

„A Rotary kerék”
Eger városába tervezett emlékmű
művészi alapú értékelése

A „Rotary kerék” először az 1905-ös években jelent meg a klub megalakulása idején, és 1922 óta **a Rotary Klub nemzetközileg egységesen elfogadott szimbólumává vált.** 1923-ban mérnökök tanácsára bekerült egy kulcslyuk a már adott 24 fogú kerék közepére, majd 1929-ben a kék és arany lettek a meghatározott színek.

A hivatalosan elfogadott embléma adott és egységes, „érinthetetlen”, annak változtatásával a szimbólum jelentését vesztené, ezért vitathatatlan, hogy

a művészi alkotói szabadságnak itt helye nincs, ezért ez nem művészi műalkotás.

Az egri Rotary Klub vezetője Molnár László személyes egyeztetésen kérte szakmai véleményemet az embléma minél egyszerűbb, de mégis monumentális kiemelésének legegyszerűbb megoldási lehetőségeire. Megvitattuk a méreteket, az elhelyezést, az irányt, szem előtt tartva az esztétikai és funkcionális megjelenítést.

Céljuk, hogy a Rotary Klub létezésének Eger városában is látható nyoma legyen, a városunkon esetlegesen áthaladó klubtagoknak is jelezve az egységet és helyi szolgálatot. A tervek szerint a talapzatba vésett, vagy táblán felsorakozó **régi egri klubtagok nevének sora a rájuk való tiszteletbeli megemlékezést szolgálják, ettől válik a kiemelt szimbólum emlékművé.**

Szobrászművészként, nemzetközileg 60 monumentális köztéri szobor alkotójaként úgy vélem, **a tervezett emlékmű nem képző, -iparművészeti, vagy építészeti értékkel bíró műalkotás vagy műemlék.**

Szakmai tudásommal támogatom az egyszerű, mégis esztétikus emlékmű létrejöttét!

Eger, 2023. 07. 15.

Rostás Bea Piros DLA

Heves Megyei Prima Primiissima, PRO AGRIA szakmai díjas
egri szobrászművész