

**9. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez**

**Szakmai beszámoló**

**I. Színház, balett- és táncgyűttes**

Előadó-művészeti szervezet

elnevezése: **GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ**

színház/táncgyűttes (A nyilvántartott típus aláhúzendó!)

székhelye: **3300 Eger, Hatvani kapu tér 4**

levelezési címe (amennyiben a székhely címétől eltér): -

nyilvántartási száma (ESZ száma): **ESZ/052**

fenntartó/közszolgáltatási szerződéssel támogató önkormányzat adatai:

elnevezése: **Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata**

székhelye: **3300 Eger, Dobó tér 2.**

képviselője: **Mirkóczki Ádám polgármester**

**A központi költségvetési támogatásból megvalósult  
SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA**

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult, újonnan létrehozott vagy továbbfejlesztett  
SAJÁT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2021.01.01-2021.12.31.

\* A megfelelő db-szám beírandó!

\*\* A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívül játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Báb előadás**	Ballett- és tánc-előadás**	Opera-előadás**	Klasszikus operett-előadás**	Zeneszínpad** mű	Elő zenekar létrehozott zeneszínpad** mű
1.	MONTMARTE-I IBOLYA	X	10	0								X		X
2.	PLETYKÁK	X	4	0										
3.	SISI	X	1	5						X				X
4.	FIZIKUSOK	X	1	0										
5.	A NAGYMAMA	X	10	3			X							
6.	KOLONTOS PALKÓ	X	8	0				X						
7.	AHOGY TETSZIK	X	4	1	X					X				

A

[illegible]

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben újonnan létrehozott vagy továbbjátszott,  
KOPPRODUKCIÓBAN megvalósult PRODUKCIÓK szakmai adatai**

**2021.01.01.-2021.12.31.**

\* A megfelelő db-szám beírandó!

\*\* A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívüli játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Báb előadás**	Ballett- és tánc-előadás**	Opera-előadás**	Klasszikus operett-előadás**	Zeneszínházi mű előadás**	Élő zenekar közreműködésével létrehozott zeneszínházi mű**
1.	RIGÓCSÓR KIRÁLYFI	X	5	0				X						
2.	DIÓTÖRŐ-CSALÁDI CIRKUSZ		3	7						X				
3.	A RÁTÓTI CSIKÓTOJÁS	X	18	0	X			X						
4.														
5.														
<b>Összesen</b>			26	7										

*A*



**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben, valamint a tárgyévben történő kötelezettségvállalás esetén a  
beszámoló napjáig megvalósult  
FOGADOTT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

**2021.01.01 – 2021.12.31.**

\* A megfelelő db-szám beírandó!

\*\* A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Vendég- szervezet neve	Előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar műve**	Klasszikus magyar műve**	Gyermek és ifjúsági előadás**	Báb- előadás**	Ballett- és tánc- előadás**	Opera- előadás**	Klasszikus operett- előadás**	Zenesz színpadi mű előadás**	Élő zenekar közre- működésével létrehozott zenés színpadi mű**
1.	JÁNOS VITÉZ	NAGYVÁRADI TÁNCEGYÜTTES	1						X				
2.	CARMINA BURANA	SZEGEDI KORTÁRS BALETT	1						X				
3.	NYARALÁS	BOZSIK YVETTE TÁRSULAT	1						X				
4.	BOLERO	SZLOVÁK NEMZETI BALETT	1						X				
5.	HALÁL ÉS A LÁNYKA	GRAZI OPERA	1						X				
6.	PÁRATLAN PÁROS	BÁNFALVY STÚDIÓ	1										
7.	A KÉK RÓKA	ÚJ SZÍNHÁZ	1			X							
8.	ISTEN PÉNZE	MAGYAROCK DALZSÍNHAZ	1	X									
9.	IDŐK FOLYAMÁN	FELEDY PROJECT	1	X					X				
10.	IDÉZŐ	IFJ. ZSURÁFSZKY ZOLTÁN	1	X					X				
11.	DONNA BAROCCO	ZAKHAR LÓRÁNT/PR EVOLUTION	1	X					X				

*Handwritten signature*

[illegible]

**Saját, koprodukciós és fogadott előadások száma mindösszesen:**

**2021. 01.01- 2021.12.31.**

Összes fizetőnéző száma:	17856
Összes néző száma:	18507
Összes prózai előadás fizetőnézőinek száma:	11401
Összesből gyermek- és ifjúsági előadások fizetőnézőinek száma:	5820
Összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből klasszikus operett előadások fizetőnézőinek száma:	2261
Összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma:	3511
Összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma:	3014
Összesből zenekar, énekar élő közreműködésével játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	3762
Összesből zenekar, énekar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	0
A társulat létszáma:	117,5





**Egyéb, központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult szakmai program: (opcionális) max. 4000 karakter**

**BESZÁMOLÓ A 2021-ES ÉVRŐL**

A 2021-es naptári és egyben gazdasági év a 2020/2021-es évad folytatásával kezdődött. Maga az évad a pandémia jegyében indult és folytatódott 2021 kezdetén.

Az újrafogalmazott évadprogram, amely a 2020/2021-es évadunkat alapvetően a könnyed szórakoztatás irányába fordította, éppen műfaji meghatározottsága miatt nehezen játszható online formában, hiszen a közönség előtt be nem mutatott, de a közönség jelenlétére alapvetően igényt tartó vidám műfajú (vígjáték, komédia, bohózat, operett) előadások nézői reakciók nélkül, kipróbálatlanul működésképtelenek - a színház alapvető módon színpad és nézőtér, színész és közönsége élő, lüktető kapcsolatát kívánja meg.

Tagozati táncgyűttesünk a GGTánc Eger saját bemutatójának, a *Sisi* c. romantikus táncjátéknak próbafolyamata, amely már az őszi folyamán elindult szintén a karanténkötelezettségek miatt, több folytatásban zajlott, az elhúzódó akadályoztatások következtében, csak április 30-án a Tánc világnapja alkalmából került közönség nélküli online, élő közvetítésben bemutatásra, Topolánszky Tamás Harangozó Gyula-díjas érdemes művész, tagozatvezető rendezésében és koreográfiájával.

Az új naptári évben pályázati források felhasználásával kezdtük megvalósítani következő évadra szánt további előadásainkat. Így indult el Neil Simon: *Pletykák* c. vígjátékának próbafolyamata, Frigyesi András irányításával, valamint Dürrenmatt: *A fizikusok* c. komédiájának színpadi megvalósítása Kiss József Jászai-díjas rendező színrevitelében. Az említett két előadás „műhelybemutatójára”, *Pletykák*: 2021. március 6-án, *A fizikusok*: 2021. június 9-én került sor. Így érkezünk el május végéhez, a pandémiás veszélyhelyzet szakaszos feloldásához.

Június 11-én tartottuk a 2020/2021-es színházi évad záró társulati ülését, amelyet már a teljes társulat a nagyszínpad nézőterén közösen ünnepelhetett.

2020/2021-es színházi évad kezdete rendkívüli kihívásokat, megoldhatatlannak látszó problémák megoldását, soha nem tapasztalt élethelyzetek sorozatával való küzdelmet jelentett társulatunk számára, a műszaki dolgozóktól az adminisztratív munkatársakon át művészeinkig. Az év megfeszített munkával kezdődött és telt, mely kiemelkedő - bár egyelőre közönség előtt nem realizált - nagyszerű teljesítményeket generált.



2021. június 26-án Csiky Gergely: *A nagymama* c. vígjátékunk kapott meghívást a Szarvasi Vízi Színházba, valamint július 9-én a békéscsabai Jókai Színházban szerepeltünk szintén *A nagymama* c. produkciónkkal. Mindkét tájelőadásunk kiemelkedő látogatottság és közönségsikert aratva zajlott.

A járványhelyzet enyhülése és felfüggesztése után sajnos nem tudtuk újraindítani színházi működésünket, mivel költségvetésünk felfüggesztésre került. Az EgerMJV és a kormányzat között megkötésre került közös működtetési megállapodásban foglaltak fenntartónk részéről nem teljesültek, így az állami támogatáshoz sem tudott hozzájutni intézményünk. Ebben a helyzetben készítettük elő a következő évadot. 2021. augusztus 24-én megnyitottuk a 2021/2022-es színházi évadot. Szeptember 22-26 között megrendeztük az immár hagyományossá vált Stúdiószínházi Táncfesztiválunkat 10. alkalommal. A rangos hazai táncegyütteseket felvonultató program kiegészült a Nagyváradi Táncegyüttes, a Grázi Opera és a Szlovák Nemzeti Balett jelenlétével. Az így nemzetközivé szélesedett program osztatlan sikert aratott zsúfolt teltházak előtt. Október 1-jén végre bemutattuk Csiky Gergely: *A nagymama* c. vígjátékát, „immár 3. alkalommal”. Október 19-én Grimm: *Rigócsőr királyfi* c. mesejátékát láthatta gyerekközönségünk. November 19-én Kálmán Imre: *Montmartre-i ibolya* c. operett került bemutatásra, november 23-tól a Lázár Ervin program keretén belül a *Kolontos Palkó* c. mesejátékot tekinthették meg a megyében élő 3. és 5. osztályos gyerekek, december 10-én pedig a Neil Simon: *Pletykák* c. bohózatát láthatta a közönség. Stúdiószínpadunkon szeptember 9-én *A rátóti csikótozás* c. magyar népmesét, október 27-én Jonathan Larson: *tikk-takk...bumm!* c. musicalt vittük színre.

Sajnos a vilá járvány következtében, amelynek újabb hulláma alakult ki jelentősen csökkentette bérletes nézőszámunkat. Ez a tény igaz a gyermek- és ifjúsági bérletszám változásra is. Bebizonyosodott, hogy különösen vidéken a vilá járvány által kiváltott szigorú intézkedések jelentősen megváltoztatták a lakosság életvitelét. Az emberek négy fal közé szorultak, kialakították az otthoni szórakozás különböző formáit (televíziózás, internet, netflix, különböző videójátékok, stb.). A járvánnyal kapcsolatos intézkedések könnyítése és feloldása sem hozta vissza a korábban megszokott életritmust, életvitelt, a kultúrafogyasztáshoz kapcsolódó viszonyt. Ez a viszonylag gyorsan, másfél-két év alatt lejátszódó folyamat csak nagyon nehezen fordítható vissza a korábban megszokott irányba. Ez azt jelenti, hogy talán a 2025/26-os színházi évadra állhat vissza a 2019/2020-as évadban megszakadt folyamat.



**10. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez**

**A központi költségvetési támogatás felhasználásáról szóló beszámolóhoz szükséges pénzügyi számszaki adatok**

**I. Nemzeti vagy kiemelt minősítésű, költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezet elszámolása**

Pénzügyi elszámolás		
		Adatok ezer Ft-ban
Sor-szám	Megnevezés	Kiadások/bevételek 2021. december 31-ig
I-II-III. Kiadások		
I.	Előadó-művészeti tevékenységhez, produkció/ előadás/ koncert létrehozásához, fenntartásához kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	134 343
I/1.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	121 224
I/2.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	13 119
I/3.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	0
I/4.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	0
II.	Üzemeltetéshez (központi gazdasági és műszaki irányítás) kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	149 657
II/1.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	135 113
II/2.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	14 544
II/3.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	0
II/4.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	0
III.	Kiadások mindösszesen (I+II)	284 000
IV. Bevételek		
IV.	Központi költségvetési támogatás (1+2)	284 000
IV/1.	Művészeti támogatás	134 343
IV/2.	Működési támogatás	149 657
V. Egyéb tájékoztató adatok		
V/1.	Tárgyévi önkormányzati támogatás (állami támogatás nélkül)	306 734
V/2.	Tárgyévi saját bevétel	115 181

Büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a fenti adatokhoz kapcsolódó bizonylatok az előadó-művészeti szervezet könyvelésében megtalálhatóak.

Blaskó Balázs Pál igazgató  
Gárdonyi Géza Színház  
Előadó-művészeti szervezet



Mirkóczki Ádám polgármester  
Eger Megyei Jogú Város  
Önkormányzata  
Fenntartó

Dátum Eger, 2022. június 3.