

Réti Árpád színművész

1939 december 31-én született Kolozsváron, egyszerű, szegény, becsületes református szülők harmadik gyermekeként. Kitűnő tanuló volt, jó eszű, szorgalmas, korán elhatározta, hogy tanult, művelt ember szeretne lenni. Sokat olvasott, operába, színházba járt, közben dolgozott. Érettségi után a marosvásárhelyi Köteles Sámuel Színművészeti Főiskolára nyert felvételt. Azt követően, hogy 1964-ben elvégezte főiskolai tanulmányait a marosvásárhelyi Nemzeti Színházhoz szerződött, ahol huszonnégy évig alázattal szolgálta a színházszerető közönséget.

1963-ban főiskolai évei alatt ismerkedett meg későbbi feleségével, a zágoni születésű Albu Erzsébettel, aki akkor a vásárhelyi Pedagógiai Intézet hallgatója volt. Felesége művészetkedvelő, nagypolgári családból származott, rövid időn belül mindketten a város kulturális életének meghatározó szereplői lettek. Felesége 1968-tól a Állami Bábszínház Marosvásárhelyi tagozatának művésze.

1964-től Réti Árpád színművész haláláig egymás hű társai voltak. Egyetlen lánygyermekük Réti Iringó 1977-ben született, Marosvásárhelyen.

R. Árpád első önálló estjét 1977-ben mutatta be a vásárhelyi nemzeti színházban, az est Kányádi Sándor: Fától-fáig címmel éppen lánya megszületése előtt néhány nappal került színpadra, fergeteges sikert aratva.

Minden megvolt, és mégsem? A Ceausescu rendszerben számtalan lelki megrázkódtatás érte, a rendszer sok megalkuvásra kényszerítette. Néhány évvel később családjával közösen úgy döntöttek, hogy áttelepülnek Magyarországra. Az áttelepülés hivatalos folyamata három évig tartott, a maga számtalan megpróbáltatásával.

Hátrahagyva mindenüket, mindenkit, és az otthont jelentő szülőföldet, 1988 őszén Budapestre költöztek. Az új élet, az új környezet nagy bizonytalanságot hozott, kifejezhetetlen időszak volt!

A Jó Isten 1989-ben Egerbe irányította életüket. Az egri Gárdonyi Géza Színház akkori igazgatója, Gali László leszerződtette, ezzel egy időben felesége, Albu Erzsébet az egri Harlekin Bábszínház tagja lett.

Az egri társulat tagjaként láthattuk:

Gárdonyi Géza: Egri Csillagok, Madách Imre: Az ember tragédiája, Schiller: Ármány és szerelem c. előadásokban, de sokáig sorolhatnák a szerepeket, csak néhányat megemlítve még, a teljesség igénye nélkül, A Magyar Elektrában a Mester szerepét, Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig c. darabban Valkay tanár Úr, Ibsen: Vadkacsájában az öreg Ekdál szerepét alakította. Ez utóbbi alakításáért Nívó-Díjjal jutalmazták. Továbbá Heltai J. A néma levente, A hősök hazatérnek, La Mancha lovagja (pap), János Vitéz, István a Király (Asztrik főpap), Montmartrei ibolya,...stb. szerepekben is láthattuk.

A színház zenés darabjaiban tiszta énekhangját is élvezhette a közönség.

Utolsó maradandó szerepe - már betegen - a Lenkey Tábornokban Walter az írnok volt, amit 2018-ban alakított.

Az egri művészetkedvelő közönség számára neve a verssel jelentett egyet. Éveken át minden társadalmi ünnepségen ő mondta a Szózatot és a Himnusz. A versmondás, a szép magyar beszéd szinte elemi szükséglet lett számára, a nyelv és a vers szépségének közvetítését küldetésének érezte.

Egyéni előadástjeit nagy költőink verseiből válogatta és szerkesztette. Tizennyolc önálló műsort mutatott be, amelyeket az egri versszerető közönség a szívébe zárt. Páratlan átéléssel vitte színpadra Babits Mihály, Áprily Lajos, Reményik, Dsida Jenő, Kányádi, Nagy László, Vörösmarty, Vass Albert, Petőfi Sándor műveit. Műsorait csángó és egyéb népdalokkal fűszerezte.

Előadástjeivel Budapesten, az ország számos egyéb településén, Erdélyben, Kárpátalján, a Felvidéken is terjesztette a magyar költészetet.

Példamutató, hittel teli, szerény és becsületes munkáját többször elismerésben részesítették.

Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatától

1996 Kitüntetés

2009-Nívódíj

2016 Kitüntetés

2016 Gárdonyi Géza Díj

Az Emberi Erőforrások Minisztériumától

2018 Művészeti Életpálya Elismerést kapta.

Alkotó értelmiségi volt.

1990-től az egri Református Egyház presbitere

1997-től a Szent György Lovagrend tagja

2005-ben Eger Alsó-Károlyváros Fertálmesterévé avatták.

Minden feladatát Istenben bízva végezte.

Halála előtt, kórházi ágyán feleségével minden nap elmondta a Miatyánkat és az Üdvözlégy Máriát.

Földi élete 2021. július 26. napján ért véget.