

1. melléklet

Támogatás elszámolása

Támogatott
szervezet neve:
Elszámolás összege:

Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért

10.000.000,- Ft, azaz Tízmillió, - Ft

Támogatási
szerződés
iktatószáma:

8088-4/2023

Elszámolást készítő
személy neve,
telefonszáma:

Offenbächerné Imre Gabriella

06/306064191

1. SZAKMAI BESZÁMOLÓ

(a támogatott cél megvalósult tartalmának bemutatása, benyújtott számlák tartalmi indoklása)

Kelt: Eger, 2024. január 30.

ALAPÍTVÁNY A KOMPLEX
KULTÚRAKUTATÁSÉRT
3300 Eger, Széchenyi út 18.
Adószám: 18415608-2-10

aláírás

Offenbächer Ferenc
kuratóriumi elnök

A Kepes Intézet a 2023. évre vonatkozó Szakmai beszámolóját Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata és az Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért, mint a Kepes Intézet Muzeális Intézmény fenntartója között 2023. augusztus 28-án. 2023.01.01-2023.12.31 időszakra megkötött működési célú támogatás nyújtására szóló megállapodás értelmében készíti el.

Kepes Intézet bemutatása

A Kepes Intézet alapvető célja a Kepes Gyűjtemény kezelése, folyamatos bemutatása állandó, illetve életmű kiállítás és időszakos kiállítás keretében.

A Kepes Intézet feladata a gyűjtemény népszerűsítése, megismertetése céljából képzőművészeti programok, tárlatvezetések, múzeumi foglalkozások, és egyéb ismeretterjesztő előadások szervezése. Támogatja az iskolák vizuális nevelés céljából szerveződő tanórai és tanórán kívüli tevékenységét.

A Kepes Intézetet fenntartó Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért szervezet a vizuális kultúra népszerűsítését, ezen belül is a képzőművészet, zeneművészet és előadóművészet értékeinek közvetítését tűzte ki célul. Meggyőződésünk, hogy az igényes, színvonalas, közösségi élményt nyújtó rendezvényekre folyamatosan szükség van. Ezt a kultúraközvetítő szerepet kívánja intézetünk szakmai tevékenysége során szem előtt tartani és a jövőben is folytatni.

Az Intézet, mely Észak-Magyarország legnagyobb kiállítóterével rendelkezik (2700 m²) Kepes György (1906-2001) világhírű képzőművész és teoretikus munkásságára, hagyatékára épül. Itt látható a ***Világ új képe c. állandó kiállításunk***, mely egy átfogó válogatás **Kepes György fotóarchívumából**. Kepes hatvan éve megjelent korszakalkotó könyve nyomán a művészet, a tudomány és a technika találkozásának alapvető kérdéseit veti föl, a korabeli dokumentumokat mai gondolkodásunkkal szembesítve. A kiállítás Kepes György saját gyűjteményének darabjait vonultatja fel.

Másik állandó kiállításunk Molnár Vera: A láthatótól az olvashatóig című kiállításunk.

Vera Molnár napjaink képzőművészetének meghatározó jelentőségű, kiemelkedő alkotója. Az alkotói folyamatban algoritmusokat, számítógépet használó alkotó műfajt teremtve újította meg a vizuális művészetet. A művészt már az ötvenes-hatvanas években foglalkoztatta a „machine imaginaire”, az embert helyettesítő gép és a művészet összefüggésének a kérdése. A hatvanas évek végétől megtanult programozni, számítógép által generált műveket hozott létre, ezért a nemzetközi szinten is a komputerművészet egyik megújítójaként tartják számon.

Vera Molnar munkásságát az emeli a kortársak legnagyobbjai közé, hogy a számítógép használatával is képes olyan alkotásokat létrehozni, amelyek nem személytelen, mechanikus, rideg művek, hanem emberközeli: magukon hordozzák a művész gazdag képzelőerejének, kreativitásának és fáradhatatlan kísérletező kedvének a nyomait. A számítógép használata ugyanis nem teszi feleslegessé és nem zárja ki a művész közreműködését, az alkotófolyamat döntő szakasza az emberi agyban zajlik le. A komputer csak a munkát megkönnyítő, végtelen kombinációs lehetőséget felkínáló és véletleneket generáló eszköz. Az irányítás és döntés a művész kezében van – és Vera Molnar ezt mesteri módon műveli.

További állandó kiállításunk: A fény, mint kreatív médium címet viseli, mely Csáji Attila munkásságát mutatja be. Csáji Munkácsy Mihály-díjas festőművész, grafikus, fényművész, holográfus, érdemes művész. A Magyar Művészeti Akadémia egyik alapítója, rendes tagja,

majd alelnöke 2011- 2016 között. Munkássága Kepes György teoretikus elvein alapul. A fényvel való képalakítást az 1960-as évek második felétől kezdve műveli, a lézerefény koherenciáját kihasználva alakította ki az ún. preholografikus v. szuperpozíciós módszert, amely nemzetközileg unikumnak bizonyul.

Csáji Attila kiállítása a művész sokszálú életművének belső összefüggéseit és perspektíváit tárja fel a formateremtő szándék és a tudományos tevékenység között.

Kiállítótereink nagyobb létszámú közönség befogadására alkalmasak. Az Intézet a lehetőségeket kihasználva, elsősorban a kiállításokhoz kapcsolódó, és azokon túlmutató, egyéb kulturális **élménykövetítő programokat** is szervez. Teret adunk különböző, Kepes művészetfilozófiáját népszerűsítő művészetpedagógiai foglalkozásoknak. Rendszeresen szervezünk zenei, előadóművészeti, irodalmi jellegű programokat. Intenzív kapcsolatot ápolunk az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetével és a Kepes Szakkollégiummal.

A Kepes Intézet célja Kepes György a XX. század képzőművészetére gyakorolt hatásának bemutatása látványos, innovatív művekkel, kiállításokkal, továbbá törekszik más művészeti ágak bemutatkozásának is teret adni.

Eredményeink, tetteink, amire büszkék vagyunk:

- 2012-től a Kepes Intézet minisztériumi engedéllyel bíró, önálló múzeumi kiállítóhely státusszal rendelkezik.
- 2023.04.15-től egy héten keresztül a Kepes Intézet kapott bemutatkozási lehetőséget a World Art Foundation (WAF) nemzetközi szervezet hírlevelében, melyet a világ összes vezető múzeuma megkapott, másrészt a WAF honlapján is az egri intézmény szerepelt az első helyen.

A Kepes Intézet 2022-ben egyedüli magyarországi kiállítóhelyként nyert felvételt a a World Art Foundation (WAF) nemzetközi szervezetébe, mely a világban 450 szervezetet fog össze. A WAF minden héten egy tagjára ösztönösít, hogy megossza egyedi történetét, küldetését, művészeti gyűjteményét, valamint nyilvános programjait.

- 2023. évben a heves megyei lakosok számára kiállításaink megtekintését, programjainkon való részvételt ingyenesen biztosítottuk.

2023. évi programok, rendezvények (2023. január - 2023. december)

Kiállítások

2023. január - március: Horváth László- Molnár Vera: Leképezések című közös kiállítás

A világhírű, Párizsban élő Vera Molnar új anyagaiból, és az ugyancsak Franciaországban élő Laszlo Horvath dokumentumfilm-rendező, fotóművész valóságot absztrakt módon bemutató képeiből válogatunk.

A 99 éves magyar származású Vera Molnar ma már a kortárs magyar művészek eladási listáján a legkeresettebbek között foglal helyet.

Laszlo Horvath képein ikonikus francia épületek terei jelennek meg új, szokatlan látásmódban. A művész az épületek részleteit, azok szépségét fedezi fel, megmutatva azt, hogy a körülöttünk lévő világ részleteinek meglátása, bemutatása milyen jelentős művészi lehetőségeket hordoz magában.

Kettejük barátsága közel harmincéves, Vera Molnarról Laszló Horvath készített dokumentumfilmet.

2023. január - április: Kucsora Márta –Kiterjedések című kiállítása Kucsora Márta az egi Kepes Intézetben rendezett egyéni kiállítása az első alkalom arra, hogy a nemzetközi művészeti életben nagy sikereket felmutató művésznő festményei és video installációi monografikus módon egy jelentős magyar múzeumban kerüljenek közszemlére.

A magyar festőnő karakteres alkotásait az absztrakt-lírikus formaképzés jellemzi. A Kepes Intézetben megvalósult kiállítás magját Kucsora Márta újonnan készült három monumentális festménye adja, amelyek nagyszabású, a teret szinte szétfeszítő triptichonként töltik meg a kortárs művészeti intézmény központi, reprezentatív termét.

2023. április-május: Kézművesség 1000 éve és jövője a Kárpát-medencében (Heves Megyei Iparkamara)

A három hétig tartó nagyszabású kiállításon tükröződött a magyar kézműves alkotók sokoldalúsága, kreativitása, és a szándék, hogy a mai kor elvárásainak megfelelően szabadítsák fel a kézműves művészetben rejlő lehetőségeket.

A kézművesség végtelen, hiszen az ősi motívumok és technikák az innovatív anyaghasználattal, a modern technikák alkalmazásával újra élnek és teret hódítanak.

A tárlat bemutatta a kézművességben rejlő teljes potenciált, mely mindannyiunk számára személyes élménnyé teszi a kézműves művészetet.

2023. május - július: Diploma '23

Az **Eszterházy Károly** Egyetem Képzőművészeti és Művészetelméleti Intézet végzős hallgatóinak kiállítása. (animáció, tervezőgrafika, webdesign)

Több mint 40 végzős hallgató mutatta be munkáját a kiállítás keretében ahol különböző applikációkat, társasjátékokat, installációkat és animációkat sorakoztattak fel.

A fiatal generáció művészei egyedi módon hozták létre alkotásaikat, melyekben megnyilvánult a korábbi műalkotások újragondolása, a hétköznapi pillanatok megjelenítése vagy a képzeletünk határtalansága.

2023. július- október: Neumann Társaság kiállítása

A Magyar Elektrográfiai Társaság (MET) és a Neumann Társaság közös pályázati felhívására született, Neumann megidéző művekből álló kiállítás.

A rendezvény díszvendége, Szemerédi Kepes Anna volt, a Kepes Intézetet alapító Kepes György unokahúga, aki egyrészt a Princetonon tanított, másrészt férje, Szemerédi Endre Abel-díjas matematikus a 2021. évi Neumann Professzori cím kitüntetését. Beszédében párhuzamba állította Kepes György és Neumann János pályafutását, melyek sok-sok ponton mutatnak hasonlóságot.

A megnyitón **Nemcsik János**, a Neumann Társaság Heves megyei szervezetének titkára moderált.

A vándorkiállítás Neumann János tudós születésének 120. évfordulójára rendezett országos megemlékezés sorozat része volt, melynek célja a neumann örökség széles körű megismertetése. A kiállításon mintegy 130 digitális munkát, köztük videó- és fényjátékokat is megtekinthettek az érdeklődők.

2023. szeptember-október: "Világ legújabb képe" - Kepes Társaság kiállítása

Nagy sikerrel került megrendezésre a Nemzetközi Kepes Társaság által szervezett FÉNYSZIMPÓZIUM 2023 eseménysorozat záró művészeti kiállítása a Kepes Intézetben. Az óriási érdeklődés mutatta, hogy Kepes György művészeti hatása mai napig él és egyre több nemzetközi alkotó követi művészettel kapcsolatos elveit, meglátásait.

A Nemzetközi Kepes Társaságot a CAVS egykori ösztöndíjasa, a magyar médiaművész Csáji Attila javaslatára az 1993-tól Egerben rendszeresen megrendezett fényszimpóziumok résztvevői 1996-ban alapították. Tagjai művészek, tudósok, kutatómérnökök. A csoport elő kívánja segíteni olyan emberi kapcsolatok létrejöttét vagy elmélyítését az eltérő szakterületek és nemzetek képviselői között, amelyek kölcsönösen termékenyítőek lehetnek, összekötő hídjuk pedig minden felelősségteljes emberi kreativitás, de különösen a művészet. Közös bennük mai életük, valamint az új tudományos és technikai eredmények iránti fogékonyság. Tevékenységük nem pusztán a technikai művészeteket érinti, de magát az a fényművészeti csoport alkotja, akik a 30 évvel ezelőtt alapított, és azóta rendszeresen megrendezett fényszimpóziumokon folytatnak termékeny párbeszédet egymással.

Neves alkotók és tudósok előadásai, filmbemutató és két kiállítás, méltó rendezvénysorozata volt a Fényszimpóziumok 30. évfordulójának a megünneplésére. Partnerintézmények: MOME, Vasarely Múzeum, Kepes Intézet.

2023. október-november: Digital Pigment (egyetem)

Nemzetközi digitális festészet és határesetei című kiállítás a Magyar Festészet Napja rendezvénysorozat kiemelt programjaként került megrendezésre.

A kiállítás bemutatja, hogy a digitális eszköz nem csupán egy újabb ecset lett a művész kezében, hanem a művészi gondolkodásmód és esztétika megváltozását is eredményezte. Ezek az új látásmódok ma már visszahatnak a hagyományos festészeti alkotási módokra, koncepciókra, esztétikákra. A kiállítás a digitális festészeti alkotások mellett az analóg és a digitális megközelítés közötti határeseteket is bemutatta, több mint húsz alkotói munkáin keresztül.

Irodalmi estek

A **Kepes Irodalmi Estek** sorozat, a kortárs irodalmat és a kortárs szerzőket szeretné ismertebbé tenni az egri közönség számára is.

Legtöbb esetben egy-egy aktuálisan megjelenő mű köré vagy évforduló köré szerveződik az est. Olyan könyveket, regényeket, versesköteteket hozunk el, melyekre a szakma és a közönség egyaránt felfigyelt már megjelenésük idején. A szépirodalom népszerűsítése azért is célunk, hogy a digitalizált világban felmutassuk, őrizzük a hagyományos értékeket, a szerzőkkel való beszélgetés során pedig segítsünk a művek értelmezésében, befogadásában. Világunk megértésében, a világban való eligazodásunkban ugyanis kitüntetett szerepe van általában a művészetnek, és kiemelten szerepe lehet az irodalomnak.

Molnár Ferenc beszélgetőtársai:

2023. március: Ungváry Krisztián

1944. október 15. a magyar történelem egyik legdrámaibb napja. Százezrek sorsát döntően befolyásolta, miközben a második világháború további alakulását is meghatározta.

Ungváry Krisztián Budapest ostroma című könyvében felkavaró részletességgel, óráról órára mutatja be a megelőző napok, hetek eseményeit és az aznap történeteket. Írásával azonban nem csupán az események és a szereplők minden részletre kiterjedő bemutatása a célja. Egyedülálló

történetírássra vállalkozik, a múltbeli események feltárásán keresztül ugyanis a döntési lehetőségeket is vizsgálja.

2023. április: Margócsy István

Margócsy István az általa szerkesztett kötetben (Petőfi Sándor emlékezete) arra a feladatra vállalkozott, hogy végigkövesse Petőfi irodalmi, irodalomtörténeti recepcióját a kezdetektől (Eötvös József, Erdélyi János stb.) egészen a 20. század végéig.

2023. május: Markó Béla

Markó Béla erdélyi magyar költő és író, tanár, szerkesztő. A haza milyen? , Egy mondat a zsarnokságról, Bocsáss meg, Ginsberg című köteteivel és más írásaival a magyar irodalom meghatározó alakja.

2023. június: Tompa Andrea

Tompa Andrea (Kolozsvár, 1971. július 4. –) magyar író, színikritikus. 1990 óta Budapesten él. 2009–2015 között a Színházi Kritikusok Céhének vezetője.

2015-től 2020. szeptember 1-ig a Színház folyóirat főszerkesztője, 2020. szeptember 1-től a Színház Alapítvány kuratóriumának elnöke.

Legújabb regénye: Sokszor nem halunk meg:

2023. szeptember: Hidas Judit

Hidas Judit új regénye, a Nem vagy többé az apám, javarészt egy felnővekvés történet, a regény főhőse Eszter, a rendszerváltás utáni évek reményekkel teli időszakában válik felnőtté. Am a nővé cseperedő főhős megélésein túl, több dimenzió is kibontakozik: rálátunk a családi kapcsolatokat működtető diszfunkcionális dinamikákra, és az író a tágabb kontextusról sem feledkezik meg."

2023. október: Tabajdi Gábor Tamás

A kötet (Tabajdi Gábor: Tartótisztek) a Kádár-korszak politikai rendőrségének belső világát mutatja be: az állomány azonosítását követően elsőként elemzi átfogóan a Belügyminisztérium III/III. Csoportfőnökségénél tevékenykedő állambiztonsági tisztek, a "belső ellenséggel" foglalkozó állomány életpályáját és működését, szocializációs közegeit és generációs élményeit, névvel, arccal bemutatva az alezredesi rangig eljutó tiszteket.

2023. november: Kukorelly Endre

Kukorelly Endre 2022-ben (Szabó Károllyal közösen) megalapította a K.E.R.T. Kiadót. A kiadó kuriózumnak számító szépirodalmi kötetek és a bölcsészettudományokhoz, képzőművészethez kapcsolódó tudományos munkák kiadását vállalja. Első kötetük Farkas Zsolt: Pozíciók és kompozíciók c. kötete

2023. december: Mészáros László- Jolene Drive zenekar

Mészáros László verses meséket ír, illetve együttesével megzenésített verseket adott elő.

Programok

2023. március 17.: Agy a művészetben, művészet az agyban.

Agy a gyógyulásban, gyógyulás a művészetben.

Egy nemében és műfajában különleges rendezvénynek lehattünk közösen teremtoi, tanui és ateloi. A nagysikeru 6. Integratív Medicina & Onkológia, zürichi szimpóziumon a világ arról beszélt, hogy a művészet hogyan tud gyógyítani. Többen a rezgéseket a zenén túlra vitték, azonban Prof. Dr. Sebestény Tamás ennél még többre vállalkozott. Megmutatta a frekvenciák

agya gyakorolt hatását, miközben számos érzékszervet stimuláltak a fantasztikus magyar művészek. Az esemény a svájci SBT Med Biomedical Clinic szervezésében valósult meg, bemutatva a magyar közönségnek is a művészet és a zene erejét, gyógyító hatását az egészségszűnkekre.

2022.06.24.: Múzeumok éjszakája

A Kepes Intézet minden évben csatlakozik az országos múzeumok éjszakája programsorozathoz. 2023. évben is színvonalas műsorral fogadta az érdeklődők széles körét.

A Szederinda néptáncegyüttes felvonulását, fény és hangjátékok kísérték, a gyermekeket múzeumpedagógiai foglalkozások szórakoztatták. Kucsora Márta művésznő kiállításának tárlatvezetését a híres előadóművész Farkas Gábor Gábor színes előadásának kíséretében élvezhette a nézőközönség. A zenei élményt tovább fokozta a Báder trió, majd az est zárásaként a Media design kiállítás tárlatvezetésére került sor.

2023.10.27 – 10.29: Kamaraopera fesztivál

A zenei programok szervezése több éves hagyománnyal rendelkezik intézetünkben. Szimfonikus, - és kamaraformációk, érdekes hangszeres összeállítások, zenei ritkaságok minden évben szerepelnek kínálatunkban. Évek óta állunk partneri kapcsolatban az Egri Szimfonikusokkal, Szabó Sipos Máté karnaggyal. A partneri kapcsolat eredményeként 10 éve folyamatosan intézetünkben kerül megrendezésre Eger legrangosabb komolyzenei eseménye, a Kamaraopera Fesztivál.

Múzeumpedagógiai foglalkozások

A Kepes Intézet 2023-ban is teret adott különböző, Kepes művészetfilozófiáját népszerűsítő művészetpedagógiai foglalkozásoknak. Nyitottak voltunk arra is, hogy a város pedagógusai saját igényeik szerint, az állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódóan rendhagyó órákat tartsanak. Mindkét lehetőséggel éltek a városunkban tanító szaktanárok, akik havi rendszerességgel hozták el diákcsoportjaikat múzeumpedagógiai foglalkozásainkra.

Fontos célkitűzésünk, hogy a művészeti oktatást, a művészeti élményszerzést egy olyan terület megismertetésével támogassuk meg, aminek prezentálására iskolai, otthoni keretek között nincs lehetőség. Ennek jegyében foglalkozásainkat kezdetektől fogva Kepes György rendkívül egyedi és nagyszerű gondolkodásának megismertetésére, kiállított alkotásainak bemutatására, népszerűsítésére építettük.

Továbbá kulturális élményközvetítő események szervezése a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek kulturális programkínálatának bővítésével, összehangolásával a **Kiterjesztett valóság TESTKÖZELBEN Kepes György művészetfilozófiáján keresztül c. projekt** keretében.

Célunk a kultúra, a tudomány és a művészet legújabb lehetőségeinek felvillantása, Eger kulturális vonz erejének növelése, a Kepes Intézetben lévő gyűjteménynek megismertetése. A közösségépítés, a fiatalok bevonása a város kulturális életébe, a minőségi szabadidő eltöltés, a különböző korosztályok együttműködése a műalkotások befogadásán keresztül. Létrehoztunk egy olyan közösségi, kulturális színteret, ahol a 21. század eszközeit /okostelefon, tablet, AR applikáció, stb/ a generációk együtt használják, valóban okos célokra. Ahol pl. a mobil telefon nem gátja a közösen eltöltött időnek, hanem összehozza a korosztályokat, eszközévé válik a közös élményszerzésnek, hasznos, szórakoztató és tartalmas időtöltésnek.

Projektünk szervesen illeszkedik a HKFS helyi kulturális élet felpozíciójára tett javaslatokhoz. Kepes György művészetfilozófiájának szellemiségében, - miszerint modern korunkban jól, csak „A tudós agyával, a költő szívével és a festő szemével” készülhetnek és értelmezhetőek az

alkotások - a meglévő állandó KEPES kiállítás kiegészítése, felfrissítése holografikus alkotásokkal, AR műtárgy rekonstrukciókkal, és a kiterjesztett valóság /Augmented Reality /technika alkalmazásával. (A körülöttünk lévő világ leképezése az értelmezésen, a tudományos megismerésen keresztül valósul meg.)

Lényeges feladat a megújított Kepes kiállítás ma is releváns darabjainak tovább gondolásával, a mai kor digitális eszközeinek bevetésével a tárlat minél szélesebb korosztálynak interaktív módon történő bemutatása. A művek üzenetét – a holografikus alkotásokkal és a kiterjesztett valóság program használatával - újabb tartalmakkal szeretnénk kiegészíteni és a felfrissült tartalommal minél több ember számára kulturális élményt közvetíteni, aktív kultúrafogyasztásra serkenteni a lakosságot.

Elsődlegesen megszólítandó célcsoportunk az iskolába, óvodába járó korosztály, hiszen belőlük nevelődik ki a múzeumlátogató közönség. A minőségi kultúrafogyasztás ösztönzése érdekében programjainkkal igyekeztünk bevonni a családokat, nagyszülőket, szülőket, gyerekeket, valamint külön fogadjuk az idősek otthonának lakóit és a fogyatékkal élő fiatalokat is. Szeretnénk az egri lakosokkal és a diákokkal megismertetni, megszerettetni városunk egyik kiemelkedő, folyamatosan megújulásra képes képzőművészeti gyűjteményét, az újonnan elhelyezett, a mai kor lehetőségeit bemutató eszközökkel átvarázsolt alkotásokat.

2020-ban teljesen megújult „A világ új képe” c. kiállításunk installációja, illetve új tartalmi elemekkel bővült (AR applikáció). Nagy hangsúlyt fektettünk a művészetpedagógiai foglalkozásokra, melyek javarészt elméleti, és gyakorlati foglalkozásokból álltak.

Műtárgy és állagvédelem

Feladatunk a gyűjteménytárolás feltételeinek megtartása, a műtárgyak tárolási helyiségeiben az általánosan elfogadott biztonsági körülmények megteremtése, stabilizálása. (Optimális páratartalom, hőmérséklet.) Ennek elérése érdekében légkondicionáló rendszer és páratlanító berendezések kerültek beépítésre. A rendszer használata során „beállt” optimális páratartalom és hőmérséklet megfelelő mikroklimát biztosít a kiállított műtárgyaknak.

Weblap, social media működtetés

Weblapunk folyamatos fejlesztésének eredménye, hogy, mindig megújuló dizájnnal, friss tartalmakkal, naprakész információkkal várja az internetes érdeklődőket. [/www.kepesintezet.hu/](http://www.kepesintezet.hu/)

A Kepes Intézet különböző social media felületeken is elérhető. Instagram, facebook oldalak működtetésével szélesítjük érdeklődőink, követőink körét.

A benyújtott számlák tartalmi indoklása

Az elszámolásban benyújtott számlák három csoportba sorolhatók.

A költségek első csoportját a rendezvények, kiállítások, állagmegőrzés, adminisztrációs kiadásai jelentik, mindösszesen nettó: 4.415.236,- Ft összegben, mely a teljes támogatási összeg 44,15%-át jeleníti.

A második költségcsoportot a működési, rezsi költségek képezik. A rezsi költségek, ezen belül az áramdíjak elszámolását 50%-os mértékben érvényesítettük a támogatás terhére elszámolható költségek között, az Alapítvány 2023. évi gazdálkodásának bevételi aránya alapján. Így az áramdíjakat mindösszesen nettó: 4.845.589,- Ft összegben állítottuk be a támogatás terhére elszámolandó költségek közé, mely összeg a teljes támogatási összeg 48,45 %-át jelenti.

A harmadik csoportot a személyi jellegű költségek képezik, melynek keretében az adminisztrációs feladatokat elvégző (.....) négy órás munkabére (116.000,- Ft /hó) annak 13% mértékű szociális hozzájárulási adó kötelezettsége (15.080,- Ft /hó) került elszámolásra 2023. január-2023. október időszakra vonatkozóan.

Elszámolásra került továbbá kulturális szakértő megbízási díja 2023.április-június időszakban. Havi bruttó megbízási díja: 50.000 Ft, melyet 13% mértékű szociális hozzájárulási adó terhel: 5.850,- Ft összegben.

A személy jellegű ráfordítások elszámolását 50%-os mértékben érvényesítettük a támogatás terhére elszámolható költségek között, az Alapítvány 2023. évi gazdálkodásának bevételi aránya alapján.

Így a személy jellegű kiadások összesen elszámolt értéke:

Bérköltség: 655.000,-Ft szociális hozzájárulási adó: 84.175,- Ft, összesen.739.175,- Ft, a mely összeg a teljes támogatási összeg 7,39 %-át jelenti

Az elszámolni kívánt költség mindösszesen: 10.000.000,- Ft.

Intézetünk a jövő vonatkozásában is alapvető célkitűzésének tekinti a színvonalas, művészi programok generálását, mellyel a minőségi kultúráközvetítő szerepét kívánja erősíteni Egerben és országos viszonylatban is.

Tisztelettel kérem szakmai beszámolónk elfogadását.

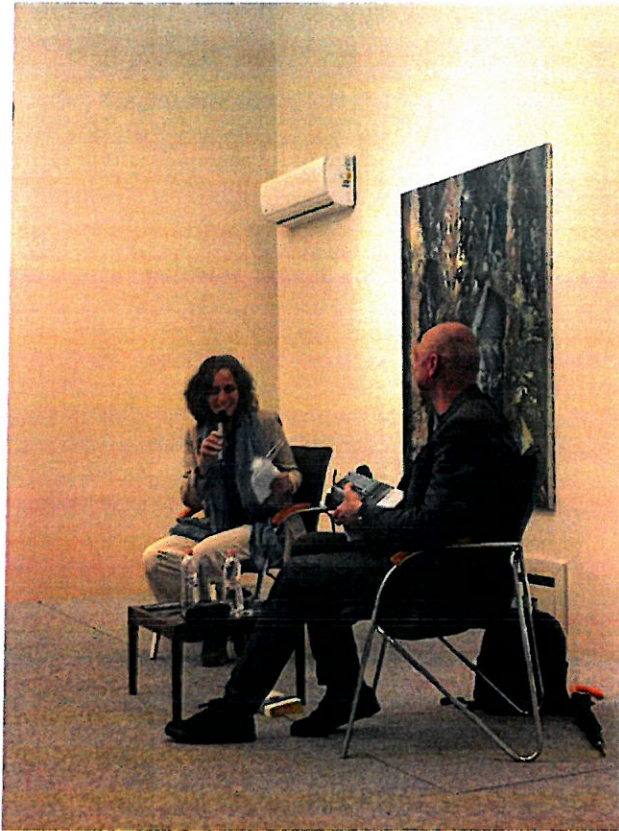
Eger, 2024. január 30.

**ALAPÍTVÁNY A KOMPLEX
KULTÚRAKUTATÁSÉRT**
3300 Eger, Széchenyi u. 16.
Adószám: 16415605-2-10

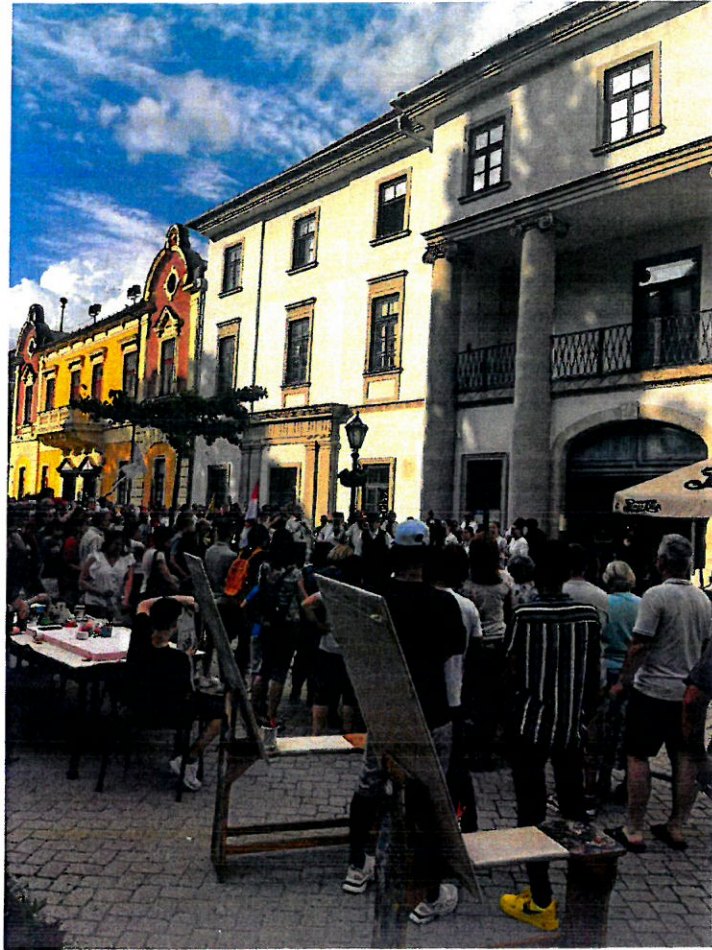
Offenbächer Ferenc
Kuratóriumi elnök

Irodalmi Est - Tompa Andrea





Múzeumok éjszakája

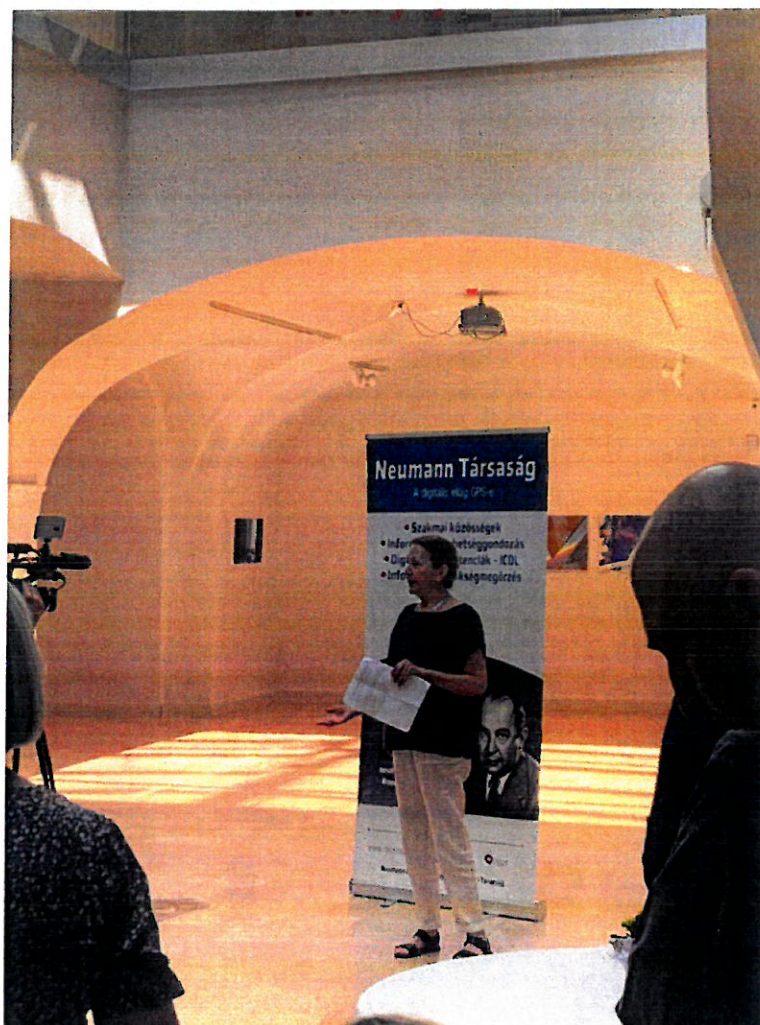






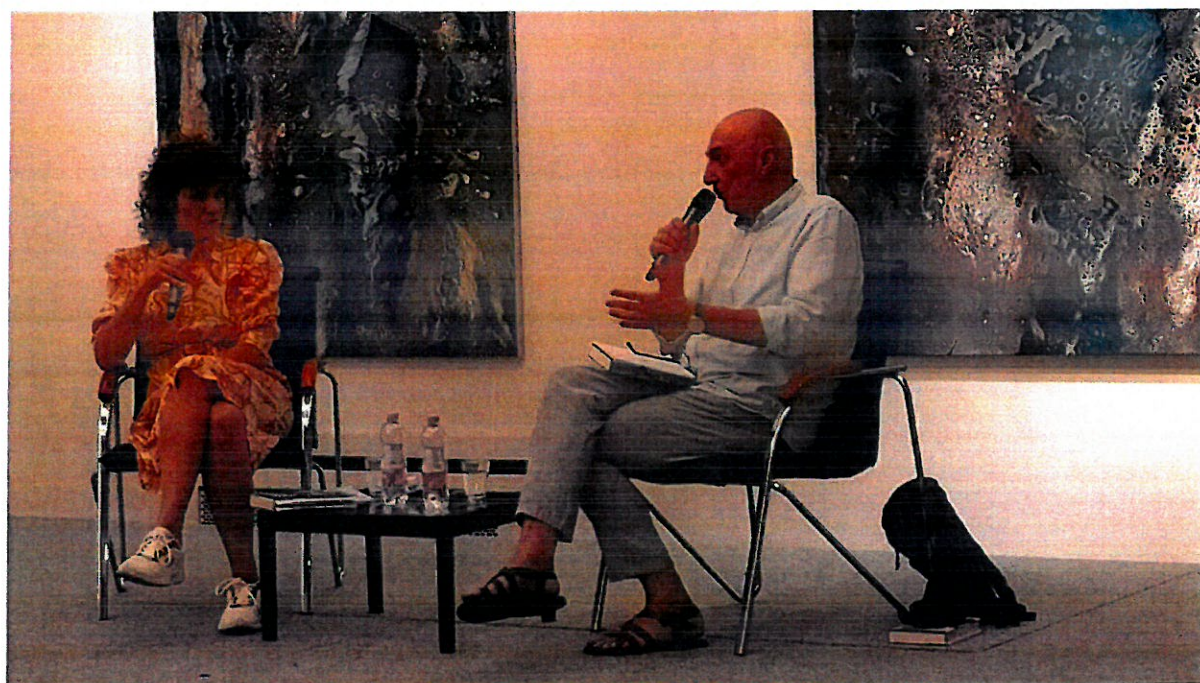


Neumann 120 – Elektrográf társaság





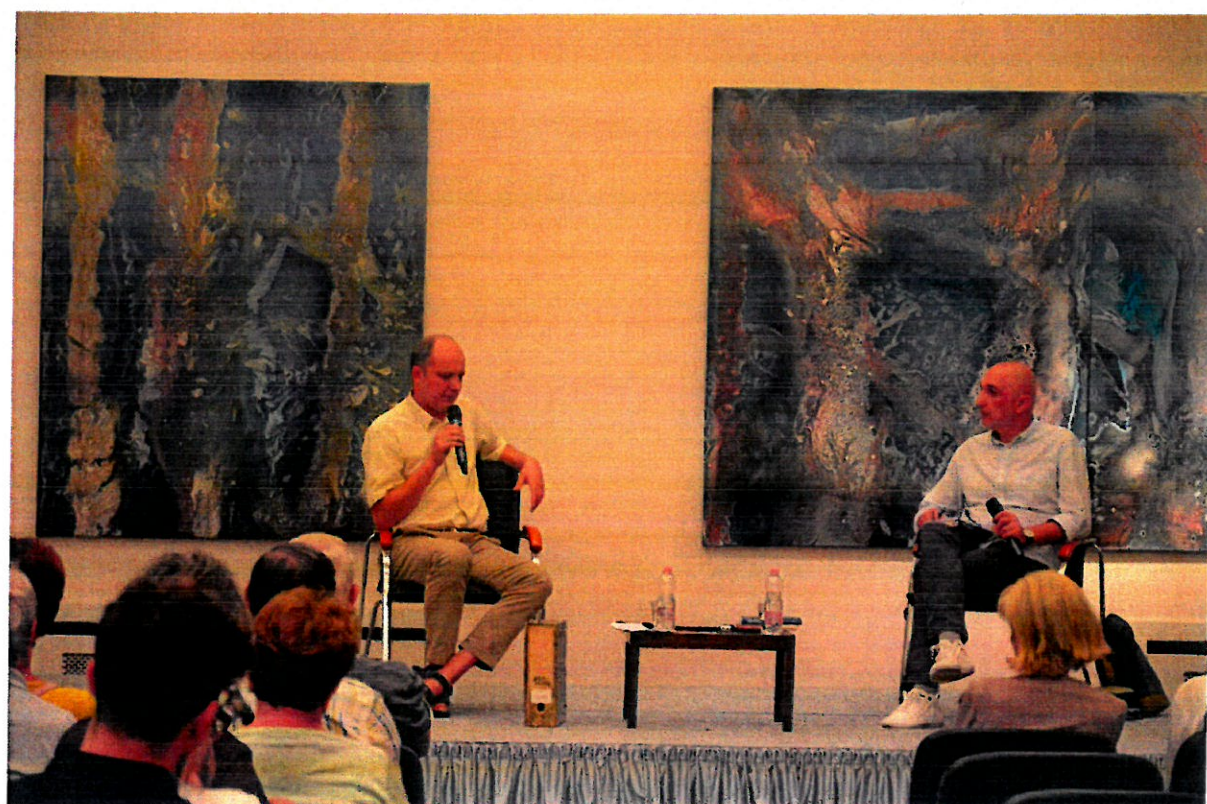
Irodalmi Est - Hidas Judit



Kepes Társaság kiállításmegnyitója



Irodalmi Est - Tabajdi Gábor



Festészet Napja – Digital Pigment



Irodalmi Est - Kukorelly Endre

