



**Nagy Ernő** 1926. augusztus 28-án született Felnémeten. A Tanítóképzőt Egerben, a Képzőművészeti Főiskolát pedig Budapesten végezte el. Tanulmányait olyan kiváló mesterek irányították, mint Domanovszky Endre, Hincz Gyula, Szőnyi István, Barcsay Jenő és Pap Gyula. 1953-tól él és dolgozik Egerben. Egész életében tanított, amikor pedig ezt politikai okokból nem engedték neki, („bűne” az egyházi keretek között tartott esküvője volt) kenyerét moziplakát-festőként kereste. Amikor újra taníthatott, tanárnemzedékek sokaságát oktatva 1986-ig az Egri Tanárképző Főiskolán dolgozott, ahonnan a Rajz Tanszék megbecsült tanszékvezetőjeként vonult nyugállományba.

Mesterien alkalmazza a különböző ismert festészeti technikákat, ötvözve a saját maga által kidolgozott megoldásokkal. Egyéni, gyönyörködtető, humanusan kifejező művészetében a barokk Eger szépsége, hajdan volt egri emberek belső arculata tárul elénk, tájképei és csendéletei a magyar paraszti világ eltűnőben lévő világát idézik, tárgyi motívumai már-már jelképes jelentést hordoznak. Úgy Eger város közéletének, mint művészeti életének hosszú idő óta állandó résztvevője, jelentős képviselője, a Széchenyi István Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Tagozatának tagja. Küzdelmes élete, munkássága Egerhez, és a város kultúrájához köti. Hosszú művészi munkássága során számtalan egyéni és csoportos kiállítás szereplője. Csendes, visszafogott egyéniség, melyet mély humanitás jellemez. Az egri emberek megbecsülését jelzi, hogy számos jelölt közül – egy olyan szavazás keretében, melyben minden egri polgár részt vehetett – egyéni kategóriában 2013. decemberében „Eger Csillagává” választották. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának Pro Cultura Agriae díjasa. A 90. életéhez közeledő művészt kiemelkedő életműve teszi méltóvá a Díszpolgári cím adományozására.