

Támogatás elszámolása

Támogatott
szervezet neve:
Elszámolás összege:

Alapítvány a Komplex Kultúrákutatásért

10.000.000,- Ft , azaz Tízmillió,- Ft

Támogatási
szerződés
iktatószáma:

2328-7/2022

Elszámolást készítő
személy neve,
telefonszáma:

Offenbächerné Imre Gabriella

06/306064191

1. SZAKMAI BESZÁMOLÓ

(a támogatott cél megvalósult tartalmának bemutatása, benyújtott számlák tartalmi indoklása)

Kelt: Eger, 2023. január 27.

ALAPÍTVÁNY
A KOMPLEX KULTÚRAKUTATÁSÉRT
3300 Eger, Széchenyi u. 16.
Adószám: 18415605-2-110
Cégjegyzék szám: 05-01-0009407

.....
aláírás

(a szervezet képviselője)

A Kepes Intézet a 2022. évre vonatkozó Szakmai beszámolóját Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata és az Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért, mint a Kepes Intézet Muzeális Intézmény fenntartója között 2022.szeptember 13-án. 2022.03.01-2022.12.31 időszakra megkötött működési célú támogatás nyújtására szóló megállapodás értelmében készíti el.

Kepes Intézet bemutatása

A Kepes Intézet alapvető célja a Kepes Gyűjtemény kezelése, folyamatos bemutatása állandó, illetve életmű kiállítás és időszakos kiállítás keretében.

A Kepes Intézet feladata a gyűjtemény népszerűsítése, megismertetése céljából képzőművészeti programok, tárlatvezetések, múzeumi foglalkozások, és egyéb ismeretterjesztő előadások szervezése. Támogatja az iskolák vizuális nevelés céljából szerveződő tanórai és tanórán kívüli tevékenységét.

A Kepes Intézetet működtető Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért szervezet a vizuális kultúra népszerűsítését, ezen belül is a képzőművészet, zeneművészet és előadóművészet értékeinek közvetítését tűzte ki célul. Meggyőződésünk, hogy az igényes, színvonalas, közösségi élményt nyújtó rendezvényekre folyamatosan szükség van. Ezt a kultúraközvetítő szerepet kívánja intézetünk szakmai tevékenysége során szem előtt tartani és a jövőben is folytatni.

Az Intézet, mely Észak-Magyarország legnagyobb kiállítóterével rendelkezik (2700 m²) Kepes György (1906-2001) világhírű képzőművész és teoretikus munkásságára, hagyatékára épül. Itt látható a **Világ új képe c. állandó kiállításunk**, mely egy átfogó válogatás **Kepes György fotóarchívumából**. Kepes hatvan éve megjelent korszakalkotó könyve nyomán a művészet, a tudomány és a technika találkozásának alapvető kérdéseit veti föl, a korabeli dokumentumokat mai gondolkodásunkkal szembesítve. A kiállítás Kepes György saját gyűjteményének darabjait vonultatja fel.

Másik állandó kiállításunk Molnár Vera: A láthatótól az olvashatóig című kiállításunk.

Vera Molnár napjaink képzőművészetének meghatározó jelentőségű, kiemelkedő alkotója. Az alkotói folyamatban algoritmusokat, számítógépet használó alkotó műfajt teremtve újította meg a vizuális művészetet. A művészt már az ötvenes-hatvanas években foglalkoztatta a „machine imaginaire”, az embert helyettesítő gép és a művészet összefüggésének a kérdése. A hatvanas évek végétől megtanult programozni, számítógép által generált műveket hozott létre, ezért a nemzetközi szinten is a komputerművészet egyik megújítójaként tartják számon.

Vera Molnar munkásságát az emeli a kortársak legnagyobbjai közé, hogy a számítógép használatával is képes olyan alkotásokat létrehozni, amelyek nem személytelen, mechanikus, rideg művek, hanem emberközeli: magukon hordozzák a művész gazdag képzelőerejének, kreativitásának és fáradhatatlan kísérletező kedvének a nyomait. A számítógép használata ugyanis nem teszi feleslegessé és nem zárja ki a művész közreműködését, az alkotófolyamat döntő szakasza az emberi agyban zajlik le. A komputer csak a munkát megkönnyítő, végtelen kombinációs lehetőséget felkínáló és véletleneket generáló eszköz. Az irányítás és döntés a művész kezében van – és Vera Molnar ezt mesteri módon műveli.

További állandó kiállításunk: A fény, mint kreatív médium címet viseli, mely Csáji Attila munkásságát mutatja be. Csáji Munkácsy Mihály-díjas festőművész, grafikus, fényművész, holográfus, érdemes művész. A Magyar Művészeti Akadémia egyik alapítója, rendes tagja, majd alelnöke 2011- 2016 között. Munkássága Kepes György teoretikus elvein alapul. A fénnel való képalakítást az 1960-as évek második felétől kezdve műveli, a lézerefény koherenciáját

kihasználva alakította ki az ún. preholografikus v. szuperpozíciós módszerét, amely nemzetközileg unikumnak bizonyul.

Csáji Attila kiállítása a művész sokszálú életművének belső összefüggéseit és perspektíváit tárja fel a formateremtő szándék és a tudományos tevékenység között.

Kiállítótereink nagyobb létszámú közönség befogadására alkalmasak. Az Intézet a lehetőségeket kihasználva, elsősorban a kiállításokhoz kapcsolódó, és azokon túlmutató, egyéb kulturális **élményközvetítő programokat** is szervez. Teret adunk különböző, Kepes művészetfilozófiáját népszerűsítő művészetpedagógiai foglalkozásoknak. Rendszeresen szervezünk zenei, előadóművészeti, irodalmi jellegű programokat. Intenzív kapcsolatot ápolunk az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetével és a Kepes Szakkollégiummal.

A Kepes Intézet célja Kepes György a XX. század képzőművészetére gyakorolt hatásának bemutatása látványos, innovatív művekkel, kiállításokkal, továbbá törekszik más művészeti ágak bemutatkozásának is teret adni.

Eredményeink, tetteink, amire büszkék vagyunk:

- 2012-től a Kepes Intézet minisztériumi engedéllyel bíró, önálló múzeumi kiállítóhely státusszal rendelkezik.
- 2022-ben egyedüli magyarországi kiállítóhelyként felvételt nyert a Kepes Intézet a World Art Foundation (WAF) nemzetközi szervezetébe, mely a világban 450 szervezetet fog össze.
- 2022. évben a heves megyei lakosok számára kiállításaink megtekintését, programjainkon való részvételt ingyenesen biztosítottuk.
-

2022. évi programok, rendezvények (2022. március-2022. december)

Kiállítások

2022.március –június: Cirkuszművészeti kiállítás

A nem mindennapi kiállításon az elmúlt évszázad és a jelenkor legszebb cirkusz-képzőművészeti alkotásai kerültek kiállításra. Hazai múzeumok és magángyűjtemények mellett a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Magyar Cirkuszművészeti Múzeum képzőművészeti gyűjteményének válogatott anyaga érkezett meg Egerbe. A tárlat egyszerre mutatta be a képzőművészet a film- és iparművészet perspektívájából a cirkusz világát.

2022. június: Eszterházy Károly Egyetem diploma munkák kiállítása

Az egri Kepes Intézet Modern és Kortárs Művészeti Központ I. emeleti kiállító termeiben került megrendezésre a Diploma munkák kiállítása, melyet Bukta Imre, Munkácsy-díjas képzőművész nyitott meg.

2022. július: Burokban, Kertjelek – Kerteszenciák

Bulla Márta textilművész és a kARTon csoport összefüggő tárlata többek között bemutatta a nemezeléssel készült öltözeteket, illetve a kert kompozíciói is megjelentek fali vásznan.

2022.július-szeptember: Dr. Szász János retrospektív kiállítás „Vályogtól a panelig” címmel. A kiállított 150 kép minden eddiginél teljesebb kép kialakítására adott lehetőséget.

2022. október Eszterházy Károly Katolikus Egyetem –lokálszín

Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Képzőművészeti és Művészetelméleti Intézete immár negyedik alkalommal rendezett a Magyar Festészet Napjához kapcsolódó kiemelt kiállítást az egri Kepes Intézetben. A korábbi években az Intézet festő hallgatói egy meghívott művészeti egyetem festő hallgatóival közös kiállításon mutatták be alkotásaikat. Idén rendhagyó módon, az Egyetemen végzett és azóta is a magyar kortárs művészeti életben aktív festőművészek legújabb alkotásait láthattuk egy nagyszabású csoportos kiállítás keretében.

2022. október-2023. március: Horváth László- Molnár Vera: Leképezések című közös kiállítás
A világhírű, Párizsban élő Vera Molnar új anyagaiból, és az ugyancsak Franciaországban élő Laszlo Horvath dokumentumfilm-rendező, fotóművész csodálatos képeiből válogatunk.

A 98 éves magyar származású Vera Molnar ma már a kortárs magyar művészek eladási listáján a legkeresettebbek között foglal helyet, és még ma is alkot.

Laszlo Horvath képein ikonikus francia épületek terei jelennek meg új, szokatlan látásmódban. A művész az épületek részleteit, azok szépségét fedezi fel, megmutatva azt, hogy a körülöttünk lévő világ részleteinek meglátása, bemutatása milyen jelentős művészi lehetőségeket hordoz magában.

Kettejük barátsága közel harmincéves, Vera Molnarról Laszlo Horvath készített dokumentumfilmet.

2022. december - 2023. április: Kucsora Márta –Kiterjedések című kiállítása
Kucsora Márta az egri Kepes Intézetben rendezett egyéni kiállítása a második alkalom arra, hogy a művésznő festményei monografikus módon egy jelentős magyar múzeumban kerüljenek közszemlére.

A magyar festőnő karakteres alkotásait az absztrakt-lírikus formaképzés jellemzi. A Kepes Intézetben megvalósult kiállítás magját Kucsora Márta újonnan készült három monumentális festménye adja, amelyek nagyszabású, a teret szinte szétfeszítő triptichonként töltik meg a kortárs művészeti intézmény központi, reprezentatív termét.

Irodalmi estek

A **Kepes Irodalmi Estek** sorozat, a kortárs irodalmat és a kortárs szerzőket szeretné ismertebbé tenni az egri közönség számára is.

Legtöbb esetben egy-egy aktuálisan megjelenő mű köré vagy évforduló köré szerveződik az est. Olyan könyveket, regényeket, versesköteteket hozunk el, melyekre a szakma és a közönség egyaránt felfigyelt már megjelenésük idején. A szépirodalom népszerűsítése azért is célunk, hogy a digitalizált világban felmutassuk, őrizzük a hagyományos értékeket, a szerzőkkel való beszélgetés során pedig segítsünk a művek értelmezésében, befogadásában. Világunk megértésében, a világban való eligazodásunkban ugyanis kitüntetett szerepe van általában a művészetnek, és kiemelten szerepe lehet az irodalomnak.

Molnár Ferenc beszélgetőtársai:

2022. március: Gát János: Csillapíthatatlanul szomjazzák a végtelent című könyvbemutató
A könyv a 20/21. század egyik, ha nem a leghíresebb magyar képzőművésze Reigl Judith festőművésznőről szól

2022. május: Závada Pál: Apfelbaum , Kossuth- és József Attila-díjas szlovák származású magyar író, új könyvének bemutatója

2022. június: Spiro György, Kossuth-díjas magyar író, költő, irodalomtörténész és műfordító, író –olvasó találkozója, könyvbemutatója

2022. szeptember: Ablonczy Balázs történész, az Ismeretlen Trianon és a Száz év múlva lejár? „ című könyve kapcsán

2022. október: Tóth Krisztina: A majom szeme könyvbemutató

2022. november: Balla Zsófia– kortársi költészetünk jelentős alakja – jó ötven esztendeje van jelen a magyar irodalmi életben: pályája első, 1968-as A dolgok emlékezete című kötetétől a 2016-os Más ünnepekig hatalmas ívet írt le, s a költő az utóbbi években is emblematikus versekkel jelentkezett.

Az életmű azt üzeni: merj úgy létezni, hogy közben nem árulod el emberségedet.

Programok

2022.06.10 : szimfonikus koncert (vonósnégyes)

2022.06.25. Múzeumok éjszakája

2022. 11.13: kamaraopera fesztivál

A zenei programok szervezése több éves hagyománnyal rendelkezik intézetünkben. Szimfonikus, - és kamaraformációk, érdekes hangszeres összeállítások, zenei ritkaságok minden évben szerepelnek kínálatunkban. Évek óta állunk partneri kapcsolatban az Egri Szimfonikusokkal, Szabó Sipos Máté karnaggyal. A partneri kapcsolat eredményeként 9 éve folyamatosan intézetünkben kerül megrendezésre Eger legrangosabb komolyzenei eseménye, a Kamaraopera Fesztivál.

Egyéb kiemelkedő események, melyeknek a Kepes Intézetben kerültek lebonyolításra:

2022. 11.26: Heves Megyei Pírma Primiissima díj átadó ünnepség

2022.12.28: Malek Andi Soulistic jótekonysági koncert

Múzeumpedagógiai foglalkozások

A Kepes Intézet 2022-ban is teret adott különböző, Kepes művészetfilozófiáját népszerűsítő művészetpedagógiai foglalkozásoknak. Nyitottak voltunk arra is, hogy a város pedagógusai saját igényeik szerint, az állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódóan rendhagyó órákat tartsanak. Mindkét lehetőséggel éltek a városunkban tanító szaktanárok, akik havi rendszerességgel hozták el diákcsoportjaikat múzeumpedagógiai foglalkozásainkra.

Fontos célkitűzésünk, hogy a művészeti oktatást, a művészeti élményszerzést egy olyan terület megismertetésével támogassuk meg, aminek prezentálására iskolai, otthoni keretek között nincs lehetőség. Ennek jegyében foglalkozásainkat kezdetektől fogva Kepes György rendkívül egyedi és nagyszerű gondolkodásának megismertetésére, kiállított alkotásainak bemutatására, népszerűsítésére építettük.

Továbbá kulturális élményközvetítő események szervezése a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek kulturális programkínálatának bővítésével, összehangolásával a **Kiterjesztett valóság TESTKÖZELBEN Kepes György művészetfilozófiáján keresztül c. projekt** keretében.

Célunk a kultúra, a tudomány és a művészet legújabb lehetőségeinek felvillantása, Eger kulturális vonz erejének növelése, a Kepes Intézetben lévő gyűjteménynek megismertetése. A közösségépítés, a fiatalok bevonása a város kulturális életébe, a minőségi szabadidő eltöltés, a különböző korosztályok együttműködése a műalkotások befogadásán keresztül. Létrehoztunk egy olyan közösségi, kulturális színteret, ahol a 21. század eszközeit /okostelefon, tablet, AR applikáció, stb/ a generációk együtt használják, valóban okos célokra. Ahol pl. a mobil telefon nem gátja a közösen eltöltött időnek, hanem összehozza a korosztályokat, eszközévé válik a közös élményszerzésnek, hasznos, szórakoztató és tartalmas időtöltésnek.

Projektünk szervesen illeszkedik a HKFS helyi kulturális élet felpozíciójára tett javaslatokhoz. Kepes György művészetfilozófiájának szellemiségében, - miszerint modern korunkban jól, csak „A tudós agyával, a költő szívével és a festő szemével” készülhetnek és értelmezhetőek az alkotások - a meglévő állandó KEPES kiállítás kiegészítése, felfrissítése holografikus alkotásokkal, AR műtárgy rekonstrukciókkal, és a kiterjesztett valóság /Augmented Reality /technika alkalmazásával. (A körülöttünk lévő világ leképezése az értelmezésen, a tudományos megismerésen keresztül valósul meg.)

Lényeges feladat a megújított Kepes kiállítás ma is releváns darabjainak tovább gondolásával, a mai kor digitális eszközeinek bevetésével a tárlat minél szélesebb korosztálynak interaktív módon történő bemutatása. A művek üzenetét - a holografikus alkotásokkal és a kiterjesztett valóság program használatával - újabb tartalmakkal szeretnénk kiegészíteni és a felfrissült tartalommal minél több ember számára kulturális élményt közvetíteni, aktív kultúrafogyasztásra serkenteni a lakosságot.

Elsődlegesen megszólítandó célcsoportunk az iskolába, óvodába járó korosztály, hiszen belőlük nevelődik ki a múzeumlátogató közönség. A minőségi kultúrafogyasztás ösztönzése érdekében programjainkkal igyekeztünk bevonni a családokat, nagyszülőket, szülőket, gyerekeket, valamint külön fogadjuk az idősek otthonának lakóit és a fogyatékkal élő fiatalokat is. Szeretnénk az egri lakosokkal és a diákokkal megismertetni, megszerettetni városunk egyik kiemelkedő, folyamatosan megújulásra képes képzőművészeti gyűjteményét, az újonnan elhelyezett, a mai kor lehetőségeit bemutató eszközökkel átvarázsolt alkotásokat.

2020-ban teljesen megújult „A világ új képe” c. kiállításunk installációja, illetve új tartalmi elemekkel bővült (AR applikáció). Nagy hangsúlyt fektettünk a művészetpedagógiai foglalkozásokra, melyek javarészt elméleti, és gyakorlati foglalkozásokból álltak.

Műtárgy és állagvédelem

Feladatunk a gyűjteménytárolás feltételeinek megtartása, a műtárgyak tárolási helyiségeiben az általánosan elfogadott biztonsági körülmények megteremtése, stabilizálása. (Optimális páratartalom, hőmérséklet.) Ennek elérése érdekében légkondicionáló rendszer és páratlanító berendezések kerültek beépítésre. A rendszer használata során „beállt” optimális páratartalom és hőmérséklet megfelelő mikroklimát biztosít a kiállított műtárgyaknak.

Weblap fejlesztés

Weblapunk folyamatos fejlesztésének eredménye, hogy, mindig megújuló dizájnnal, friss tartalmakkal, naprakész információkkal várja az internetes érdeklődőket. [/www.kepesintezet.hu/](http://www.kepesintezet.hu/)

A benyújtott számlák tartalmi indoklása:

Az elszámolásban benyújtott számlák három csoportba sorolhatók.

A személyi jellegű költségek között elszámoljuk Pataki Zsuzsanna művészeti vezető munkabérét 2022.03.01-2022.07.31 időszakig. Havi bruttó bére: 260.000 Ft, melyet 13% mértékű szociális hozzájárulási adó terhel: 33.800 Ft összegben.

2022. szeptember-október hónapban szakmai tevékenység végzéséért Bán András megbízási díja került számfejtésre, aki aktívan közreműködött a hivatkozott időszakban lebonyolított kiállítások szervezésében, szakmai munkájában. Megbízási díjának havi összege: 220.000 Ft, szociális hozzájárulási adóterhe: 25.740 Ft.

A személyi jellegű költségek között az adminisztrációs feladatokat elvégző Offenbächerné Imre Gabriella négy órás munkabére (100.000,- Ft /hó) és járuléka (13.000,- Ft /hó) is elszámolásra került 2022. augusztus-2022. december időszakra vonatkozóan.

Így a személyi jellegű kiadások összesen elszámolt értéke: 2.427.446,- Ft

A költségek második csoportját a rendezvények, kiállítások, állagmegőrzés kiadásai jelentik, mindösszesen nettó: 2.916.286,- Ft összegben.

A harmadik költségcsoportot a működési, rezsi költségek alkotják, kiemelten az áram és gázdíjat, mindösszesen nettó: 4.656.268,- Ft összegben.

Az elszámolni kívánt költség összesen: 10.000.000,- Ft.

Intézetünk a jövő vonatkozásában is alapvető célkitűzésének tekinti a színvonalas, művészi programok generálását, mellyel a minőségi kultúráközvetítő szerepét kívánja erősíteni Egerben és országos viszonylatban is.

Tisztelettel kérem szakmai beszámolónk elfogadását.

Eger, 2023. január 27.

ALAPÍTVÁNY
A KOMPLEX KULTÚRAKUTATÁSÉRT
3300 Eger, Széchenyi u. 16.
Adószám: 18415605-2-10
Cégjegyzék szám: 05-01-0000807



Offenbacher Ferenc
Kuratóriumi elnök