

Szakmai beszámoló

I. Színház, balett- és táncgyűttes

Előadó-művészeti szervezet

elnevezése: **Harlekin Bábszínház**

színház/táncgyűttes

székhelye: **3300 Eger, Bartók Béla tér 6.**

levelezési címe : u.a.

nyilvántartási száma (ESZ száma): **ESZ/050**

fenntartó/közszolgáltatási szerződéssel támogató önkormányzat adatai:

elnevezése: **Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata**

székhelye: **3300 Eger, Dobó István tér 2.**

képviselője: **Mirkóczki Ádám polgármester**

**A központi költségvetési támogatásból megvalósult
SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA**

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult újonnan létrehozott vagy továbbjártított
SAJÁT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2022.01.01 – 2022.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!

** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívüli játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Báb előadás**	Balett- és tánc-előadás**	Opera-előadás**	Klasszikus operett-előadás**	Zenés színpadi mű előadás**	Élő zenekar közreműködésével létrehozott zenés színpadi mű**
1.	A három kismalac		11	1	X			X	X				X	
2.	Házikó		3	2	X	X		X	X					
3.	Túl a Maszat-hegyen	X	13	3		X		X	X				X	
4.	Békavári uraság és barátai		2	0				X	X				X	
5.	Moll tündér álma		12	1	X	X		X	X				X	
6.	Pom Pom meséi		5	0		X		X	X				X	X
7.	Tündérszép Ilona és Árgyélus		1	1				X	X				X	
8.	#aranyvirágcserep		4	0				X						

[illegible]

KOPRODUKCIÓBAN megvalósult **PRODUKCIÓK** szakmai adatai

2022.01.01 – 2022.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!

**** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!**

[illegible]

Saját, koprodukciós és fogadott előadások száma mindösszesen: 198

2022.01.01 – 2022.12.31.

Összes fizetőnéző száma:	11305
Összes néző száma:	12815
Összes prózai előadás fizetőnézőinek száma:	8530
Összesből gyermek- és ifjúsági előadások fizetőnézőinek száma:	10925
Összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma:	10156
Összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből klasszikus operett előadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma:	6701
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködésével játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	1458
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	8589
A társulat létszáma:	28

Egyéb, központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult szakmai program:
Intézményi feladatellátás általános értékelése

A Harlekin Bábszínház életében a 2022-es év volt a pandémia utáni első, amely szakmai szempontból is teljes egészében tervezhetőnek bizonyult. Nem kényszerültünk bezárásra, nézőinket egész évben fogadhattuk és tervezett bemutatóinkat is megtartottuk. A 2022-es évben hét új produkciót állítottunk színre, az óvodás korosztálytól kezdve, egészen a felnőtt közönségig. Bemutatóink szinte kivétel nélkül pályázati támogatások igénybevételeivel valósultak meg.

Az évad első bemutatóját január 23-án tartottuk, Presser Gábor-Varró Dániel zenés kalandjátékát, a *Túl a Maszat-hegyent* állította színre Veres András, Trifusz Péter grandiózus tervei alapján. A látványos, óriásbábos, nyelvi bravúrokban bővelkedő előadással, a kisiskolás nézőközönséget céloztuk meg. Az évad következő bemutatója (a *Túl a Maszat-hegyenhez* hasonlóan), az egész társulat közreműködésével valósult meg. Az *Operett test est* című zenés produkció szövegkönyvét a legnépszerűbb operett-illetve táncdalfesztiválos dallamok köré szerkesztve Szabó Attila és Éry-Kovács András írta, utóbbi rendezőként is jegyezte a produkciót. Március 13-án láthatta első ízben a közönség a *Paprika Jancsi és az Ördög nyelve* című kesztyűs-paravános előadásunkat, amelyet társulatunk kiváló színésze, Szilner Olivér írt és rendezett valamint Mészáros Pancsával együtt ő maga is játssza. A hagyomány követése, életben tartása mellett, a produkció korunkra történő reflektálásával, a figura vérfriessítésével, ötvözi a hagyományos vásári bábjáték és a klasszikus bábszínepadi produkciók elemeit. Május 29-én, Gyereknapon mutattuk be *Boribon* című előadásunkat, amely Marék Veronika népszerű meséinek felhasználásával Szűcs Réka írt és állított színpadra. Az előadást azóta is töretlen népszerűséggel, teltházak előtt játsszuk. Külön öröm volt számunkra, hogy a bemutatót Marék Veronika is megtisztelte jelenlétével.

A 2022/23-as évad első bemutatója egy tantermi nevelési előadás, *A hatodik pecsét* volt. A Varsányi Péter által írt és rendezett előadás egy lehetséges apokalipszis eljövételét helyezi kilátásba, olyan fontos kérdésekre keresve a választ, mint pl. jogunk van-e egy fontos, az egész emberiségre hatással lévő információt elhallgatni vagy mit kezdjünk az életünkkel, ha már bizonyosan csak nyolc hónap van abból hátra....

Az év következő bemutatója, Kacsóh Pongrác-Bakonyi Károly-Heltai Jenő: *János vitéz* című daljátékának „persziflázs” átirata, a *Kukorica János vitéz* volt, Éry-Kovács András átiratában és rendezésében. Az élő zenekarral előadott előadás, a darab Király Színházbeli ősbemutatójára kalauzolta a nézőket, miközben a bábszínház színészeinek előadásában, bábokkal elevenedett meg a daljáték története.

November 11-én tartottuk az év utolsó bemutatóját, Szabó Attila rendezésében, Majoros Gyula gyönyörű, képzőművészeti értéket képviselő bábjaival. A magyar monda-és népmesekincs szerves részét képviselő *Fehérlófia* előadás, a főhős kalandjain keresztül beszél az általános iskolás korosztálynak felnövekedésről, beavatásról, a felelősségvállalás következményeiről.

A 2021/2022-es évadban 3 produkciónk (*Téli mese, A három kismalac, Pom Pom meséi*) bekerült a Lázár Ervin Programba is, amelynek keretén belül, 2022 júniusáig a Hatvani és az Egri Tankerület első osztályosai tekinthették meg előadásainkat. A 2022-es évben 198 előadást tartottunk amelyet összesen 12.815 fő látott. Előadásaink nagy része székhelyünkön, illetve Egerben és a környező településeken valósult meg, de értékesített előadásainkkal eljutottunk pl. (a teljesség igénye nélkül) Budapestre, Nyíregyházára és Salgótarjánba is. A 2022-es év szakmai sikereiben is bővelkedett. *Antigoné* című osztálytermi nevelési előadásunk (rendező: Madák Zsuzsanna) a X. Assitej Kaposvári

Gyermek-és Ifjúsági Biennálé versenyprogramjában, *Moll tündér álma* című produkciónk (rendező: Szűcs Réka) pedig a Magyarországi Bábszínházak Országos Találkozóján illetve a Szabadkai Gyermekszínházi Fesztivál nemzetközi mezőnyében szerepelt nagy sikerrel. Ez utóbbin az előadás egyik szereplője, Zádori Szilárd a fesztivál „legjobb mozgatója/alakítása” díjat nyerte el, a rangos szakmai zsűri döntése alapján. Több éves hagyományt követve, *Kukorica János vitéz* című előadásunkkal kapcsolódtunk az Egri Kamaraoperafesztiválhoz.

A 2022-es év központi támogatását elsősorban az intézmény dolgozóinak munkabérére illetve az azokat terhelő járulékokra fordítottuk. A produkciós költségek nagy részét többlettámogatási és egyéb pályázati (NKA, Kiemelt művészeti célok támogatása) forrásokból fedeztük.

Eger, 2023.06.07.


Szűcs Réka
igazgató
Harlekin Bábszínház



10. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez

A központi költségvetési támogatás felhasználásáról szóló beszámolóhoz szükséges pénzügyi számszaki adatok

I. Nemzeti vagy kiemelt minősítésű, költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezet elszámolása

Pénzügyi elszámolás		
Sor-szám	Megnevezés	Adatok ezer Ft-ban
I-II-III. Kiadások		
I.	Előadó-művészeti tevékenységhez, produkció/ előadás/ koncert létrehozásához, fenntartásához kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	29 114
I/1.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	25 911
I/2.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	3 203
I/3.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
I/4.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
II.	Üzemeltetéshez (központi gazdasági és műszaki irányítás) kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	20 886
II/1.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	18 337
II/2.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	2 549
II/3.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
II/4.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
III.	Kiadások mindösszesen (I+II)	50 000
IV. Bevételek		
IV.	Központi költségvetési támogatás (1+2)	50 000
IV/1.	Művészeti támogatás	29 114
IV/2.	Működési támogatás	20 886
V. Egyéb tájékoztató adatok		
V/1.	Tárgyévi önkormányzati támogatás (állami támogatás nélkül)	90 890
V/2.	Tárgyévi saját bevétel	16 204

Büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a fenti adatokhoz kapcsolódó bizonylatok az előadó-művészeti szervezet könyvelésében megtalálhatóak.

Szücs Réka igazgató

Harlekin Bábszínház

Előadó-művészeti szervezet



Mirkóczki Ádám

polgármester

Eger Megyei Jogú Város

Önkormányzata

Fenntartó

Dátum Eger, 2023.06.06