legalább 30 fős zenekar, énekkar, táncosok és magánénekesek közreműködését igénylő zenés darab,

21.¹⁵⁸ *kortárs magyar, illetve magyarországi dráma*: magyar állampolgár vagy önmagát magyarnak valló élő vagy 15 évnél nem régebben elhunyt művész magyarul vagy nemzetiségi nyelven írt alkotása,

22. *kortárs magyar zenemű*: magyar állampolgár vagy önmagát magyarnak valló élő vagy 30 évnél nem régebben elhunyt művész alkotása,

23.¹⁵⁹ *közszolgáltatási szerződés*: művészeti közszolgáltatás nyújtására irányuló, legalább három évre szóló, e törvény szerinti tartalommal megkötött szerződés,

24.¹⁶⁰ *nemzetiségi színház*: az országos nemzetiségi önkormányzat nyilatkozatával elismert, nemzetiségi nyelven játszó színház vagy magyar nyelven játszó színház, melynek az adott nemzetiséghez kötődő alkotóközösségei által létrehozott előadásai alapvetően e nemzetiségi közösség anyanyelvű művelődési igényeinek kielégítését szolgálják és kötődnek a nemzetiségi közösség szocio-kulturális hátteréhez, hagyományaihoz,

25. *népi koncertzenekar*: népi eredetű (cigányzene, népies műdal) műveket vonós és fúvós összeállításban, cimbalommal vagy más népi hangszerrel kiegészítve előadó zenekar,

26. *opera*: magánénekesek, szimfonikus zenekar, esetenként énekkar, magántáncosok és balett-táncosok közreműködését igénylő zenés előadás,

27. *önálló tevékenységet folytató előadóművész*: az a természetes személy, aki művészi tevékenységét jellemzően munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban látja el,

28. *produkciós színház*: állandó játszóhellyel nem rendelkező, társulattal saját előadásait játszó színház,

29.¹⁶¹ *saját előadás*: olyan színházi alkotás, amelynek előadásához szükséges szerzői jogokkal a színház rendelkezik, az előadás a színházzal szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadóművészek művészi tevékenységével jön létre, és a színház szervezésével, a színház költségvetéséből kerül a nyilvánosság elé,

30. *stúdió-előadás*: a száz főnél kisebb befogadóképességű játszóhelyen tartott előadás,

31. *szabadtéri színház*: állandó - jellemzően természeti vagy építészeti örökséghez kötődő - játszóhellyel rendelkező, a nyári évadban (jellemzően május 1-jétől szeptember 30-ig) játszó színház,

32.¹⁶² *szimfonikus zenekar*: hangversenyeken zeneműveket játszó előadó-művészeti szervezet, amelynek az előadásonkénti létszáma legalább 56 fő, illetve amennyiben az előadott mű vagy művek jellege, vagy ifjúsági, iskolai hangverseny esetében a helyszín igazolt befogadóképessége indokolja, legalább a 18. és a 20. pontban meghatározott alsó létszám-határ,

33.¹⁶³ *színház*: prózai, zenés, táncos színpadi művek előadásával foglalkozó előadó-művészeti szervezet, ide értve a bábszínházat, befogadó színházat, produkciós színházat, független színházat, szabadtéri színházat, nemzetiségi színházat,

34. *színházi nevelési program*: legalább három óra időtartamú, maximum 40 főből álló csoportnak tartott program, amelynek résztvevői közoktatásban résztvevő gyermekek és fiatalok életkor tekintetében homogén közösségei, valamint amelyben művészeti értéket képviselő előadás vagy előadás-részletek és drámapedagógiai feldolgozó munka komplex, pedagógiai célokat megvalósító módon épülnek egymásra, továbbá szerkezetében és tartalmában igazodik az adott korcsoport életkori és pszichológiai sajátosságaihoz,

35. *színpadi próba*: minden olyan próba, amely színpadi körülmények között zajlik, jelmezzel, díszlettel, világítással, hanggal vagy ezek nélkül úgy, hogy a próba közvetlen célja az alkotás színpadi körülmények között történő előadásának valamennyi művészi, szakmai és technikai feltételének együttes kialakítása és összehangolása,

36. *társulat*: művészek olyan csoportja, akik munkaviszony, közalkalmazotti jogviszony, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony alapján egy vagy több évadon keresztül folyamatosan kapcsolódnak egy előadó-művészeti szervezethez,

37. *többtagozatos színház*: próza, opera/operett és/vagy balett, táncjátékokat repertoáron tartó, állandó társulattal rendelkező színházi együttes,

38. *zenekar*: zeneműveket játszó előadó-művészeti szervezet,

39. *zenés színpadi mű*: az operett, a musical, a rockopera, a daljáték, a zenés játék,

40.¹⁶⁴ *értéknövelő beruházás*: az előadó-művészeti szervezet létesítő okiratában meghatározott tevékenységéhez kapcsolódó szolgáltatások bővítését, illetve minőségének javítását, továbbá az üzemeltetés hatékonyságát, költségeinek csökkentését szolgáló fejlesztés,

41.¹⁶⁵ *felújítás*: az üzemeltetéssel érintett ingatlan egészére (teljes felújítás), egy vagy több főszerkezetére, illetve a színpadtechnikára kiterjedő (részleges felújítás), időszakonként

szükségessé váló olyan általános javítási építés-szerelési munkák végzése, amelyek az eredeti műszaki állapotot - megközelítőleg vagy teljesen - visszaállítják, az eredeti használhatóságot, üzembiztonságot az egyes szerkezetek, berendezések kicserélésével vagy az eredetitől eltérő kialakításával növelik,

42.¹⁶⁶ *gyermek- és ifjúsági színház*: egy évadon belüli bemutatóinak legalább 80%-át kitevő mértékig a 0-18 éves korosztályok életkori értelmi-érzelmi sajátosságainak megfelelő és e korosztályok színházi igényeinek kielégítését célzó előadó-művészeti tevékenységet végző színház,

43.¹⁶⁷ *karbantartás*: az üzemeltetéssel érintett ingatlan és eszközök állagának, rendeltetésszerű használhatóságának biztosítása érdekében szükséges megelőző munkák (időszerű vagy tervszerű karbantartás), továbbá felújításnak nem minősülő javítási munkák elvégzése, illetve egyes berendezések cseréje (hibaelhárítás),

44.¹⁶⁸ *klasszikus szerző műve*: klasszikus szerzőtől származó műnek kell tekinteni azt a művet, amely a bemutató időpontját megelőzően legalább 15 éve elhunyt szerzőtől származik. Szerzőtársak esetében a később elhunyt szerzőtárs halálának időpontja irányadó,

45.¹⁶⁹ *kortárs szerző műve*: kortárs szerzőtől származó műnek kell tekinteni azt a művet, melynek tekintetében a 44. pont szerinti feltételek nem állnak fenn,

46.¹⁷⁰ *létesítménygazdálkodás*: az előadó-művészeti szervezet tulajdonában vagy tartós használatában álló ingatlan üzemeltetésével, karbantartásával (ide nem értve: a részleges és teljes felújítást és az értéknövelő beruházást), a létesítő okirat szerinti tevékenységéhez kapcsolódó eszközgazdálkodással, szolgáltatás-ellátással, ingatlangazdálkodással, továbbá az egyéb, a művészeti tevékenységhez közvetlenül szükséges tevékenység ellátása, az ahhoz szükséges szolgáltatások, személyi és tárgyi feltételek biztosítása,

47.¹⁷¹ *magyar szerző műve*: e törvény alkalmazása szempontjából magyar szerző művének kell tekinteni a magyar állampolgár vagy önmagát magyarnak valló színműíró vagy zeneszerző önálló szerzőként, illetve társszerzői vagy szerzőtársi közreműködésével alkotott színpadi művét,

48.¹⁷² *szakirányú felsőfokú végzettség*: a művészeti képzési területen a munkakörnek megfelelő alap- vagy mesterképzési szakon szerzett oklevéllel tanúsított végzettség és szakképzettség vagy annak megfeleltethető korábbi főiskolai vagy egyetemi oklevéllel tanúsított végzettség és szakképzettség, továbbá zene- és táncművészeti tevékenység esetében a tanári végzettség, valamint színházművészeti tevékenység esetében a művészetközvetítési képzési területen szerzett végzettség, ha nincs a művészeti munkakörnek megfelelő hazai szakirányú felsőfokú képzés, akkor szakirányú felsőfokú végzettségnek kell tekinteni a munkakör betöltéséhez szükséges szakmában szerzett, az Országos Képzési Jegyzékről szóló miniszteri rendeletben (a továbbiakban: OKJ) szereplő, szakmai végzettséget igazoló bizonyítvánnyal tanúsított szakképesítést, az OKJ-ben szereplő szakképesítésnek tartalmilag megfeleltethető végzettséget, illetve minden korábbi jogszabály alapján szakmai vizsga teljesítésével szerzett művészi vagy művészeti munkakör betöltéséhez előírt szakmai végzettséget,

49.¹⁷³ *színpadtechnikai eszközök*: épület alkotórészének nem minősülő, a színpadi előadó-művészeti tevékenységhez szükséges, illetve azt segítő műszaki (fény-, hang-, videotechnikai) eszközök, berendezések, továbbá az állandó játszóhelyen kívüli előadáshoz alkalmazott színpadi eszközök (mobilszínpad),

50.¹⁷⁴ *tájelőadás*: az előadó-művészeti szervezet létesítő okiratában megjelölt székhelytelepülésen kívül játszott előadás,

51.¹⁷⁵ *üzemeltetés*: az előadó-művészeti szervezet tulajdonában vagy tartós használatában álló, a művészeti alaptevékenységhez kapcsolódó ingatlan és eszközök rendeltetésszerű használatához folyamatosan szükséges szolgáltatások, személyi és tárgyi feltételek biztosítása,

52. ¹⁷⁶ *vendégelőadás*: olyan színházi alkotás, amelynek előadásához szükséges szerzői jogokkal a felhasználási szerződés alapján meghatározott időre vagy előadásszámra a vendégszínház rendelkezik, az előadás a vendégszínház által szerződötett alkotó- és előadóművészek művészi tevékenységével jön létre, és a fogadó színház szervezésével, a fogadó színház költségvetéséből kerül a nyilvánosság elé,

Előadó-művészeti szervezetek

➤ *Az Emtv. és a 14/2012. (III.06.) NEFMI rendelet szerinti nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezet*

- Agria Játékok Kulturális Szolgáltató Közhasznú Nonprofit kft.,
- Babszem Jankó Gyermekszínház Közhasznú Kulturális Egyesület
- Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület
- Egri Zenészek Egyesülete
- Parnasszus Táncművészeti Alapítvány
- Pincészház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület

➤ *Bábjáték*

- Galagonya Bábszínház
- Mikropódium Családi Bábszínház

➤ *Zene*

- Musica Aulica Régizene Együttes
- Gajdos Zenekar
- Kerekes Band
- Ethnofil
- Herczeg Flóra és a Pláne igen

➤ *Néptánc*

- Lajtha László Néptáncegyüttes

➤ *Kórus*

- Cantus Agriensis **Kulturális Egyesület**
- Family Singers Énekegyüttes

➤ *Tánciskola*

- Pódium Tánc- és Balett Iskola
- Sárosi Balett Stúdió
- Csillag Táncstúdió
- Eger Táncklub Sport Egyesület

Alkotóművészeti szervezetek

- Szabad Szalon
- Arkt Építész Stúdió Kft.

Egyéb előadó- és alkotóművészeti egyesületek

- Animus Egyesület
- Egri Majorette Egyesület
- Egri Vitézlő Oskola Hagyományőrző és Sport Egyesület

- Magyar Speciális Művészeti Műhely Egyesület

Az Egri Kulturális és Művészeti Központban működő klubok, művelődő közösségek

- **FORRÁS GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI HÁZ csoportjai**

- **Kézműves**

ZOMÁNCMŰVÉSZETI MŰHELY

Vezeti: Kovács Katalin

KERÁMIA MŰHELY

Vezeti: Berzsenyi Mariann

GYÖNGYFŰZŐ KÖR

Vezeti: Borosi Béláné

KOSÁRFONÓ MŰHELY

Vezeti: Kósa László

NÉPMŰVÉSZ SZAKKÖR

Vezeti: Somfai Tiborné

SZÖVŐ MŰHELY

Vezeti: Somfai Tiborné

SIRÁLY MODELLEZŐ KLUB

Vezeti: Dávid János

- **Színjátészó**

FORRÁS TÁRSULAT

Vezeti: Ivády Erika színművész

- **Néptánc**

CSILLAGSZEMŰEK EGRI TAGOZATA

Vezeti: Panyik Henriette, Tímár Sándor és Tímár Böske

SZEDERINDA NÉPTÁNCGYŰTTES

Vezeti: Balogh Ágnes néptáncpedagógus

Csoportok:

- LÉPEGETŐ 0 - 2 éveseknek
- ÓVODÁSOK KEZDŐ CSOPORTJA 2 – 4 éveseknek
- ÓVODÁSOK INDÁCSKA CSOPORTJA 4 – 6 éveseknek
- SZEDRECSKE CSOPORT 6 - 10 éveseknek
- SZEDERINDA CSOPORT 11 éves kortól

TEKERGŐ TÁNCHÁZAK

Aprók táncháza; Felnőtt-táncház

- **Egyéb tánc**

TÁNCMEDITÁCIÓ

Vezeti: Czövek Zsuzsanna

HASTÁNC

Vezeti: Kovács Jánosné

MODERNTÁNC KLUBOK

Vezeti: Marsiné Lakatos Rita

- **BARTAKOVICS BÉLA KÖZÖSSÉGI HÁZ csoportjai**

- **Színjászó**

ADÁSHIBA SZÍNJÁTSZÓ CSOPORT

Vezeti: Balogh András színművész

EGRI SZÍNMŰHELY

Vezeti: Szabó János

- **Kórus**

AGRIA VEGYESKAR

Vezeti: Dudás Anna karnagy, főiskolai docens

ANDANTE KAMARAKÓRUS

Vezető: Korepta Katalin

- **Hagyományörző**

DOBÓ KATICA HAGYOMÁNYÖRZŐ NÉPDALKÖR

Vezeti: Somfai Tiborné

EGRI CSILLAGOK NÉPDALKÖR

Vezeti: Faludiné Molnár Gabriella

TŰZMEDVE HAGYOMÁNYÖRZŐ ÉS KULTURÁLIS EGYESÜLET

Elnök: Vas Árpád

- **Néptánc**

BORÓKA IFJÚSÁGI NÉPTÁNCEGYÜTTES

Művészeti vezető, koreográfus: Bécsi Gyula néptáncpedagógus

CSOSSZANTÓ GYERMEK NÉPTÁNCEGYÜTTES

Művészeti vezető, koreográfus: Bécsi Gyula néptáncpedagógus

- **Zenekar**

BLACKROSE' NIGHT EGYÜTTES

Zenekarvezető: Dorkó László

- **Fotó**

HEVES MEGYEI FOTÓKLUB

Elnök: Demeter Pál

HORVÁTH ZSIGMOND LAJOS FOTÓMŰVÉSZETI KÖR

Vezeti: Molnár István Géza

➤ **Népművészet**

HEVES MEGYEI NÉPMŰVÉSZETI EGYESÜLET

Elnök: Fehér Jánosné

➤ **Ismeretterjesztés**

EGRI OROSZ NYELVI KLUB

Vezeti: Afanaszjeva Natalja

VERDA STELO ESZPERANTÓ KLUB

Vezeti: Barta Zoltán

KERTBARÁT KÖR EGYESÜLET

Elnök: Szabó Béla

UNIVERZUM KLUB

Elnök: Medgyesi Iván

➤ **Irodalom**

KÁLNOKY LÁSZLÓ IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Elnök: Dr. Kődöböcz Gábor irodalomtörténész

➤ **Nyugdíjas szervezetek**

DOBÓ KATICA NYUGDÍJAS SZERVEZET

Vezeti: Kósa László

EZÜSTIDŐ SZABADIDŐS EGYESÜLET

Vezeti: Fűrész János

➤ **Klubok**

HEVESI JÓZSEF MAGYARNÓTA KLUB

Művészeti vezető: Tasiné Dobó Katalin

Korrepetitor: Gonda László zongorista-előadóművész

HUN FOKOS SZÖVETSÉG

Elnök: Dr. Pócs Alfréd

○ **VITKOVICS ALKOTÓHÁZ ÉS MŰVÉSZTELEP csoportjai**

ART AKTÍV / Zsenge

Vezeti: K. Fekete Mária rajztanár

ART AKTÍV/ Érett

Vezeti: K. Fekete Mária rajztanár

SZIVÁRVÁNY KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖR

Vezeti: Gyöngy Csilla rajztanár

○ **FORRÁSPONT LAKOSSÁGI INFORMÁCIÓS ÉS SZOLGÁLTATÓ IRODA csoportjai**

KÖZELBABA CSEVEGŐ

Vezeti: Bajzátné Winkler Niké

JAPÁN-EGER KULTÚR KLUB

Vezeti: Balogh Boglárka

ANGOL CSEVEGŐ

Vezeti: Bajzátné Winkler Niké

Dobó István Vármúzeum Várműhelye

➤ **Múzeumpedagógiai foglalkozások**

Tematikus műhelyfoglalkozások állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódva

Vezeti: Bozsákovicsné Radnóti Ágnes

Kulturális antropológia és néprajz

Vezeti: Földi Viktória

Bábkészítés és a mesék

Vezeti: Daróczi Ilona

Tárgyalkotás

Vezeti: Veréb Emese

„Apródképzés”

Vezeti: Oláh Tibor

Fegyverbemutatók, stratégiai játékok

Vezeti: Érsek Lajos

ABródy Sándor Megyei és Városi Könyvtárban működő klubok, művelődő közösségek

➤ **Klubok**

A Nagy Könyves Beavatás

online olvasásnépszerűsítő játék a 14-20 éves fiatalok számára

vezeti: Csépanyi Zoltán, Szabó Eszter

Angol társalgási klub felnőtteknek

vezeti: Fekete Ildikó

Bébillér mesekör

a hagyományos mesemondásra és kézművességre épülő foglalkozássorozat

vezeti: Luzsi Margit

Ciróka

a szülőket és gyermekeiket megszólító mondókákra épülő módszertani foglalkozás
vezeti: Bálintné Fadgyas Eszter

Diskurzus

gyermekkönyvtári módszertani műhely
vezeti: Luzsi Margit

Egy könyv, egy csésze kakaó

olvasóklub felnőtteknek
vezeti: Fekete Ildikó

Fanatik Ridörz olvasóklub

az olvasáskedvelő tinik irodalmi műhelye
vezeti: Szabó Eszter, Csépanyi Zoltán

Idegen nyelvi klubfoglalkozások anyanyelvi tanár vezetésével (francia és német nyelven)

vezeti: Bodó Boglárka

Klasszikusok mai szemmel

a klasszikus irodalom nagy műveit bemutató sorozat az emelt szintű érettségire készülő diákoknak
Vezeti: Szécsényi Orsolya

Nyelvről, nyelvészetről – korszerűen

a nyelv és a nyelvhasználat izgalmas kérdéseit boncolgató ismeretterjesztő sorozat érettségizőknek
Vezeti: Szécsényi Orsolya

Nyugdíjas pedagógus klub

nyelvtanulás, ismeretterjesztő előadások klubfoglalkozások nyugdíjas pedagógusoknak
vezeti: Szuhár Dóra

Olvass a macinak!

olvasási készséget fejlesztő klubfoglalkozás idegen nyelven kisgyermekeknek
vezeti: Fekete Ildikó

Olvassunk, beszélgessünk a Dsida Jenő Baráti Körrel!

a klasszikus magyar és a határon túli irodalom értékeit bemutató programsorozat
vezeti: Kelemenné Csuhay Zsuzsanna

Olvassunk, beszélgessünk a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Heves Megyei Tagozatával

kortárs irodalmi élet képviselőit és a helyi alkotókat bemutató olvasásnépszerűsítő sorozat
vezeti: Kelemenné Csuhay Zsuzsanna

Pilinkázó

verses, zenés mesefoglalkozás gyerekeknek
vezeti: Pauer Erika

Sorsfordulók – sorsfordítók: történelmi szemelvények

ismeretterjesztő sorozat a történelem jelentős személyiségeiről, eseményeiről

Vezeti: Kelemenné Csuhay Zsuzsanna

Sárkánykör

mesekör felnőtteknek

vezeti: Luzsi Margit

➤ **Könyvtárpedagógiai foglalkozások**

Helyi értékeink

a Heves megye kulturális értékeit bemutató helyismereti műhely (felnőtteknek és diákoknak)

vezeti: Vasné Varga Zita

Net-Chat

haladó informatikai foglalkozás felnőtteknek

vezeti: Bodor Katalin, Csépanyi Zoltán

Net-Help

kezdő informatikai foglalkozás felnőtteknek

vezeti: Bodor Katalin, Csépanyi Zoltán

Multimédiás ének-zene órák általános és középiskolásoknak

vezeti: Zsoldos Mariann

Tematikus könyvtári órák óvodásoknak és kisiskolásoknak (egyéni témaválasztás alapján)

vezeti: Luzsi Margit

Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért (EFOP 3. 3. 2-16)

A formális oktatást támogató és kiegészítő kulturális nevelési projektek megvalósítására

- **A konstrukció célja**

A konstrukció célja, hogy támogassa a nevelési-oktatási intézmények tanulóinak és az óvodás gyermekek óvodai foglalkozáson kívüli kompetenciafejlesztését, ismeret- és tudásgyarapítását, az olyan nem formális és informális tanulási alkalmakkal, melyeket kulturális intézmények valósítanak meg számukra. A kulturális intézmények által megvalósított, a formális oktatást támogató és kiegészítő kulturális nevelés jelentős szerepet játszik a gyermekek személyiségfejlődésében és képességeik kibontakoztatásában, innovatív gondolkodásmódjuk kialakításában: felszínre hozzák a gyermekekben rejlő kreativitást, növelik önbizalmukat, kapcsolatteremtő, önkifejező, problémamegoldó és konfliktuskezelő képességüket, aktivitásukat és erősítik motiváltságukat. Emellett a konstrukció hozzá kíván járulni a területi egyenlőtlenségek és a szociokulturális hátrányok csökkentéséhez, valamint további átfogó cél a kulturális intézmények által nyújtott kínálat bővítése, az alapellátás fejlesztése a nevelési-oktatási intézmények igényei szerint.

A konstrukcióval elérni kívánt részcélok:

- a nevelési-oktatási és a kulturális intézmények, szervezetek közötti partnerség (együttműködés) erősítése a nevelési-oktatási intézmények igényeinek megfelelően,*
- a köznevelésben résztvevő tanulók és az óvodai nevelésben résztvevő gyermekek, tudásának és készségeinek fejlesztése nem formális és informális tanulási eszközökkel.*

Célcsoport:

- az óvodai nevelésben résztvevő gyermekek,*
- a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: alap- és középfokú oktatásban részt vevők*

Különösen a szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők.

A PROJEKT SZAKMAI MEGVALÓSÍTÁSA

A nevelési-oktatási intézmények pedagógiai programjának megvalósítását támogató, a kínálatot gazdagító tanórán és óvodai foglalkozáson kívüli kulturális (és az ehhez szorosan kapcsolódó, indokolt) tevékenységek kidolgozása és megvalósítása támogatható.

A támogatható nem formális, informális foglalkoztatási formák a következők lehetnek:

- *szakkör, foglalkozássorozat,*
- *kulturális óra (pl. múzeumi óra, könyvtári óra),*
- *tehetséggondozó-, fejlesztő-, felzárkóztató kiscsoport,*
- *tábor,*
- *versenyek, vetélkedők,*
- *műhely- és klubfoglalkozás,*
- *témanap, témahét,*
- *művészeti csoport.*

A projektben résztvevő egri intézmények száma: 5,
regisztrált előadóművészeti szervezetek száma: 2

Egri Kulturális és Művészeti Központ		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Ney Ferenc Óvoda	Heti szakkör: ovi foci	a projekt ideje alatt folyamatos
	Havi szakkör Érintett világ - népi kézművesség, Színes varázs új kézműves technikák műhelye	2017. július 1 – december 31. 2019.január 1. – szeptember 30.
	Művészeti témanap I: „Nyitnikék” Dalos Találkozó városi program az óvodában	2018. január 1 – június 3.
	Foglalkozássorozat: Mesék a színházból	2018. július 1 – december 31.
	Témanap: Piciny kezekkel a Földért – OVI-ÖKO party	2018. július 1 – december 31.
Arany János Óvoda	Témanap: Friss levegőn a szabadban Családi egészség nap	2017. július 1 – december 31.
	Foglalkozássorozat: Mesék a színházban	2017. július 1 – december 31.
	Havi szakkör: Érintett világ Kézműves alkotó műhely Színes varázs új kézműves technikák műhelye	2018. január 1 – június 30.
	Témanap: Családi egészség nap	2019.január 1 – szeptember 30.
Benedek Elek Óvoda Bervavölgyi Tagóvodája	Foglalkozássorozat: jeles napok ünnepek a magyar hagyományban	2017. július 1 – december 31
	Foglalkozássorozat: jeles napok ünnepek a magyar hagyományban	2018. január 1 – június 30.
	Foglalkozássorozat: Zöld napok az élővilág megismerése, családi kirándulások	2018. január 1 – június 3.
	Foglalkozássorozat: Zöld napok az élővilág megismerése, családi kirándulások	2018. július 1 – december 31.
	Tábor: Bentlakásos erdei tábor	2019.január 1 – szeptember 30
Egri Balassi Bálint Általános Iskola és Előkészítő Szakiskola Tinódi Sebestyén Tagiskolája	Témanap: Egészség nap	2017. július 1 – december 31.
	Havi szakkör: Alkotó műhely	a projekt ideje alatt folyamatos
	Témanap: Happy Hét- Víz világnapja	2018. január 1 – június 3.
	Tábor: Sarudi tábor	2018. január 1 – június 3.
	Tábor: Erdei iskola	
	Tehetségfejlesztő szakkör: kézműves műhelyek	a projekt ideje alatt folyamatos
Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola	Havi szakkör: Alkotó műhely	a projekt ideje alatt folyamatos
	Versenyek: Játékos sportverseny	2018. január 1 – június 3.
	Tábor: Nagyvisnyói tábor	2018. július 1 – december 31.
	Tehetségfejlesztő szakkör: kézműves műhelyek	a projekt ideje alatt folyamatos
	Havi szakkör	a projekt ideje alatt folyamatos

Egri Szalaparti Általános Iskola és Diákotthon Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény Általános és középiskola Pásztoryölgyi Általános Iskola és Gimnázium	Kézműves kör	
	Heti szakkör: Személyiségfejlesztő és csapatépítő játékok	2017. július 1. – december 31 2018. január 1 – június 3
	heti szakkör elsősegélynyújtás	a projekt ideje alatt folyamatos
	Havi szakkör: Személyiségfejlesztő tréning	2017. július 1. – december 31
	Foglalkozás sorozat: Színházi nevelési program	2018. január 1 – június 3
	Havi szakkör: Alkotó műhely	2018. január 1 – június 3
	Témanap PVG napok	2019.január 1 – szeptember 30.
Egri Szalaparti Általános Iskola és Diákotthon Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény	Tehetségfejlesztő szakkör: kézműves műhelyek	a projekt ideje alatt folyamatos
	Tábor: Sporttábor Balatonszemesen	2017. július 1 – december 31.
Egri SZC Remenyik Zsigmond Gimnáziuma és Szakgimnáziuma Füzesabony Egri Szilágyi Erzsébet Gimnázium és Kollégium	Foglalkozás sorozat: Színházi nevelési program és drámaóra	2018. január 1 – június 30.
	Havi szakkör: Személyiségfejlesztő tréning	2019.január 1 – szeptember 30.
	Havi szakkör: Önismereti, Személyiségfejlesztési tréning	2017. július 1 – december 31. 2018. július 1 – december 31
	Foglalkozás sorozat: Drámaórák, színházi előadások, osztályteremszínház, egészségfejlesztési előadások	2018. január 1 – június 30.
	Tábor: Vízi vándortábor	2019.január 1 – szeptember 30
	Heti szakkör Filmes kurzus A filmkészítés elmélete és gyakorlata	a projekt ideje alatt folyamatos
IQ Gimnázium, Informatikai, Közgazdasági, Nyomdaipari Szakgimnázium és Szakközépiskola	Tehetségfejlesztő szakkör: kézműves műhelyek	a projekt ideje alatt folyamatos
Egri SZC Remenyik Zsigmond Gimnáziuma és Szakgimnáziuma Füzesabony	Komplex művészeti témanap: Kiállítás, bemutató és foglalkozássorozat, színházi előadás	2018. január 1 – június 30.
	Művészeti csoport: „A kéz intelligenciája” művészeti és kézműves kurzus, elméleti és gyakorlati képzés	2018. július 1 – december 31 2019.január 1 – szeptember 30

Gárdonyi Géza Színház		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Andrássy György Katolikus Közgazdasági Szakgimnázium és Gimnázium	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
ESZC Bornemissza Gergely Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája, Kollégiuma	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév Műhelyfoglalkozás 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnázium és Kollégium	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Neumann János Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános, Közép-, Alapfokú Művészeti Iskola és Pedagógiai Intézet	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
EVENTUS Üzleti, Művészeti Középiskola, Szakiskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium	Műhelyfoglalkozás 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Egri Farkas Ferenc Zeneiskola	Tehetséggondozó- fejlesztő 10 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Egri Kemény Ferenc Sportiskola Általános Iskola	Tábor 1 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Egri Mlinkó István Egységes Gyógypedagógiai, Módszertani Intézmény, Óvoda, Általános Iskola és Kollégium	Témanap 3 alkalom/félév	2017. január - 2018. június 30
Harlekin Bábszínház		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános Iskola 4.sz. Iskola	Kulturális óra – 10 alkalom/félév Műhelyfoglalkozás – 10 alkalom/félév	2017.01.01-2018.12.31

Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános Iskola 2.sz. Iskola	Kulturális óra – 10 alkalom/félév Műhelyfoglalkozás – 10 alkalom/félév	2017.01.01-2018.12.31
Szent Imre Katolikus Általános Iskola	Kulturális óra – 10 alkalom/félév Műhelyfoglalkozás – 10 alkalom/félév Tábor	2017.01.01-2018.12.31
Egri Lenkey János Általános Iskola	Kulturális óra – 10 alkalom/félév Tábor	2017.01.01-2018.12.31
Benedek Elek Óvoda	Havi szakkör – 10 alkalom/félév	2017.01.01-2018.12.31
Benedek Elek Óvoda Ovi- Vár Tagóvoda	Havi szakkör – 10 alkalom/félév	2017.01.01-2018.12.31

Dobó István Vármúzeum		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Pásztoryölgyi Általános Iskola és Gimnázium	múzeumi óra Így éltek...	2016/17-es tanév második féléve
	havi szakkör Hadtörténeti szakkör	2017/18-as tanév első féléve
	múzeumi óra Építsd fel a várat!	2017/18-as tanév második féléve
Szilágyi Erzsébet Gimnázium	szakkör Papírtól a könyvig	2016/17-es tanév második féléve
	múzeumi óra Így éltek...	2017/18-as tanév első féléve
	témanap Egri csillagok	2017/18-as tanév második féléve
Neumann János Gimnázium, Szakgimnázium és Kollégium	témanap Mesterségek címere	2016/17-es tanév második féléve
	témanap Mesterségek címere	2017/18-as tanév első féléve
	témanap Mesterségek címere	2017/18-as tanév második féléve
Balassi Bálint Általános Iskola	havi szakkör Hadtörténeti szakkör	2016/17-es tanév második féléve
	Múzeumi óra Építsd fel a várat!	2017/18-as tanév első féléve
	témanap Egriek, Vitézek...!	2017/18-as tanév második féléve
Balassi Bálint Ált.Isk. Tinódi Sebestyén tagiskolája	szakkör Papírtól a könyvig	2016/17-es tanév második féléve
	múzeumi óra Így éltek...	2017/18-as tanév első féléve
	múzeumi óra Így éltek...	2017/18-as tanév második féléve
Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános, Közép-, Alapfokú Művészeti Iskola	múzeumi óra Így éltek...	2016/17-es tanév második féléve
	témanap Egriek, Vitézek!	2017/18-as tanév első féléve
	havi szakkör hadtörténeti szakkör	2017/18-as tanév második féléve
Dobó István Gimnázium	témanap Egri csillagok	2016/17-es tanév második féléve
	témanap Mesterségek címere	2017/18-as tanév első féléve

	témanap Egriek! Vitézek	2017/18-as tanév második féléve
Csillagfény tagóvoda	múzeumi óra Ovivár	2016/17-es tanév második féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév első féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév második féléve
Hibay K. Óvoda	múzeumi óra Ovivár	2016/17-es tanév második féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév első féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév második féléve
Katica tagóvoda	múzeumi óra Ovivár	2016/17-es tanév második féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév első féléve
	múzeumi óra Ovivár	2017/18-as tanév második féléve
Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Andrássy György Katolikus Közgazdasági Középiskola	Nyomolvasó - nyomozójáték vetélkedő	2017. ősz-tél
	Rendhagyó zeneóra Zenélő versek fiatalos lendülettel a Kávészünet Trió előadásában havi szakkör	2017 tavasz
	Rendhagyó zeneóra - havi szakkör	2018. tavasz
Dobó István Gimnázium	„Ajánlással és kézírással ékes könyvek” - havi szakkör	2017 tavasz
	Rendhagyó zeneóra (Horneczkiné Szabó Klára)Világzene - a Folk on 45 (Balkán Fanatik) zenés műsora havi szakkör	2018. tavasz
	Rendhagyó zeneóra (Pribéliné Téglás Andrea) Irodalom és zene - találkozás Kemény Zsófi slammerrel havi szakkör	2017. ősz-tél

	Mesélő könyvtárak vetélkedő	2017. ősz-tél
	Fröccsműhely és szörpparti havi szakkör	2017 tavasz
	Fröccsműhely és szörpparti havi szakkör	2017. ősz-tél
	Fröccsműhely és szörpparti havi szakkör	2018. tavasz
Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnázium és Kollégium	„Ajánlással és kézírással ékes könyvek” havi szakkör	2017 tavasz
	Kreatív írás Mi lett hova? - újraértett irodalmi hagyomány Íróvendég: Varró Dániel költő havi szakkör	2017 tavasz
	Mesélő könyvtárak vetélkedő	2017 tavasz
	Margó: az irodalom határterületei Vers, zene, beszélgetés - találkozó Závada Péter költő-zenésszel havi szakkör	2018. tavasz
	Nyomolvasó – nyomozó játék greCSÓKOLLár - GreCsó Krisztián költő és Kollár-Klemencz László zenész közös estje vetélkedő	2017 tavasz
	Nyomolvasó – nyomozó játék Közel - Szabó Balázs zenés irodalmi délutánja vetélkedő	2017. ősz-tél
	Nyomolvasó – nyomozó játék Zenés emberszabás - Herczku Ágnes énekes, Lackfi János költő és Sinha Róbert gitáros zenés estje vetélkedő	2018. tavasz
	„Kisváros a felhők fölött” havi szakkör	2017. ősz-tél
	Könyv-Tár-Túra téma nap	2018. tavasz

	Fanatik Ridörz Kapunyitó - közönségtalálkozó Petruska András énekessel (2. félév) havi szakkör	2017 tavasz, ősz, 2018 tavasz
Egri SZC Remenyik Zsigmond Gimnáziuma és Szakgimnáziuma	Mesélő könyvtárak vetélkedő	2017 tavasz
	Nyomolvasó vetélkedő	2017. ősz-tél
	„Kisváros a felhők fölött” havi szakkör	2018. tavasz
Szalapart	Csodanet+ havi szakkör	2017 tavasz
	Csodanet+ havi szakkör	2017. ősz-tél
	Csodanet+ havi szakkör	2018. tavasz
Szilágyi Erzsébet Gimnázium	"Ajánlással és kézírással ékes könyvek" havi szakkör	2017. tavasz
	Margó: az irodalom határterületei havi szakkör	2017. ősz-tél
	"Kisváros a felhők fölött" havi szakkör	2018. tavasz
Csillagfény Óvoda	Meseforgó kulturális óra	2017 tavasz
	Meseforgó kulturális óra	2017. ősz-tél
	Meseforgó kulturális óra	2018. tavasz

Babszem Jankó Gyermekszínház		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Ney Ferenc Óvoda Zöld Liget Tagóvodája	versenyek, vetélkedők	2017.10.01-2018.03.31
	témahét	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
Szivárvány Óvoda	versenyek, vetélkedők	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30.

		2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
	témahét	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
Egri Kemény Ferenc Sportiskolai Ált.Isk.	havi szakkör	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
	tehetséggondozó, -fejlesztő, felzárkóztató kiscsoport	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	versenyek, vetélkedők	2017. 10. 01 – 2018. 03. 31. 2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	témahét	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
Balassi Bálint Ált.Isk. Móra Ferenc Tagiskolája	havi szakkör	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
	heti szakkör	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
	tehetséggondozó, -fejlesztő, felzárkóztató kiscsoport	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	témahét	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	tábor	2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
Ward Mária Ált.Isk., Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola	heti szakkör	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2017. 10. 01 – 2018. 03. 31. 2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	tehetséggondozó, -fejlesztő, felzárkóztató kiscsoport	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	versenyek, vetélkedők	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30.
	témahét	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	tábor	2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
Szent Imre Katolikus Ált.Isk. és Jó Pásztor Óvoda	heti szakkör	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30.
	tehetséggondozó, -fejlesztő, felzárkóztató kiscsoport	2017. 10. 01 – 2018. 03. 31.
	versenyek, vetélkedők	2017. 04. 01 – 2017. 09. 30. 2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
	témahét	2018. 04. 01 – 2018. 09. 30.
Pincészinház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület		
Együttműködő partnerek (oktatási- nevelési intézmények)	Tevékenységi területek	Tervezett megvalósítási időszak
Egri Szalaparti Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Óvoda, Ált.Isk., Készségfejl.Isk. és Kollégium	havi szakkör: önismereti drámajátékok	2017. 04. 01. – 2017. 09. 30. 2017. 10. 01. – 2018. 03. 31.
	tehetséggondozó,- fejlesztő, felzárkóztató kiscsoport: saját színdarab, művészeti bemutatók	2018. 04. 01. – 2018. 09. 30.
	versenyek, vetélkedők: felkészülés versmondó versenyre, tehetségkutató versenyek szervezése	2017. 10. 01. – 2018. 03. 31. 2018. 04. 01. – 2018. 09. 30.

	témanap, témahét: beavató színház, mesefoglalkozás létrehozása, potenciális közönséget toborzó témahetek	2018. 04. 01. – 2018. 09. 30.
Benedek Elek Óvoda Ovi- Vár tagóvoda	versenyek, vetélkedők: felkészülés versmondó versenyre, tehetségkutató versenyek szervezése	2017. 04. 01. – 2017. 09. 31. 2017. 10. 01. – 2018. 03. 31.
	témanap, témahét: beavató színház, mesefoglalkozás létrehozása, potenciális közönséget toborzó témahetek	2017. 04. 01. – 2017. 09. 31. 2018. 04. 01. – 2018. 09. 30.