

9. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez

Szakmai beszámoló

I. Színház, balett- és táncgyűttes

Előadó-művészeti szervezet

elnevezése: **GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ**

színház/táncgyűttes (A nyilvántartott típus aláhúzendó!)

székhelye: **3300 Eger, Hatvani kapu tér 4**

levelezési címe (amennyiben a székhely címétől eltér): -

nyilvántartási száma (ESZ száma): **ESZ/052**

fenntartó/közszolgáltatási szerződéssel támogató önkormányzat adatai:

elnevezése: **Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata**

székhelye: **3300 Eger, Dobó tér 2.**

képviselője: **Mirkóczki Ádám polgármester**

**A központi költségvetési támogatásból megvalósult
SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA**

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult, újonnan létrehozott vagy továbbfejlesztett
SAJÁT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2023.01.01-2023.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!
** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívül játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Báb előadás**	Ballett- és tánc- előadás**	Opera- előadás**	Klasszikus operett- előadás**	Zenés színpadi mű előadás**	Elő zenekar közreműködésével létrehozott zenés színpadi mű**
1.	Páratlan Páros		3	0										
2.	Égig érő paszuly		2	0				X						
3.	Bűvös Virág-Madách 200	X	7	2		X								
4.	Isten rabjai		2	0			X						X	
5.	Petőfi 200		35	1				X						
6.	Aranyrandevú	X	9	0		X								
7.	A házasságszerző	X	14	0										

a

[illegible]

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben újonnan létrehozott vagy továbbjátszott,
KOPRODUKCIÓBAN megvalósult PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2023.01.01.-2023.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!
 ** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívül játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Báb előadás**	Ballett- és tánc-előadás**	Opera-előadás**	Klasszikus operett-előadás**	Zenés színpadi mű előadás**	Elő zenekar közreműködésével létrehozott zenés színpadi mű**
1. Szerelem		X	8	2						X				
2. Kérem a következőt!		X	6	0			X	X						
3. Szaffi				1						X				
Összesen			14	3										

Handwritten signature

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben, valamint a tárgyévben történő kötelezettségvállalás esetén a
beszámoló napjáig megvalósult
FOGADOTT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2023.01.01 – 2023.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!

** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Vendég- szervezet neve	Előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermekek és ifjúsági előadás**	Báb- előadás**	Ballett- és tánc- előadás**	Opera- előadás**	Klasszikus operett- előadás**	Zeneszínház előadás**	Élő zenekar közre- működésével létrehozott zenés színházi mű**
1.	Máté Passió	Kámea Dance Company	1						X				
2.	A Noszthy fiú esete Tóth Marival	Kassai Thália Színház	1		X								
3.	Bonchida háromszor	Magyar Nemzeti Táncgyűttes	1						X				
4.	Rumini	Inversedance	1						X				
5.	Táncgála	Csillag, Pódium, Lajtha, Szedlerinda	1						X				
6.	Funny Money	Bánfalvi Stúdió	1										
7.	A Smürz	Nagyváradai Táncgyűttes	1	X					X				
8.	Follia	Balkányi Kitty	1	X					X				
9.	Bezzeg az én anyám	Tóth Laura	1	X					X				
10.	Rómeó és Júlia	Kulcsár Noémi-Tellabor	1	X					X				
11.	Lakodalmom	Bozsik Yvette Társulat	1	X					X				
12.	Lift	MStúdió	1	X					X				

M

[illegible]

Saját, koprodukciós és fogadott előadások száma mindösszesen:

2023. 01.01- 2023.12.31.

Összes fizetőnéző száma:	32939
Összes néző száma:	42798
Összes prózai előadás fizetőnézőinek száma:	20703
Összesből gyermek- és ifjúsági előadások fizetőnézőinek száma:	6899
Összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből klasszikus operett előadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma:	7300
Összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma:	717
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködésével játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	4936
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	0
A társulat létszáma:	118



Egyéb, központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult szakmai program: (opcionális) max. 4000 karakter

BESZÁMOLÓ A 2023-AS ÉVRŐL

2023. január 2-án színházunk Eger MJV közgyűlésének döntése alapján az energiaválság enyhítésének okán két és fél hónapra bezárt. A Hatvani kapu tér 4. sz. alatt főépületünkben, az irodai munkán kívül semmilyen alaptevékenységünket érintő művészeti munkát nem folytathattunk. Társulati döntés alapján a Törvényház utcai telephelyünkön, táncpróbatermeinkben végeztük tevékenységünket.

Mivel a 2023-as év Petőfi Sándor és Madách Imre évfordulós jubileumi év volt, amelyet kormányunk Petőfi és Madách évvé nyilvánított, ebben az időszakban két produkciót hoztunk létre. A *XXI. század költője – Petőfi 200* címmel, művészeink Fehér István vezetésével iskolai programként Eger és a megye középiskoláiba vitték el közel félszáz alkalommal a produkciót. Az iskolák, a szaktanárok és a diákok visszajelzései alapján rendkívüli sikert aratott az előadássorozat megyszerte. Másik produkciónk a *Bűvös virág – Madách 200* címmel Frigyesi András szerkesztésében és rendezésében, színházi előadás igényével készült el. Frigyesi András írása és a létrejött produkció minősége nagyszínpadi megjelenést követelt. A kényszerű, két és fél hónapos bezárást követően, új, különleges produkcióként bérletben tűztük színházunk műsorára. A közönség és a kritikai visszajelzések igazolják, hogy a színrevitel különleges ismeretterjesztő élményt nyújtott a legszélesebb közönségrétegeknek is.

Március 17-én, a már novemberben, a Nemzeti Táncszínházzal közös produkcióban elkészült, és Budapesten bemutatott *Szerelem* c. táncelőadásunk, a GG Tánc Eger tagozati együttesünk saját nagy produkciójaként Topolánszky Tamás rendezésében és koreográfiájával került bérletes előadásként bemutatásra színházunkban. A magas táncszakmai minőségű, igényes kivitelezése mind a fővárosban, mind Egerben rendkívüli sikert aratott.

Április 20-án a gyermekek számára meghirdetett *Kérem a következőt! – Dr. Bubó* c. a televíziósorozattól megismert és rendkívül népszerű mesejáték került, Baráth Zoltán rendezésében a legkisebb korosztályt képviselő közönségünk elé. Az ismert, a szülők által is kedvelt történet osztatlan sikert aratott. Jónéhány bérletszünetes előadást is



hirdetnünk kellett, nem csak a gyermekek, hanem az idősebb korosztályok számára is. A produkció sikere visszaigazolta a műsorra tűzés elképzeléseit, várakozását.

Ezt követően a már 2022 júniusában szakmailag bemutatott, de közönség elé még nem került Tóth-Máthé Miklós: *Aranyrandevú* c. romantikus retró-komédiája került utolsó bérletes előadásunkként Blaskó Balázs rendezésében közönség elé május 26-án. Tóth-Máthé Miklós színházi témájú romantikus retró-komédiája, amely a színházi világ belső kulisszatitkaiba is betekintést enged, - talán éppen azért mert egy viszonylag zárt világba engedett betekintést - zajos és osztatlan sikert aratott bérletes nézőink előtt.

Ezzel a produkcióval zártuk le a 2022/2023-as színházi évadot, amely sajnos a kényszerű két és fél hónapos bezárás miatt felemásra sikeredett. Kényszerű programátalakítások miatt a beharangozott évad ígéreteit a közönség felé csak részben, hiányosságokkal, pótlásokkal tudtuk teljesíteni. Ez az önhibánkon kívüli kényszerű eseménysor nagyban rányomta bélyegét a május 15 helyett, több, mint kéthetes késéssel sok-sok kompromisszum és nehézség árán meghirdetett 2023/2024-es évadunk bérletezésére.

2023. augusztus 29-én nyitottuk meg a 2023/2024-es színházi évadot. A már hagyományossá vált XII. Stúdiószínházi Táncfesztiválunk jelentette szeptember 27. és október 1. között, az első találkozási pontot közönségünkkel. A fesztivál, amely már több, mint egy évtizede egyedülálló az észak-magyarországi régióban ismét több rangos budapesti és országosan ismert vidéki táncegyüttes számára nyújtott bemutatkozási lehetőséget városunkban. A már szokásos saját bemutatónként a GG Tánc Eger az *Ahogy tetszik újratöltve* c. produkcióval vett részt Kulcsár Noémi és Topolánszky Tamás koreográfiájával az eseményen. Ezt első színházi bemutatóként is kezelhettük.

2023. október 6-án mutattuk be Thornton Wilder: *A házasságszerző* c. komédiáját Blaskó Balázs rendezésében. Bérlethirdetésünkben a mű „Hello, Dolly!” alcímmel szerepelt, hiszen ez a színdarab adott felejthetetlen alapanyagot a későbbi világhírű musical és az abból készült filmváltozat a Hello, Dolly! megszületéséhez. A bemutató és az azt követő bérletes előadássorozat, valamint a nagy örömünkre nagyszámú

bérletszünetes előadások rendkívüli közönségsikert eredményeztek. A produkcióval gyakorlatilag megdupláztok bérletes előadásszámunkat.

Ezt követően szokásos őszi gyermekbemutató, Grimm: *A brémai muzsikuskok* c. meséje Szőke Andrea átigazításában Baráth Zoltán rendezésében került a legkisebbek elé. Gyermekek és ifjúsági közönségünk zajos örömmel hálálta meg a színrevitelt. A produkció még most 2024 februárjában is műsoron szerepel.

Hosszú évek programelképzelése valósult meg sok-sok nehézség árán - amely alapvetően a jogtulajdonosok nézeteltéréseiből fakadt - Eisemann-Baróti-Dalos: *Bástyasétány* 77 c. zenés vígjátéka bemutatásával Bal József rendezésében november 17-én. Eisemann Mihály utolsó szerzeménye ez a mű, amelyben olyan népszerű dallamok csendülnek fel, mint „A vén budai hársfák” című. Az 50-es évek kifejezései a mai szó- és fogalomgyakorlatra átültetve, előzenével, Nagy Zoltán zenei vezetőnk irányításával és Topolánszky Tamás koreográfiájával került bérleteseink elé. A közönség által várva várt zenés vígjáték ebben a modernített formájában is átütő sikert hozott. Ez a produkció is messze túlszárnyalta bérletszünetes előadásaival várakozásainkat, szintén szinte megduplázva a bérletes előadásszámot. Még 2023 márciusában is műsoron marad.

Karácsonyhoz közeledve gyermek-és ifjúsági bérleteseink számára újra műsorra tűztük a Csajkovszkij: *Diótörő* c. művéből készült táncmesejátékunkat Topolánszky Tamás koreográfiájával és rendezésében. Az ismert karácsonyi témájú produkció nagy örömet szerzett minden korosztály számára, hiszen családi előadásként szülők gyermekeikkel, nagyszülők unokáikkal számos bérletszünetes előadást is megtekinthettek.

Még a pandémia okozta kényszerű, majd egy teljes évig tartó leállásunk idején tűztük műsorra Békeffi István -Stella Adorján: *Janika* c. vígjátékát, amelyet most végre sikerült megvalósítanunk Frigyesi András rendezésében. A bemutató december 8-án hatalmas sikert aratott, hiszen a mű, az ismert film Turay Ida nagyszerű játékával minden korosztály számára ismert a televíziós ismétlések által. Pótszékes telt házakkal játsszuk az előadást, amely alapvetően közismert karácsonyi történet.



Ezzel a produkcióval zártuk a 2023-as naptári évet, amelyben a 2023/2024-es évad első félévének sikerei jelentős előadás, nézőszám és bevételnövekedést hozott. Meggyőződésem, hogy színházunk teljesítőképessége újra emelkedő pályára került.

10. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez

A központi költségvetési támogatás felhasználásáról szóló beszámolóhoz szükséges pénzügyi számszaki adatok

I. Nemzeti vagy kiemelt minősítésű, költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezet elszámolása

Pénzügyi elszámolás		
		Adatok ezer Ft-ban
Sor- szám	GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ Megnevezés	Kiadások/bevételek 2023. december 31-ig
I-II-III. Kiadások		
I.	Előadó-művészeti tevékenységhez, produkció/ előadás/ koncert létrehozásához, fenntartásához kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	140 082
I/1.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	123 956
I/2.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	16 126
I/3.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
I/4.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
II.	Üzemeltetéshez (központi gazdasági és műszaki irányítás) kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	143 918
II/1.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	127 371
II/2.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	16 547
II/3.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
II/4.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
III.	Kiadások mindösszesen (I+II)	284 000
IV. Bevételek		
IV.	Központi költségvetési támogatás (1+2)	284 000
IV/1.	Művészeti támogatás	140 082
IV/2.	Működési támogatás	143 918
V. Egyéb tájékoztató adatok		
V/1.	Tárgyévi önkormányzati támogatás (állami támogatás nélkül)	287 873
V/2.	Tárgyévi saját bevétel	141 686

Büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a fenti adatokhoz kapcsolódó bizonylatok az előadó-művészeti szervezet könyvelésében megtalálhatóak.




Blaskó Balázs Pál igazgató

Gárdonyi Géza Színház
Előadó-művészeti szervezet

.....
Mirkóczki Ádám
polgármester
Eger Megyei Jogú Város
Önkormányzata
Fenntartó

Dátum Eger, 2024.06.04