

JEGYZŐKÖNYV

Készült: a Városimázs Bizottság 2015. szeptember 24-én az Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal hivatalos helyiségében (Eger, Dobó tér 2. sz. II. tárgyaló) megtartott nyílt üléséről

Jelen vannak

Bizottság részéről: Gál Tibor elnök
Bognár Ignác képviselő tag
Kovács-Csatlós Tamás képviselő tag
dr. Várhelyi Tamás szakértő, külső tag

Hivatal részéről: dr. Kovács Luca jegyző
Martonné Adler Ildikó alpolgármester
dr. Palotai Zsuzsanna irodavezető

Képviselő: Mirkóczki Zita

Jegyzőkönyvvezető: Molnárné Cseh Ágnes

Gál Tibor

Köszönti a megjelenteket. Megállapítja, hogy a bizottság határozatképes, 4 tag jelen van. Hiányzik Szabó Attila szakértő, külső tag. Megkérdezi van-e valakinek észrevétele, módosító javaslata. Észrevétel, módosító javaslat nem lévén a bizottság elnöke kéri, hogy szavazzanak a kiküldött napirendi pont elfogadásáról. A bizottság 4 igen szavazattal egyhangúlag elfogadta a napirendi pontot.

1./ Előterjesztés a Gárdonyi Géza Színház igazgatói pályázata kiírásáról

Előterjesztő: Martonné Adler Ildikó alpolgármester
Előadó: dr. Palotai Zsuzsanna irodavezető

(Az előterjesztés a jegyzőkönyv mellékletét képezi)

Gál Tibor

Átadja a szót Alpolgármester Asszonynak.

Martonné Adler Ildikó

Elmondja, hogy az előadó-művészeti törvény előírásai alapján a Gárdonyi Géza Színház igazgatói pályázatát ki kell írni. A pályázat öt évre szól, ez biztosítja a színház kiegyensúlyozott működését.

Gál Tibor

Megkérdezi, hogy a városnak jogszabályi beleszólása van-e.

Martonné Adler Ildikó

Az igazgatói pályázatok elbírálásánál lesz egy szakmai bizottság és abba a szakmai bizottságba az Önkormányzat két főt delegálhat. Az Önkormányzat, mint fenntartó írja ki a pályázatot. Amikor a Megyei Önkormányzattól átvették a színházat, akkor az igazgatói váltást nem érintett. Most járt le az Igazgató Úr megbízatása.

Gál Tibor

A feltételrendszeren lehet lazítani, illetve szigorítani?

Martonné Adler Ildikó

Válaszában elmondja, hogy a fenntartó a színházzal szemben támasztott igényeit megfogalmazhatja. Az előterjesztésben is szerepelnek az Önkormányzat részéről megfogalmazottak. Úgy gondolja, hogy a Gárdonyi Géza Színház a fenntartói elvárásoknak megfelelt. Példának említette a nézőszám emelkedést és a műfaji színességet. A pályázatnak tartalmaznia kell a fenntartói elvárásokat.

Mirkóczki Zita

Megkérdezi, miért nem hamarabb írták ki a pályázatot. A mandátum lejártá előtt hat hónappal ki kell írni.

Martonné Adler Ildikó

Ez egy sajnálatos csúszás.

Mirkóczki Zita

Azt gondolja, hogy talán olyan gondolkodásmód alakult ki, hogy ezt is meg lehet interjúzni és aztán kineveznek valakit. Vagy nem ismerik a törvényeket?

Martonné Adler Ildikó

Biztos, hogy nem volt ilyen szándék. Sajnálatos csúszás történt. Inkább figyelmetlenségnek nevezné. Hangsúlyozta, hogy mindenben az előadó-művészeti törvény előírásai szerint fognak eljárni.

Mirkóczki Zita

A végzettség úgy van kiírva, hogy szakirányú felsőfokú végzettség, legalább 5 éves szakmai gyakorlat, és lehet jogász vagy közgazdász végzettség. Megkérdezi, hogy lehet olyan pályázó, aki például jogi végzettségű, de nincs színház szakmai végzettsége.

Martonné Adler Ildikó

Igen.

dr. Palotai Zsuzsanna

A felsorolt végzettségek az előadó-művészeti törvénynek megfelelnek. Az öt éves szakmai gyakorlat minden végzettség esetében azt jelenti, hogy előzőleg már előadó-művészeti munkakörben dolgozott, és így pályázhat.

Bognár Ignác

Megkérdezi, hogy ez a pályázat eltér-e az öt évvel ezelőtt kiírt pályázattól vagy teljesen ugyanaz. Másik kérdése, hogy a magyar nyelv tökéletes ismerete azért szerepel benne, hogy más nemzetiségűek ne pályázzanak. Harmadik kérdése, hogy a két fő delegált személye ismert-e már.

Martonné Adler Ildikó

A delegáltak személyére a Közgyűlésen javaslatot lehet tenni.

dr. Palotai Zsuzsanna

Elmondja, hogy átkérte a Megyei Önkormányzat pályázati kiírását. Törekedtek arra, hogy mások legyenek a meghatározások. A követelményekben annyiban más, hogy a hat évvel ezelőtt működtetett színháztól az akkori fenntartó jelentősen el akart térni. Megfogalmazásukban erőteljes követelmény volt, hogy térjen el a rétegszínháztól. Ez a mostani kiírásban nem szerepel. A pályázatról a fenntartó bárhogyan dönthet, és amikor azt nyilvánosságra hozza, a szakmai bizottság írásbeli véleményét köteles szó szerint nyilvánosságra hozni. Akkor is, ha ellentét van a két véleményben. Megnézte több nagy önkormányzatnál a ilyen jellegű pályázati kiírásokat és amit fontosnak tartott az belekerült ebbe a kiírásba. Azt gondolja, hogy a magyar nyelv anyanyelvi szintű ismerete fontos követelmény, de ki is vehetik a pályázatból.

Bognár Ignác

Nem gondolja kivenni. Pozitívnak értékeli, hogy belekerült.

Gál Tibor

Hogyan fogják ezt az ismeretet leellenőrizni?

dr. Palotai Zsuzsanna

Meghallgatja a bizottság a pályázót.

Mirkóczki Zita

Elmondja, hogy a bizottságnál fel kell hívni a figyelmet arra, hogy mivel évad közben lesz igazgató váltás, az évadot az új igazgatónak kell befejeznie az előző igazgató tervei alapján. Fontosnak tartja, hogy ne legyenek ebből problémák a színházban. Jónak találja a február 1-jétől való kinevezést. Így az új igazgató végig viszi ugyan az évadot, de már Ő szerződteheti azokat, akikkel szeretne dolgozni.

Gál Tibor

Méltányolandó a folytonosság betartása. Megkérdezi, hogy a Színházművészeti Bizottság az egy országos bizottság vagy az egri színháznak van egy ilyen bizottsága.

dr. Palotai Zsuzsanna

Az EMMI-nek van ilyen bizottsága, a minisztérium keretein belül működik. Ez a bizottság jelöl négy tagot a szakmai bizottságba, de nem biztos, hogy saját soraiból jelöli ki.

Bognár Ignác

Megkérdezi, hogy életkort nem lehet kikötni a pályázatban.

Mirkóczki Zita

Az életkor csak egy állapot.

dr. Várhelyi Tamás

Megkérdezi, hogy ilyenkor nincs beszámoltatás arról, hogy a letelt ciklusban mi történt.

Martonné Adler Ildikó

Az Önkormányzat rendszeres kap beszámolókat az Igazgató Úrtól.

dr. Várhelyi Tamás

Egy ciklust lezáró beszámolóra gondolt.

dr. Palotai Zsuzsanna

Lehet kérni, de azt gondolja, hogy Igazgató Úr pályázata bizonyos értelemben az lesz.

Gál Tibor

Amennyiben pályázni akar újra.

Martonné Adler Ildikó

Elmondja, hogy ez így történik más igazgatói pályázatoknál is, ahol az pályázik, aki jelenleg is az intézmény vezetője. Pályázatában többnyire összefoglalja az addigi tevékenységét. A pályázat elbírálása során Igazgató Úrnak lesz lehetősége elmondani az addigi tevékenységét valamint kérdéseket lehet feltenni részére. Amennyiben igény van rá, lehet kérni beszámolót.

Mirkóczki Zita

Lehet azt tudni, hogy az Önkormányzat mit szeretne a színháztól? Mi a jövő, hová lehetne fejleszteni, mik az elképzelések?

Gál Tibor

A folytonosságban hisz. A számok, a műsorstruktúra mind azt sugallja, hogy az elkezdett irány jól működik. Azt vallja, hogy ha valamit csinálnak, azt a lehető legmagasabb szinten kell csinálni. Szeretné, hogyha híres színháza lenne a városnak és más városokból is idevonzaná a közönséget.

Martonné Adler Ildikó

Kiegészítésében elmondja, hogy alapvetően azt várják el a színháztól, hogy a kiemelt előadó-művészeti kategóriába történt besorolását megőrizze. Ez egyfajta minőséget feltételez, és ezt várják el a továbbiakban is.

Mirkóczki Zita

Elmondja, hogy a színháznak van egy kiemelt kategóriája, és közben nem érzi, hogy országos szinten elismert lenne. A bérleti és a jegyeladási rendszere jól működik. Fesztiválok meghívásában, elismerésekben nem tud erős lenni.

Martonné Adler Ildikó

Ezt azért nem érti, mert Blaskó Balázs most kapott díjat, kiemelt szerepe volt a színházak minősítő bizottságában, és nemrég sikerrel szerepelt a Thália Színházban az Öreg hölgy látogatása című darabban.

dr. Palotai Zsuzsanna

Azt gondolja, hogy az Igazgató Úr öt évvel ezelőtti pályázatában is fontos cél volt, hogy az egriek visszatérjenek a színházba. A színház kihasználtsága 103%-os, nagyon sok pótszékes előadás volt. Előadás- és nézőszámban már nehezen tudnak többletet előírni. Az Igazgató Úr pályázata egy váltásról is fog szólni.

Mirkóczki Zita

A Város ugyanúgy szeretné működtetni a színházat, ahogy eddig volt. Közalkalmazotti státuszban lennének a színészek, a dolgozók. Nem akarnak a struktúráján változtatni. A továbbiakban is a meglévő 111 emberrel akarnak dolgozni. Megkérdezi, lehet-e olyan pályázatot beadni, amely másfajta szempontrendszer alapján gondolkodik színházban.

dr. Palotai Zsuzsanna

Elmondja, hogy a 111 fő és az, hogy a színház intézményi formában működik tájékoztató jellegű. Az új vezető dönthet úgy is, hogy lesznek közalkalmazottak és külsős dolgozók. A művészi szabadságát a költségvetés fogja szorítani. Olyan pályázó is lehet, aki gazdasági társasággá szeretné átalakítani a színházat. Semelyik változat nem kizárt.

Mirkóczki Zita

Az Agria Nyári Játékok kikerült a színház fennhatósága alól és nem érzi, hogy az jó helyen van. Megkérdezi, nem gondolják-e, hogy újra összekapcsolják a színházzal. Szerepelhetne a pályázati kiírásban is.

Martonné Adler Ildikó

Véleménye szerint a pályázati kiírásnak nem kell tartalmazni. Egy későbbi együttgondolkodás témája lehet.

Mirkóczki Zita

Megkérdezi, hogy a tánctagozat marad-e.

dr. Palotai Zsuzsanna

Elmondja, hogy kéttagozatos a színház, a feltételekben benne van. Az Agria Nyári Játékokkal kapcsolatban elmondja, hogy azt levédette a tulajdonosa. Egy tárgyalást lehet kezdeményezni Kelemen Csabával, hogy az Önkormányzat megvásárolná azt a jogot, amennyiben az új színház igazgatónak lesz ilyen szándéka.

Martonné Adler Ildikó

Ez egy következő lépés.

Kovács-Csatlós Tamás

Véleménye szerint nagyon szubjektív területen mozognak. Az Önkormányzat lehetősége, hogy megteremtse a feltételeket a működéshez. Nem szabad beleszólni olyan szinten, hogy mi legyen egy repertoárnak a lényege. Nyilvánvalóan irányvonalakat meg lehet határozni. Az EKMK-t is újra szeretnék gondolni, ez is összefügg a nyári játékokkal, a szabadtéri eseményekkel, a színházi rendezvényekkel, a koncertekkel. Egerben egy kulturális egyveleget kellene teremteni. Amit egy igazgató elképzel az a pályázatából ki fog derülni. Az Önkormányzat feladata, hogy a pályázatot minél előbb kiírja, az idő rövidsége ellenére.

Martonné Adler Ildikó

Kulturális téren is meg kell határozni a prioritásokat, hogy mi a vezérfonal. A Gárdonyi Géza Színháznak prioritást kell élveznie kulturális területen, fokozott figyelemmel kell fordulni felé.

dr. Palotai Zsuzsanna

Elmondja, hogy az előadó-művészeti törvényben benne van, hogy a fenntartó a színház műsorpolitikájába nem szólhat bele.

Gál Tibor

A bizottság elnökeként első feladata volt, hogy a színház szervezőkkel és a színházi élet képviselőivel találkozott. Az volt az első kérdése, hogy a Pinceszínházat, az Agria Nyári Játékokat és a városi színházat miért nem lehet összehangolni, összevonni, költséget csökkenteni.

Mirkóczki Zita

A Pinceszínház és az Agria Nyári Játékok is önállóan működő szervezet. Amíg ezt civilek generálják, addig nem lehet összevonni.

Gál Tibor

Tapasztalta, hogy ez nem egyszerű feladat. További kérdés, hozzászólás nem lévén kéri a bizottság tagjait szavazzanak az alábbi döntési javaslatról.

Döntési javaslat:

A Bizottság javasolja az alábbi határozati javaslat Közgyűlés elé terjesztését.

Határozati javaslat:

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése a Gárdonyi Géza Színház vezető (igazgatói) munkakörére a pályázatot a határozat melléklete szerinti tartalommal kiírja. Felhatalmazza a polgármestert, hogy a pályázati eljárás lebonyolításával kapcsolatban a szükséges intézkedéseket tegye meg. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény. 39. § (6) bekezdés alapján felkért szakmai bizottságba a fenntartó képviselőjeként _____ és _____ delegálja:

Határidő: 2016. január 31.

Felelős: Habis László polgármester
megbízásából
dr. Palotai Zsuzsanna irodavezető

Melléklet

Pályázati felhívás a Gárdonyi Géza Színház igazgatói munkakörének betöltésére

Eger Megyei Város Önkormányzata Közgyűlése az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) alapján pályázatot hirdet Gárdonyi Géza Színház (3300 Eger, Hatvani kapu tér 4.) igazgatói munkakörének betöltésére.

A színház az önkormányzat fenntartásában működő, gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv, kéttagozatos, prózai- és tánctagozattal rendelkezik.

Foglalkoztatás jellege:

Teljes munkaidő. Az igazgató feladatát határozott időtartamú munkaviszonyban látja el a Munka Törvénykönyvéről szóló 1992. évi XXII. törvény (Mt.) vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával.

Képesítési és egyéb feltételek:

- az Emtv-ben meghatározottak szerinti szakirányú felsőfokú végzettség és legalább 5 éves szakmai gyakorlat. Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő diplomával, vagy oklevéllel, továbbá a jogász, illetve a közigazdász oklevéllel tanúsított végzettség. Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő,
- európai uniós tagországi állampolgárság,

- büntetlen előélet,
- cselekvőképesség,
- a magyar nyelv anyanyelvi szintű ismerete.

A pályázat elbírálásánál előnyt jelent:

- Előadó-művészeti szervezetnél szerzett vezetői gyakorlat

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- az intézmény vezetésére vonatkozó, helyzetelemzésre épülő, a színház szervezeti, vezetési, fejlesztési, működési struktúrájára vonatkozó részletes elképzeléseket;
- a pályázó művészeti terveit, a megvalósítani kívánt hosszabb távú művészeti koncepciót, szakmai elképzeléseket, legalább a következő 2 évadra vonatkozó produkciós tervek bemutatását;
- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatok, partnerek bemutatását;
- a szakmai koncepció megvalósítását, a források növelését szolgáló gazdasági stratégiát;

A pályázathoz csatolni kell:

- a pályázó szakmai életrajzát,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt,
- az iskolai végzettséget, szakképesítést igazoló okiratok hitelesített másolatait
- szakmai gyakorlat igazolását,
- a pályázó nyilatkozatát a benyújtott dokumentumok hitelességéről,
- a pályázó nyilatkozatát az Emtv. 16. §-a szerinti fenntartói megállapodásban foglaltak betartásáról,
- nyilatkozatot, hogy az Mt. 211. § (1)-(2) bekezdésében szereplő összeférhetetlenség fennáll-e, megjelölve az összeférhetetlenség jellegét, formáját (összeférhetetlenség fennállása esetén a mentesítésről és annak feltételeiről a munkáltató dönt),
- nyilatkozatot az egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény által előírt vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítésének vállalásáról,
- hozzájáruló nyilatkozatot arról, hogy a pályázati anyagot a pályázati eljárásban részt vevők megismerhetik,
- nyilatkozatot arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul,
- nyilatkozatot arról, hogy a pályázatot elbíráló testületi üléseken a pályázó nyílt vagy zárt ülés tartását kéri.

A Gárdonyi Géza Színház éves gazdálkodásának (2015. évi) tervezett fő adatai:

Bevételek:

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| • Működési bevételek | 129 582 E Ft |
| • Működési célú átvett pénzeszköz | 44 000 E Ft |
| • Működési célú támogatás | 7 004 E Ft |
| • Költségvetési támogatás | 399 804 E Ft |

Kiadások:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| • Személyi juttatások | 273 644 E Ft |
| • Munkaadókat terhelő járulékok | 77 603 E Ft |
| • Dologi kiadások | 219 066 E Ft |
| • Beruházások, felújítások | 8 077 E Ft |

Létszámkeret:

- | | |
|---|---------|
| • Szakmai dolgozó közalkalmazott: | 52 fő |
| • Egyéb dolgozó közalkalmazott | 58,5 fő |
| • Vezető (igazgató) Mt. hatálya alá tartozó | 1 fő |

A fenntartó által meghatározott tartalmi követelmények:

- az Emtv. alapján a kiemelt előadó-művészeti szervezetbe történő besorolás feltételeinek folyamatos teljesítése,
- az alapító okiratban és fenntartói megállapodásban rögzített, az Emtv. 17. § (3) és (4) bekezdéseiben meghatározott feladatok teljesítése,
- a közönség változatos összetételéből adódó sokféle igény kielégítésére való törekvés a műfaji sokszínűség jegyében, kiemelten a klasszikus és kortárs drámairodalom, zenés- és táncprodukciók bemutatása valamennyi korosztály számára,
- kiemelt figyelem a fiatalok színházra nevelésében, a gyermek- és ifjúsági korosztály arányának növelése a színházlátogatók között,
- szakmailag felkészült, a tervezett produkciók kiemelkedő színvonalú bemutatására, előadására képes társulat folyamatos fenntartása,
- a színház kulturális központ szerepének hangsúlyozása más műfajú, színvonalas produkciók, kiállítások, rendezvények befogadása által, amennyiben az a színház alapműködését nem akadályozza.

Javadalmazás:

A munkabér és egyéb juttatások megállapítása a felek megállapodása alapján, illetve az Mt. vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezése alapján történik, betartva az Emtv. 39/A. §-ában előírtakat. A pályázó bérigényét megjelölheti.

A pályázat benyújtásának határideje:

A Emberi Erőforrások Minisztériuma honlapján való közzétételtől számított 30 nap.

A pályázat elbírálásának határideje:

A benyújtási határidőt követő 30 nap.

A munkaviszony kezdő és befejező időpontja:

A munkaviszony 2016. február 1-től 2021. január 31-ig, -ig szól.

A munkába lépés napja 2016. február 1-e.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatot az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Polgármesteréhez (3300 Eger, Dobó István tér 2.) kell zárt borítékban, „Pályázat a Gárdonyi Géza Színház igazgatói munkakörére” megjelöléssel benyújtani.

A pályázatról a Gárdonyi Géza Színházban a 36/510-700 és Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humán Szolgáltatási Irodáján a 36/ 523-790 telefonszámon lehet érdeklődni.

Az elbírálás módja:

Az Emtv. szabályainak alkalmazásával a munkáltatói jogokat gyakorló fenntartó, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése dönt.

(A pályázat kiírója fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatot eredménytelennek nyilvánítsa.)

Eger, 2015. szeptember 25.

Habis László
Eger Megyei Jogú Város
Polgármestere

Szavazás

Gál Tibor

Megállapítja, hogy a bizottság 4 igen szavazattal egyhangúlag elfogadta az előterjesztést.

65/2015. (IX. 24.) VIB döntés

A Városimázs Bizottság javasolja az alábbi határozati javaslat Közgyűlés elé terjesztését.

Határozati javaslat:

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése a Gárdonyi Géza Színház vezető (igazgatói) munkakörére a pályázatot a határozat melléklete szerinti tartalommal kiírja. Felhatalmazza a polgármestert, hogy a pályázati eljárás lebonyolításával kapcsolatban a szükséges intézkedéseket tegye meg. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény. 39. § (6) bekezdés alapján felkért szakmai bizottságba a fenntartó képviselőjeként _____ és _____ delegálja:

Határidő: 2016. január 31.

Felelős: Habis László polgármester
megbízásából

dr. Palotai Zsuzsanna irodavezető

Pályázati felhívás a Gárdonyi Géza Színház igazgatói munkakörének betöltésére

Eger Megyei Város Önkormányzata Közgyűlése az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) alapján pályázatot hirdet Gárdonyi Géza Színház (3300 Eger, Hatvani kapu tér 4.) igazgatói munkakörének betöltésére.

A színház az önkormányzat fenntartásában működő, gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv, kéttagozatos, prózai- és tánctagozattal rendelkezik.

Foglalkoztatás jellege:

Teljes munkaidő. Az igazgató feladatát határozott időtartamú munkaviszonyban látja el a Munka Törvénykönyvéről szóló 1992. évi XXII. törvény (Mt.) vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával.

Képesítési és egyéb feltételek:

- az Emtv-ben meghatározottak szerinti szakirányú felsőfokú végzettség és legalább 5 éves szakmai gyakorlat. Szakirányú felsőfokú végzettségnek minősül a felsőfokú oktatási intézményben szerzett, az intézmény alaptevékenységének megfelelő diplomával, vagy oklevéllel, továbbá a jogász, illetve a közgazdász oklevéllel tanúsított végzettség. Szakmai gyakorlatnak minősül a valamely előadó-művészeti szervezetnél, a szervezet alaptevékenységének megfelelő és ahhoz közvetlenül kapcsolódó munkakörben, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony esetében pedig az ilyen feladatkörben eltöltött idő,
- európai uniós tagországi állampolgárság,
- büntetlen előélet,
- cselekvőképesség,
- a magyar nyelv anyanyelvi szintű ismerete.

A pályázat elbírálásánál előnyt jelent:

- Előadó-művészeti szervezetnél szerzett vezetői gyakorlat

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- az intézmény vezetésére vonatkozó, helyzetelemzésre épülő, a színház szervezeti, vezetési, fejlesztési, működési struktúrájára vonatkozó részletes elképzeléseket;
- a pályázó művészeti terveit, a megvalósítani kívánt hosszabb távú művészeti koncepciót, szakmai elképzeléseket, legalább a következő 2 évadra vonatkozó produkciós tervek bemutatását;
- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatok, partnerek bemutatását;
- a szakmai koncepció megvalósítását, a források növelését szolgáló gazdasági stratégiát;

A pályázathoz csatolni kell:

- a pályázó szakmai életrajzát,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt,
- az iskolai végzettséget, szakképesítést igazoló okiratok hitelesített másolatait
- szakmai gyakorlat igazolását,
- a pályázó nyilatkozatát a benyújtott dokumentumok hitelességéről,
- a pályázó nyilatkozatát az Emtv. 16. §-a szerinti fenntartói megállapodásban foglaltak betartásáról,
- nyilatkozatot, hogy az Mt. 211. § (1)-(2) bekezdésében szereplő összeférhetetlenség fennáll-e, megjelölve az összeférhetetlenség jellegét, formáját (összeférhetetlenség fennállása esetén a mentesítésről és annak feltételeiről a munkáltató dönt),
- nyilatkozatot az egyes vagyony nyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény által előírt vagyony nyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítésének vállalásáról,
- hozzájáruló nyilatkozatot arról, hogy a pályázati anyagot a pályázati eljárásban részt vevők megismerhetik,
- nyilatkozatot arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul,
- nyilatkozatot arról, hogy a pályázatot elbíráló testületi üléseken a pályázó nyílt vagy zárt ülés tartását kéri.

A Gárdonyi Géza Színház éves gazdálkodásának (2015. évi) tervezett fő adatai:

Bevételek:

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| • Működési bevételek | 129 582 E Ft |
| • Működési célú átvett pénzeszköz | 44 000 E Ft |
| • Működési célú támogatás | 7 004 E Ft |
| • Költségvetési támogatás | 399 804 E Ft |

Kiadások:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| • Személyi juttatások | 273 644 E Ft |
| • Munkaadókat terhelő járulékok | 77 603 E Ft |
| • Dologi kiadások | 219 066 E Ft |
| • Beruházások, felújítások | 8 077 E Ft |

Létszámkeret:

- | | |
|---|---------|
| • Szakmai dolgozó közalkalmazott: | 52 fő |
| • Egyéb dolgozó közalkalmazott | 58,5 fő |
| • Vezető (igazgató) Mt. hatálya alá tartozó | 1 fő |

A fenntartó által meghatározott tartalmi követelmények:

- az Emtv. alapján a kiemelt előadó-művészeti szervezetbe történő besorolás feltételeinek folyamatos teljesítése,
- az alapító okiratban és fenntartói megállapodásban rögzített, az Emtv. 17. § (3) és (4) bekezdéseiben meghatározott feladatok teljesítése,
- a közönség változatos összetételéből adódó sokféle igény kielégítésére való törekvés a műfaji sokszínűség jegyében, kiemelten a klasszikus és kortárs

drámairodalom, zenés- és táncprodukciók bemutatása valamennyi korosztály számára,

- kiemelt figyelem a fiatalok színházra nevelésében, a gyermek- és ifjúsági korosztály arányának növelése a színházlátogatók között,
- szakmailag felkészült, a tervezett produkciók kiemelkedő színvonalú bemutatására, előadására képes társulat folyamatos fenntartása,
- a színház kulturális központ szerepének hangsúlyozása más műfajú, színvonalas produkciók, kiállítások, rendezvények befogadása által, amennyiben az a színház alapműködését nem akadályozza.

Javadalmazás:

A munkabér és egyéb juttatások megállapítása a felek megállapodása alapján, illetve az Mt. vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezése alapján történik, betartva az Emtv. 39/A. §-ában előírtakat. A pályázó bérigényét megjelölheti.

A pályázat benyújtásának határideje:

A Emberi Erőforrások Minisztériuma honlapján való közzétételtől számított 30 nap.

A pályázat elbírálásának határideje:

A benyújtási határidőt követő 30 nap.

A munkaviszony kezdő és befejező időpontja:

A munkaviszony 2016. február 1-től 2021. január 31-ig.-ig szól.

A munkába lépés napja 2016. február 1-e.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatot az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Polgármesteréhez (3300 Eger, Dobó István tér 2.) kell zárt borítékban, „Pályázat a Gárdonyi Géza Színház igazgatói munkakörére” megjelöléssel benyújtani.

A pályázatról a Gárdonyi Géza Színházban a 36/510-700 és Eger Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humán Szolgáltatási Irodáján a 36/ 523-790 telefonszámon lehet érdeklődni.

Az elbírálás módja:

Az Emtv. szabályainak alkalmazásával a munkáltatói jogokat gyakorló fenntartó, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése dönt.

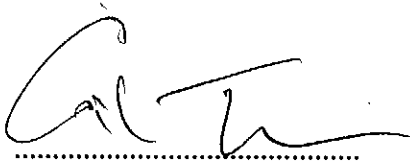
(A pályázat kiírója fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatot eredménytelennek nyilvánítsa.)

Eger, 2015. szeptember 25.

Habis László
Eger Megyei Jogú Város
Polgármestere

Egyéb észrevétel, hozzászólás nem érkezett, a bizottság elnöke megköszönte mindenkinek a részvételt és az ülést bezárta.

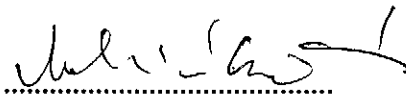
K.m.f.



Gál Tibor
Városimázs Bizottság
elnök



Kovács-Csatlós Tamás
Városimázs Bizottság
tag



Molnárné Cseh Ágnes
jegyzőkönyvvezető