

Javaslat Fellner Jakab egri alkotásainak az „Egri települési értéktárba” történő felvételéhez:

Készítette: dr. Löffler Erzsébet



Eger, 2021. december 9.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Egri Városszépítő Egyesület
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Dr. Löffler Erzsébet

Levelezési cím: [REDACTED]

Telefonszám: [REDACTED]

E-mail cím: [REDACTED]

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Eger

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

x települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külföldi
magyarország

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Fellner Jakab 1722-ben Nikolsburgban született, és 23 éves volt, amikor Tatán letelepedett. 1754-ig a ráckevei és a béllyei uradalmak építkezésein dolgozott, majd 1761-ig Komárom megye szolgálatában állt. Tehetségének első felismerője Galánthai Balogh Ferenc jószágkormányzó volt, aki az Eszterházyak jóindulatába ajánlotta őt, így lett a pápai és a tatai hitbizományi birtokok építésze. Fellner a helyi építőmesteri gyakorlatból kinövő autodidakta építész volt, aki kis és nagy feladatokkal egyaránt sikerrel birkózott meg. Magyarországon a klasszicizáló későbarokk stílus legegényibb képviselője, masszív formálás, nyugodt előkelőség, választékosság jellemzi munkáit. Korai, barokkosan alakított épületei a későbbiekben klasszicizáló alkotásoknak adnak helyet. Ebben szerepet játszottak azok az utasítások, melyeket Eszterházy Károly püspök adott neki, de hatással voltak rá Blondel metszetes sorozatai is. Meghatározó szerepe volt Tata, Veszprém, Pápa és Eger városképeinek a kialakításában. Összesen több mint kétszáz épületet tervezett, amiből száz még ma is áll.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett.

Fellner Jakab munkásságának jelentős szerepe volt a város arculatának kialakításában.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

BÉL Mátyás: Heves megye ismertetése, 1730-1735. Fordította és magyarázatokkal ellátta. Soós Imre. Eger, 1968.

BITSKEY István: Hungáriából Rómába. A római Collegium Germanicum Hungaricum és a magyarországi barokk művelődés Budapest, 1996.

BITSKEY István: Eger a barokk kori Közép-Európában. In: Az egri Domus Universitatis és Líceum. Oktatás, tudomány, művészet 1773-2013. Szerk.: Petercsák Tivadar Eger, 2013.

DERCSÉNYI Dezső - VOIT Pál: Heves Megye Műemlékei II. Budapest, 1972.

GEBEI Sándor: Eszterházy Károly egri püspök és a „barokk Eger” In: Barokk – Történelem – irodalom – művészet. Warszawa, 2010.

KISS Adrien: Az egri Líceum és kályhái Eger, 2013.

KISS Péter: Arcvonások Eger művelődéstörténetéből. Eger, 1993.

BRINGELHANN Béla – SOÓS Imre: Adatok az egri orvosi iskoláról kezdeményezőjének és tanárának, Markhot Ferencnek működéséről. In: Az Országos Orvostörténeti Könyvtár Közleményei 1963.

SUGÁR István: Az egri püspökök története, Budapest, 1984.

SZEDERKÉNYI Nándor: Heves vármegye története, IV. Eger, 1891.

SZELESTEI NAGY László: Eszterházy Károly, a püspök. In: A helyi érték. Kulturális örökség tanulmányok. In Agriam adveni. Szerk.: Monok István, Eger, 2013.

SZEPESY Sándor: Az egri Lyceum bölcsőköra. Egri Egyházmegyei Közlöny 1893. 164-165.

SZMRECSÁNYI Miklós: Eger művészetéről Budapest, 1937.

ZÁDOR Anna – GENTHON István szerk.: Művészeti Lexikon II. Budapest, 1966.

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja





www.egriersekipalota.hu



www.eger.hu



www.muemlekem.hu

2. A **Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának** való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat