

Kulturális és közösségfejlesztési stratégia

Készült a TOP 7. Helyi Közösségfejlesztési Stratégia felhasználásával (2016-2017)

Tartalom

| | |
|---|----|
| Vezetői összefoglaló | 3 |
| 1.A stratégia által lefedett terület és lakosság meghatározása | 5 |
| 2.A fejlesztési szükségletek és lehetőségek elemzése | 5 |
| 2.1 Helyzetfeltárás..... | 5 |
| 2.2 A stratégiát érintő tervi előzmények, programok, szolgáltatások | 13 |
| 2.3 SWOT elemzés..... | 16 |
| 2.4 Fejlesztési szükségletek azonosítása | 18 |
| 3. A stratégia jövőképe..... | 21 |
| 4. A stratégia célhierarchiája..... | 21 |
| 5. Horizontális elvek..... | 30 |
| 6. Források/Indikatív pénzügyi terv..... | 31 |
| 6. Cselekvési terv | 33 |

Vezetői összefoglaló

Eger kulturális és közösségfejlesztési stratégiája szervesen illeszkedik Eger 2014-2030 közötti időszakra elfogadott Településfejlesztési Konceptiójához, melynek szlogenje: „Eger a minőség városa”. A szlogen jegyében kijelölt fejlesztési feladat a helyi, térségi gazdaságélénkítés, az innovációs képesség javítása és a társadalmi jólét növelése. A város társadalmi jövőképe: „Eger adottságainál fogva nyitott, fiatalos, az aktív szabadidő eltöltéséhez lehetőséget biztosító, az itt tanulók jelentős részét a város életébe bekapcsoló, az ide munkavégzés céljából érkezőket letelepedésre ösztönző város” (ITK)

Mivel a város adottságai jók, hosszabb távon mind a városban lakók, mind a várost használók számának növelése reális cél. Ennek egyik legfontosabb megoldási alternatívája az itt felnövekvő nemzedék „kötődésének” és a város pozitív imázsának erősítése. Az imázsformálásban fontos szerepet kap a város pezsgő kulturális élete, amelynek egyaránt aktív szereplői a kulturális intézmények és vállalkozások, a civil szféra és a művelődő kisközösségek. A kulturális és szabadidős tevékenységek a mindennapi élet részei azzal együtt, hogy a minőségi kultúrafogyasztást célirányos közönségépítéssel, a szabadidő tartalmas eltöltését a közösségfejlesztés innovatív eszközeivel kell ösztönözni.

A stratégia a város teljes lakosságát érinti.

A helyzetfeltárás alapján megállapítható, hogy az általánosnak tekinthető demográfiai tendenciák, negatív folyamatok Egert sem kerülik el, ezáltal a fiatalok megtartását célzó stratégiák megvalósulását minden eszközzel segíteni kell. A társadalmi érintkezés bizonyos területein jelentkező generációk közötti konfliktusokat a többgenerációs közösségi programokon keresztül és közösségfejlesztés módszereivel lehet áthidalni, míg a diákváros szerepkör stabilizálásával és felerősítésével a fiatalok – különösen a magasabb iskolai végzettségűek, szakképzettek – elvándorlását lehet mérsékelni. A kedvezőtlen társadalmi folyamatok csökkentése nagy kihívás, kezelésük igen fontos feladat, amelyben a közösségépítésnek komoly szerepe lehet.

Fő fejlesztési szükségletek:

- **A helyi kulturális élet innovációja**, a minőségi kultúrafogyasztás ösztönzése, a hagyományok átörökítése mellett a kreatív kezdeményezések elismerése és támogatása;
- **Közösségépítés**, többgenerációs időtöltést biztosító szabadidős-közösségi terek létrehozása a városrészi közösségi terek felújításával, kisebb közterek revitalizációjával és közösségi térként történő funkcionális hasznosításával; a generációk közötti párbeszéd elmélyítése a lakosok aktivizálásával, motiválásával az „alulról jövő” kezdeményezések felkarolásával;
- **A civil társadalom megerősítése**, mely révén a helyi szereplők nagyobb részt vállalhatnak a város életének, életminőségének alakításában.
- **A fiatalok támogatása**, számukra vonzó, a fiatalokat közösséggé formáló, társadalmi integrációjukat és városi életbe való intenzívebb bevonásukat elősegítő, számukra igényes szabadidő-eltöltési lehetőségeket biztosító közösségi, kulturális élet feltételeinek a kialakítása.

Hosszú távú jövőkép: Eger olyan pezsgő kulturális élettel, egészséges életmódra ösztönző aktív időtöltési lehetőségekkel, összetartó közösséggel, erős identitással bíró város, amely egyedi erőforrásaira és a helyi szereplők társadalmi szerep- és felelősségvállalására építve képes vonzó többgenerációs színtereket biztosítani lakosai számára, ezáltal is megállítva a fiatalok elvándorlását és növelve a város népességmegtartó erejét.

A vázolt jövőkép megvalósulását a stratégia célhierarchiájában átfogó célként meghatározott **városi társadalmi kohézió megerősödése fogja szolgálni**. Ez a kulturális közösségépítés keretében

- az identitástudat erősítésén,
- a helyi értékeken alapuló közösségépítésén,
- a civil társadalom fejlesztésén
- és a fiatalok megtartásán, mint hosszabb távú stratégiai célok elérésén keresztül érhető el.

Horizontális, azaz valamennyi beavatkozási terület esetében érvényesítendő célok:

- a helyi szereplők **aktivitásának** növelése;
- a helyi szereplők közötti **kooperáció** elősegítése,
- **többgenerációs szinterek** létrejötte

A fejlődést megalapozó folyamat rövid- illetve középtávon a közösségfejlesztés eszközeivel már elindítható. A HKFS középtávú specifikus céljai és a tervezett intézkedések:

| Tervezett beavatkozások | Specifikus célok | | |
|---|--|---|--|
| | Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése | Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése | A helyi szereplők felelőség- és szerepvállalásának fokozása a város életében |
| 1.1 Többgenerációs aktív kulturális-közösségi terek kialakítása | X | X | X |
| 1.2 Kulturális, közművelődési épületek átalakítása, megújítása a helyi értékekre és lakossági aktivitásra épülő kulturális funkciók megerősítésére | X | | |
| 1.3 Kulturális élményközvetítő események szervezése a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek kulturális programkínálatának bővítésével, összehangolásával | X | | |

| Tervezett beavatkozások | Specifikus célok | | |
|---|--|---|--|
| | Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése | Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése | A helyi szereplők felelőség- és szerepvállalásának fokozása a város életében |
| 1.4 Városi közösségi „kulturapontok” kialakítása a közterületek nyitott közösségi tér funkciójának erősítése érdekében az alulról jövő kulturális-közösségi kezdeményezések kisebb léptékű infrastrukturális hátterének biztosítására | X | | X |
| 1.5 Alulról jövő kezdeményezések támogatása az aktív kultúrafogyasztás ösztönzésére, lakossági csoportok, utcaközösségek kisebb léptékű kulturális és közösségi programjainak bővítésével | X | | |
| 2.1 Közösségépítést is szolgáló aktív szabadidős programok kisebb léptékű infrastrukturális háttérfeltételeinek megteremtése | | X | |
| 2.2 Aktív, egészséges közösségi szabadidő-eltöltés népszerűsítését célzó programok szervezése | | X | |
| 3.1 Közösségépítést ösztönző programok szervezése, különös tekintettel a generációk közötti párbeszéd elmélyítését szolgáló és a társadalmi felelősségvállalást erősítő közösségi programokra | | | X |
| 3.2 Közösségépítés módszertani támogatása | | | X |

Valamennyi fenti területen érvényesíteni kell az innovatív megoldások alkalmazását; az esélyegyenlőség, szociális érzékenység, valamint a környezetvédelem, környezettudatosság szempontjait.

1. A kulturális stratégia által lefedett terület és lakosság meghatározása

A kulturális stratégia által lefedett terület Eger város területe, a stratégia ezáltal a város teljes lakosságát érinti.

A város kulturális, közösségi élet szempontjából összefüggő egészet alkot, a fő közművelődési, kulturális intézmények célcsoportját a város teljes lakossága alkotja. A közösségépítés fontos pillérei az egyes városrészek: a városi identitás erősítése nem nélkülözheti a városrészi közösségek szorosabb kapcsolatának kialakítását, emiatt a szűkebb területi értelmezés nem indokolt. Ugyancsak ezt a megközelítést erősítette a többgenerációs időöltés, közösségépítés igénye, amely szintén a város egységes eszként való kezelését teszi szükségessé.

A kulturális élet felpezsdítését és a közösségépítést több megvalósított fejlesztés szolgálta már a közelmúltban. A tervezett projektek célja is olyan fejlesztések megvalósítása, amelyek a városközpont területeinek kiterjesztését, az egyes városrészek összekapcsolását, hálózatba szervezését szolgálják, egy egységesebb városi közösség kialakítása érdekében (pl. a külsőbb városrészekkel és a környező kirándulóterületekkel összekötő kerékpáros útvonal fejlesztése, a vállalkozások és oktatási centrumok kooperációjára építő Paktum projekt, a játszóterek hálózatos fejlesztése, stb). Eger a kisebb lélekszámú megyeszékhelyek közé tartozik, így a kulturális közösségépítés szempontjából kezelhető méretet jelent, személyes interakciót biztosít az érintett szereplők között, egyúttal a lehatárolás az erőforrások kritikus tömegének rendelkezésre állását is biztosítja. A stratégia-alkotásba bevont résztvevők (művészek, kulturális szakemberek, ernyőszervezetek) hatékony módon képesek becsatornázni a város különböző pontjain működő civil szervezetek, lakossági kisközösségek, vállalkozások igényeit, elvárásait a stratégia tervezésébe és megvalósításába.

2. A fejlesztési szükségletek és lehetőségek elemzése

2.1 Helyzetfeltárás¹

2.1.1 Térszerkezeti specifikumok

Eger megyei jogú város Heves megye székhelye, járási központ, az Észak-magyarországi régió második legjelentősebb nagyvárosa. Mezőgazdaságát, kereskedelmi szerepét, gazdaságát, hitéletét és kultúráját tekintve a középkor óta fontos centrum a térségben, kereskedelmi, foglalkoztatási, egészségügyi és oktatási vonzáskörzete egyaránt jelentős. **Megközelíthetősége tekintetében azonban hátrányos, hogy az elsőrendű közúti, illetve vasúti főhálózat is elkerüli a várost.** Ezen évszázados hátrány megszüntetését célozza az egri Modern Városok program első két prioritása.

Eger területe kb. 92 km², a várost több, számos tényező szempontjából külön karakterisztikával bíró városrész alkotja (pl. jelentős műemléki környezettel bíró történelmi belváros, déli iparterület, családi házas övezet, lakótelepekkel beépített Felsőváros, borospincékkel tűzdelt Szépasszonyvölgy). Eger város szegregátumai az északi városrészben helyezkednek el, ezen kívül van néhány olyan terület, ahol az alacsony státuszú lakosság koncentrációjának jelei mutatkoznak. E területek (pl. Szala-telep, Béke-telep) esetében átfogó antiszegregációs programot fogalmaz meg a városi ITS.

¹ A helyzetfeltárás a Településfejlesztési Konceptiót, Integrált Városfejlesztési Stratégiát, valamint az Integrált Településfejlesztési Stratégiát megalapozó „Települési adatbázis kiépítés” helyzetfeltáró és helyzetértékelő dokumentum, valamint ágazati fejlesztési programok alapján készült.

2.1.2 Környezeti adottságok

Eger az Eger-patak völgyében, a Bükk-vidék délnyugati szélén helyezkedik el, szép természeti környezetben. Változatos természetföldrajzi adottságai alapozták meg a város sokszínű gazdaságának kialakulását is. A **domborzat és a jó minőségű földterületek** lehetőséget kínáltak a mezőgazdaság fejlődéséhez, a domboldalakon különösen nagy hagyománya van a szőlőtermesztésnek és borkészítésnek. Eger **erdővel borított területei országos természetvédelmi oltalom alatt állnak**, a Bükki Nemzeti Park területéhez tartoznak. Ezen kívül számos országos (Mész-hegy, Nyerges-hegy, Cakó-tető) és helyi (Érsekkert, Gröber-urnatemető, Hősök-temető) védettséggű terület, természeti érték található a városban. Eger természeti környezete alapján **gyógyhelyminősítéssel** rendelkezik (74/1999. (XII.25.) EüM rendelet szerint). A város **turisztikai potenciálja az épített örökség mellett természeti környezeti adottságaiban rejlik**: a Szépasszony-völgy, az Eger környéki kirándulóterületek minden évben nagyszámú látogatót vonzanak.

2.1.3 Eger gazdasági helyzete

Térségi, megyei viszonylatban Eger jelentős gazdasági központként funkcionál. A **foglalkoztatottság Eger városában kedvezőbben alakul, mint az országos, a megyei, illetve a járási átlag**. Eger foglalkoztatási és oktatási **vonzáskörzetének kiterjedtségéből fakadóan jelentős a városba irányuló napi ingázás**. A **szakképzett munkaerő utánpótlása azonban egyre nehezebb**. *Eger diákváros, az Eszterházy Károly Egyetem és a vállalkozások között elindult együttműködés a duális képzés terén nagyban hozzájárulhat e probléma kezeléséhez, ugyanakkor a fiatalok megtartása egyre nagyobb kihívást jelent a város számára (10-ből mindössze 2-3 diplomás fiatal tér vissza, illetve marad a városban a diploma megszerzését követően).* Ezen a helyzeten változtathat az ipari park bővítési program, a fejlett ipari technológiákat előtérbe helyező fejlesztések megvalósítása.

Ugyancsak szükség van a kreatív tudástársadalom, a kreatív iparágak, a K+F+I fejlesztésére a város gazdasági versenyképességének növelése érdekében.

A város gazdaságában fontos szerepet tölt be a turizmus: **Eger kedvelt turisztikai célpont, a vendégéjszakák száma alapján a 9. helyet foglalta el a hazai desztinációk rangsorában 2015-ben²**, a megyei jogú városok között pedig első helyen állt. Jelentős történelmi múltja és épített öröksége, az aktív- és ökoturizmus számára is vonzó természeti környezete, nagy hagyományokkal rendelkező borászatai, termálturisztikai fejlesztései évről évre több látogatót vonzanak a városba. *A lakosság és a turizmus kapcsolatának javítása, a lakosok intenzívebb bevonása a turizmusba azonban fontos feladat, tekintettel arra, hogy a lakosok gyakran nehézségként és nem lehetőségként tekintenek a helyi vendégforgalomra.*

Az **Egri borvidék** mintegy 5400 hektárnyi szőlőültetvénye a Bükk hegység déli lankáin terül el, a lakosság közel 1000 éve foglalkozik szőlészettel, borkészítéssel. Az Egri Borút Egyesület összefogja a helyi termelőket, különböző programokat szervez. Eger történelmi borvidéke, ismert és kedvelt borai és neves pincészetei turisztikai szempontból nagy jelentőséggel bírnak, a borászat gazdasági súlya is növekvő. Napirenden van az Eszterházy Egyetemen duális rendszerű szőlész-borász képzés indítása, Szőlészeti és Borászati Kutatóintézet, Borkultúra Központ, Élelmiszertudományi és Borászati Tudásközpont működik. *Az együttműködés intenzitásának növelése, a minőségorientáció erősítése, a bor összekapcsolása más turisztikai termékekkel és szolgáltatásokkal, valamint a hatékony bel- és külföldi marketingtevékenység feltétlenül szükséges ahhoz, hogy az egri bor méltó helyet foglalhasson el a hazai mellett a nemzetközi porondon is.* Egerben és környékén a **helyi kézműves termékeknek** nagy

² Forrás: KSH tájékoztatói adatbázis

hagyományai vannak. A *tradicionális tevékenységek azonban egyre inkább háttérbe szorulnak e termelők, kisgazdaságok, kézművesek szűk piacra jutási lehetőségei miatt.*

2.1.4 Demográfiai folyamatok, jellemzők

Eger Heves megye legnépesebb települése, a KSH adatok szerint népessége 54 527 fő volt 2014-ben. **A város társadalmára** csakúgy, ahogyan azt az országos trendek is kirajzolják, **leginkább a lakosságcsökkenése és az elöregedés jellemző.** A megye jelentős városainak – Gyöngyös, Hatvan, Heves – viszonylatában Eger népességfogyása volt a legkisebb mértékű az elmúlt csaknem másfél évtizedben; ez a változás azonban az évtized folyamán egyre gyorsabb ütemű, így **súlyosbodó demográfiai gondokat vetít előre.** A népességfogyás oka Egerben a természetes fogyás (azaz a születések számának folyamatos csökkenése, és a halálozások számának növekedése), ugyanis a **belföldi vándorlási egyenleg az elmúlt években pozitív mérleget mutatott.** Eger egyetemváros, vonzaskörzete az oktatás területén jelentős, ennek ellenére **problémát jelent a képzett fiatalok elvándorlása.** A gyermekszám csökkenése mellett e tényező is hozzájárul ahhoz, hogy a **város lakossága dinamikus elöregedést mutat:** a 60 év felettek 0-14 éves korosztályhoz viszonyított aránya alapján több mint kétszer annyi idős él a városban, mint gyermekkorú. Ez az arány a megyei, régiós és országos értéknél is lényegesen magasabb és erőteljesen romló tendenciát jelez. *Az idősödő társadalom problémáinak kezelése, a fiatalok, kiváltképp a magasabban képzettek megtartása ezért egyre nagyobb kihívás elé állítja a várost.*

A városban alacsony (3,2%) a nemzetiségek aránya, legnagyobb részarányt a roma lakosság teszi ki, ennek ellenére lengyel, görög, ruszin, német és a cigány nemzetiségi önkormányzat is alakulhatott.

Az egri lakosság jövedelmi helyzete a régió más területeihez képest viszonylag jónak mondható, városrészenként azonban jelentősebb eltérések tapasztalhatók, mely **különbségek a lakosság szabadidő-eltöltési lehetőségeiben, kultúrafogyasztásában is megnyilvánulnak.** Az északi városrészekben szegregátumok, illetve szegregációval veszélyeztetett területek alakultak ki.

2.1.5 Közszolgáltatások a városban, infrastruktúra állapota

Eger regionális és térségközponti szerepkörének megfelelően jól kiépült és magas színvonalú intézményhálózattal rendelkezik. Ezek közül is kiemelkedő a nagy hagyományokkal rendelkező igazgatási és egyházi intézményellátottság, valamint a kulturális és turisztikai intézményrendszer.

Eger tradicionális iskolaváros, **oktatási-nevelési intézményhálózata** teljes körű **az óvodától a felsőfokú oktatási intézményig.** A képzési paletta is széles, speciális területek is megtalálhatók (pl. fogyatékos gyermekeket oktató intézmények, alapfokú művészetoktatás). Az 1774-es alapítású Eszterházy Károly Főiskola 2016. július 1-el **Eszterházy Károly Egyetem**mé alakult át, ahol bölcsésztudományi, gazdaság- és társadalomtudományi, pedagógiai és természettudományi kar működik. Az egyetem kutatási tevékenysége jelentős és fontos szerepet tölt be a város kulturális, művészeti életében is.

Eger **Heves megye egészségügyi központja,** ennek megfelelően az egészségügyi intézményrendszer jól kiépült: 22 háziorvosi körzet, 11 gyermekorvosi körzet, védőnői, ifjúság, iskola-egészségügyi szolgálat, mentálhigiénés ellátás, iskolafogászat, járóbeteg-ellátást biztosító szakrendelők, valamint kórház működik a városban. Utóbbi vonzaskörzete jelentős: a Markhot Ferenc Kórházba felvett betegeknek mintegy negyede egri lakos. **A szociális gondoskodás is széles körű** (pl. a városban 4 bölcsőde működik, családsegítő, idősek otthona, fogyatékkal élők nappali ellátóhelye üzemel).

Az életminőséget javító, a helyi lakosok és az ide látogatók rekreációs igényeit is kielégítő, megfelelően **gondozott zöldfelületi rendszer** alakult ki a városban. A városüzemeltetésben a legfontosabb feladatok a város Gazdaságfejlesztési Programjai szerint: *zöldfelület védelem és fejlesztés, játszótér felújítási program, a város köztisztaságának biztosítása, akadálymentesítési program, temetőfejlesztés, bel- és külterületi önkormányzati kezelésű utak karbantartása, csapadékvíz-elvezető rendszerek építése, karbantartása. Emellett, a lakosság intenzívebb szerepvállalásának ösztönzése is elengedhetetlen a minőségi lakókörnyezet megteremtésében.*

Az **e-közigazgatás** fejlesztésében számos előrelépést történt az elmúlt időszakban, mobiltelefonos alkalmazások szolgálják a lakosok és a városba érkezők igényeit (pl. mobil parkolás, online városi hírek, RSS rendszer). A 2014-ben bevezetett Eger Városkártyával az egri lakosok kedvezményesen vehetnek igénybe számos szolgáltatást. *A térfigyelő kamerarendszer, valamint az ingyenes wifi lefedettség bővítése fontos feladatot jelent a közeljövőben.*

2.1.6 Kulturális és közösségi erőforrások

Kulturális, közművelődési kínálat

Eger jelentős történelmi múlttal, nagy hagyományokkal rendelkező város. **Épített kulturális örökségének nagy része a belvárosban található.** Legfontosabb kulturális, építészeti értékei közé sorolhatjuk a barokk belvárost; Eger legegységesebb és legzártabb képét mutató egykori piacteret, a mai Dobó teret; a Kossuth Lajos utcát; Eger várát és a Dobó István Vármúzeumot, valamint a török kori emlékeket (pl.: Minaret, Török Fürdő); a Rác templomot és Plébániát, az Érseki palotaegyüttest.

Fő muzeális intézmények, közgyűjtemények: Dobó István Vármúzeum, Kepes Intézet, Érseki Palota Turisztika Látogatóközpont, Bródy Sándor Könyvtár, Egri Főegyházmegyei Könyvtár, Tűzoltó Múzeum, Kopcsik Marcipánia, Sportmúzeum, Harangöntő Ház, Vitkovics emlékszoba, Tittel Pál Könyvtár és Média Centrum.

Fő közművelődési, kulturális intézmények, közösségi házak: Egri Kulturális és Művészeti Központ telephelyei (Forrás Gyermekek és Ifjúsági Ház, Bartakovics Béla Közösségi Ház, Vitkovics Alkotóház és Művésztelep, Forráspont Lakossági Információs és Szolgáltató Iroda, IFI PONT Ifjúsági Információs és Tanácsadó Iroda, Templom Galéria, Civil Ház),

Gárdonyi Géza Színház, Harlekin Bábszínház, Uránia Filmszínház (művész mozi), Agria Mozi (multiplex mozi); szervezeti háttérrel rendelkező magánszínházak és művészeti együttesek, pl. Pinceszínház, Babszem Jankó Gyermekszínház, Agria Játékok Kft., Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület.

A városban egyházi létesítmények is rendelkezésre állnak kulturális programok szervezésére, mint pl. a Bazilika, a Minorita templom, a Rác templom vagy a Kálvin ház. Az Eszterházy Károly Egyetemen a felújított Kápolna, az Oratorium Artium Pyrkerianum és az Eszterházy Pál zeneterem a legalkalmasabb helyszínek a művészeti bemutatókra. A Varázstoronyban látogatható Planetárium, Varázsterem, Camera Obscura (periszkóp) és Panoráma Terasz múzeumpedagógiai foglalkozások lebonyolítására is alkalmas.

Programok, események: Eger rendezvénynaptára bőséges, zömében ingyenes programot kínál a helyieknek és a városba látogatóknak, (pl. Újévi Koncert, a Magyar Kultúra Napja színházi és zenei előadásai, Egri Tavaszi Fesztivál, Feszt! Eger, Music Hungary konferencia, Kalács Fesztivál, Végvári Vigasságok, Gárdonyi Irodalmi Fesztivál, Eger Ünnepe, Agria Nemzetközi Néptánc-találkozó, Egri Stúdiószínházi Táncfesztivál, Kamaraopera Fesztivál), de fontos pillérei a kulturális eseményeknek a műkedvelő csoportok számára szervezett találkozók is (pl. Országos Nonverbális Fesztivál, Gyermekbábosok Országos Fesztiválja, Egri Népzenei Gála).

Az egri borhoz kötődő esemény pl. az Egri Csillag Borfesztivál, az Egri Bikavér Ünnepe, a Bormustra, a Szüreti Fesztivál, a Szent János napi Borszentelés, ill. a Borszalom. Az intézmények jeles évfordulókhöz kapcsolódóan ún. tematikus év programsorozatot is szerveznek, amelyek egyedi fesztiválhangulatot teremtenek.

Egerben több amatőr alkotó- és előadóművészeti közösség működik, mint pl. gyermek és felnőtt színjátszó csoportok, kórusok és dalkörök, tánc csoportok és nyugdíjas műkedvelő szervezetek. Az utóbbi években megjelentek a lakossági, városrészi kulturális önszerveződések alkalmai is (pl. Felnémeti Szüreti Napok, Lecsőfesztivál, Felsővárosi Családi nap, Utcanap a Lajosvárosban, Csáki Napok a Haranglábnál).

A kultúra, a művészetek iránti fogékonyság növelésében nagy szerepe van az oktatási intézményeknek. Több alapfokú művészeti iskola kiemelt feladata a művészeti nevelés, de az Eszterházy Károly Egyetem is jelentős szerepet vállal ebben a tevékenységben. A hallgatók és oktatók egyrészt a helyi művészeti élet aktív közreműködői (pl. Jazz Faces formáció, egyetemi énekkar, néptánc együttes, kortárs színházi közösség, Slow Film Műhely, stb.), másrészt a diákság számára olyan példaképek, akiknek követésével kialakul egyfajta mesterek és tanítványok közösség is.

Az említett szervezetek és intézmények a programok népszerűsítését jellemzően hagyományos csatornákon keresztül végzik (pl. hirdetőtáblákon, a Média Eger Nonprofit Kft. hirdetési felületein), #Eger néven pedig egy havonta megjelenő kiadványt állít össze a város kulturális, turisztikai marketingszervezete, a KULTURMA az egri programokról.

Összességében tehát elmondható, hogy Eger a kulturális, közművelődési lehetőségek széles tárházát kínálja a lakosságnak, az itt élőknek, és számos szervezet támogatja a lakosság kulturális időtöltését. Mindezek ellenére, több probléma is mutatkozik:

- A városi kulturális, közművelődési intézmények infrastrukturális állapota sok esetben nem megfelelő, leromlott műszaki állapotban van (például a Bartakovics Béla Közösségi Ház és a Vitkovics Alkotóház és Művésztelep).
- Számos értékes épület csak időszakosan hasznosítható (pl. Kis Zsinagóga, Templom Galéria).
- A legtöbb folyamatosan használt kulturális közösségi tér belső átalakítására is szükség lenne, figyelembe véve a hasznosítás és fenntarthatóság együttes szempontjait.
- Nem áll rendelkezésre olyan nagyobb befogadóképességű fedett multifunkcionális rendezvényhelyszín, amely méltó infrastrukturális háttérrel adna a nagyobb léptékű városi rendezvényeknek. Problémát jelent, hogy az országosan is elismert Egri Szimfonikusoknak sincs megfelelő, kizárólagos használatú próbaterme, hangversenyterme, koncerthelyszíne.
- Általános jelenség a városban – a közművelődési szervezetek, intézmények dolgozói szerint –, hogy a minőségi kultúrafogyasztást ösztönözni, míg az aktív, közösségi együttlét feltételeit a közösségfejlesztés módszereivel támogatni kell. A hagyományok, kulturális értékek továbbadása érdekében a gyermekek intenzívebb bevonására lenne szükség.
- A kulturális lehetőségekhez való hozzáférés elsődleges problémáját az ifjúsági közösségi terek hiánya jelenti, az ifjúsági szervezetek véleménye és a kérdőíves felmérés szerint is hiányoznak a fiatalok számára vonzó időtöltési lehetőségek (pl. a belváros a kulturális programok központja, de az esti kulturált szórakozási lehetőségek köre szűk az ifjúság, ill. valamennyi korosztály számára; este a belváros kiüresedik).
- Az önkormányzat támogatja a helyi kulturális szervezetek működését, ugyanakkor a működtetés fenntarthatósága szempontjából fontos lenne ezek gazdasági szemléletének erősítése, a kulturális gazdaság fejlesztése, a kulturális innováció előtérbe helyezése.

- A kultúra területén működő szervezetek közötti együttműködés fokozására lenne szükség. Az önkormányzat, a kulturális intézmények és a gazdasági társaságok közötti együttműködés fejlesztésével, az oktatási intézmények, kiváltképp az Eszterházy Károly Egyetem intenzívebb bevonásával tudatos, összehangolt kultúraszervezésre nyílhat mód.
- Eger pályázni kíván az Európa Kulturális Fővárosa címre, mely pályázati folyamat új irányt szabhat a kulturális fejlesztéseknek, a kulturális gazdaságnak, ugyanakkor ehhez a stratégiai szemlélet, a hosszútávra szóló átfogó tervezés nélkülözhetetlen.
- A lakosság intenzívebb bevonása érdekében még hatékonyabb, innovatív kommunikációs csatornák és eszközök alkalmazására lenne szükség a kulturális élet promóciójában.

Aktív szabadidő-eltöltési lehetőségek, sportolás

Egerben a legnagyobb sportlétesítmény fenntartó és üzemeltető az önkormányzat, annak intézményei és cégei (Egri Városi Sportiskola, Egri Közszolgáltatások Városi Intézménye, Eger Termál Kft.). Emellett az Eszterházy Károly Egyetem rendelkezik jelentős sportlétesítményekkel, de a katolikus egyház, számos alapítvány és néhány magánvállalkozás is működtet sportpályákat. Jelentősebb **versenysport** létesítmények: Felsővárosi Sporttelep, Szentmarjay Tibor Városi Stadion, Hadnagy úti Edzőcsarnok (ökölvívás), Sike András Birkózócsarnok, Asztalitenisz Csarnok, Kemény Ferenc Sportcsarnokot. A **diáksport** létesítményei közé tartoznak az óvodai, iskolai sportpályák és tornatermek (tornaszoba-, sportudvar- vagy játszóudvar szinte valamennyi óvodában megtalálható, az iskolák tornatermei, illetve sportudvarai is nagyrészt felújításra kerültek az elmúlt években), valamint az egyetemi sportpálya (amit az Egri Sportcentrum SE használ). A diák-, a verseny- és a tömegsport számára is infrastrukturális háttérrel nyújtanak a **vizes létesítmények**, így a Bitskey Aladár Uszoda, a felújítás alatt álló Bárány Uszoda, az Egri Termál- és Strandfürdő. Az Egyetem a **sportszakember képzés** regionális központjaként, az EKF Sporttudományi Intézete regionális kutatóközpontként működik; 2015-ben létrejött az Egészségfejlesztési és Sporttudományi Tudásközpont.

A lakosság **szabadidősport** igényeit elégítik ki a városban működő fitnessztermek, squash pályák, a paintball pálya, tekepálya, tenispályák; a legtöbb városrészben megtalálhatók a legkisebbek időtöltését szolgáló játszótérek. Ezek felújítása és többgenerációssá tétele az ITS-ben tervezett. Elsősorban a fiatalokat célozza meg a - szintén fejlesztés alatt álló – gördeszka és extrém sport centrum, ahol a létesítmény felújításával, a kerékpáros és gördeszkás ügyességi pályák kialakításával, többfunkcióssá tételével egy komplex szolgáltatást nyújtó szabadidőpark jöhet létre. A városi kerékpáros stratégia, illetve a fenntartható városi mobilitási terv alapján az elmúlt években jelentős beruházások történtek a **kerékpárút** hálózat fejlesztésébe. A továbbiakban is fontos célkitűzés a kerékpárút közlekedés (ezen belül a kerékpár, mint közlekedési eszköz és a kerékpározás, mint aktív szabadidő-eltöltési forma) népszerűsítése.

A versenysport támogatása mellett, a mindennapi testedzésre, a szabadidősportra, a **lakosság aktív kikapcsolódási lehetőségeinek szélesítésére fokozott figyelmet kell fordítani**. Az egri lakosság általános egészségi állapota, fizikai aktivitása ugyanis nem kielégítő, sportolási szokásai elmaradnak a szükségestől, *a szabadidősport infrastrukturális feltételeinek és programkínálatának fejlesztése ezért nélkülözhetetlen, a szemléletformálással egyetemben. Különösen igaz ez a külsőbb városrészekre, ahol az alacsonyabb jövedelmi helyzetű lakosság egészséges és tartalmas mindennapi szabadidő-eltöltési lehetőségei meglehetősen korlátozottak, így itt nagy szükség lenne további játszótérek létesítésére, valamint a többgenerációs időtöltést szolgáló közterületi fejlesztésekre.*

Civil társadalom, közösségi élet

Egerben szép számmal vannak jelen a **civil szervezetek**, amelyek hozzájárulnak a város életének alakításához, a kulturális és közösségi programszervezéshez számos területen. A civil szervezetek között sportegyesületek; egészségügyi-szociális területen működő egyesületek, alapítványok, oktatási, képzési, tehetséggondozási célra létrehozott szervezetek, kulturális és szabadidős tevékenységeket szervező, művészeti tevékenységet végző egyesületek, településfejlesztéssel, természeti és épített örökség megőrzésével foglalkozó szervezetek, gazdaságfejlesztéssel, vállalkozások érdekképviseletével foglalkozó szervezetek egyaránt megjelennek.

A civil szervezeteket **két ernyőszerkezet** fogja össze: az Egri Civil Kerekasztal és az Egri Norma Közhasznú Alapítvány. A Bartakovics Béla Közösségi Ház elsősorban kulturális civil szervezetek és műkedvelő közösségek otthona, ill. civil szolgáltatóházként funkcionál csakúgy, mint a Civil Ház.

Az utóbbi években megjelentek a városban az **önszerveződő lakossági közösségek**, az elsődlegesen városrészi, mikrokörnyezeti informális csoportosulások (pl. utcaközösségek).

A civil szervezetek jelentős száma ellenére az egri civil szektor mégsem tud kellő hangsúllyal jelen lenni a város életében. *A civil szférán belüli, valamint a köz-, a civil- és a magánszektor közötti együttműködés korlátozott, a civil szervezetek működési-finanszírozási nehézségekkel küzdenek, nehezen tudják bevonni, aktivizálni a lakosokat. A lakosok szerepvállalása a város életében, döntéshozatalában, fejlesztésében limitált. Nem alakult ki olyan erős kötődés, identitástudat se városi, se városrészi szinten, amely kellő mértékű feladat- és felelősségvállalásra ösztönözné az egrieket. Néhány példaértékű kezdeményezésen kívül ugyancsak nem általános még a helyi vállalkozások társadalmi felelősségvállalása sem (pl. közterületek fenntartásában, fejlesztésében).*

A fiatalok helyzete, ifjúságpolitika

Ahogy azt a demográfiai helyzetképnél bemutattuk, Eger lakossága elöregedő, a fiatalok részaránya a város lakosságában egyre csökken. Bár Eger oktatási szempontból jelentős vonzókörzettel bír, a város **népességmegtartó ereje a fiatalok tekintetében gyengül, amely részben a fiatalok által a számukra nem kielégítő mértékűnek és színvonalúnak értékelt vonzó programok, szabadidő-eltöltési lehetőségek, közösségi kezdeményezések hiányára vezethető vissza. A népességmegtartásban a munkahelyteremtésnek is kiemelkedő szerepe lehet.**

A fiatalok megtartása ezért rendkívül fontos feladatot jelent, mely cél elérése érdekében történtek előrelépések az elmúlt időszakban: 2011-ben megalakult az Ifjúsági Információs és Tanácsadó Iroda (IFI PONT), amely helyet ad a fiatalok számára a szabadidő hasznos eltöltéséhez, illetve információkat nyújt problémáik megoldására; még 1996-ban jött létre a Városi Diáktanács (VDT), amelyben jelenleg 13 egri középiskolából közel 40 taggal képviseltetik magukat a diákok. A VDT tagja az Egri Ifjúsági Kerekasztalnak is, amely az önkormányzat döntéshozóihoz is eljuttatja a diákok véleményét, észrevételeit, problémáit. Emellett Kábítószerügyi Egyeztető Fórum és Kisdiák Tanács is működik a városban. A Forrás Gyermek és Ifjúsági Központ játszóház programokat, kézműves foglalkozásokat, képző-, ipar-, táncművészeti és színjátszó csoportokat, nyári táborokat szervez. A Szépasszonyvölgyi Márai Interaktív Látogatóközpontban játszóház, játszópark működik. A fiatalok számára rendelkezésre álló szabadidős és egyéb létesítmények elsősorban a városi sportlétesítmények, a játszóterek, játszóparkok, valamint olyan vendéglátó és kereskedelmi egységek, mint az Agria Park, a belvárosi pizzériák, kávézók, gyorséttermek, diszkók.

Ugyanakkor a véleményalkotó és –formáló ifjúsági szervezetek szerint továbbra is „*korlátozottak a fiatalok számára vonzó és tartalmas szabadidő-eltöltési lehetőségek, hiányoznak a célzottan a fiatalok különböző korosztályainak létrehozott szabadidős intézmények, közösségi terek és programok.*” A kérdőíves felmérés alapján a fiatalok szabadidős tevékenysége a passzív időtöltések felé tolódik el a **fizikai aktivitásra épülő szabadidős sportolás és a közösségi kapcsolatteremtés rovására, ami akár az egészségi, fizikai állapot romlásához is vezethet.**

A fiatalok társadalmi szerepvállalása jellemzően a kötelező iskolai önkéntességre korlátozódik. A közéleti témák iránt meglehetősen nagy érdektelenséget mutatnak, a közélettől elfordultak, igen alacsony azok aránya, akik valamilyen civil aktivitást felvállalnak. Emellett jellemző az idősebbeket és a fiatalokat tömörítő civil szervezetek különválása, ezek együttműködésének korlátozottsága.

Eger diákváros, éppen ezért a fiatalok képzettségének 21. századi tudásának fejlesztésére nagy hangsúlyt kell fektetni a munkaerőpiaci esélyek javítása érdekében is. A társadalmi egyenlőtlenségeket, a hátrányos helyzetű fiatalok differenciált képzési igényeit a távlati célkitűzések között csakúgy figyelembe kell venni, akár csak a tehetséggondozást.

A fiatalok intenzív bevonásához a fiatalok által használt fő kommunikációs platformok, mint mobil applikációk, közösségi média és portálok, valamint közvetlen üzenetváltásra alkalmas eszközök használata elengedhetetlen.

Helyi kulturális, közösségi élet támogatási formái, eseményei

Eger MJV Önkormányzata számos pályázattal, támogatással, versennyel és egyéb programmal segíti a helyi kulturális, közösségi élet felpozícióját, az identitástudat erősítését és a szemléletformálást, de e tevékenységben fontos szerepet töltenek be a helyi civilek is.

A pályázatok célja a helyi lakosság intenzívebb bevonása a város életébe, különböző fontos témákban a városi lakosok szerepvállalásának ösztönzése, valamint a helyi közösségek és művészek támogatása. Évről évre megrendezésre kerülnek például a „Virágos Egerért, Szép Környezetért”, a „Legszébb Konyhakert”, valamint az „Eger ünnepi fényei” versenyek a kulturált és vonzó lakóterületek kialakítása érdekében, a helyi lakosok, intézmények, vállalkozások (pl. szállodák, kereskedelmi egységek) bevonásával a városszépítésbe. Minden évben kiosztásra kerül pl. a „Pro Agria” szakmai díj, a „Dobó kardja” díj, a „Hibay Károly Emlékgyűrű”, stb. A különböző városfejlesztési kérdésekben a lakosság fórumokon, közmeghallgatásokon mondhatja el véleményét.

A civil szervezeteket támogató, két évtizede működtetett támogatási forma a Civil Alap és a Kulturális Alap: a város által meghirdetett pályázat célja a város kulturális, művészeti értékeit ápoló (legalább három éve színvonalasan működő) műhelyek, a különböző művészeti ágakban tevékenykedő, jogszabályban meghatározott módon nyilvántartásba vett egyesületek, szervezetek, illetve ezek kulturális rendezvényeinek, programjainak a támogatása. **Több városi esemény szolgálja a civil szervezetek népszerűsítését, valamint a lakosság egészség- és környezettudatosságának növelését** (pl. Eger Ünnepeén bemutatkozhatnak a civil szervezetek, különböző egészségnapokon szűrővizsgálatokon vehetnek részt a lakosok, az Európai Mobilitási Héten megismerkedhetnek a lakosok az ésszerű, fenntartható városi közlekedést népszerűsítő, egészséges életmódra nevelő, ill. környezettudatosságot erősítő programokkal; az Otthonunk Eger sorozat keretében több, identitásformáló eseményen tudhat meg többet a közönség a város hagyományairól, történelméről).

Az egyes városrészek, kisebb helyi közösségek is megrendezik saját programjaikat: a névadót és összetartó közösségüket az I. István király utca lakói immár rendszeresen ünneplik

a Lajosvárosban; a Csáki napokat a városrész lakóinak részvételével idén először szervezték meg, stb.

A támogató tevékenységekben hangsúlyosan jelennek meg a fiatalok támogatásai: az Egri Ifjúsági Zenei Program például egy olyan pályázati felhívás, amelynek keretében kezdő könnyű-, világ- és jazz-zenei előadók, zenekarok igényelhetnek támogatást bemutakozó hang- és videófelvétel készítésére, koncertszervezésre, koncerttechnika biztosítására, próbaterem bérlésére. Az Eger Sikeréért Egyesület jóvoltából és helyi vállalkozók összefogásával gyermekotthonban élő, jó tanulmányi eredményekkel büszkélkedő fiatalok nyaralása támogatható; a Rotary Club Eger diákok cserekapcsolatait és külföldi tanulmányait segíti ösztöndíjakkal és egyéb támogatásokkal; az Egri Szimfonikus Zenekar speciális programjai kifejezetten a gyermekekkel, fiatalokkal kívánják megismertetni és megszerettetni a komolyzenét; az Egri Rendőrkapitányság nyári akciója keretében idegen nyelveket beszélő középiskolásokat von be a rendfenntartásba, elsősorban a turisták tájékoztatásán keresztül.

Ezek a támogatási és bevonási formák azonban viszonylag szűk réteget mozgatnak meg, kiterjesztésük, népszerűsítésük, a város életében való lakossági szerepvállalás fokozása és a vállalkozások társadalmi felelősségvállalásának növelése így rendkívül fontos feladatot jelent.

2.2 A stratégiát érintő tervi előzmények, programok, szolgáltatások

2.2.1 Főbb országos fejlesztési dokumentumok

Az **Országos Fejlesztési és Területfejlesztési Konceptió** (OFTK) a hazai fejlesztéspolitika kereteit adja meg: meghatározza egyrészt a hosszú távú (2030-ig szóló) fejlesztéspolitikai célokat és elveket; másrészt a hosszú távú célokból kiindulva fejlesztési prioritásokat fogalmaz meg a 2014–2020-as EU-s programidőszakra. A dokumentum szerint a CLLD a helyi, térségi együttműködésben megvalósuló fejlesztési programok végrehajtásának legfontosabb eszköze.

A **Terület- és Településfejlesztési Operatív Program** (TOP) elsődleges célja a térségi, decentralizált gazdaságfejlesztés, ezáltal a foglalkoztatás növelése, a munkavállaló lakosság helyben boldogulásának biztosítása.

Modern Városok Program

2.2.2 Városi területi / ágazati fejlesztési dokumentumok

Az alábbiakban Eger város legfontosabb kapcsolódó területi, illetve ágazati fejlesztési dokumentumainak fő céljait, beavatkozási prioritásait vesszük számba.

Eger Megyei Jogú Város Integrált Településfejlesztési Stratégiája 2014-2020 (ITS)

Az ITS a városfejlesztés középtávú céljait és beavatkozási területeit határozza meg, tematikus és városrészi megközelítéssel:

- „Eger népességének megtartása, kötődésének erősítése, oktatás–munkahely kínálat optimalizálása. A társadalmi szolidaritás növelése, szociális és egészségügyi ellátórendszerek fejlesztése” átfogó cél szorosan illeszkedik jelen stratégia fókuszterületeihez, hiszen elsődlegesen a népesség, azon belül is kiemelten a fiatalok megtartására, a kulturális programkínálat bővítésére, a lakosok közösségtudatásnak erősítésére, a tehetséggondozásra, az egészséges életmód, az aktív kikapcsolódás feltételeinek javítására és a társadalmi egyenlőtlenségek csökkentésére fogalmaz meg középtávú tematikus célokat és intézkedéseket.
- „Eger város kiegyensúlyozott társadalmi-gazdasági és területi fejlődési feltételeinek megőrzése, javítása a városgazdaság harmonikusabbá tétele, elsősorban a magas

hozzáadott értéket előállító (tudás-intenzív) tevékenységek és helyi, térségi együttműködések révén” átfogó célhoz a helyi sajátosságokon alapuló, helyi értékeket hasznosító gazdaságfejlesztési, turizmusfejlesztési céljain keresztül illeszthető jelen stratégia.

- „Eger város szerves fejlődése, kompakttá válása, olyan belső és megújuló erőforrásokra támaszkodva, amelyek fenntartható módon elégítik ki a népesség megtartását, biztosítva az élhető környezetet és a táji-természeti, épített értékek hosszú távú megőrzését” átfogó cél elérése a lakosság környezet- és egészségtudatosságának javításával, szemléletformálásával, a városrészek harmonikus fejlesztését célzó programokkal támogatható a stratégián belül.

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata gazdasági programja 2015-2020

A 2015-ben kidolgozott koncepció Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 116.§ (1) bekezdése alapján készült. A program Eger jövőképét az „Eger a minőség városa” mottóval határozta meg. Stratégiai célként jelölte meg a program a gazdasági kapacitás megerősítését, fokozását; a humán erőforrás fejlesztését, tartalmi kiaknázását; az életminőség javítását és az önkormányzati feladatellátás és feltételrendszer fenntartható fejlesztését, mely fókuszpontokhoz jelen stratégia is illeszkedik.

Eger Megyei Jogú Város Kulturális Koncepciója 2013-2016

Eger Megyei Jogú Város Kulturális Koncepciója 2013-2016 közötti időszakra készült, azaz a céllal, hogy minden korosztály számára megfogalmazza a város kultúrateremtő értékeit, meghatározza a kultúra, a kulturális szolgáltatásnyújtás fő prioritásokat. A kulturális koncepció egyik fő feladatának tekinti a kulturális alapokon nyugvó közösségépítést (pl. az önkéntesség erősítését; a városrészek közötti együttműködés kialakítását; a klasszikus kultúraterjesztésen és a kiemelt eseményeken túl az innovatív közösségfejlesztő elemek alkalmazását; a kulturális és kreatív ipar fejlesztését; Eger egyedi sajátosságaira épülő arculatának meghatározását; gazdag és változatos, igényes kulturális programszervezést, összművészeti fesztiválok szervezését; a kultúra és szabadidő színvonalas infrastrukturális feltételeinek a megteremtését; a korosztály-specifikus, kiemelten a fiataloknak és fiatal felnőtteknek szóló programkínálat bővítését, ezzel együtt a generációk közötti együttműködés fokozását, a generációkon átívelő tanulási folyamatok ösztönzését; új típusú kommunikációs, marketingcsatornák és eszközök alkalmazását a célcsoportok hatékony elérésére).

Eger Megyei Jogú Város Középtávú Gyermekek és Ifjúsági Koncepciója

A koncepció megállapítja, hogy az egyik legnagyobb kihívást Eger számára az ifjúság helyben tartása, a település népességének megtartása, növelése jelenti. A 2011-ben készült Ifjúságkutató felmérés eredményeire támaszkodva készült el a koncepció és jelen HKFS tematikus helyzetfeltáró része is. A koncepció által vázolt célok közül elsődlegesen a fiatalok kulturált szabadidő-eltöltésének ösztönzése, az aktív közéleti szerepvállalás erősítése, a korszerű készséges és kompetenciák erősítése, a társadalmi felelősségvállalás ösztönzése helyezhető jelen stratégia fókuszába. E célok a koncepció szerint az ifjúsági, nyitott közösségi terek létrehozásával, az ifjúságsegítő személyek és szervezetek munkájának összehangolásával, megfelelő kommunikációs eszközök alkalmazásával és információs hálózatok létrehozásával, szabadidős és sportinfrastruktúra fejlesztésével és programszervezéssel, iskolán kívüli önképzés elősegítésével, hagyományos tevékenységek és szakmák megismertetésével, tehetséggondozással és készségfejlesztéssel, valamint szemléletformálással érhető el.

Eger Megyei Jogú Város Sportkoncepciója 2015-2020

A Sportkoncepció a verseny-, a diák- és a szabadidősport területén fogalmazza meg a város középtávú fejlesztési céljait és feladatait. A fő feladatok között szerepel, többek között a

sportlétesítmények fejlesztése: a lakosság fizikai aktivitásának erősítéséhez nélkülözhetetlen a megfelelő sportlétesítmények rendelkezésre állása, elsősorban a vizes sportok, a szabadidősport és a fiatalok számára vonzó sportlétesítmények területén. Lényeges feladat a rendszeres sportolás, az aktív szabadidő-eltöltési kultúra elterjesztése, különösen fontos a fiatalok egészségesebb életmódra ösztönzése. A koncepció kiemelten kezeli a fogyatékkal élők, hátrányos helyzetűek sportinfrastruktúrához, sportolási lehetőségekhez való egyenlő esélyű hozzáféréseinek kialakítását. E célokhoz jelen stratégia a közösségépítés egyik legfontosabb színterét jelentő aktív szabadidős programok bővítésével és a szemléletformálással járulhat hozzá.

Helyi Esélyegyenlőségi Program

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 362/ 2013 (VI.27.) határozatával elfogadott és a 614/2015. (XII. 17) Közgyűlési Határozattal felülvizsgált Helyi Esélyegyenlőségi Programja a mélyszegénységben élők, a romák, a gyermekek, a nők, az idősek szempontjából határozza meg az esélyegyenlőségi kérdéseket, feladatokat. Ebben hangsúlyosan megjelenik a szabadidős programokhoz, kulturális színterekhez való egyenlő esélyű hozzáférés biztosításának szükségessége, mely célokat – fontosságuk miatt – horizontális szempontként kívánja érvényesíteni a stratégia.

Eger Városmarketing Koncepciója

Eger Városmarketing Koncepciója által megfogalmazott fontos küldetés, hogy az egri polgárok újra és folyamatosan felfedezzék és jobban megismerjék, szeressék Egert, és büszkéek legyenek városukra. Ebben fontos feladat a közösségépítés: a virtuális közösségépítés (pl. közösségi média eszközökkel, akciókkal, kampányokkal) mellett a civil közösségek létrehozásának, megerősítésének támogatása (pl. civil kezdeményezések felkarolásával, civil fórum, lakossági találkozók szervezésével, megkérdésekkel), mely tevékenységek jól illeszkednek a kulturális stratégia céljaihoz is.

2.2.3 A stratégia tartalmát befolyásoló, a település gazdasági és környezeti fejlődését és a befogadást támogató programok, szolgáltatások

TDM szervezet

Egerben 2009-ben jött létre helyi turisztikai desztináció menedzsment szervezet (TDM), új turisztikai termékek kialakítása, közös marketingtevékenység végzése, közös arculat kialakítása céljából. Munkaszervezeti feladatait az Eger Városi Turisztikai Közhasznú Nonprofit Kft. látja el. A szervezet alapító tagjai a város turisztikai életében meghatározó szereplői (Egyesület Eger Idegenforgalmáért, Szépasszonyvölgyi Vendégvárók Egyesülete, Egri Turisztikai Egyesület, Eger Magán szálláshelyeinek Egyesülete, Kereskedők Eger Belvárosáért Egyesület, Agria Játékok Kulturális Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft., EVAT Zrt., Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata). A TDM szervezet elsődlegesen turizmusfejlesztési céllal működik, ugyanakkor a kulturális és aktív turizmus, valamint a városi kulturális és szabadidős lehetőségek szorosán kapcsolódnak egymáshoz, az egyes létesítmények hatékony működését, fenntartható üzemeltetését a többfunkciós hasznosítás nagyban segíti, így a turisztikai és a városi kulturális, közösségi fejlesztések összhangjának biztosítása alapvető fontosságú.

Európa Kulturális Fővárosa pályázat

Jelenleg előkészítés alatt áll a város pályázatának kidolgozása az Európa Kulturális Fővárosa címre. A pályázat jelen stratégia figyelembevételével készül, a stratégia a kulturális közösségépítés témakörön belül biztosít ehhez alapinformációkat, iránymutatást.

Foglalkoztatási Paktum

Eger város munkaerő-piaci helyzetének stabilizálása, versenyképességének növelése a munkaerő-piaci kereslet és kínálat összehangolását igényli, amelyhez szoros együttműködésre van szükség az érintett szereplők, azaz a közszféra, az oktatási intézmények és a vállalkozások között. A duális képzés már elindult a városban, ugyanakkor ennek kiterjesztése fontos feladatot jelent, ezért Eger MJV Önkormányzata az érintett szereplők bevonásával Foglalkoztatási Paktum projekt indítását kezdeményezte, a vonatkozó TOP pályázat benyújtásának előkészítésével. E programhoz jelen stratégia is szorosan illeszkedik, hiszen a fiatalok megtartásában a munkalehetőségek mellett alapvető fontosságú a fiatalok számára vonzó élettér kialakítása, az életminőség javítása. Ebben a kulturális, szabadidős programoknak, közösségépítésnek kulcsszerepe van.

Közművelődési rendelet

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata 34/2013. (XI.15.) rendeletével alkotta meg Eger Város kötelező közművelődési és kulturális feladatairól szóló rendeletét. A rendelet alapelve, hogy a művelődési jogokat minden Egerben élő lakost megillető jognak tekinti, azok feltételeinek biztosítását kötelező feladatának elismeri. Az önkormányzat e feladatait közművelődési intézmények működtetésével, a művelődési közösségek létrejöttének és működésének szakmai, tárgyi és anyagi támogatásával segíti. Jelen stratégia a közművelődési rendelethez szorosan illeszkedik, hiszen céljának tekinti Eger kulturális, történelmi, művészeti, népművészeti, közösségi értékeinek bemutatását, megőrzését, a helyi tudás, a lokálpatriotizmus megerősítését, a kulturális értékek és tartalmas időtöltési lehetőségek által az életminőség javítását, az alkotó és művelődő közösségek megerősítését, támogatását, az alkotófolyamatok elterjesztését, a különböző lakossági csoportok (pl. generációk) civil közösségeinek kulturális, művelődési törekvéseinek támogatását, a párbeszéd kialakítását, a szociális érzékenység növelését; mely célok a közművelődési rendeletben is hangsúlyosan megjelennek.

2.3 SWOT elemzés

A helyzetfeltárás fő eredményeit a kulturális közösségépítés szempontjából az alábbi SWOT analízis foglalja össze:

| Erősségek | Gyengeségek |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Eger a régió gazdasági, kereskedelmi, foglalkoztatási, egészségügyi és oktatási központja, vonzó turisztikai célpont, egy élhető város- Eger jelentős mezőgazdasági, szőlőtermesztési hagyományokkal bír, borászata jelentős- A helyi termelők, kézművesek jelen vannak- Jól kiépült és magas színvonalú intézményhálózat szolgálja a lakosokat- Jelentős számú kulturális intézmény, számos kulturális, illetve kulturális céllal is működő szervezet található a városban- Bőséges (jellemzően ingyenes programokból álló) rendezvénykínálat jellemzi a várost | <ul style="list-style-type: none">- A város demográfiai helyzete romló tendenciát mutat (csökkenő lakosságszám, elöregedés)- Az eltérő jövedelmi helyzet miatt városrészenként nagy különbségek tapasztalhatók a lakosság szabadidő-eltöltési lehetőségeiben, kultúrafogyasztásában- Kulturális intézmények egy részének rossz, elavult a műszaki állapota, kihasználatlan terek és épületek találhatóak a városban- A fiatalok számára vonzó kulturális programok, szabadidő-eltöltési lehetőségek korlátozottak- A tradicionális tevékenységek háttérbe szorulása jellemző, a hagyományok továbbörökíthetősége nehézségekbe ütközik |

- A sportinfrastruktúra részben kiépült, jelentős sportszervezetek működnek a városban
- Megvalósított beruházások és programok szolgálják a kerékpározás népszerűsítését
- A város lakosságát kiszolgáló terek, zöldfelületek, illetve sétautak, játszóterek egyre nagyobb arányban vannak jelen
- Számos aktív civil szervezet, néhány önszerveződő lakossági csoport, közösség működik a városban
- Megvalósult néhány kezdeményezés a fiatalok számára vonzó életter kialakítására, programjaik bővítésére (pl. IFI pont, programok)
- Az önkormányzat számos támogatást biztosít a kulturális programokhoz, művészeti tevékenységekhez és civil kezdeményezésekhez
- Az Egri Főegyházmegye korszakos jelentőségű egyházi- kulturális- közösségi felújítási és fejlesztési programot valósít meg

- Hiányoznak a többgenerációs időtöltési lehetőségek, a generációk közötti párbeszéd elmélyítését célzó programok
- A civil szervezetek gazdasági és stratégiai szemléletét, innováció-orientáltságát fokozni szükséges
- Az együttműködések korlátozottak mind a civil szervezeten belül, mind pedig a civil-, a köz- és a magánszektor között
- A lakosság megszólítása, bevonása a város kulturális, közösségi életébe nem elég hatékony
- Erős identitástudat nem alakult ki, különösen a fiatalok kötődése gyenge a városhoz
- A helyi vállalkozások társadalmi felelősségvállalása korlátozott

Lehetőségek

- Eger természeti-környezeti adottságai, gyógyhelyi adottságai kiaknázható erőforrásokat jelentenek a turizmusfejlesztés mellett a lakossági szabadidős programok terén
- Egri történelmi borvidék, borászat egyre növekvő gazdasági súllyal és turisztikai vonzerőértékkel bír, mely a helyi közösségépítésben is kiaknázható lehetőséget jelent
- Egyetemen kialakítható együttműködés a gazdaságfejlesztésben, közösségfejlesztésben
- Kreatív tudástársadalom, a kreatív iparágak, a K+F+I fejlesztési lehetőségeinek szélesítése a város gazdasági versenyképességét növeli
- A köz-, a magán- és a civil szektor intenzív együttműködésén keresztül javul a lakosok aktivitása, szerepvállalása a város életében, a kulturális közösségépítésben
- Az egyéb programok keretében tervezett projektek, pályázati tevékenységek

Veszélyek

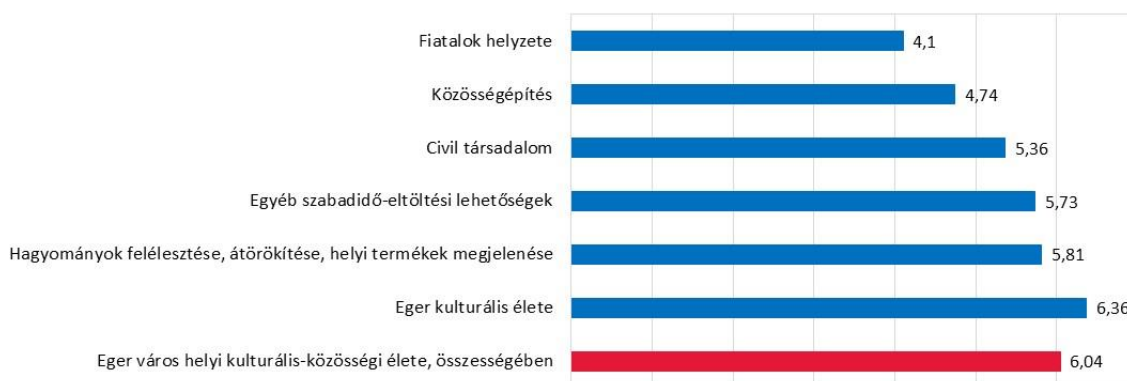
- Csökkenő gazdasági aktivitás (vállalkozások csökkenő száma), a duális gazdaság okozta sérülékenység, az együttműködések korlátozottsága felgyorsíthatja a képzett fiatalok elvándorlását, a strukturális munkanélküliség elmélyülését eredményezve
- A lakosság dinamikus elöregedése nagy kihívások elé állítja a várost az idősödő társadalom problémáinak kezelésében
- A helyi termelők, kisgazdaságok, kézművesek egyre szűkebb piacra jutási lehetőségei a hagyományos tevékenységek és termékek fennmaradását ellehetetlenítik
- A lakosság fizikai aktivitásának további csökkenése romló egészségügyi állapothoz vezet
- A lakosok passzivitásának fennmaradása a civil társadalom leépülését vonja maga után, a lakosok elidegenedéséhez vezet

2.4 Fejlesztési szükségletek azonosítása

A 2016 nyarán kérdőíves felméréssel készült helyzetfeltárás alapján megállapítható, hogy Eger város társadalma romló demográfiai tendenciákkal és belső feszültségekkel jellemezhető: a lakosság gyorsuló ütemű elöregedése mellett a generációk közötti párbeszéd konfliktusai tapasztalhatók, a lakosok városhoz való kötődése átértékelődik, részvételük a város közösségi és kulturális életében nem elég intenzív. Diákváros szerepköre sem tudja kompenzálni a fiatalok, különösen a magasabb iskolai végzettségűek, szakképzettek elvándorlását, amely a társadalmi tőke újratermelődésének lassulásához vezethet. E **kedvezőtlen társadalmi folyamatok egyre nagyobb kihívás elé állítják a várost, kezelésük igen fontos feladat, amelyben a közösségépítésnek is komoly szerepe lehet.**

A kérdőíves felmérés alapján **Eger kulturális-közösségi életének minősége közepesnek tekinthető** (6,04-es értékelés egy tízes skálán). A város kulturális programkínálata az átlagos eredménynél némileg jobb értékelést kapott (de ez sem éri el az elvárt szintet), ugyanakkor kritikus szinten van a fiatalok számára kínált vonzó programlehetőségek köre, a közösségépítést segítő programok megvalósítása, a civil társadalom építése, az aktív szabadidő-eltöltés lehetőségeinek a bővítése.

Eger város kulturális-közösségi életének értékelése (1-10 skálán)



1. ábra: A kulturális-közösségi élet értékelése (Forrás: kérdőíves felmérés)

Az egri lakosság társadalmi kohéziójának erősítése ezért megalapozott és jól artikulálható célkitűzést jelent: a lakosok közötti összetartó erő fokozása, a harmonikus és békés együttélés feltételeinek biztosítása, a társadalmi szolidaritás, a helyi szereplők társadalmi felelősség- és szerepvállalásának növelése városi, városrészi és kisebb közösségek szintjén is fontos feladat.

Legfontosabb célok Eger kulturális-közösségi életének fejlesztésében

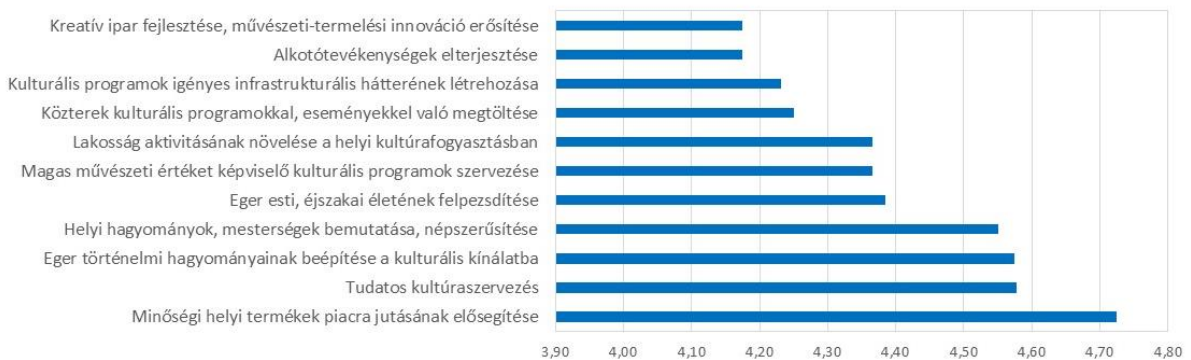


2. ábra: A kulturális-közösségi élet fejlesztésének céljai (Forrás: kérdőíves felmérés)

Éppen ezért, a stratégia keretében átfogó fejlesztési szükségletként kell megjelölni a társadalmi kohézió alappilléreinek a megerősítését, az alábbiak szerint:

A társadalmi kohézió egyik alappillére az erős városi identitás: a kérdőíves felmérés is alátámasztja, hogy az egri városimázsznak is jelentős szerepe van a lakosság kötődésének kialakulásában, közvetett módon az elvándorlás csökkenésében és megfékezésében. A városi identitás elsősorban a közös múltban, a hagyományokban gyökerezik, de fontos építőkövei a társadalom élő kultúrája, kortárs művészete, napjainkig megőrzött tradicionális tevékenységei (elsősorban a tradicionális egri borászat), kreatív tudása és társadalmi innovációja is. Ugyanakkor a hagyományokban és kulturális értékekben rejlő lehetőségek kiaknázása nem teljes körű. A borászaton kívül a tradicionális tevékenységek egyre inkább háttérbe szorulnak, a helyi termékek piacra jutási lehetőségei szűkek, a kultúrafogyasztás a magas minőségű helyi kultúra felől az alacsonyabb színvonalú tömegkultúra felé tolódik, a lakosok bevonása az aktív kultúrafogyasztásba nehézkes. **A helyi kulturális élet felpozícióba hozása, a lakosság aktív kultúrafogyasztásának ösztönzése, a hagyományok felélesztése, a helyi termékek piacra jutásának és a kreativitásnak a támogatása ezért igen fontos fejlesztési szükségletet jelent az egyedi, markáns városi arculat kialakításával és a szemléletformálással egyetemben, a városi identitástudat megerősítése érdekében.**

Fejlesztési szükségletek - kultúra, tradíciók



3. ábra: Fejlesztési szükségletek – kultúra, tradíció (Forrás: kérdőíves felmérés)

A lakosok közötti összetartás, a városhoz való tartozás érzésének kialakítása nem nélkülözheti azoknak a közösségépítésre alkalmas helyeknek és programoknak a meglétét, amelyek találkozási és közös időtöltési lehetőséget biztosítanak az egyes generációk, vagy éppen több generáció számára. A közösségépítés egyik hatékony és természetes módja a közös szabadidő-eltöltés; a különböző kulturális, sport- és egyéb szabadidős programok segítségével a lakosság

széles rétegei vonhatók be a közösségi életbe. **Szükség van ezért olyan többgenerációs időtöltést biztosító szabadidős létesítményekre, valódi közösségi térként funkcionáló közterekre és mindezeket megtöltő programokra, eseményekre is, amelyek tartalmasságát biztosítják, hozzájárulnak a generációk közötti párbeszéd elmélyítéséhez, a lakosok aktivitásának növeléséhez, egészség- és környezettudatos szabadidős szemléletének elterjedéséhez, és felkarolják az alulról jövő kezdeményezéseket is.**



4. ábra: Fejlesztési szükségletek – szabadidő (forrás: kérdőíves felmérés)

Az önkormányzatok városfejlesztésben betöltött szerepe évtizedekig domináns volt. Az utóbbi években azonban egyre inkább előtérbe került a helyi szereplők bevonásának igénye a városfejlesztésbe, a helyi szereplők szerepvállalásának fontossága és szükségessége a városok demokratikus életében. Egerben számos civil szervezet működik, a civil társadalom mégsem tekinthető erősnek: a civil szervezetek működtetésének és finanszírozásának nehézségei, az együttműködés korlátozottsága jellemző. A lakosok bevonása nehézkes, társadalmi szerepvállalásuk (pl. önkéntesség, önszerveződés révén) limitált. A vállalkozások társadalmi felelősségvállalása is fejlesztést igényel, a három szektor (azaz az önkormányzati, a civil és a vállalkozási szféra) közötti együttműködés szorosabbra fűzése indokolt. **A civil társadalom megerősítése ezért alapvetően fontos fejlesztési szükségletet jelent, mely révén a helyi szereplők nagyobb részt vállalhatnak a város életének, életminőségének az alakításában.** Ezen belül igen fontos részterület a város gazdaságában kiemelt szerepet játszó turizmus és a lakosok közötti érdekkonfliktusok kezelése.



5. ábra: Fejlesztési szükségletek – civil társadalom, közösségépítés (Forrás: kérdőíves felmérés)

A helyzetfeltárás alapján rendkívül fontos fejlesztési szükségletet jelent a fiatalok megtartása, így Eger számos intézkedéssel igyekszik a fiatalok számára vonzó életteret kialakítani. Ebben

alapvető fontosságú a munkahelyteremtés, az oktatási intézmények és vállalkozások közötti együttműködés, a letelepedés, lakhatás támogatása, egyéb anyagi ösztönzők biztosítása. E **fizikai-anyagi feltételek mellett azonban éppoly lényeges a fiatalok számára vonzó, a fiatalokat közösséggé formáló, társadalmi integrációjukat és városi életbe való intenzívebb bevonásukat elősegítő, számukra igényes szabadidő-eltöltési lehetőségeket biztosító közösségi, kulturális élet feltételeinek a kialakítása.** A kérdőíves felmérés is alátámasztja, hogy a lakosok és civil szervezetek a fiatal lakosság megtartásához, nagyobb bevonásához és városi jólétükhöz szükséges elemeket vélik a legkritikusabb pontoknak.



6. ábra: Fejlesztési szükségletek – fiatalok számára vonzó élettér (Forrás: kérdőíves felmérés)

3. A stratégia jövőképe

Eger hosszú távú kulturális jövőképe: Eger olyan pezsgő kulturális élettel, egészséges életmódra ösztönző aktív időtöltési lehetőségekkel, összetartó közösséggel, erős identitással bíró város, amely egyedi erőforrásaira és a helyi szereplők társadalmi szerep- és felelősségvállalására építve képes vonzó többgenerációs szintereket biztosítani lakosai számára, ezáltal is megállítja a fiatalok elvándorlását és növelve a város népességmegtartó erejét.

4. A stratégia célhierarchiája

A stratégia célhierarchiája a hosszú távú jövőkép megvalósítása irányába mutató átfogó cél és az ennek részelemeit jelentő középtávú stratégiai célok meghatározását, valamint a stratégia keretében elérni kívánt rövidtávú specifikus célok definiálását foglalja magában.

Átfogó cél: Eger társadalmi kohéziójának erősítése

Társadalmi kohézióról akkor beszélhetünk, ha Egerben összetartó és aktív helyi közösség alakul ki, mely közösség erős identitástudattal bír, ápolja kulturális, történelmi hagyományait, és a különböző társadalmi csoportok, kiemelten a különböző generációkhoz tartozók, illetve a hátrányos helyzetű lakosok integrációjára, együttműködésére épül. A társadalom összezárása egy élhetőbb várost hoz létre, a lakosok kötődése a népességmegtartó erőt jelenti.

A társadalmi kohézió erősítésének fő elemeit a *hosszabb távú stratégiai célkitűzések* alkotják:

1. Stratégia cél: Identitástudat erősítése

Stratégiai cél a helyi értékek, hagyományok előtérbe helyezésével, Eger egyedi arculatának megerősítésével az egri lakosság városhoz való kötődésének szorosabbá tétele, a lokálpatrióta szemlélet, az egri identitástudat erősítése.

2. Stratégiai cél: Helyi értékeken alapuló közösségépítés

Stratégiai cél a város mikroközösségeinek támogatásával, közös értékek mentén megvalósuló önszerveződés elősegítésével, a generációk közötti párbeszéd és a tartalmas közös időtöltés feltételeinek megteremtésével sokrétű, egészség- és környezettudatos, szolidáris aktív helyi közösség kialakítása.

3. Stratégiai cél: Civil társadalom fejlesztése

Stratégiai cél a helyi szereplők aktív szerepvállalásának ösztönzésével, a közösségi és egyéni feladat- és felelősségtudat kialakításával, sokrétű partneri háló és hatékony együttműködések megteremtésével a városért tenni képes és tenni akaró civil társadalom kiépítése.

4. Stratégiai cél: Fiatalok megtartása (átfogó jelleggel)

A fiatalok megtartása speciális helyet foglal el a stratégia célhierarchiájában: e cél áthatja a város működésének egészét, így a *további stratégiai és specifikus célkitűzéseken átívelő* (ún. átfogó stratégiai) célként kezeljük. A fiatalok számára vonzó élettér kialakítása – fiatalok részvételének erősítése a városi kulturális, közösségi életben, az egészséges és tartalmas szabadidő-eltöltési lehetőségek bővítése, a fiatalok intenzívebb bevonása a város életébe, civil társadalmában, a képességek és kompetenciák fejlesztése – a népességmegtartást segítheti elő.

A stratégiai célok megvalósítása, ezáltal a társadalmi kohézió erősítése természetesen csak hosszú távon, számos feladatot magában foglaló átfogó fejlesztéssel érhető el. Azonban **már rövid- illetve középtávon, a közösségfejlesztés eszközeivel elindíthatók a hosszú távú fejlődést megalapozó folyamatok.** Ennek megfelelően, a stratégia *középtávú specifikus céljai* az alábbiak:

1. Specifikus cél: Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése

A helyzetfeltárás alapján Egerben problémát jelent a lakosság, különösen a fiatalok csökkenő kultúrafogyasztása, romló aktivitása, a kevésbé színvonalas programok térnyerése. Ez az infrastrukturális háttér hiányosságaira, az érintett szereplők nem elég hatékony együttműködésére, a szabadidő-eltöltési szokások kedvezőtlen irányú változásaira vezethető vissza. A kultúrát közelebb kell vinni a lakosokhoz, kiváltképp a fiatalok kultúra iránti érzékenyítése fontos teendő. A generációk közötti párbeszédet is ösztönözhetik a kulturális események, a helyi tradíciók tovább-örökítését célzó programokkal a generációk közötti tudás és értékrend megosztására nyílhat mód. Elsődleges cél ezért nem az egyéni, hanem a közösségi kultúrafogyasztás ösztönzése. A hagyományok megőrzése mellett a fiatalabb generációk a kulturális innováció révén teremthetnek hozzáadott értéket. Ezek a stratégia keretében tervezett akciókkal jól kezelhető, reálisan megvalósítható specifikus célokat jelentenek.

Részcélok:

- Helyi kulturális élet felpezsdítése igényes infrastrukturális háttér és vonzó programkínálat biztosítása által, multifunkciós terek létrehozásával
- Lakosság aktivitásának növelése a helyi kultúrafogyasztásban (passzív befogadás helyett / mellett az aktivitás növelése; civil kezdeményezések támogatása, alulról jövő kezdeményezések támogatása a kulturális programok terén)

- Fiatalok intenzív bevonása az igényes kultúrafogyasztásba, kulturális életbe, kulturális érzékenyítés már gyermekkortól
- Helyi értékek, tradíciók megőrzése, intenzívebb megjelenítése a kulturális kínálatban
- Innovatív megoldások támogatása a kommunikációs csatornáknak, a szemléletformálásában

Kapcsolódó stratégiai célok:

- 1. Stratégiai cél: Identitástudat erősítése
- 2. Stratégiai cél: Helyi értékeken alapuló közösségfejlesztés
- 4. Átfogó stratégiai cél: Fiatalok megtartása

2. Specifikus cél: Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése

A helyzetfeltárás alapján megállapítható, hogy Egerben – az országos tendenciákhoz hasonlóan – a lakosság szabadidő-eltöltési szokásaiban egyre inkább a passzív programok kerülnek előtérbe valamennyi korosztályban. A szabadidősportok a közösségépítés fontos elemei, természetes színterei, több korosztály együttes időtöltési lehetőségeinek szélesítésével a generációk közötti párbeszéd is erősíthető. A korosztályok összekovacsolását biztosító programlehetőségek kialakítása ezért rendkívül fontos, a stratégia keretében tervezett akciókkal jól kezelhető, reálisan megvalósítható.

Részcélok:

- Aktív szabadidő-eltöltési formák népszerűségének növekedése megfelelő infrastrukturális háttér és vonzó programkínálat biztosítása által
- Többgenerációs időtöltés elterjedése a korosztályok közötti párbeszéd javítására, az összetartozás érzésének erősítésére
- Fiatalok számára vonzó közösségteremtés az aktív szabadidő-eltöltési formák népszerűsítésével

Kapcsolódó stratégiai célok:

- 1. Stratégiai cél: Identitástudat erősítése
- 2. Stratégiai cél: Helyi értékeken alapuló közösségfejlesztés
- 4. Stratégiai cél: Fiatalok megtartása

3. Specifikus cél: A helyi szereplők felelősség- és szerepvállalásának fokozása a város életében

A helyzetfeltárás alapján az egri városi, városrészi identitás, a lakosok városhoz való kötődésének erősítése fontos feladat, amely nagyban hozzájárulhat Eger népességmegtartó erejének növeléséhez. A lakosság társadalmi szerepvállalása azonban jelenleg alacsony mértékű, az önkéntes programok kevésbé elterjedtek. Bár számos civil szervezet működik, ezek mégsem tudják kellő mértékben aktivizálni a helyi lakosokat. A vállalkozások társadalmi felelősségvállalását is szélesebb körben szükséges elterjeszteni. A lakosok gyakran teherként élik meg a város életében igen jelentős turizmust, mely probléma kezelése a városimázs szempontjából kardinális kérdés. E területek ezért igen fontos, a stratégia keretében jól kezelhető, reálisan megvalósítható célokat jelentenek.

Részcélok:

- Közösségi élet felpezsdítése közösségi együttlétre alkalmas igényes közterületek, helyszínek kialakításával (közterületek közösségi tér funkciójának erősítése)
- Civil szervezetek, szerveződések megerősítése, innovatív civil szerveződések megjelenése, alulról jövő kezdeményezések innovatív támogatási formáinak megjelenítése (pl. mikroközösségek)

- Helyi szereplők szerepvállalásának, társadalmi felelősségvállalásának erősítése
- A generációk közötti párbeszéd elmélyítése
- Együttműködések megerősödése az egyes szektorokon belül, illetve a szektorok között

Kapcsolódó stratégiai célok:

- 1. Stratégiai cél: Identitástudat erősítése
- 2. Stratégiai cél: Helyi értékeken alapuló közösségfejlesztés
- 3. Stratégiai cél: Civil társadalom fejlesztése
- 4. Stratégiai cél: Fiatalok megtartása

| Specifikus cél megvalósítását támogató intézkedések | 1. specifikus cél | 2. specifikus cél | 3. specifikus cél |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1.1 Többgenerációs aktív kulturális–közösségi terek kialakítása | X | X | X |
| 1.2 Kulturális, közművelődési épületek átalakítása, megújítása a helyi értékekre és lakossági aktivitásra épülő kulturális funkciók megerősítésére | X | | |
| 1.3 Kulturális élményközvetítő események szervezése a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek kulturális programkínálatának bővítésével, összehangolásával | X | | |
| 1.4 Városi közösségi „kultúrapontok” kialakítása a közterületek nyitott közösségi tér funkciójának erősítése érdekében az alulról jövő kulturális-közösségi kezdeményezések kisebb léptékű infrastruktúrális háttérének biztosítására | X | | X |
| 1.5 Alulról jövő kezdeményezések támogatása az aktív kultúrafogyasztás ösztönzésére, lakossági csoportok, utcaközösségek kisebb léptékű kulturális és közösségi programjainak bővítésével | X | | |
| 2.1 Közösségépítést is szolgáló aktív szabadidős programok kisebb léptékű infrastruktúrális háttérfeltételeinek megteremtése | | X | |
| 2.2 Aktív, egészséges közösségi szabadidő-eltöltés népszerűsítését célzó programok szervezése | | X | |
| 3.1 Közösségépítést ösztönző programok szervezése, különös tekintettel a generációk közötti párbeszéd elmélyítését szolgáló és a társadalmi felelősségvállalást erősítő közösségi programokra | | | X |
| 3.2 Közösségépítés módszertani támogatása | | | X |

Horizontális célok

1. AKTIVITÁS – hisszük, hogy egy város akkor tud hosszú távon jól működni és fenntartható fejlődési pályára állni, ha képes aktivizálni legfontosabb erőforrásait, azaz a helyi szereplőket; ha a helyi szereplők tudnak és akarnak is tenni a városért, magukért és egymásért; ha tevékeny részt vállalnak a város és a helyi közösség mindennapi életében, fejlesztésében.

Ez a fajta aktivitás jelenleg nem éri el a kívánatosnak mondható mértéket Egerben. Ahogy azt a helyzetfeltárás is megállapította, jellemző folyamat a lakosok közösségi aktivitásának csökkenése a kulturális területeken, a szabadidős tevékenységekben és a város civil életében.

Többek között emiatt az egyébként jelentős tudással, tapasztalatokkal, készségekkel és értékekkel bíró humán erőforrásbázis nem tud a fejlődés motorjává válni. **A helyi szereplők aktivitásának növelése ezért elengedhetetlen.** Az aktivitás akár már középtávon, a stratégia keretében tervezhető beavatkozásokkal is jelentős mértékben javítható: a stratégia **ezért kiemelt feladatának jelöli meg a helyi szereplők aktivitásának növelését, az ehhez szükséges infrastruktúrális háttér fejlesztésével, programszervezéssel és szemléletformálással.**

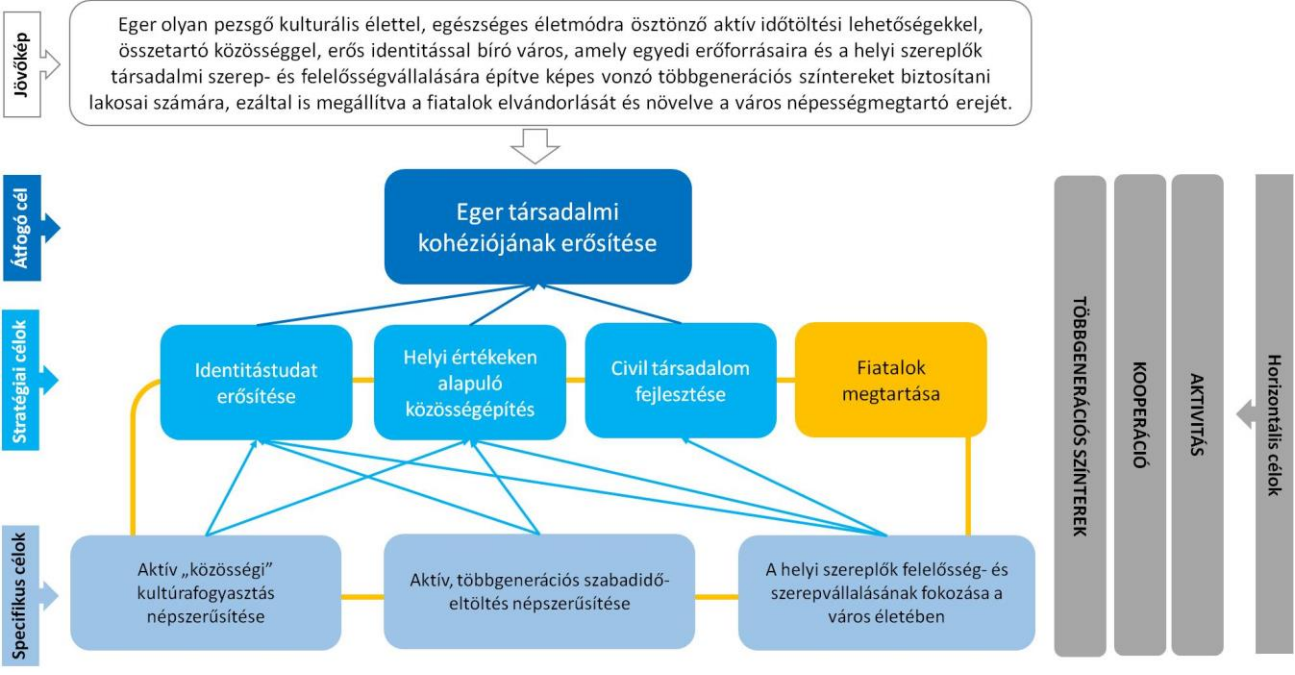
2. KOOPERÁCIÓ – egy város meghatározó jelentőségű építőkövei a különböző helyi csoportok. A hatékony működéshez, a magas életminőséghez elengedhetetlen, hogy a különböző jellemzőkkel, tapasztalatokkal, tudással és értékekkel bíró társadalmi csoportok, helyi szereplők között kialakuljon egy horizontális és vertikális együttműködési rendszer, amelyben minden szereplő megtalálja a helyét, szerepét, ezáltal hozzáadott értékkel bír a közösség számára. Így a képességek és készségek összeadódásából, a tudás- és tapasztalatcseréből a teljes közösség profitálhat.

Ez a fajta együttműködési rendszer jelenleg csak szórványosan van jelen Egerben. A különböző korosztályok közötti párbeszéd hiánya a generációk együttélését nehezíti meg, eltávolodáshoz vezet. A köz-, a civil- és a magánszféra együttműködése is fejlesztésre szorul. **A helyi szereplők közötti kooperáció javítása ezért elengedhetetlen**, amely megában foglalja az egyenlő esélyű hozzáférés biztosítását, a helyi szereplők szociális érzékenységének növelését is. Ez akár már középtávon, a jelen stratégia keretében tervezhető beavatkozásokkal is jelentős mértékben javítható: a stratégia *ezért kiemelt feladatának jelölte meg a helyi szereplők közötti kooperációt, az ehhez szükséges infrastrukturális háttér fejlesztésével, programszervezéssel és szemléletformálással.*

3. TÖBBGENERÁCIÓS SZÍNTEREK – egy városi közösség akkor tud jól működni, ha az egyes generációk között szoros kapcsolat alakul ki, a generációk közötti kooperáció a mindennapi élet szerves részét alkotja. A generációk közötti párbeszéd ösztönzésével a helyi erőforrások kiaknázására, a helyi hagyományok továbbörökítésére, egy mindenki számára élhető városi légkör kialakulására nyílnak módok.

A helyzetfeltárás megállapításai alapján jelenleg generációs konfliktusok jellemzőek a városban, nem állnak rendelkezésre azok a szinterek, amelyek lehetőséget biztosítanak a generációk együttes időtöltésére. A párbeszéd hiánya nem segíti a helyi hagyományok továbbörökítését. **A többgenerációs szinterek létrehozása ezért sürgető fontos feladatot jelent.** Ez akár már középtávon, a jelen stratégia keretében tervezhető beavatkozásokkal is jelentős mértékben javítható: a stratégia *ezért kiemelt feladatának jelöli meg a generációk közötti párbeszéd ösztönzését, az ehhez szükséges infrastrukturális háttér fejlesztésével, programszervezéssel és szemléletformálással.*

Célhierarchia összefoglalása:



4.1 Együttműködések

Specifikus cél

A hazai és nemzetközi partnerkapcsolatok fejlesztése közvetlenül nem jelenik meg a stratégia célrendszerében, mivel elsődlegesen a helyi szereplők együttműködésének élénkítését, az alulról jövő kulturális, közösségi kezdeményezéseket kívánja támogatni. Ugyanakkor, a fenti együttműködések, kapcsolatok szorosan illeszkednek a kulturális városfejlesztéshez és a közösségépítéshez, így tapasztalatokkal és jó példákkal gazdagítják a jelen stratégiai tervezést és megvalósítást, elsődlegesen az 1. specifikus célhoz, azaz az Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítéséhez kapcsolódóan, de támogatva a 3. (A helyi szereplők felelősség- és szerepvállalásának fokozása a város életében) specifikus cél elérését is. Ennek okán, a stratégia e kapcsolatok szorosabbra fűzését szorgalmazza, integrálva a hazai és nemzetközi együttműködésekben felhalmozott tudást és kapcsolatrendszert a helyi fejlesztésekbe is.

Indoklás, alátámasztás

Eger város jelenleg is széles körű együttműködést folytat hazai és nemzetközi partnerekkel egyaránt.

A hazai partnerségen belül kiemelhető a városok közötti együttműködés rendszere, pl. Budapesttel és Székesfehérvárral kétoldalú együttműködési megállapodást kötött a város kulturális programok cseréjére, kulturális célú kooperációra, kölcsönös turisztikai megjelenésekre; a Debrecennel kötött kétoldalú együttműködési megállapodás fő fókuszja a gasztronómiai programokon való kölcsönös megjelenés a helyi termékek és tradíciók bemutatása, megismertetése és népszerűsítése érdekében. Eger tagja a Megyei Jogú Városok Szövetségének, mely szervezet érdekképviseleti feladatokat lát el, illetve hozzájárul a tudás- és tapasztalatcseréhez is.

Egernek több testvérvárosa is van (Pori, Finnország; Macon, Franciaország; Sarzana, Olaszország; Esslingen am Neckar, Németország; Gyergyószentmiklós, Románia; Kutná Hora, Csehország; Przemysl, Lengyelország; Csebokszári, Oroszország; Alsókubin / Dolni Kubin, Szlovákia; Munkács, Ukrajna; Jerikó, Palesztina), a testvérvárosi kapcsolatok önkormányzati, intézményi, civil szervezeti és lakossági szinten egyaránt jelen vannak. Az együttműködések kiterjednek kulturális, művészeti, oktatási cserekapcsolatokra, pályázati együttműködésekre (pl. Pori város részvétele az *URBACT projektben*), diákcsera programokra, eseti jellegű találkozókra.

Eger számos nemzetközi együttműködésben megvalósított projektben is részt vett, kulturális örökséget, közösségfejlesztést, közterület rehabilitációt érintő témákban. Ilyen például a már bemutatott Placemaking Four Cities projekt. A HerMan projekt négy ország (Lengyelország, Németország, Olaszország és Magyarország) kilenc szervezetének együttműködésében valósult meg és a kulturális örökség menedzsmentjének megújítását célozta (Central Europe Program). Az *URBACT program* keretében finanszírozott SURE projekt szociális városrehabilitációs témában indult tíz (magyar, finn, ír, portugál, ciprusi, belga, görög, román, spanyol) partner kooperációjában.

E kapcsolatok nagyban hozzájárulnak a helyi szereplők tudásának bővítéséhez, tapasztalatainak szélesítéséhez, fenntartásuk ezért fontos feladat jelen stratégia keretében is.

Tervezett témák

A hazai és nemzetközi együttműködések szorosabbra fűzése érdekében tervezett aktivitások:

- Partnerek tájékoztatása a jelen stratégia megvalósításának fő lépéseiről, mérőföldköveiről (online felületeken, elektronikus formában).
- A stratégia megvalósítása során hazai és nemzetközi delegációk fogadása a jelentősebb kulturális eseményekre, programokra – elsődlegesen az 1. specifikus célhoz kapcsolódóan a kulturális kapcsolatok élénkítése, valamint a 3. célhoz kapcsolódóan a kulturális közösségfejlesztési jó gyakorlatok megismerése és becsatornázása érdekében.
- Megvalósított fejlesztések kommunikációjának biztosítása a partnerek felé (online felületeken, elektronikus formában), ezek népszerűsítésére.
- Közös pályázati tevékenységek előkészítése a nemzetközi partnerekkel (határon átnyúló, illetve transznacionális pályázati lehetőségek feltárása, lehetőség szerint konkrét pályázati ötletek előkészítése).
- Kapcsolatfelvétel más szervezetekkel az együttműködések szélesítése, a tapasztalatok megosztása érdekében.

Tervezett forrás

A jelenleg is folyó hazai és nemzetközi együttműködések fenntartásához, a programszervezéshez, a partnerségi kapcsolatok ápolásához kapcsolódó további akciók költségét az önkormányzat és a civil szervezetek saját forrásaikból (illetve igénybevett egyéb pályázati forrásokból) biztosítják.

4.1.1 A stratégia megvalósítását szolgáló humán erőforrások

Az Önkormányzat 2008. január 1-től egy költségvetési intézményként működő közművelődési intézményt tart fenn, az **Egri Kulturális és Művészeti Központot (EKMK-t)**. Az intézményi humán erőforrás szakmai felkészültségének minimumát a 150/1992. (XI. 20.) Kormányrendelet, a 2/1993. (I. 30.) MKM rendelet és az 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet (továbbiakban Rendeletek) szabja meg. A jogi szabályozók alapján az intézményben szakmai munkakörökben felsőfokú szakirányú végzettséggel (*művelődési és felnőttképzési menedzser, népművelő, művelődésszervező* diplomával) és szakképesítéssel (*kulturális menedzser, ill. kulturális szakember bizonyítvánnyal*) rendelkező alkalmazottak dolgozhatnak/dolgoznak.

A nyilvános könyvtári feladatellátást a **Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár** látja el, számos városi telephellyel, a megye területén pedig a kistelepülések számára biztosított Könyvtárellátási Szolgáltatás nyújtásával. Foglalkoztatottjainak szakmai felkészültségét szintén a fentebb hivatkozott Rendeletek szabályozzák. Az intézményben szakmai munkakörökben felsőfokú szakirányú végzettséggel (*könyvtáros, könyvtáros/informatikus*) és felsőfokú szakképesítéssel (*segédkönyvtáros bizonyítvánnyal*) rendelkező alkalmazottak dolgozhatnak/dolgoznak, akiknek folyamatos fejlesztéséről a hétéves képzési terv szerint kell gondoskodni.

Költségvetési intézményként működő *megyei hatókörű múzeum* a **Dobó István Vármúzeum**. A szakmai felkészültséghez kapcsolódó követelményeket ez esetben is a vonatkozó Rendeletek tartalmazzák. Az intézményben szakmai munkakörökben felsőfokú szakirányú végzettséggel (*muzeológus, történész, régész, művészet- és irodalomtörténész, művelődésszervező*) és szakképesítéssel (pl. *kiállítás-rendező, múzeumpedagógus*) alkalmazhatók munkavállalók.

Az Önkormányzat az *az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény* (továbbiakban Emtv.) alapján két, önálló társulattal rendelkező, *kiemelt minősítésű színházat* tart fenn.

A **Gárdonyi Géza Színház** és a **Harlekin Bábszínház** költségvetési intézmények. A két színház foglalkoztatásának szabályai teljesen eltérnek más kulturális szakterülethez tartozó intézményektől. Egyéb sajátos eltérés, hogy a színházak tekintetében külön hatóság, a

Előadó-művészeti Iroda látja el a szakmai felügyeletet, tekintettel az állami támogatásokra és egyéb, központilag igényelhető, de külön rendeletben szabályozott források felhasználására.

Valamennyi intézmény gazdálkodással kapcsolatos feladatait az Egri Közszolgáltatások Városi Intézménye (EKVI) látja el.

A **KULTURMA** néven, az EVAT Zrt. struktúrájában önálló divízióként újonnan létrejött szervezet elsődlegesen a városi intézmények és rendezvényszervezők marketing tevékenységének összehangolását végzi. Múzeumi tevékenységként ellátja a Tűzoltó Múzeum és Kopcsik Marcipánia üzemeltetési feladatait, valamint működteti a Márai Látogatóközpontot. A szervezet városi turisztikai rendezvények koordinálásában is részt vállal, együttműködésben a TDM-mel. A szervezetben marketing és művelődés-szervező, valamint szociológia szakos előadó szakképzettségű szakemberek dolgoznak.

4.1.2 A működés fizikai feltételei

Eger MJV Önkormányzata biztosítja a kulturális intézmények és szervezetek működéshez szükséges fizikai feltételeket az egyes intézmények alapító okirata szerint rögzített telephelyeken, amelyek elsődleges kulturális közösségi térként is funkcionálnak.

4.1.3 A működési költségek fedezete

A stratégia megvalósításához kapcsolódóan az intézményi feladatok ellátására az éves költségvetési rendelet előirányzatai szerint jóváhagyott támogatások biztosítják a fedezetet.

4.2 Kommunikációs terv

A hatékony külső kommunikáció az átláthatóság biztosítását és a társadalmi elégedettség és a fenntarthatóság növelését szolgálja a stratégia tervezése és megvalósítása során. A kommunikációs tevékenységek eredményességének elősegítése érdekében kommunikációs terv készül. A kommunikációs terv a helyi társadalom megszólítására és tájékoztatására legalkalmasabb eszközöket, helyi tapasztalatokon alapuló egyedi módszereket integrálja, vezérfonalat adva a kommunikációs tevékenységek megvalósítói számára.

4.2.1 Célcsoportok meghatározása

A kommunikációs terv tágabban értelmezett célcsoportja is Eger városának teljes népessége. A stratégia tervezése során azonban a fejlesztési szükségletek és célok meghatározásának folyamán, illetve azokra alapozva kiemelésre kerültek speciális célcsoportok is. Ilyenek a kulturális művészeti és hagyományőrző körök és csoportok, társulatok, oktatási és szociális intézmények diákkörei, helyi aktív civil szervezetek, lakó- és utcaközösségek. A legnagyobb igény azonban a helyi társadalom fiataljainak megszólítására mutatkozik, a jelenlegi kulturális és közösségi kínálat ugyanis e korosztály igényeinek tud a legnehezebben megfelelni, e célcsoport bevonása a kulturális, közösségi programokba jelenti a legnagyobb kihívást.

4.2.2 A kommunikációs tevékenységekhez kötődő felelősségi körök meghatározása, a felelősök humán kapacitása

A kommunikációs terv megvalósításáért a Polgármesteri Hivatal (továbbiakban PH) munkaszervezetei felelnek. A feladatok szervezését és irányítását több éves tapasztalattal rendelkező kommunikációs vezető végzi. A célcsoport specifikus kommunikációs feladatok

szakmai megvalósításában a különböző szférákat és csoportokat képviselő intézmények vesznek részt, így biztosítva a nehezebben elérhető helyi szereplők bevonását.

4.2.3 Kommunikációs tevékenységek és alkalmazott kommunikációs eszközök

Online kommunikáció: a PH munkaszervezete a város honlapján keresztül elérhető aloldalt hozott létre annak érdekében, hogy a lakosság, a közösségek széles körű bevonása már a tervezési időszakban megkezdődhessen. A stratégia megvalósítása során és a fenntartási időszak alatt is a folyamatosan frissülő honlapon lesznek elérhetőek a naprakész hírek és események. A fiatal lakosság, mint kiemelkedő célcsoport megszólítására a PH a közösségi médiát használja: egy Facebook oldalt hoz létre, melynek célja a honlapon is elérhető információk továbbításán túl a helyi fiatal lakosság közösségi életének és közösségi szerepvállalásának élénkítése. Emellett, további aktivitások is szolgálják a fiatalok bevonását, pl. videók közzététele és megosztása, további közösségi médiumok használata.

Tájékoztató események, nyilvánosság: a stratégia megvalósításának legfontosabb eseményeiről a PH sajtónyilvános és tájékoztató rendezvényeket szervez. A sajtó meghívására a kommunikációs csapat által összeállított sajtólista alapján kerül sor. A kulcsprojektek és a nagyobb infrastrukturális fejlesztések esetében a helyi sajtó bevonásával, helyszíni szemlével egybekötött, projektnyitó és projektzáró ünnepséget szerveznek.

Közösségi tervezés, az érintettek interaktív bevonása: a kulcsprojekt előkészítésére közösségi tervezési alkalmakat tervezünk, valamint az egyéb beavatkozások kapcsán is tervezzük az adott fejlesztésekben érintett közösség aktív bevonását már a tervezési folyamatba.

5. Horizontális elvek

5.1.1 Esélyegyenlőség

Az egyenlő esélyű hozzáférés biztosítása, a hátrányos helyzetűek támogatása, a helyi szereplők szociális érzékenységének növelése valamennyi beavatkozási területen belül megjelenik:

- Kizárólag olyan fejlesztések támogathatók, amelyek mindenki számára hozzáférhető kulturális tereket, szabadidős programokat hoznak létre.
- A tervezett fejlesztés diszkriminációmentes, egyenlő esélyű hozzáférést biztosít a létrehozott infrastruktúrához, programokhoz, szolgáltatásokhoz.

5.1.2 Fenntarthatóság

Fontos szempont, hogy a tervezett fejlesztések mindegyike költséghatékony legyen, azaz ezek a **gazdasági, társadalmi és környezeti fenntarthatóság** elveit szem előtt tartó, takarékos költségvetéssel tervezett projektek legyenek. Javíthatja a fenntarthatóságot a helyi szereplők közötti kooperáció kialakítása, a partnerségben megvalósított projektfejlesztés is:

- Kizárólag reális kapacitásokkal és költségekkel tervezett fejlesztések támogathatók.
- A tervezett fejlesztés ösztönözi a helyi együttműködések (pl. ágazatközi, szektorok közötti együttműködés, egyes társadalmi csoportok közötti együttműködés).
- A projektek megvalósításának humán, partnerségi, technikai, pénzügyi feltételei biztosítottak.
- A városi környezet, a lakókörnyezet minőségének javítását célzó programok, a helyi lakosok bevonásával, szintén a magas színvonalú lakókörnyezet létrejöttét támogatják, a szemléletformálással egyetemben.

5.2 A stratégia innovatív elemeinek bemutatása

A stratégia által tervezett célok megvalósításában a helyi aktorok képességeinek és készségeinek fejlesztése, valamint az együttműködések ösztönzése rendkívül fontos az alulról jövő közösségi és kulturális alapú városfejlesztés előremozdításához, hatékonyságának növeléséhez. Ez az innovatív megoldás tehát lényegében a katalizátorát jelenti a további beavatkozások megvalósításának, elősegíti a helyi szereplők kapacitásfejlesztését annak érdekében, hogy ötleteik, elvárásaik, kezdeményezéseik stratégiai szinten és operatív jelleggel is hatékonyan beépülhessenek a döntéshozatali mechanizmusokba. Emellett a beavatkozások között szerepelnek olyan műveletek, amelyek kifejezetten a helyi szereplők, közösségek kisebb léptékű, alulról jövő kezdeményezését támogatják (pl. városi kultúrapontok kialakítása, lokális aktív szabadidő-eltöltés fejlesztése, helyi programok szervezése).

Ugyancsak innovatív megoldás az egyes műveletek egymásra építése, komplementer jellege, amely a szinergiák kiaknázását hivatott biztosítani. Valamennyi infrastrukturális fejlesztéshez kapcsolódnak soft típusú programszervezési beavatkozások, amelyek a létrejött vagy megújított helyszíneket töltik meg tartalommal, szolgáltatásokkal. A nagyobb léptékű fejlesztések mellett a kisebb projektek is megjelennek, mintegy kiegészítő lehetőségként. A tervezett beavatkozások a kulturális közösségépítés valamennyi szegmensét lefedik, a kulturális projektektől a helyi értékeken és tradíciókon keresztül az aktív szabadidős programokon át a civil társadalom építéséig. Ezt a komplexitást fejezik ki a tervezett kulcsprojektek is, amelyek többgenerációs, a szabadidő aktív eltöltését és a közművelődést szolgáló, valamint a helyi közösséget építő fejlesztési elemeket egyaránt tartalmaznak, így lényegében magába sűrítik a stratégia teljes célrendszerét és filozófiáját. A további projektek így ehhez kapcsolódóan, a kulcsprojektek tapasztalatait is felhasználva tervezhetők és valósíthatók meg.

6. Források

6.1. Infrastrukturális fejlesztésekre tervezett/tervezhető források

| Létesítmény | Becsült felújítási összeg/ Ft | Meglévő és tervezett források | Megvalósítás időszaka |
|---|-------------------------------|---|-----------------------|
| a Vár turisztikai fejlesztése | 1 500 000 000 | GINOP 7.1.1-15 Nemzeti Kastély- és Várprogram turisztikai célú fejlesztéseinek támogatása | 2016-2019 |
| a Vár kulturális célú fejlesztése | 4 885 000 000 | Modern Városok Program | 2017-2020 |
| Művészeti és szabadidő komplexum (extrém sport-park, Rác templom) kialakítása | 590 000 000 | TOP-6.1.4-15-EG1 | 2017-2020 |
| a Vitkovics ház energetikai rekonstrukciója | 17 000 000 | TOP-6.5.1-15 | 2017-2018 |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-----------|
| a Bródy Sándor Könyvtár felújítása | 372 000 000 | TOP-6.3.2. „Zöld Város” | 2017-2020 |
| „Varázskönyvtár” kialakítása (a volt helyőrségi klub épületében) | 345 000 000 | TOP-6.3.2. „Zöld Város” | 2017-2020 |
| Lenkey ház rekonstrukciója | 100 000 000 | TOP-6.3.2. „Zöld Város” | 2017-2018 |
| Gárdonyi kert felújítása | 270 000 000 | TOP-7. 7.1-1-16 „CLLD” | 2017-2019 |
| Ziffer Galéria, Kis Zsinagóga belső tereinek felújítása, kultúrapontok kialakítása köztereken, stb. | 184 000 000 | TOP-7.1-1-16 „CLLD” | 2017-2019 |
| Belvárosi terek felújítása | 270 000 000 | TOP-6.3.2. „Zöld Város” | 2019-2022 |
| Dobó Látogatóközpont kialakítása (Dobó u. 30) | 600 000 000 | Interreg <i>PT II. 1. Természet és kultúra</i> | 2017-2019 |
| Uránia Mozi 1.ütem/részleges felújítása | 13 500 000 | E.M.J.V költésévetése; | 2016-2017 |
| Múzeumok, kiállítóhelyek kisebb fejlesztései | 5 millió Ft – 60 millió Ft | EFOP-4.1.9-16 <i>A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései</i> | 2017-2020 |
| Könyvtár kisebb fejlesztései | 5 millió Ft – 120 millió Ft | EFOP-4.1.8-16 <i>A könyvtári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései</i> | 2017-2020 |
| Közművelődési terek kisebb fejlesztései | 5 millió Ft – 120 millió Ft | EFOP-4.1.7-16 <i>A közösségi művelődési intézmény- és szervezetrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései</i> | 2017-2020 |
| Bartakovics Béla Közösségi Ház | | Egri Főegyházmegye támogatásával | 2017-2018 |

6.2. Tevékenységekre tervezett/tervezhető források

| Szervezet | Igényelhető összeg Ft/Euro | Meglévő és tervezett források | Megvalósítás időszaka |
|--|-----------------------------|---|-----------------------|
| kulturális intézmények és civil szervezetek | 247 000 000 | TOP-6.9.2-16 <i>A helyi identitás és kohézió erősítésére ("Eger az otthonom", tematikus rendezvénysorozatra)</i> | 2017-2020 |
| kulturális intézmények, civil szervezetek és vállalkozások | 266 000 000 | TOP-7.1-1-16 CLLD <i>Közösségvezérelt helyi programok megvalósítására</i> | 2017-2020 |
| kulturális/művészeti intézmények | 5 millió Ft – 30 millió Ft | EFOP-3.3.2-16 <i>Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért</i> | 2017-2020 |
| kulturális intézmények | 15 millió Ft - 60 millió Ft | EFOP-3.7.3-16 <i>Az egész életen át tartó tanuláshoz hozzáférés biztosítása</i> | 2017-2020 |
| kulturális/művészeti intézmények | 30 millió Ft - 80 millió Ft | EFOP-3.3.4-17 <i>A népmese anyanyelvi kompetenciafejlesztő szerepének erősítése az informális és non-formális tanulásban</i> | 2017-2020 |

7. Cselekvési terv (a beavatkozási területek, fejlesztések leírása)

7.1.Épített környezet alakítása

| | |
|-------------------------------|---|
| beavatkozás | 7.1.1.Többgenerációs kulturális közösségi terek funkcionális átalakítása, új közösségi terek létrehozása |
| fejlesztés jellege | kulcsprojektek: <i>kulturális célú beruházások, amelyek a városi intézmények (közművelődési, közgyűjteményi és múzeumi) ingatlanainak korszerűsítését és funkcióbővítő felújítását eredményezik</i> |
| indoklás, alátámasztás | <i>A város kulturális szervezetei és közösségei irányából megfogalmazódó térhasználati igények indokolják az egymásra épülő, közeljövőben megvalósítandó fejlesztéseket. A megújuló ingatlanok (jellemzően műemléki épületek) speciális adottságai a szűkös belső terek, amelyek néhány száz fős kamara-rendezvények és műkedvelő/művészeti</i> |

| | |
|--|--|
| | <i>csoporthoz befogadására alkalmasak, ezáltal szűkebb használói kör igényeit képesek kielégíteni (kivéve a vár egyes objektumai).</i> |
| specifikus cél | 1. Aktív, „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése 2. Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése |
| a kulcsprojektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | Műemléki épületek funkcióbővítő beruházásai, felújításai: <ul style="list-style-type: none"> • a Vár kulturális és turisztikai célú fejlesztése • Dobó Látogatóközpont kialakítása a Dobó u. 30. sz. alatti épületben • Művészeti és szabadidő komplexum kialakítása (az extrém sport-park és a Rác templom környezetének rendezésével) • a Bródy Sándor Könyvtár központi épületének felújítása • „Varázskönyvtár” kialakítása (a volt helyőrségi klub épületében) • a Gárdonyi kert felújítása • A Vitkovics ház energetikai rekonstrukciója • a Bartakovics Béla Közösségi Ház felújítása (a tulajdonos Egri egyházmegye beruházási programja keretében) |
| megvalósítás | <i>a stratégiában vonatkozó részében foglaltak szerint</i> |
| célcsoportok | <i>művészeti közösségek, alkotók, művelődő közösségek, ifjúsági rétegek, gyermekes családok</i> |
| tervezett forrás | <i>a stratégiában foglaltak szerint TOP 6. keretében</i> |

| | |
|--|---|
| beavatkozás | 7.1.2. Többgenerációs kulturális közösségi terek funkcionális átalakítása, új építésű közösségi terek létrehozása |
| fejlesztés jellege | kulcsprojektek: önkormányzati tulajdonon tervezhető fejlesztések, amelyek elsősorban nagyobb befogadóképességű rendezvények teljeskörű infrastrukturális feltételeit biztosíthatnák |
| indoklás, alátámasztás | <i>A városban hiányoznak azok a többfunkciós, fedett rendezvényhelyszínek, ahol a minőségi, egyben technikaigényes programok (pl. nagyzenekari koncertek, hangversenyek, nagylétszámú táncszínházi előadások, városi ünnepek) megjelenhetnek, ezért a tervezett nagyberuházások hiánypótlónak tekinthetők. Egy új építésű kulturális központtal először adódna lehetőség arra a városban, hogy egy kulturális létesítmény professzionális körülményeket biztosítson mind a kulturális területeken tevékenykedők, mind a közönség számára.</i> |
| specifikus cél | 1. Aktív, „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése 2. Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése |
| a kulcsprojektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | Új építésű közösségi terek létrehozása, ill. meglévő közösségi terek funkcióbővítő beruházása, felújítása: <ul style="list-style-type: none"> • multifunkciós kulturális központ építése (legalább 1000 fő befogadására alkalmas nagyteremmel) • víziszínpad, vagy úszószínpad létesítése a Bitskey uszodában |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • az Uránia Mozi teljes felújítása (filmfesztiválok fogadására is alkalmas belső terek kialakításával) • a „hármaskola” felújítása kulturális vagy turisztikai célú hasznosításra (pl. művészeti iskola, kézműves ház) vagy ifjúsági/sport szálloda létrehozása) • „kulturnegyed” kialakítása, (benne egyéb közösségi terek kijelölése) |
| megvalósítás | <i>új építésű központ megvalósítása az Európa Kulturális Fővárosa program keretében tervezhető, a további felújítások egyéb pályázati konstrukciók ismeretében</i> |
| célcsoportok | <i>művészeti közösségek, alkotók, művelődő közösségek, ifjúsági rétegek, gyermekes családok</i> |
| tervezett forrás | <i>a fejlesztések csak pályázati forrásból, ill. az Európa Kulturális Fővárosa pályázattal összefüggésben, kormányzati támogatásából valósíthatók meg (amennyiben az releváns)</i> |

.....

| | |
|--|---|
| beavatkozás | 7.1.3. Kulturális, közművelődési funkciójú épületek átalakítása, megújítása, a helyi értékekre és lakossági aktivitásra épülő kulturális funkciók megerősítésére |
| fejlesztés jellege | kiegészítő projektek: <i>kulturális, közművelődési épületek infrastrukturális fejlesztése a kulturális célú funkciók megerősítésére, új kulturális kínálat és szolgáltatáskör létrehozására</i> |
| indoklás, alátámasztás | <i>Az igényes programkínálat megteremtésének alapfeltétele a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítása. Egerben több felújítandó, részben vagy egészében kihasználatlan kulturális vagy egyéb funkciójú létesítmény található. A kisebb léptékű fejlesztési beavatkozások célja, hogy elősegítsék az aktív kultúrafogyasztás, a helyi kulturális értékek népszerűsítését és a tradíciók átörökítését.</i> |
| specifikus cél | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktív, „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése 2. Aktív, többgenerációs szabadidő-eltöltés népszerűsítése |
| a kiegészítő projektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | <p>A tervezett fejlesztések közül jelen beavatkozásokhoz szorosan illeszkednek a kulturális programszervezés „soft” típusú (EFOP felhívások) tevékenységei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenkey ház rekonstrukciója • Ziffer Galéria, felújítása • Kis Zsinagóga belső tereinek felújítása, • A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései (látványraktár) • A könyvtári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései (szolgáltatási terek integrációja) • A közösségi művelődési intézmény- és szervezetrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései (kézműves műhelyek kialakítása) |
| megvalósítás | <i>a stratégia vonatkozó része alapján</i> |
| célcsoportok | <i>Helyi lakosok (valamennyi generáció)</i> |

| | |
|-------------------------|---|
| | Kulturális, művészeti csoportok, egyesületek, civil szervezetek Kiegészítő jelleggel a városba érkező turisták |
| tervezett forrás | <i>TOP, CLLD és EFOP pályázatok a stratégiában foglaltak szerint</i> |

.....

| | |
|--|--|
| beavatkozás | 7.1.4.Közterületek és szabadidő-parkok közösségi tér funkciójának erősítése „kulturapontok” kialakításával, játszóterek funkcióbővítésével |
| fejlesztés jellege | kiegészítő projektek: önkormányzati tulajdonon, szabadtéri helyszíneken megvalósuló fejlesztések, amelyek a településrészi társadalmi kapcsolatok fejlesztése szempontjából kiemelkedő jelentőséggel bírnak; fejlesztések, amelyek közvetlen összefüggésben vannak az épített közösségi terek újra-hasznosításával, felújításával |
| indoklás, alátámasztás | A városközpontban megújultak, és a külső városrészekben is létrejöttek a közösségépítés azon helyszínei, melyek a lakosok, lakóközösségek számára találkozóhelyet biztosítanak. A városrészi közösségi terek fejlesztése azonban ezzel együtt nem befejezett. Nemcsak a közterületek nivós kialakítására van szükség, hanem olyan funkciók létrehozására is, amelyek élővé teszik a tereket. A városi közösségi „kulturapontok” olyan kisebb nyitott kulturális–közösségi helyszínek városzerte, ahol kisebb létszámú, alulról jövő kezdeményezésre épülő kulturális, művészeti, sport vagy egyéb közösségi rendezvények, programok valósíthatók meg. Ezek a helyszínek elsődlegesen a lakossági kisközösségeknek, szabadidős egyesületeknek, helyi művészeknek adnak lehetőséget a közös időtöltésre. |
| specifikus cél | 1. Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése 2. A helyi szereplők szerepvállalásának fokozása a város életében |
| a kiegészítő projektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | A tervezett fejlesztések közül jelen beavatkozásokhoz szorosan illeszkednek a kulturális programszervezés „soft” típusú (EFOP felhívások) tevékenységei: <ul style="list-style-type: none"> • Művészeti és szabadidőpark fejlesztése Egerben (Extrém sportpark revitalizációj és a Vitkovics ház/ Rác templom környezetének rendezése) • Belvárosi terek felújítása („Belvárosi udvar”, „Bajcsy tömbbelső” és „Erzsébet udvar” komplex környezetrendezési rekonstrukciója) |
| megvalósítás | <i>az ITP-ben foglaltak szerint</i> |
| célcsoportok | <i>településrészek lakossága, gyermekes családok, szabadidősport-egyesületek, előadó-művészeti és alkotóművészeti közösségek</i> |
| tervezett forrás | <i>a stratégiában foglaltak szerint; a TOP 6. és a TOP 7. prioritások (ERFA) terhére</i> |

7.2.Szervezeti, intézményi keretek megújítása

| | |
|--|--|
| beavatkozás | 7.2.1. A kulturális intézményhálózat szervezeti struktúrájának megújítása az önkormányzati kötelező és önként vállalt feladatok mentén |
| fejlesztés jellege | kulcsprojektek: a jogszabályi környezethez, a helyi társadalom elvárásaihoz és a fenntarthatóság feltételeihez illeszkedő szervezeti megújítás a kulturális intézményhálózatban |
| indoklás, alátámasztás | A kulturális intézményeknek olyan kultúraközvetítő feladatokat kell ellátniuk, amelyek nemcsak kielégítik az aktuális igényeket, kulturális szükségleteket, hanem felkészült szakemberekkel képesek felhívni a figyelmet a kultúra sokszínű értékeire, ezáltal elősegítik a befogadói kultúra színvonalának emelését is. |
| specifikus cél | szervezeti innováció, amelyben a szervezeti struktúra támogatja kultúraközvetítés széles spektrumát |
| a kulcsprojektek tervezett tartalma (tevékenységek) | A kulturális intézmények szervezeti hátterének ütemezett megújítása részben a vezetői pályázatok folyamataival összhangban, részben a fejlesztési pályázatok eredményeiből következően (a vonatkozó jogszabályokhoz illeszkedően). Érintett intézmények: <ul style="list-style-type: none"> • Egri Kulturális és Művészeti Központ • Bródy Sándor Könyvtár • Harlekin Bábszínház • Gárdonyi Géza Színház • Dobó István Vármúzeum • valamint az EVAT Zrt. KULTURMA divíziója Egyéb tevékenységek: <ul style="list-style-type: none"> • kulturális és zenei intendáns kijelölése, kinevezése • nemzetközi tapasztalatokkal is bíró kulturális menedzsment létrehozása |
| megvalósítás | 2018. január-december |
| célcsoportok | intézmények szakmai közösségei, kulturális, közművelődési művészeti szakemberek, civil szervezetek |
| tervezett forrás | 2017. évi és 2018. évi költségvetés, valamint pályázati források, amennyiben ez releváns |

| | |
|-------------------------------|---|
| beavatkozás | 7.2.2.Helyi „kulturális alapellátás” kerekasztal létrehozása |
| fejlesztés jellege | kiegészítő projekt: a helyi „kulturális alapellátás” kerekasztal a kulcsprojekteket támogató tevékenységek összehangolását, a közművelődési és a közművelődési tevékenységet is (pl. tanórán kívüli nevelést) végző egyéb (művészeti, múzeumi, könyvtári) intézmények szakmaközi kapcsolatainak erősítését segítené elő, és az egyes kultúraközvetítési területek átjárhatóságát biztosítaná |
| indoklás, alátámasztás | Az intézmények szervezeti hátterének megújítását is támogató, az intézmények mellett működő, azok szakmai vezetőiből delegált grémium határozhatja meg a jövőben a „kulturális alapellátás” mértékét |

| | |
|---|---|
| | (pl. minimumát), formáját és minőségi kritériumait adott célcsoportok vonatkozásában. |
| specifikus cél | a „kulturális alapellátás” feltételeinek biztosítása a felnövekvő generációk számára, előadó-művészeti, alkotóművészeti programokkal és egyéb közművelődési tevékenységekkel, különös figyelemmel a hétfégi, szünidei és tanórán kívüli szabad időben tervezendő programkínálatra |
| a kiegészítő projek tervezett tartalma (tevékenységek) | célcsoport-orientált, minőségi művészeti programkínálat folyamatos biztosítása a helyben élők számára, a kínálat összehangolása az érintett szervezetek között |
| megvalósítás | 2017. április – folyamatos |
| célcsoportok | közművelődési, közgyűjteményi és művészeti intézmények vezetői, szakemberei, valamint a fenntartó képviselői |
| tervezett forrás | intézmények működési költségvetése és külön a „kulturális alapellátás” céljára jóváhagyott költségvetési fedezet terhére (amennyiben releváns) |

7.3. Kulturális tevékenységek fejlesztése

| | |
|--|--|
| beavatkozás | 7.3.1 Közösségépítést ösztönző programok szervezése, különös tekintettel a generációk közötti párbeszéd elmélyítését szolgáló és a társadalmi felelősségvállalást erősítő közösségi programokra |
| fejlesztés jellege | kulcsprojektek: olyan programok szervezését, valamint együttműködések létrejöttét szorgalmazza, amelyek hozzájárulnak egy összetartó, a városért tenni akaró és tudó helyi közösség kialakulásához |
| indoklás, alátámasztás | Az egyes társadalmi csoportok közötti kommunikáció is erősítésre szorul, különösen a generációk közötti párbeszéd ösztönzése lényeges egymás jobb megértése, a tudásátadás, a helyi értékek és tradíciók átörökíthetősége érdekében. A tervezett beavatkozás ezért olyan programok szervezését, valamint együttműködések létrejöttét támogatja, amelyek hozzájárulnak egy összetartó, a városért tenni akaró és tudó helyi közösség kialakulásához. |
| specifikus cél | 3. A helyi szereplők felelősség- és szerepvállalásának fokozása a város életében |
| a kulcsprojektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | A tervezett tevékenységek többségében kapcsolódnak a közösségépítést szolgáló infrastrukturális beruházásokhoz és programokhoz, hiszen azok társadalmi bázisát is megteremti: <ul style="list-style-type: none"> • A helyi identitás és kohézió erősítése ("Eger az otthonom", tematikus rendezvénysorozatra) • Közösségvezérelt helyi programok megvalósítása (Aktív, közösségi szabadidő-eltöltés népszerűsítését célzó programok szervezése, alulról jövő kezdeményezések támogatása az aktív kultúrafogyasztás ösztönzésére, lakossági csoportok, utcaközösségek kisebb léptékű kulturális és közösségi programjainak bővítésével) |
| megvalósítás | 2017. június - 2018. június, ill. értelem szerint |

| | |
|-------------------------|--|
| célcsoportok | <i>helyi lakosok (valamennyi generáció), helyi vállalkozások, civil szervezetek, közsféra szereplői, intézményei</i> |
| tervezett forrás | <i>a TOP 6. és TOP.7. prioritás keretében a stratégiában foglaltak szerint</i> |

| | |
|--|---|
| beavatkozás | 7.3.2. Kulturális élményközvetítő események szervezése a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek kulturális programkínálatának bővítésével, összehangolásával |
| fejlesztés jellege | kulcsprojektek: <i>kulturális, közművelődési intézmények, egyéb szervezetek kulturális, művészeti programkínálatának, szolgáltatásainak a bővítése</i> |
| indoklás, alátámasztás | <i>Az infrastrukturális fejlesztések megvalósítása mellett rendkívül fontos a célcsoportok számára vonzó, igényes kulturális programkínálat bővítése. Ezek az események töltik meg tartalommal a kulturális, közművelődési tereket és gondoskodnak a szabadidő tartalmas, élményekben gazdag eltöltéséről. Sürgető feladat az aktivitás növelése a kultúrafogyasztásban, a fiatalabb korosztályok kulturális érzékenyítése, a részvétel ösztönzése. Ez valóban sikeres akkor lehet, ha az egyes programok összehangoltan, egymásra épülve valósulnak meg, valamennyi érintett célcsoport megszólításával.</i> |
| specifikus cél | 1. Aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítése |
| a kulcsprojektek tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | <p><i>A kulcsprojektek szorosan illeszkednek a kulturális szolgáltatásnyújtás infrastrukturális feltételeinek javítását célzó intézkedésekhez: ezek a projektek a kulturális épületeket, közösségi tereket tölti meg tartalommal, programokkal. Az újonnan kialakítandó kínálat szélesíti a városban rendelkezésre álló kulturális, közművelődési programok körét a már meglévő létesítményekben, illetve a tervezett új helyszíneken is. A tervezett kulcsprojektek harmonizálnak a kulturális városfejlesztés további tervezett projektjeivel, elképzeléseivel, különösen az Európa Kulturális Fővárosa program keretében tervezett programokkal.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tanórán kívüli és (Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért)</i> • <i>Az egész életen át tartó tanuláshoz hozzáférés biztosítása</i> • <i>A népmese anyanyelvi kompetenciafejlesztő szerepének erősítése az informális és non-formális tanulásban</i> <p><i>NKA által különösen támogatott program-típusok</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>kulturális fesztiválok</i> • <i>kulturális turisztikai fesztiválok</i> • <i>könnyűzenei és komolyzenei koncertek</i> • <i>népművészeti és népzenei programok</i> • <i>olvasásnépszerűsítés</i> • <i>ismeretterjesztés</i> • <i>múzeumi rendezvények</i> • <i>képzőművészeti és iparművészeti kiállítások és események</i> • <i>filmes rendezvények</i> • <i>színházi nevelési programok</i> • <i>színházi, táncszínházi és bábszínházi produkciók</i> |

| | |
|-------------------------|--|
| megvalósítás | 2017. március - folyamatos, ill. értelem szerint |
| célcsoportok | kulturális, közművelődési, oktatási, felsőoktatási intézmények, nonprofit gazdasági társaságok, egyházak, jogi személyiségű kulturális, művészeti csoportok, egyesületek, civil szervezetek, egyéb vállalkozások |
| tervezett forrás | EFOP és a TOP 7. programokban tervezett források a stratégiában foglaltak szerint, ill. az NKA felhívások keretében támogatott rendezvények; valamint az EKF 2023 kormányzati támogatása, amennyiben releváns |

| | |
|--|--|
| beavatkozás | 7.3.3. A közösségépítés módszertani támogatása |
| fejlesztés jellege | Kulcsprojekt: a fejlesztés szorosan illeszkedik valamennyi – jelen stratégia keretében tervezett – városfejlesztési programhoz, ezáltal hozzájárul az alulról jövő kezdeményezések, a helyi szereplők tudásának és képességeinek becsatornázásához a fejlesztési tevékenységek előkészítésébe és megvalósításába, így hosszabb távon támogatja a helyi kulturális alapú közösség- és gazdaságfejlesztést. |
| indoklás, alátámasztás | A helyi szereplők kapacitásfejlesztése fontos feladatot jelent a kulturális alapú városfejlesztés folyamatainak elindításához. Annak érdekében, hogy a kezdeményezések stratégiai szinten és operatív jelleggel is beépülhessenek a városi döntéshozatali mechanizmusokba, olyan módszertani és szakmai támogatásra van szükség, amely megalapozza a tudásátadás, a tapasztalatcsere és a párbeszéd hatékonyan működtethető formáit. |
| specifikus cél | 3. A helyi szereplők felelősség- és szerepvállalásának fokozása a város életében |
| a kulcsprojekt tervezett tartalma (felhívásokban támogatható tevékenységek) | Civil társadalmi szerveződések, együttműködések, újszerű megoldások ösztönzése, szakmai-módszertani támogatása: <ul style="list-style-type: none"> • alulról jövő kezdeményezések felkarolásának, kulturális alapú városfejlesztésbe való becsatornázásának elősegítése innovatív módszerekkel • közösségi tervezés támogatása • helyi projektfejlesztés szakmai, módszertani, technikai támogatása (projektgenerálás, inkubáció) • tudástranszfer eseménysorozatok szervezése • partnerségi platformok kialakítása, működtetése (pl. Közművelődési Tanács szerepének megerősítése) |
| megvalósítás | 2017-június- folyamatos, ill. érteleme szerint |
| célcsoportok | oktatási, felsőoktatási intézmények, civil szervezetek, lakossági csoportok, vállalkozások, intézmények, helyi lakosok |
| tervezett forrás | TOP 7. (CLLD) konstrukció a stratégiában foglaltak szerint |

| | |
|-------------------------------|---|
| beavatkozás | 7.3.4. Az Európa Kulturális Fővárosa 2023 pályázatban való részvétel |
| fejlesztés jellege | kulcsprojekt: kulturális infrastrukturális beruházások végrehajtása, prioritásként egy kulturális központ megépítése, valamint az <i>EKF 2023</i> egész éves fesztiválprogramjának kialakítása |
| indoklás, alátámasztás | <i>Eger a Kultúra Magyar városa, amely ezzel a címmel Magyarországot méltó módon képes képviselni európai közönség előtt. A város sokszínű kultúrája mellett rendelkezik azzal a turisztikai potenciállal is, amely szükséges ahhoz, hogy ebben a rangos versenyben helyt álljon.</i> |
| specifikus cél | <i>az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyerése</i> |
| tevékenységek | <i>a pályázati feltételek szerinti színvonalas pályázati anyag elkészítése és benyújtása</i> |
| megvalósítás | 2017. február - 2017.december 31., ill. értelem szerint |
| célcsoportok | <i>művészek, szervezők, civilek, diákok, vállalkozók, stb., irányító szervezet</i> |
| tervezett forrás | <i>E.M.J. V. 2017.évi költségvetése, ill. egyéb pályázható források</i> |