

1-9 /117/ 2024
Pkt: 14471-1/
2024

9. melléklet

Szakmai beszámoló

I. Színház, balett- és táncegyüttes

Előadó-művészeti szervezet

elnevezése: **Harlekin Bábszínház**

színház/táncegyüttes

székhelye: **3300 Eger, Bartók Béla tér 6.**

levelezési címe : u.a.

nyilvántartási száma (ESZ száma): **ESZ/050**

fenntartó/közzolgáltatási szerződéssel támogató önkormányzat adatai:

elnevezése: **Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata**

székhelye: **3300 Eger, Dobó István tér 2.**

képviselője: **Mirkóczki Ádám polgármester**

**A központi költségvetési támogatásból megvalósult
SZAKMAI MUNKA BEMUTATÁSA**

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben-megvalósult újonnan létrehozott vagy továbbjátszott
SAJÁT PRODUKCIÓK szakmai adatai**

2023.01.01 – 2023.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!

** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Új bemutató**	Székhely szerinti településen játszott előadások száma*	Székhely szerinti településen kívül játszott előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar szerző műve**	Klasszikus magyar szerző műve**	Gyermek- és ifjúsági előadás**	Bab előadás**	Ballett- és tánc- előadás**	Opera- előadás**	Klasszikus operett- előadás**	Zenés színpadi mű előadás**	Elő zenekar közreműködésével létrehozott zenés színpadi mű**
1.	Pirosmalac	7	0		x			x	x				x	x
2.	A három kismalac	1	0		x			x	x				x	
3.	Házikó	7	2		x	x		x	x					
4.	Paprika Jancsi és az Ördög nyelve	10	2		x	x		x	x				x	
5.	Antigoné	8	5					x						
6.	Jeruzsálem	11	0					x						
7.	Körös-körül	6	1		x	x		x	x				x	
8.	Paprika Jancsi és az eltűnt fogkefe	8	3		x	x		x	x					

[illegible]

**A központi költségvetési támogatásból a tárgyévben, valamint a tárgyévben történő kötelezettségvállalás esetén a beszámoló napjáig
megvalósult**

FOGADOTT PRODUKCIÓK szakmai adatai

2023.01.01 – 2023.12.31.

* A megfelelő db-szám beírandó!

** A megfelelő adat a rovatban x-szel jelölendő!

Sorszám	A produkció címe	Vendég- szervezet neve	Előadások száma*	Stúdió előadás**	Kortárs magyar műve**	Klasszikus magyar műve**	Gyermek és ifjúsági előadás**	Báb- előadás**	Ballett- és tánc- előadás**	Opera- előadás**	Klasszikus operett- előadás**	Zeneszín- padi mű- előadás**	Élő zenekar közre- működésével létrehozott zenés színpadi mű**
1.	A repülés története	MárkusZínház	1		x		x	x					
2.	A Nap és a Hold elrablása	Trapp Topp Flotta	1		x		x						
3.	A kisgömböc	KL Színház	1	x	x		x						
4.	PyroTrió	Kreatív Kráterkör	1		x		x						
5.	Föld fölött	Kreatív Kráterkör	1		x		x						
6.	Dobronka Cirkusz, világszám!	Lehőcz Zsuzsa-Takács Dániel	1		x		x	x				x	
7.	A három kívánság	BabTársulat	1		x		x	x					
8.	Bennem a létra....	Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem	1		x		x						
9.	Szólószem Kálmán	Écsi Gyöngyi Árgyélus Bábos Színháza	3	x	x		x	x				x	x
10.	Elfelejtett lények és elveszett ügyek	Duda Paiva Company	1				x	x					
11.	Pulcinella	Salvatore Gatto	1	x			x	x				x	x
12.	Marionett-Show	Alex Barti	1	x			x	x					

Saját, koprodukciós és fogadott előadások száma mindösszesen: 212+18=230 *

2023.01.01 – 2023.12.31.

Összes fizetőnéző száma:	14.460
Összes néző száma:	16.372
Összes prózai előadás fizetőnézőinek száma:	2433
Összesből gyermek- és ifjúsági előadások fizetőnézőinek száma:	14460
Összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma:	13410
Összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből klasszikus operett előadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma:	0
Összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma:	7962
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködésével játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	3150
Összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma:	8877
A társulat létszáma:	29

** az adatok a Színházi Olimpia keretében fogadott előadások adataival együtt értendők*

Egyéb, központi költségvetési támogatásból a tárgyévben megvalósult szakmai program:

Intézményi feladatellátás általános értékelése

A 2023-as esztendő vezetőváltást hozott a Harlekin Bábszínház életében. A 10 év után leköszönő Éry-Kovács András február 1-én Szűcs Réka váltotta az igazgatói székben. Az új igazgató az energiaválság közepén, bezárt épülettel vette át az intézményt. Azonban a munka ekkor sem állt le: a közönségünknek szüksége volt ránk, így ha csökkentett előadásszámmal is, de játszottunk. A hétvégi közönségnek a Bartakovics Községi Házban, a hétköznapi, bérletes nézőknek pedig az oktatási intézményekben. Mindemellett pedig naponta próbáltuk színészeink a Bartakovicsban, hogy a Bartók téri székhelyünk március elejei nyitásakor, új előadással várhassuk nézőinket. Ez az előadás, *A háromágú tölgyfa tündére* volt az év első bemutatója, amelyet Kovács Géza állított színre, az egykori szombathelyi előadás bábjaival és rekvizitumaival. Szerencsére a kényszerű bezárás miatt sem volt szükségünk műsortervünk módosítására. A bemutató után néhány nappal, már kezdődtek is a következő produkció próbái, amely nemcsak az elmúlt év, de alighanem a Harlekin történetének eddigi legnagyobb vállalkozása, Presser Gábor-Sztevanovity Dusán-Horváth Péter *A padlás* c. musicaljének bábszínpadai ősbemutatója (rendező: Szűcs Réka). A premiért június 30-án tartottuk. Repertoárunkban hiánypótlónak bizonyult *Kalózmese* című interaktív játékunk, amelyet első ízben június 24-én láthatott az Ostorosi Rozé Fesztivál közönsége. Az előző évek gyakorlatával ellentétben, az idei nyári időszakban sem zártunk be teljesen: június és július hónapban a Harlekin Nyár előadássorozat keretén belül vártuk az egri közönséget és az Egerbe látogató turistákat. Áprilistól június végéig pedig a Színházi Olimpia magyar és nemzetközi előadásai, rendezvényei színesítették műsorkínálatunkat.

Az augusztusi pihenő után egy új csecsemőszínházi produkcióval, a *Ciróka-marókával* nyitottuk meg a 2023/2024-es évadot (rendező: Szívós Károly). A felújítások mellett, két új produkció fért még bele a 2023-as évbe: *A rút kiskacsa*, Szabó Attila rendezésében szeptember végén, míg a *Kippkopp karácsonya* (rendező: Szilner Olivér), novemberben került bemutatásra. Ez utóbbi két előadás kisiskolás illetve óvoda bérletünkbe is bekerült, a *Kippkopp* egyik előadását pedig Marék Veronika is megtisztelte, egy szerzői dedikálással egybekötött közönségtalálkozó alkalmával.

A 2023-as évben 6 új bemutatót tartottunk, amelyek közül *A padlás* című előadásunk bábszínpadai ősbemutatója, amely pályázati támogatással került bemutatásra, (Kiemelt művészeti célok többlettámogatása) két bemutatónk pedig a költséghatékonyság jegyében, a szombathelyi Mesebalt Bábszínház bábjaival, rekvizitumaival kölcsönzésével (*A háromágú tölgyfa tündére*), illetve korábbi előadásunk bábjaival újrahaznosításával (*Kalózmese*) valósult meg.

A 2023-as évben 212 előadást játszottunk, amelyet összesen 15.177 fő látott. Előadásaink nagy része székhelyünkön, illetve Egerben és a környező településeken valósult meg, de értékesített előadásainkkal eljutottunk pl. (a teljesség igénye nélkül) Budapestre, Budaörsre, Kazincbarcikára, Ceglédre, Vádra. *Boribon* című előadásunk bekerült a Lázár Ervin Programba, amelynek keretében november végéig a Hatvani Tankerületben 12 előadást tartottunk a körzet első osztályosainak. 2023-ban két ízben láthatta a határon túli közönség a Harlekin előadásait: augusztusban a Szatmárnémeti Partiumi Napokon vendégszerepelt *Boribon* című produkciónk, míg szeptemberben (az előző évhez hasonlóan) a Szabadkai Nemzetközi Gyermekszínházi Fesztivál versenyprogramjába válogatták be a *Paprika Jancsi és az Ördög nyelve* című előadásunkat. A rangos megmérettetésen 12 másik produkcióval versengett és a fesztivál díjai közül kettőt is sikerült elhoznia. Mészáros Pancsa a Boszorkány szerepében nyújtott alakításáért a legjobb színésznek járó trófeát nyerte el, az előadást pedig a legjobb interakcióért járó különdíjjal jutalmazta a 3 tagú nemzetközi zsűri. A 2023-as év kiemelkedő színházi eseménye volt a Magyarországon rendezett Színházi Olimpia, amelyhez a bábszínházak is csatlakoztak. A rendezvény keretében 2023 márciusa és júniusa között, a Harlekin Bábszínház 18 külföldi-és magyar előadást és illetve egy három napos workshopot látott vendégül, amelyet az egyik legnagyobb kortárs báb-és táncművész Duda Paiva tartott. Az Olimpia előadásait székhelyeinken és Eger turisztikailag frekventált helyein (Érsekkert, Egri Vár, Gárdonyi Kert) láthatták az érdeklődők.

Eger, 2024. 06. 05.



Szűcs Réka
igazgató

Harlekin Bábszínház



10. melléklet a 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelethez

A központi költségvetési támogatás felhasználásáról szóló beszámolóhoz szükséges pénzügyi számszaki adatok

I. Nemzeti vagy kiemelt minősítésű, költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezet elszámolása

Pénzügyi elszámolás		
		Adatok ezer Ft-ban
Sor-szám	HARLEKIN BÁBSZÍNHÁZ, EGER Megnevezés	Kiadások/bevételek 2023. december 31-ig
I-II-III. Kiadások		
I.	Előadó-művészeti tevékenységhez, produkció/ előadás/ koncert létrehozásához, fenntartásához kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	29 567
I/1.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	26 076
I/2.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	3 491
I/3.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
I/4.	Előadó-művészeti tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
II.	Üzemeltetéshez (központi gazdasági és műszaki irányítás) kapcsolódó kiadások összesen (1+2+3+4)	20 433
II/1.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó bérköltségek között elszámolt munkabérek, megbízási díjak	18 171
II/2.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó munkabérek, megbízási díjak után fizetendő járulékok	2 262
II/3.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó, személyes teljesítéshez kötött, dologi kiadások között elszámolt megbízási és vállalkozási díjak	
II/4.	Üzemeltetési tevékenységhez kapcsolódó egyéb kiadások	
III.	Kiadások mindösszesen (I+II)	50 000
IV. Bevételek		
IV.	Központi költségvetési támogatás (1+2)	50 000
IV/1.	Művészeti támogatás	29 567
IV/2.	Működési támogatás	20 433
V. Egyéb tájékoztató adatok		
V/1.	Tárgyévi önkormányzati támogatás (állami támogatás nélkül)	131 580
V/2.	Tárgyévi saját bevétel	32 458

Büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a fenti adatokhoz kapcsolódó bizonylatok az előadó-művészeti szervezet könyvelésében megtalálhatóak.

Szűcs Réka igazgató

Harlekin Bábszínház

Előadó-művészeti szervezet



Mirkóczy Ádám
polgármester
Eger Megyei Jogú Város
Önkormányzata
Fenntartó

Dátum Eger, 2024.06.05.